

LA ORQUESTA DE CÁMARA DE GERONA

Especialmente invitados, ANCORA asistió el viernes, día 28 de Enero, a la presentación que, en sesión privada, se efectuó de la Orquesta de Cámara de Gerona, ofreciendo un recital a los directores de agrupaciones musicales, críticos, prensa y radio gerundenses.

El acto de concierto fué celebrado en la Sala de Pergaminos de la Biblioteca Pública de Gerona.

Antes de dar comienzo el recital, D. Pedro Bretcha, Presidente de la Diputación Provincial, historió en breves palabras la génesis de la Orquesta de Cámara, a la que deseó los mejores éxitos. Con una gentileza que nunca agradeceremos lo bastante, tuvo unas frases cordiales para la prensa aludiendo a la festividad de San Francisco de Sales que en tal día festejábamos.

Unánimes y elogiosos fueron todos los comentarios que suscitó la actuación del conjunto musical que dirige el maestro Tapiola, refrendados por muy férvidos y reiterados aplausos.

ANCORA felicita a la Diputación Provincial por tan gran acierto y hace votos para que esta nueva agrupación conquiste los éxitos que merece.

SAN FELIU
DE GUIXOLS
10 FEBRERO 1955

ANCORA

Convocatoria del V Certamen Literario que el Instituto de Estudios Guixolenses organiza para solemnizar la Fiesta del Libro

Como todos los años, este Instituto de Estudios Guixolenses convoca a su anual Certamen Literario en exaltación de la Fiesta del Libro y de acuerdo con las siguientes BASES:

1.^a Se establecen para este V Certamen, los premios siguientes:

POESIA.— 300 pesetas a la mejor poesía lírica, y otro de 200 pesetas a la mejor poesía humorística.

PROSA.— Premio único de 500 pesetas al mejor reportaje sobre cualquier aspecto de la Costa Brava (geografía, geología, botánica, geografía humana, costumbres, paisaje, profesiones, arte, historia, clima, turismo, etc.) de una dimensión aproximada de 3.000 a 10.000 palabras. Cada reportaje vendrá acompañado de una foto como mínimo.

RADIO.— Premio único de 500 pesetas a un guión radiofónico original o de adaptación de una obra literaria o científica. El autor tendrá la máxima libertad para desarrollarlo, pero deberá dar las indispensables acotaciones técnicas y las indicaciones de ritmo y sonoras extra-dialogales. La duración de dicho guión, leído ante la radio no deberá sobrepasar los 45 minutos, ni ser inferior a los 20.

2.^a— Las obras optantes a los premios de poesía, podrán venir escritas, indistintamente, en castellano o en lengua vernácula. No así las optantes a los premios de prosa y radio, que forzosamente deberán ser redactadas en castellano.

3.^a— Las obras premiadas, prosa y poesía, quedarán de propiedad del I. E. G. con derecho a su publicación. El guión radiofónico podrá su autor radiarlo a través de cualquier emisora, aunque siempre con la obligación de citar el premio con que haya sido galardonado.

4.^a— Los trabajos deberán remitirse al Instituto de Estudios Guixolenses, Secretaría del V Certamen Literario, por todo el día 25 de Marzo próximo.

5.^a— El jurado Calificador, que será designado oportunamente, deberá emitir su veredicto por todo el día 10 de abril, siendo dicho fallo publicado en la prensa y notificado particularmente a los autores premiados.

6.^a— La fiesta de reparto de los premios se efectuará el día 23 de abril en el lugar y hora que serán señalados. Salvo dispensa en contra por un motivo altamente razonable, que en todo caso habrá de ser concedida a juicio y voluntad de la entidad organizadora, los autores premiados deberán asistir personalmente a dicha fiesta, ya que de lo contrario perderán su derecho a premio.

7.^a— Los autores podrán solicitar la devolución de sus originales no premiados y por solo durante los 30 días siguientes a la publicación del veredicto.

8.^a— El fallo del Jurado resulta inapelable. Como también, el solo hecho de tomar parte en el Certamen demuestra la plena aceptación de las presentes Bases, al igual que lo que pueda determinar y resolver dicho Jurado en cuanto en las mismas no haya sido previsto.

San Feliu de Guixols, 4 de Febrero de 1955.

Carrerilla Semanal

MUSEO Y ARCHIVO MUNICIPALES

*Toda ciudad orgullosa
de su nombre y su pasado
debe tener su museo
para en él tener guardado
el caudal de su nobleza,
de su arte y de su honor,
cual relicario sagrado
venerado con fervor.
Como asimismo requiere
toda ciudad un archivo
donde no falte motivo
de su historia por contar
y a donde poder hallar
cualquier dato apetecido.*

MORALEJA

*¿Que ambas cosas ya tenemos?
¡Hurra! por sus creadores,
y que no les falten nunca
entusiastas seguidores.*



7 DIAS

Querida tía: Supongo que ya te habrás enterado que el día de San Juan Bos-

[co] es el día señalado para que los empleados del espectáculo (tales cine y teatro) celebren sus festejos anuales. Cuando había la unión con más o menos fortuna juntos hacían la fiesta y todos iban a una.

Mas hoy, todos van a dos y hasta hay quien dice que [a tres] aun cuando (almenys a la [vista]

«el tercer no faci res» El caso es que el lunes hubo sesión de cine a granel con entrada gratuita «o bé entrada amb caramel» además del consabido

oficio por la mañana y pasacalle y concierto y alguna que otra sardana. Y porque no se dijera que era poco lo bailado

hubo el miércoles un baile por cierto muy animado puesto que el miércoles era además, festividad

de los del ramo del agua el gas y electricidad. ¡Ah! Pero la fiesta, fiesta fué, sin exageración

la que se hizo en memoria de nuestra liberación Y es que este año, el programa

[ma] entre otras muchas cosas que ya son tradicionales en estas fechas gloriosas fué realizado con actos de tipo intelectual

inaugurando el Museo y Archivo Municipal, instituciones que honoran el nombre de la ciudad

y que visten y dan tono y rezuman calidad. Sí, tía. Son cosas serias un Archivo y un Museo.

Son cosas que no se avienen con la guasa y el chungueo Son cosas serias. Por eso tanta gente principal

el día tres se dió cita a su acto inaugural. Yo estuve casualmente y, por los clavos de Cristo, te aseguro que jamás

tanta gente había visto reunida en un museo ni nunca jamás pensara que en un momento, un ar-

[chivo] tanta gente cobijara. En el Museo vi piedras, algún jarrón restaurado libros antiguos... y un álbum que fué muy solicitado.

