



Correo teledirigido

Una personalidad norteamericana de la Asociación Postal ha manifestado que los proyectiles dirigidos podrán ser utilizados para el transporte de la correspondencia entre América y Europa. En el término de tres o cuatro horas un artefacto de esos, lanzado desde una base norteamericana, cruzará el atlántico y aterrizará, debidamente regulado y dirigido desde tierra, en nuestro continente.

Si esta innovación postal se lleva a cabo—y no hay motivo para dudar de su posibilidad—abrirá horizontes insospechados en el campo de las relaciones por correspondencia. Atisbando su probable perfeccionamiento y difusión, podremos aventurarnos a imaginar hasta que grado de comodidad puede llegar el intercambio de cartas entre dos personas situadas a remota distancia.

Unos pequeños aparatos transmisores-receptores podrían ser utilizados como si fueran palomas mensajeras para enviar las cartas a nuestras amistades. Unos a modo de cohetes de uso casero, y que podríamos despedir con las siguientes o parecidas palabras: «Anda, palomita mía (o cohete mío, si se prefiere); lleva esta carta al piso 4.º del número 306 de la Calle 34 de Nueva York. ¡No te equivoques!»

¿Qué, no lo crees, lector?

Vivamos cien años más y ya sabrás decirnos si exageramos.

SAN FELIU
DE GUIXOLS
27 ENERO 1955

Núm. 369

Año VIII

Alcorno



Alguien llama a la ventana

por L. D'ANDRAITX

Noche cerrada. En la estancia, quema el pino la resina de sus lágrimas. Un raro perfume, una tibieza amable... Silencio denso de trabajo y soledades. Corre la pluma, y el reloj del comedor da sus once martillazos. La sala se llena de tiempo; la casa. ¡Cuán fuerte suena el reloj, entre paredes dormidas con sólo la luz del quinqué, manchando el negro de blanco! Por el corredor llegó el tiempo a mi estancia; se adueñó de ella.

Tiempo que pasa, tiempo que espera. Y entre los dos tiempos, el presente no es nada. Quizá, una cuartilla blanca, la línea que se está gestando, el pensamiento que llega. Vértice de un ángulo.

En el silencio, alguien llama a la ventana.

Tiemblan los cristales, y las persianas corridas se estremecen, al frío de unos nudillos helados. Insiste el viento; vuelve a llamar, soplando.

—Vete! Vete en la noche, que el tiempo ya llenó mi estancia. ¡Vete! Súbete a los tejados, arrástrate por las calles, arma un revuelo de hojas cobrizas en los paseos dormidos, despeina a los árboles, pon alas en el limbo de las últimas hojas, que al filo de la medianoche se crearán pájaros. ¡Vete! No mientras calor en los hogares sólo por el contraste con tus cuchillos de frío, por el hielo de tu aldaba. ¡Vete!

Viento norte se marchó a saltar por los tejados, y fustigó a las veletas, temblaron los pararrayos; y, queriéndose vengar, se encaramó al campanario de la torre más alta del calle. El viejo reloj, indefenso, a los embates del cierzo, con el badajo hería el bronce de sus campanas. Y viento y eco multiplicaron las horas sin ritmo, fuera de un tiempo ordenado. El sonido entró sin llamar, y hubo aún más tiempo en mi es-

tancia.

El loco viento seguía agitando las campanas de la torre del reloj, de aquella torre más alta. Tiempo que sumaba tiempo al tiempo que llegara antes. Largo torrente de arena, entre dos bombonas sin fondo, sin paredes; puro espacio.

¿Cuántas horas corrió el reloj? Nadie lo supo, porque las manecillas fieles siguieron inexorables su arco. No pudo el viento doblarlas, ni lo podría tampoco persona que lo intentara. Pero el presente creció, tuvo hombros de gigante, y una hora convirtióse en horas, por obra y gracia del cierzo que, remedando a los mortales, herido y con tesón, dió amplitudes sin freno a la brevedad de un instante. Vengado o cumplido, no sé, pero ya no volvió a llamar al cristal de mi ventana.