En el Archivo, legajos de papeles a montones que seguramente datan de antes de nuestros Borbo-

[nes] y entre los cuales figura —vean la coincidencia— un curioso documento que hace al vino referencia el cual, según se desprende de lo que aquel texto reza

ya por entonces traía quebraderos de cabeza. Por lo demás, la semana esta vez llegó completa: El viernes nos visitaron

marineros de corbeta. El sábado hubo sesión de films de Arte en el Bahía que comentó Verrié con singular maestría.

Y pese a que a mi entender hubo exceso de sesión ya quisiera que anunciaran una nueva exhibición. Y aún cuando corrí el peli-

[gro] de traspasar la barrera del sueño espectacular, en mi opinión sincera quedó tan interesante la velada del Montclar que hoy quisiera yo exten-

[derme] sobre este particular como quisiera también darte algunos pormenores de la toma posesión de los nuevos regidores. Mas, pues ya la carta pasa de su medida prevista, aquí acaba y se despide «el teu nebot

EL CRONISTA

Barbería **BASART**

Hotel "LES NOIES"

PASTELERIA
La Vienesa

MOVIETONE

De joven solicité de una casa editora, como a regalo que me correspondía, un libro que si mal no recuerdo, —porque hace mucho que no lo tengo ya— se titulaba «La palabra y sus manifestaciones».

Un buen día lo presté a un señor amigo, que me aventajaba en bastantes años, muy docto e ilustre y desde entonces no he podido volver a leer aquel mi libro. Aprovecho de esta oportunidad que me brinda este escrito para que si éste es leído por aquel señor, recuerde que me gustaría poder gustar, de nuevo, la literatura de «La palabra y sus manifestaciones».

Y dejando este preambulo aparte, bien ajeno a la intención de todas estas líneas, es necesario volver a lo que puede aprenderse de la vida real, comparando ciertas maneras de proceder de ésta, con lo expuesto en aquel interesante libro, fruto de profundos estudios como es la palabra y sus manifestaciones.

Porque podemos establecer un parangón entre un griterío escandaloso, incul-

to, blasfemo, que se daba por nuestras calles en cierta noche no muy lejana, y ciertos pasajes de aquella obra literaria - científica. De ella se desprende que la palabra en el hombre se fué desarrollando conforme a los ruidos y sonidos inarticulados y confusos que le rodeaban. Hasta se llega a exponer la tesis de que si encerráramos a un recién nacido en un cuarto, aislado en el campo, sin oír otra cosa que el balar de unos corderos, por muchos años que transcurrieran, aquel ser humano no podría emitir otra cosa que el balar de aquellos animales. Afortunadamente miles de años han pasado, y el hombre llegó con su perfección a la culta palabra que le caracteriza como un ser elevado y digno.

Triste suerte la suya, más digna de compasión que de castigo, puesto que de pretender enmendarlos, quizá no se sabría qué partido tomar: si el de una casa correctional con su correspondiente severidad o el de llevarlos junto a los pacíficos corderos para que empezaran su civilización imitando el balido enternecedor de los mismos. A final de cuentas, con algo debería empezarse.

Quizá con una de estas formas adelantáramos algo y entonces Mr. Brown no se vería sorprendido en su sueño, ni tendría que asomar la cabera al exterior tratando de descifrar que significan estos griteríos ensordecedores, nada dignos y menos civilizados todavía.

LORENS

Quien no sepa bien hablar que cierre el pico

No se ha pretendido, o mejor, no se pretende dar lecciones de cosas, en estas columnas, a sus lectores, sino a hacerles unos momentos agradables aunque sea con cosas desagradables. Y esta vez corresponde a esto último. Corresponde a aquel griterío escandaloso, ineulto, blasfemo, que se daba por nuestras calles en cierta noche no muy lejana y que hacía asomar la cabeza al exterior de su habitación a un señor, inglés por su apariencia, al que podríamos llamar Mr. Brown, y que se hospedaba en uno de los hoteles de nuestra ciudad, por más añadidura.

Forzosamente para aquellos que tan desafortadamente vociferaban no han debido de pasar los miles de años y se pierden en la lejanía de la prehistoria. Su mundo debe de ser pequeño, cuando no han sabido asimilar los múltiples tonos melódicos que les rodean. La suave entonización del bien hablar. La profunda elocuencia del silencio. La magnitud del gesto comedido, en fin.

Triste suerte la suya, más digna de compasión que de castigo, puesto que de pretender enmendarlos, quizá no se sabría qué partido tomar: si el de una casa correctional con su correspondiente severidad o el de llevarlos junto a los pacíficos corderos para que empezaran su civilización imitando el balido enternecedor de los mismos. A final de cuentas, con algo debería empezarse.

Quizá con una de estas formas adelantáramos algo y entonces Mr. Brown no se vería sorprendido en su sueño, ni tendría que asomar la cabera al exterior tratando de descifrar que significan estos griteríos ensordecedores, nada dignos y menos civilizados todavía.

LORENS

MOTORES DIESEL

MAMCI

Representante exclusivo para la plaza de SAN FELIU DE GUIXOLS

LUIS VERT BARTRINA

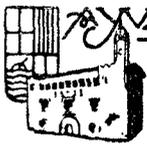
Bahia

Restaurante-Bar

1955
FEBRERO
20

TARDE DE 5 A 7
FIESTA INFANTIL de Trajes

SESIÓN DEL PLENARIO MUNICIPAL



SESIÓN
I - II - 55

Aprobación minuta de la anterior.

Acto seguido se da lectura a la atenta invitación que cursa el Sr. Jefe Local del Movimiento, para que la Corporación asista a los actos oficiales organizados para solemnizar el XVI Aniversario de la Liberación de la ciudad, acordándose asistir a los mismos.

Dada lectura de la carta que dirige a la Alcaldía-Presidencia, el Sr. Delegado provincial del Frente de Juventudes sobre las proyectadas exhibiciones de la Escuela de Aeromodelismo, se acuerda aceptar la sugerencia y dejar para posterior estudio el señalamiento de la fecha en que podrían tener lugar las reseñadas exhibiciones, que no persiguen otra finalidad que la de interesar a la juventud en las cosas del aire.

A petición de D. Luis Girbau Estrada, vecino de Girona, se acuerda instruir expediente de concesión de permiso para obras, para construir un alfillo en la finca de que es copropietario, Calle Campmany núm. 3 de esta ciudad.

Terminados los que en su día se tramitaron, se acuerda conceder autorización municipal para practicar obras, a los siguientes señores:

Dña. Avelina Feixas Moliné, para reforma y ampliación de casa, Hospital 10; Dn. Carlos Palol Mateu para reformar fachada de casa núm. 13 de Dos de Mayo; D. Raimundo Vancells Gros y Dn. Salvador Savater Janer, para cubrir terrado en su edificio industrial de Calle Eras núm. 18; Dn. José Puget, para modificar su tienda de la planta baja de casa núm. 9 de Calle S. Antonio M.º Claret; Dña. Teresa Cané Mont para adicionar un piso-vivienda, en edificación urbana de Calle Eras núm. 34, y Dn. Juan Donatíu Vila, para empalmar las aguas residuales de Garage Metropol, a la alcantarilla general.

De la Comisión de Fomento, es aprobado el dictamen emitido con respecto al expediente de obras y alineación de las fachadas de

las casas números 6 y 8 de la Rambla Vidal, propiedad de Dña. Concepción Vidal Batet, en el que se señala las dimensiones y arranque que ha de tener la tribuna en proyecto, debiéndose dar traslado en forma reglamentaria, a la interesada.

Acuerdo de remitir para publicación en el B. O. P. del escalafón de empleados.

En ruegos y preguntas el Sr. Juliá pregunta si sería posible que la Alcaldía interviniera cerca de desahucios inquilinos que teniendo dos ó mas casas alquiladas, solo ocupan una y dejan cerradas las otras en espera de realquilarlas en la temporada veraniega, agravando el ya acuciante problema de la escasez de viviendas en la localidad; le contesta el Sr. Alcalde, que, es totalmente imposible hacer en nada en el sentido indicado por el Sr. Juliá, pues se trata de asunto que ha de ventilarse ante el Juzgado, y solo puede ser parte actora el propietario del inmueble afectado, el cual consiente que se produzcan estos hechos, renunciando al derecho que le concede la Ley de Arrendamientos Urbanos de poder desahuciar al subarrendador.

Por unanimidad se acuerda designar al Concejal Sr. Saura para que el próximo domingo, intervenga en las operaciones del alistamiento de los mozos por el sector de Marina, que tendrán lugar en la Ayudantía Militar de este Distrito marítimo.

A continuación y con la venia de la Presidencia, toma la palabra el Sr. de Blas, el cual, aprovechando la ocasión de celebrarse esta sesión última del actual Consistorio hace una exposición de la labor hecha; examina las actividades llevadas a cabo en relación con la hacienda municipal, como Teniente de Alcalde, Ponente de hacienda recordando que al iniciar sus trabajos la Comisión se encontró con presupuestos raquíticos que no permitían acometer obra alguna; como han ido mejorando sensiblemente las liquidaciones de los posteriores, hasta el momento actual en la que la economía municipal dispone de una mejor vida propia, que permitirá al nuevo Ayuntamiento ir realizando aquellas obras proyectadas, que con tanto cariño había estudiado en colaboración

con sus compañeros de Concejo; dedica amables frases por su ayuda técnica en todo lo proyectado, al Sr. Badosa, por su competencia como Interventor de fondos, recibiendo su constante ayuda y asesoramiento; habla también de la prosperidad industrial y turística de la ciudad, que ha comportado un aumento en las recaudaciones, lo que con la eficaz aplicación de las nuevas reformas de las Leyes sobre las haciendas locales junto con una buena administración ha permitido robustecer la Hacienda Municipal; hace luego un breve resumen de lo acontecido con la desgravación del vino. Habla de los proyectos de obras en actual marcha; de la Urbanización del Fortim y del estudio que tenía hecho sobre ampliación del término municipal, que no pudo presentarse en su día por circunstancias que no aconsejaban el planteamiento de dicha cuestión; del feliz acabamiento de las obras del Palacio Municipal y su decoración parcial; de las subvenciones que como Ponente de Cultura ha patrocinado y obtenido para diversas instituciones; propuestas realizadas de reforma del Escudo municipal; del Museo y Archivo municipales, que el día 3 serán inaugurados, y sobre la Historia de la ciudad, que en breve quedará terminada. Manifiesta asimismo, que durante el ejercicio de la Alcaldía, cuando por diversas causas substituía al titular de la misma, ha encontrado apoyo y asesoramiento del funcionario autorizante, así como en la redacción de mociones y propuestas; desea a continuación, el mayor éxito en el cometido encomendado a los componentes del Consistorio que han de substituirlos, recomendándoles prosigan sin descanso en sus tareas en pro de la prosperidad de la ciudad; hace un encendido elogio del Sr. Alcalde, al que nunca —dice— le agradecerá bastante la ciudad, lo que hace por ella, el trabajo impenable que le impone el ejercicio del cargo y los desvelos que le producen el ejercicio de su cargo. Interpretando el sentir de los Concejales salientes indica que quedan todos incondicionalmente a la disposición del nuevo Ayuntamiento, propugna por la adopción de

acuerdo testimoniando al Caudillo su adhesión más ferviente, así como que se transmita un saludo a la primera autoridad gubernativa de la provincia.

A dichas manifestaciones se adhieren todos los Concejales salientes y los Sres. Juliá y Clavaguera, pronuncian unas breves frases despidiéndose de los que hasta el próximo domingo han sido sus colaboradores.

El Sr. Alcalde-Presidente recoge las anteriores manifestaciones con agrado y dice que la sesión se celebra hoy martes precisamente por el motivo del próximo cese de los seis Sres. Concejales que con tanta camaradería han venido colaborando en el bien de la ciudad durante los pasados seis años de actuación ininterrumpida, con un compañerismo sin par, y de todos —dice— conservaré el más grato y acendrado recuerdo y en nombre propio y en el de la ciudad toda, agradece su gestión, mayormente ante el estado próspero en que dejan la Municipalidad.

Elogia muy particularmente la colaboración de los Sres. Tenientes de Alcalde, que por su mayor contacto con la Alcaldía al celebrar semanalmente las sesiones de la Permanente, ha podido comprobar su valía y ponderación en el examen y resolución de los problemas en que se han visto envueltos, y con especial interés lo hace por el Sr. de Blas, porque —dice— lo económico impera en una Administración municipal, y dada su competencia, ha podido confiar descansado en la labor que con tanto celo llevaba a cabo al frente de la Comisión de Hacienda. Finalmente da las gracias a todos ya que durante este tiempo todos juntos hemos laborado por el mayor bien, progreso y engrandecimiento de la querida ciudad de San Feliu de Guixols.

Félix Remus Rodá

Algabira, 95 — TELEFONO 126

Instalaciones de:

ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
RADIO
SANEAMIENTO

Aguas carbónicas

La Mascota

La Ciudad y la Fiesta de su Liberación

Fueron Solemnemente Inaugurados el Museo y Archivo Municipales

Los últimos actos de su programa fueron presididos por el Excmo. Sr. Gobernador Civil

Como estaba anunciado, celebróse el pasado jueves la conmemoración del décimo sexto aniversario de la Liberación de la ciudad.

El programa de los actos a celebrar en exaltación de dicha efemérides, tuvo hogaño, y por entre las ya tradicionales de rigor, la nota alegre y simpática, magnífica y trascendente que para la ciudad supone la definitiva y honrosa consagración de su pasado, mediante la inauguración del Museo y Archivo Municipales, dos piezas de auténtico valor engrazadas en el caudal de nuestras conquistas ciudadanas.

Solemnidad religiosa

A las 10 de la mañana celebróse en la Iglesia Parroquial un Oficio en acción de gracias, con asistencia de la Corporación Municipal, Jerarquías del Movimiento y demás Autoridades y representaciones.

La Capilla de la Parroquia interpretó muy felizmente la parte musical, ocupando la sagrada cátedra el Rdo. Párrroco-Arcipreste Don José M.^o Cervera, quien con bella palabra y emotivo sentido glorió admirablemente la significación de la jornada.

Visita al Cementerio

A la terminación del acto religioso, autoridades y asistentes se trasladaron en corporación al Cementerio de la ciudad para rendir el tributo de una oración y hacer ofrenda de unas flores que fueran depositadas sobre las tumbas de los Caídos guixolenses y de los soldados que hallaron gloriosa muerte en la liberación de la ciudad, dando las voces de rigor el Jefe Local del Movimiento.

Inauguración del Museo

Autoridades e invitados se trasladaron seguidamente a una de las estancias que ocupó nuestro antiguo Cenobio y en la que ha sido instalado el Museo Arqueológico que cuenta con un fondo inicial muy estimable de piezas de diversos tipos, estilos y épocas.

Como en los demás actos hasta el momento reseñados, ocupaba la presidencia el delegado gubernativo Don Enrique Mirambell, Delegado

provincial de Seminarios del Movimiento que con tal representación llegó a nuestra ciudad acompañado del Secretario Local de Gerona, D. Juan Bautista Serra.

El Sr. Alcalde, don Roberto Pallí, inauguró dicho acto con las siguientes palabras:

«El alma de un pueblo, muy honorables señores, se refleja a través de su historia. Pueblo que no ama su historia, se desprecia a si mismo. Esta, la conocemos a través de los documentos escritos y monumentales. El Gobierno de España, siguiendo las directrices de nuestro Caudillo, ha dado un gran impulso al estudio general y local de nuestra historia, como no se había hecho nunca, y nos invita a todos a imitar su ejemplo.

Haciéndose eco de este pensar no podía menos la Corporación Municipal que recoger estas aspiraciones que representaban también el sentir de muchos ciudadanos, y sin tener en cuenta el dispendio que ello representa, se dispuso a ordenar el Archivo y crear el Museo Municipal. No obstante, nos faltaba la persona que pudiera llevar a feliz término tan delicada obra. ¿Quién debía ser el cerebro ordenador y con conocimientos necesarios para llevar a cabo tal cometido? — Sólo había una persona que había escrutado los archivos desordenados y conociese nuestra historia, y dada su competencia en la materia, no dudó el Ayuntamiento por unanimidad en encomendar la dirección del Archivo y Museo Municipales al Il. Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Gerona, D. Lamberto Font, ya que a través de la prensa local y con documentados escritos, durante su permanencia en nuestra ciudad, supo inculcarnos el entusiasmo e interés por conocer las cosas de nuestros antepasados.

La oportunidad de tener quien con tanto entusiasmo y actividad se pudiera ocupar de organizar estos dos elementos culturales, y el ejemplo dado por nuestro Caudillo, han sido el motivo que nos ha movido a vivificar en San Feliu unas tan importan-

tes instituciones, que cabe esperar contribuirán a realzar el nombre de la ciudad en el mundo cultural, e incluso serán en un futuro más o menos lejano, otra fuente de atracción turística.

Ahora es una semilla echada en el surco de la tierra guixolense que ha empezado a germinar, pero que puede convertirse en el andar del tiempo en un frondoso árbol; y digo esto porque nuestro archivo, según las noticias que nos van dando, es riquísimo y muy importante para la historia local.

Con vivo deseo invito a todos mis conciudadanos nos presten su colaboración y ayuda en la obra, y para facilitar esta colaboración, se ha creado la Junta Consultiva del Museo para que junto con el Director y Conservador del mismo podamos hacer obra constructiva, para que esta semilla de hoy se convierta en el árbol exuberante a que antes he aludido.

Los objetos que aquí se guardan son la primera piedra de nuestro Museo. No sabríamos su procedencia, si no existiese el informe que sobre los mismos facilitó el Arquitecto Municipal D. Juan Bordás, Director de la Escuela de Artes y Oficios, en el año 1950 y a través del mismo podemos ver las vicisitudes que tuvo que pasar en algunas ocasiones, en particular durante la dominación marxista, para que no fueran sacados de San Feliu todos estos objetos que él custodiaba en nombre del Ayuntamiento en la buhardilla de este edificio, que él denominaba «incipiente Y rudimentario Museo».

Haciéndome cargo de lo apremiante que era dar solución a este estado de cosas, le prometí en nombre del Ayuntamiento que se buscaría un lugar adecuado para su instalación, y que bajo los auspicios y tutela de la Corporación Municipal se formaría el Museo.

Creo que los objetos hallados en el Fortin por el Sr. González Hurtebise Jefe del Archivo de la Corona de Aragón, habrán quedado al fin decorosamente guardados y la Corporación habrá cum-

plido con su deber y la palabra empeñada.

No he de ser yo quien pronuncie las palabras de rigor de apertura de este Museo, al representante del Sr. Gobernador es a quien corresponde este honor. Mayormente en el día en que celebramos la fecha memorable de la liberación y reincorporación de nuestra ciudad a la España Nacional 3 de febrero de 1939, día en que las tropas acaudilladas por nuestro Generalísimo Franco devolvían a la ciudad la libertad moral y material que nos debía unir a los demás pueblos de la patria. Todo nuestro interés ha estado centrado para que estas dos Entidades Culturales pudieran quedar inauguradas en fecha tan gloriosa.

Sólo me queda pues, que dar las gracias al digno representante del Sr. Gobernador por su asistencia a este acto. También mis respetos y agradecimiento al Excmo. y Rdm. Sr. Obispo que se ha dignado en cedernos en custodia los manuales de coro que se guardaban en el Museo Diocesano y que pertenecieron a la Comunidad Benedictina que radicaba en este Cenobio. A nuestro Sr. Párrroco Arcipreste también por su valiosa cooperación en presentarnos los objetos de la Parroquia que guardaremos con todo celo. De nuestra parte, hemos puesto todo nuestro celo y entusiasmo para su creación.

De todos, señores, esperamos colaboración y ayuda por la prosperidad de la ciudad de nuestros amores.»

Una salva de aplausos coronó la disertación del Sr. Alcalde, terminada la cual don Enrique Mirambell pronunció unas palabras en elogio de la ciudad y de su nueva obra, para al final, y en nombre del Excmo. Sr. Gobernador Civil, declarar oficialmente inaugurado el Museo Arqueológico de la ciudad.

Acallados los aplausos, el Director del Museo explicó a los reunidos el valor y pormenores de las piezas y objetos expuestos, firmando las Autoridades y representaciones en el Libro de Honor de dicho Museo

Llegada de S. E.

A la una de la tarde llegó a nuestra ciudad el Excmo. Sr. Gobernador Civil don Luis Mazo Mendo, acompañado del Subjefe Provincial y Alcalde de Gerona don Antonio Franquet y del Secretario Particular del primero don Cosme Casas.

En el umbral del Palacio Municipal fueron recibidos por el Ayuntamiento en corporación y todas las Autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

Inauguración del Archivo Municipal

Inmediatamente el Excmo. Sr. Gobernador procedió a la inauguración del Archivo Histórico y Municipal, instalado en el segundo piso del edificio, recibiendo del Dr. Don Lamberto Font las explicaciones del caso y siendo éste muy felicitado por la gran labor de ordenación llevada a cabo.

Acto recordatorio

Bajo la presidencia del Excmo. Sr. Gobernador Civil celebróse a continuación en el Salón de Sesiones del Palacio Municipal el acto oficial conmemorativo de la liberación de la ciudad, consistente en la lectura del correspondiente Parte Oficial de Guerra del día 3 de febrero de 1939 y en el abrazo simbólico ante la representación de Ex-Combatientes y Ex-Cautivos guixolenses, momentos ambos que fueron subrayados por parte de los presentes con una gran ovación, al finalizar la cual pronunció unas breves palabras el Sr. Alcalde, don Roberto Pallí, subrayando su significado y agradeciendo la asistencia de la primera Autoridad Civil y Política de la provincia.

Seguidamente y acogido con una gran ovación al disponerse a hablar, el Excmo. Sr. Gobernador Civil pronunció una vibrante alocución, en la que después de recordar la jornada en que la ciudad era reincorporada a la auténtica España, glosó como la liberación significaba al mismo tiempo el resurgir de la ciudad a la vida noble y espiritual de su antigua tradición, tan magníficamente detallada en los viejos pergaminos del Archivo que acababa de inaugurar.

Subrayó, cuan significativo era que en la conmemoración del venturoso día de la liberación se hubiesen inaugurado dos focos de cultura tan importantes como el Archivo Municipal y Museo Arqueológico y que uno de ellos hubiese hallado cobijo bajo los muros de la propia Casa Consistorial que calificó, por su belleza y empaque, como el mejor edificio municipal de la provincia, edificio que precisamente fué construido por el Ministerio de la Gobernación a través de Regiones Devastadas, lo que demuestra el amor operante que siente el Estado.

Como consecuencia de lo que nuestra propia historia demuestra —añadió— vemos claramente como los Reyes que fundaron la España unida tuvieron siempre, pese a las grandes preocupaciones que les embargaran, la atención puesta en los problemas propios de la Región y así el laudo de Guadaalupe — en mi natal tierra extremeña — puso fin a la guerra de los Remenses en que inutilmente se desamgraba Cataluña, como con igual cariño proveían nuestros Reyes Católicos las menores necesidades de San Feliu como he podido ver en un documento de la época que acabo de leer en vuestro Archivo.

De un mismo tipo es el amor que el Regimen y el Estado del Caudillo tienen para la vuestra y todas las regiones españolas. A esta unidad, vehículo de la grandeza nacional, hemos de ser fieles y leales, porque solo con ella lograremos subir los peldaños de la grandeza española ¡Arriba España!

Una calurosa ovación subrayó las palabras de S.E., terminándose el acto con el canto del «Cara al Sol».

A continuación fué servido a todos los presentes un vino de honor ofrecido por el Magco. Ayuntamiento.

Visita al Museo Arqueológico

Seguidamente y en compañía de varias Autoridades visitó S.E. el Museo, firmando en el Libro de Honor del mismo y recibiendo las oportunas explicaciones del Director de dicho Centro Rdo. Don Lamberto Font, finida cuya visita el Excmo. Sr. Gobernador Civil regresó a Gerona.

Constitución de la nueva Corporación Municipal

El pasado domingo y en el salón de actos de la Casa Consistorial se reúnen en sesión extraordinaria bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Roberto Pallí, los señores Concejales del Ayuntamiento de esta localidad y los que han sido elegidos para la renovación del mismo.

El Sr. Alcalde declara constituida y renovada la Corporación, provisionalmente, con los señores Concejales nombrados y seguidamente se procede al examen de las credenciales y actas que los ediles elegidos exhiben sobre su respectiva elección con el fin de determinar las tachas o impedimentos que se observan.

Terminado el examen y resultando conformes y sin defecto todas las designaciones se declara constituido definitivamente el nuevo Ayuntamiento de esta localidad con los señores siguientes: Alcalde, Presidente don Roberto Pallí Royira; Concejales: Don Juan Puig Ametller, Dn. Mariano Saura Carreras: D. Marcelino Otero Inzua, D. Jaime Lloveras Albertí, D. Benito Escriba Romaguera, D. Julián Ibars Peidró, D. Paladio Molas Mateu, D. Eduardo Carerach, Xarrié y D. Francisco Carreró Mascort.

Los nuevos Concejales posesionados, previas las formalidades de rigor, juran solemnemente ante el Sr. Alcalde, ejercer el cargo con imparcialidad y buen celo; defender los intereses morales y materiales del Municipio dentro del mejor servicio de España; noble y franca lealtad al Jefe del Estado y estricta observancia de las leyes.

Seguidamente el Sr. Alcalde manifiesta que en virtud de las facultades que le confiere la Ley de Regimen local, ha resuelto designar para Teniente de Alcalde a los señores siguientes y por el orden de prelación que se indica:

Teniente de Alcalde 1.º - D. Juan Puig Ametller

» » 2.º - D. Jaime Lloveras Albertí

» » 3.º - D. Eduardo Carerach Xarrié

A continuación, resultando que el número de habitantes de este Municipio excede de dos mil se declara que el Ayuntamiento deberá funcionar en régimen de Comisión Permanente y Ayuntamiento Pleno de conformidad con los preceptos antes mencionados, y en su consecuencia, después del oportuno cambio de impresiones, se acuerda que las sesiones ordinarias a celebrar, sean las siguientes:

a) Ayuntamiento en pleno: Primer miércoles de cada mes, a las 22 horas.

b) Comisión Permanente: Cada miércoles, a las 22 horas.

Y, finalmente, las Comisiones Municipales quedaron bien constituidas de la siguiente forma:

Hacienda: Sres. Lloveras, Molas y Saura.

Fomento: Sres. Carerach, Otero y Carreró.

Gobernación: Sres. Puig, Escriba e Ibars.

Cultura: Sr. Lloveras, y Sanidad: Sr. Molas.

Novedades GRAU

Rutlla, 19 - Teléfono 226

Hostal de La Gavina

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

A. M. C. O. Transportes Reunidos

MATERIALES PARA Paquetería - Encargos
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Por fin el Club de Fútbol Guixols a III División

Ya está el Guixols en Categoría Nacional, costando llegar a ella lo suyo, apesar de haber ganado el puesto por méritos propios en los terrenos de juego.

Por fin la Federación Catalana comprendió claramente la razón guixolense, y muy a última hora, basándose en no se que artículo, se dió entrada a nuestro equipo local de una manera reglamentaria, en el GRUPO SEXTO DE LA FASE DE PERMANENCIA Y DESCENSO EN LA TERCERA DIVISION, reparándose de tal forma, la injusticia cometida con nuestro Club decano,

ya que ahora, además de habersele dado satisfacción moral, se le ha rehabilitado, pudiendo tomar parte en una competición, que como ya hemos dicho más arriba habia ganado a pulso y a todo mérito.

Artifice de que todas las gestiones encaminadas al buen logro de esta realidad cristalizaran en un éxito completo, ha sido D. Francisco Campoy Sánchez, ex-presidente del C. de F. Guixols, dimitido a raíz del primer fallo, que en su día emitió el Comité de Competición. Buena prueba de que toda la afición lo ha com-

prendido así, es la ovación sincera y espontánea que le tributó en la media parte del encuentro Guixols-Manlleu, habiendo contraído toda la familia deportiva de San Feliu, una deuda de agradecimiento con nuestro ex-presidente, deuda, que a parte de que podría demostrarse en un acto en honor suyo, podríamos testimoniarle también el agradecimiento por todo lo hecho, que la afición en un rasgo de patriotismo, cerrara sus filas, y que como un solo hombre laborara cada cual en su sitio, para que fuera posible el que nuestro C. de F. Guixols se mantuviera en III División, categoría nacional, que la fama de nuestra ciudad merece.

Todos tenemos nuestro puesto de combate. El magnífico Ayuntamiento haciendo todos los posibles, para que San Feliu de Guixols, posea un Estadio Municipal a la altura de su bien ganada fama turística mundial. La prensa, apoyando sin reservas los esfuerzos del Club y afición, y el guixolense, haciéndose socio, y acudiendo al campo para animar y apoyar a los jugadores que a fin de cuentas, son los que tienen que defender los colores locales.

Si todos cumplimos con nuestro deber, la permanencia del C. de F. Guixols en en III División, habrá pasado de ser una quimera, para convertirse en una gran realidad.

Calendario de la Fase de Permanencia y Descenso de III división Grupo Sexto

Primera vuelta	Segunda vuelta
30 Enero Vich-San Andrés Mollet-Mataró Artiguense-Badalona Puigreig-Júpiter Granollers-Moncada GUIXOLS-Manlleu	10 Abril
6 Febrero Mataró-Vich Badalona-Mollet Júpiter-Artiguense Moncada-Puigreig Manlleu-Granollers San Andrés-GUIXOLS	17 Abril
13 Febrero San Andrés-Mataró Vich-Badalona Mollet-Júpiter Artiguense-Moncada Puigreig-Manlleu GUIXOLS-Granollers	24 Abril
20 Febrero Badalona-San Andrés Júpiter-Vich Moncada-Mollet Manlleu-Artiguense Granollers-Puigreig Mataró-GUIXOLS	1 Mayo
27 Febrero Mataró-Badalona San Andrés-Júpiter Vich-Moncada Mollet-Manlleu Artiguense-Granollers GUIXOLS-Puigreig	8 Mayo
6 Marzo Júpiter-Mataró Moncada-San Andrés Manlleu-Vich Granollers-Mollet Puigreig-Artiguense Badalona-GUIXOLS	15 Mayo
13 Marzo Badalona-Júpiter Mataró-Moncada San Andrés-Manlleu Vich-Granollers Mollet-Puigreig GUIXOLS-Artiguense	19 Mayo
20 Marzo Moncada-Badalona Manlleu-Mataró Granollers-San Andrés Puigreig-Vich Artiguense-Mollet Júpiter-GUIXOLS	22 Mayo
27 Marzo Júpiter-Moncada Badalona-Manlleu Mataró-Granollers San Andrés-Puigreig Vich-Artiguense GUIXOLS-Mollet	29 Mayo
3 Abril Manlleu-Júpiter Granollers-Badalona Puigreig-Mataró Artiguense-San Andrés Mollet-Vich GUIXOLS-Moncada	5 Junio
10 Abril Moncada-Manlleu Júpiter-Granollers Badalona-Puigreig Mataró-Artiguense San Andrés-Mollet Vich-GUIXOLS	12 Junio



GRAN LICOR
ESTOMACAL
BONET

30 años ha

Semana del 1 al 7
Febrero 1925

acudió a la función de despedida.

Han dado comienzo las obras de ensanche del parque municipal en dirección a su parte Este. Han sido plantadas diversas especies de árboles, entre los que figuran algunos plátanos con los que se diseñará una plazoleta, con bancos, que dentro un tiempo será un lugar apropiado para el descanso bajo la sombra de sus copudas ramas, según proyecto del jardinero D. Rafael Bosch más conocido por Falet.

En el vecino pueblo de Castillo de Aro, falleció después de horribles sufrimientos la vecina Luisa Geli, de 60 años de edad, a consecuencia de habersele incendiado la ropa que llevaba puesta. El suceso, como es de suponer, causó honda impresión en el vecindario.

Por el Ayuntamiento se está procediendo al empadronamiento de los vecinos de la localidad.

I. M.

Con la obra «La casa de salud» se despide la compañía Cervera que ha actuado, con señalado éxito durante corta temporada en el Teatro Novedades. El público, en buen número

Gracer

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Electricidad - Lampistería
Calefacción - Saneamiento
MUCHOS LE DIRAN QUE
PUEDEN HACER UNA
INSTALACION, PERO VD.
DEBE ASEGURARSE QUE
SE PAN HACERLA

Exlja referencia y garantías

JUAN PUIG

Verdaguer, 13 - Teléfono 161

RADIOS
DE LAS MEJORES MARCAS
Reparaciones de Radio por personal técnico
DISCOS
con las ULTIMAS NOVEDADES

SE VENDE
partida de Sillas en buen estado
Razón. Restaurante B A H I A

PANORAMA DEPORTIVO



Permanencia y descenso de Tercera División Nacional

San Andrés, 6 - Guixols, 0

La lesión de Ramió al empezar el encuentro fué la causa de la fuerte goleada

EL SAN ANDRES JUGO IGUAL QUE UN SEGUNDA DIVISION

Francamente no nos sorprendió la derrota del once de Conesa en el terreno de juego del histórico San Andrés, y decimos esto porque sabemos la diferencia que existe entre un San Andrés equipo que podía clasificarse para jugar la liguilla de ascenso con un Guixols segundo clasificado del campeonato Regional. Otro ejemplo es que el once de Valle dos veces la semana juega con el Español ya que es el equipo entrenador y esto sin duda alguna influye mucho en su clase y preparación física, al revés de los azulgranas, que primeramente extrañaron el magnífico terreno, con su verde césped, luego nada más que empezar la lesión de Ramió que tuvo que abandonar la cancha, todo ello

hizo que el Guixols decayera unos instantes y fuese sumando goles y llegó un poco de desconcierto, pero jugó siempre con entusiasmo y ganas de balón, pero no pudo frenar la gran tarde que cogió el San Andrés, gran equipo y deportista de verdad, como así también su público siempre correctísimo con nuestro once.

A las órdenes del colegiado señor Clemente que tuvo una buena actuación los equipos se alinearon así
SAN ANDRES: Prats; Guillem, Salvá, Ferrer; Valencia Rueda; Elías, Molina, Mercader, Yeras y Ozcoz.

GUIXOLS: Ballester; Pons, Solsona, Bufi; Blanco, Bosch; Prats, Castro, Monteys, Ramió y Saracibar.

Terminó el primer periodo con el resultado de 3 - 0

conseguidos a los minutos 9, 27 y 37 por obra de Yeras Ozcoz y Mercader respectivamente. En el segundo periodo fueron Molina, Mercader y Yeras, quienes a los minutos 3, 16 y 43 obtenían respectivamente tres tantos más.

Como nota simpática diremos que Rueda capitán andresense entregó a Pons un banderín en recuerdo de nuestra primera visita al magnífico terreno del San Andrés. Finalmente diremos que el trato de la Junta Directiva fué siempre excelente y agradable con nuestro Delegado y jugadores, en una palabra un equipo de señores y un club de caballeros fué el pasado domingo el San Andrés con nuestro Guixols.

Casimiro

El C. de F. Guixols segundo clasificado en el pasado campeonato de primera categoría regional grupo norte

El conjunto guixolense disputa la fase de permanencia y descenso de Tercera con toda legalidad y justicia

El «Baletín de la F.C. de Fútbol» en su número 4 del actual publica la siguiente disposición de interés para los Clubs

Clasificación después de la categoría nacional

Primera categoría regional

Habiendo sido restituidos,

por decisión superior, los tres puntos que por acuerdo del Comité de Competición fueron descontados al C. de F. Guixols, a raíz del partido Guixols—Anglés la clasificación del Grupo Norte, en la primera fase del Campeonato de Primera Categoría Re-

gional, ha quedado modificada definitivamente en la forma siguiente:

Artiguense, 33 puntos; Guixols, 30; Manlleu, 30; Blanes, 28; Figueras, 25; Cassá, 23; Calella, 22; Anglés, 21; Seo de Urgel, 16; San Celoni, 13; Malgrat, 12, y Alegría, 10.

en nada tiene que afectar la moral de nuestro equipo y menos de la afición. Peor es lo que les ha ocurrido a otros, que ya tienen en su haber puntos negativos, pues es preferible perder por 6 a 0 en campo contrario que dejar puntos en el propio.

De la primera jornada, lo más destacable fué la derrota del Granollers en beneficio del Moncada, y el punto que arrancó el Badalona del «gallito» Artiguense.

La del pasado domingo, sin duda alguna, destacó por la victoria del Artiguense en terreno del Júpiter, y el empate del Granollers en Manlleu, funcio-

nando a buen ritmo, la tabla de puntos negativos y positivos.

Gracer

COMO QUEDA EL BALON

El Guixols sufrió el pasado domingo una severa derrota, enfrentado al San Andrés, digno equipo para disputar, no la fase de III, si no, la de II división.

La ilusión nos hacía esperar mucho de nuestro Guixols, pero la gran clase de nuestros antagonistas, la lesión de Ramió al inicio del encuentro, y la baja de Félez, ocupando su puesto Mariano, fueron factores imposibles de superar, a pesar del gran entusiasmo y esfuerzo de los muchachos de Conesa.

La derrota del domingo,

Resultados

3 Mataró — Vich 0
1 Badalona — Mollet 0
0 Júpiter — Artiguense 3
3 Moncada — Puigreig 1
1 Manlleu — Granollers 1
6 San Andrés — GUIXOLS 0

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Moncada	2	2	0	0	6	2	4
Artiguense	2	1	1	0	6	3	3
Badalona	2	1	1	0	4	3	3
San Andrés	2	1	0	1	8	4	2
Mataró	2	1	0	1	3	1	2
Mollet	2	1	0	1	1	1	2
Vich	2	1	0	1	4	5	2
Puigreig	2	1	0	1	5	6	2
GUIXOLS	2	1	0	1	4	8	2
Granollers	2	0	1	1	2	4	1
Manlleu	2	0	1	1	3	5	1
Júpiter	2	0	0	2	3	7	0

Próximo domingo

San Andrés — Mataró
Vich — Badalona
Mollet — Júpiter
Artiguense — Moncada
Puigreig — Manlleu
GUIXOLS — Granollers

Si quiere alegrar su hogar un "TELEFUNKEN" tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS

Establecimientos

L. Roca

TELÉFONO 239

Antigua y acreditada

"Casa Gareta"

TEJIDOS Y NOVEDADES
CONFECCIONES DE TODAS
CLASES

CA MISERIA
GENEROS DE PUNTO

SAN FELIU DE GUIXOLS

Plaza España, 17

GARAJE CENTRAL

STILO

PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

La firma

Juan Ferrer & C.º

144, Chaussée de Bruxelles,
GRIMBERGEN (Brabant)

BELGIQUE

pide ofertas de:

20" - 18" - 15"

12" x 24 mm.

en todas calidades

Reflejos

DOS INAUGURACIONES

El jueves próximo pasado, día de la Liberación, acontecieron en la ciudad dos hechos de escasa resonancia popular pero de una importancia capital para la historia y la cultura guixolense.

De hecho lo que tuvo lugar en tan señalada fecha fué el dar estado oficial y público a la recopilación y ordenación de todos los documentos escritos y arqueológicos referentes a la historia de la ciudad y su comarca o que tienen alguna relación con ella. Con los nombres de Archivo y Museo municipales queda constancia de una manera ostensible y utilitaria de unos valores culturales dignos de encomienda y general admiración. Y las tareas que han hecho posible un tan agradable acontecer se deben principalmente al Muy Iltr. D. Lamberto Font, director de ambos centros y a quien debemos los guixolenses un tributo de gratitud por su inapreciable cometido.

Estos hitos en el angosto camino de nuestra vida cultural merecen destacarse por cuanto representan unos valores permanentes, efectivos, de incalculable alcance, por encima de las vicisitudes y altibajos económicos o de otra índole que puedan ocurrir en la ciudad en el devenir. No tienen como decíamos al empezar, la virtud de enardecer el entusiasmo del público, ni de resplandecer momentáneamente en el ámbito local como lo hacen tantas anécdotas intrascendentes e insulsas que guarnecen frívolamente el escenario ciudadano sin dejar el menor rastro de permanencia. No; su eficacia es profunda, firme, de ahondadas raíces en el pasado y de potenciales frutos en el porvenir. Museo y Archivo representan el sedimento histórico de auténtico valor, lo que queda de permanente e inolvidable de todo el inmenso anecdotario de la vida de un pueblo.

Por eso cuando, por encima del hecho cotidiano y vulgar, emerge la presencia de unos actos como los que comentamos es deber, y nos place a la vez, constatarlos y darles el realce que se merecen.

En estos tiempos en que se gasta tanta pirotecnia literaria para festejar simplicidades, bien está lanzar un cohete — no digamos una traca porque no es cosa de ruido — para señalar unos hechos de auténtico valor y trascendencia.

Xavier

Siete películas en el Montclar

Destacada en verdad e interesantísima fué la velada que el próximo pasado día 5 ofreció el C. E. Montclar en la sala de fiestas del restaurante «Bahía». Gracias a la preocupación constante que en el orden cultural ha despertado José Vicente, bien secundado por otros valiosos elementos del Centro, se ha podido presentar en San Feliu una edición artística de la categoría de la del pasado sábado.

El fondo de documentales del Consulado General de Francia en Barcelona fué en parte cedido para el acto en cuestión, y el señor D. José Sibils se prestó a aportar su proyector sonoro. Finalmente, como preámbulo a los films de pintura, dijo unas precisas y documentadas palabras D. F-P. Verrié, el estupendo y sensible crítico de arte.

Los documentales sobre pintura dieron una idea inteligentemente didáctica de cuatro pintores adscritos ya en las Historias del Arte al impresionismo: Toulouse-Lautrec, Gauguin, Rousseau y Van Gogh». Films, respectivamente realizados por Robert Hessens, el primero, Alain Resnais el segundo y el cuarto, y Lo Duca el tercero. De un interés desigual, ofrecen, ante todo, una gran perfección de montaje, concebido de un modo riguroso, y lo que es más importante, una orientación didáctica excelente. Lástima que no estuvieran realizados en colores: en Gauguin y en Van Gogh ello resulta, más que cualquier otro artista, indispensable.

Completó la velada un documental primera serie titulado «L'Evangile de la Pierre», realización de André Bureau, sobre texto preparado por el especialista católico Daniel Rops. Es la evocación de la vida del Salvador hecha a través de las esculturas de piedra del gótico de Notre Dame de Paris. Agradó sobremanera la dulzura de su realización, la devota picardía con que se había presentado y montado el tema; a destacar el fondo musical, interpretado por los «Petits Chanteurs de la Croix de Bois» y la Orquesta de los «cadets» del Conservatorio.

La sesión se inició con dos documentales-reportaje, «La Coquète de la Neige», film de Marcel de Hubsch y Andre Gillet, solamente discreto, que narra un largo descenso en esquí bordeando el Mont-Blanc; y «L'Or du Rhône», (apostilla al famoso «Oro del Rhin» alemán), que pretende ser la sinfonía industrial de gran vuelo que M Monet ha ido ex-

trayendo, a través de su ya famoso plan económico, del cauce del viejo Ródano. Realizado por François Villiers, presenta sugestivamente unas poderosas imágenes de ingeniería excelentemente fotografiadas por Pierre Dolley; el comentario, algo defectuoso en la banda sonora, era dicho por el gran actor René Lefevre.

Otras voces excelentes sonaron en las demás bandas sonoras: especialmente la de Jean Servais en los films de Hessens y Resnais y la de María Casares en el de Van Gogh.

Y una pregunta final, ya repetida varias veces por el firmante a lo largo de cinco años de escribir para ANCORA: ¿por qué no vemos más a menudo los llamados documentales? ¿No podrá formarse una agrupación de amigos del film corto?

J. Vallverdú A.

NOTA DEL C. DE E. MONTCLAR

Con ocasión de la velada cinematográfica celebrada el sábado día 5 de los corrientes en el Restaurante Bahía, el C. E. Montclar desea hacer patente de un modo público su gratitud a D. José Sibils por la desinteresada y gentil cesión de su máquina proyectora, y por la directa colaboración que prestó a dicha velada, en calidad de proyccionista.

UN CHISTE CADA SEMANA



—Teníamos que haber evitado a toda costa que llegara a los cuarenta.

—Sí, claro. Eso mismo venía yo pensando hace años. Pero ya ve Vd. Ayer cumplió los cuarenta y cuatro.

PRESENTADO POR
GUBIAS Y TUBOS
BELLVEHÍ

ancora