Carrerilla Semanal

RUEGO A NUESTRO PATRON

Haz San Francisco de Sales que a los sufridos mortales de la pluma, en su misión los flumine la gracia, y guía sus pasos hacia una mayor perfección; que si alguna vez, incauta, ofende su pluma un lector, éste perdone la falta y no les guarde rencor, puesto que es muy necesaria, aunque ingrata, su labor.

MORALEJA

Es la pluma, y debe ser, venda, estilo, cruz y espada. Depende según en qué su labor es empleada.



LA CIUDAD Y SU PASADO

Extracto de la moción o reseña del M.ltre Sr. D. Lamberto Font, leída en la sesión plenaria municipal del día 10 de Nbre. de 1954, sobre el estado actual de los trabajos que le fueron encomendados, referentes al Archivo y Museo municipales, así como a la redacción de la Historia de San Feliu de Guixols.

Archivo Municipal

Los fondos históricos del Archivo Municipal de San Feliu de Guixols, son importantísimos, no sólo para la riquísima historia de la ciudad y comarca, sino también para la general de España. No prestar toda la posible atención a la vitalidad del Archivo, además de una falta de interés hacia la cultura histórica en general, representaría un desprecio flagrante a la propia ciudad guixolense. No se olvide que el Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional, en su reciente visita, y al percatarse de la importancia de nuestro Archivo, manifestó que interesaría al Ilmo. Sr. Director General de Archivos, lo visitara y concediera al mismo la importancia que se merece. Entretenerse a formular un extracto de sus fondos, fuera prolijo e innecesario en este escrito. Sólo precisa consignar que el número de pliegos o legajos, muchos voluminosos, anteriores a nuestro siglo, asciende a 618 y en cuanto a los pergaminos, muchos de ellos de gran importancia histórica, sobrepasarán la cifra de 325.

El lamentable estado de dichos fondos archivísticos, después de la guerra de liberación y hasta que el suscrito se hizo cargo de los mismos, una vez recibido el honroso encargo de ordenación y catalogación, es de todos conocido; una inmensa masa de papeles, revuelta entre volúmenes y pergaminos, imposible de ser consultados, y condenados — de no procederse al trabajo realizado — a su desaparición o inutilización. Satisfechos cabrá estar, de haber

encontrado los importantes pergaminos especialmente los pertenecientes a los siglos XII y XIII, firmados por los antiguos Abades del Monasterio y entre ellos, el más antiguo, que hace relación a la primitiva villa medieval que es la población que ha subsistido hasta nuestros días. Tales pergaminos, que no constaban en el Índice antiguo, encontráronse entre papeles sin valor alguno y condenados, quizá, al trapeo o al fuego.

Actualmente todos los fondos del Archivo Municipal, están debidamente separados, ordenados en las nuevas estanterías y clasificados en un Índice-Registro y Fichero de secciones. Sobre recordar el elogio que de tal clasificación y ordenación hizo voz tan autorizada como la del Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional, Sr. Ruiz Jiménez, en su ya referida visita, ya que está presente en la mente de todos. Los esfuerzos y sacrificios que para llegar a ello, han sido necesarios durante un cierto período de tiempo, no es éste el lugar oportuno para consignarlo; han sido realizados, por lo que al infrascrito se refiere, generosa y desinteresadamente, y movidos por el afecto que Dios nos hace sentir para el bien de esta Ciudad, y para los guixolenses, a quienes quisiéramos ver en un grado de justa correspondencia al Creador, por lo que ha concedido a esta privilegiada población, singularmente dotada de las bellezas marítimas y naturales con que está enriquecida.

Se ha de hacer constar, además, que en el trasiego de casi quince años (1936 a 1950), de la documentación del Archivo, han desaparecido algunos fondos, los cuales constaban en el Índice anterior y que se hará notar a su debido tiempo, al presentar a la firma de la Corporación, el nuevo Catálogo y Fichero. No obstante, cabe aún felicitarse, porque tales desapariciones, a pesar de las torturas a que

fué sometida la documentación archivada, son relativamente escasas.

No quiere silenciar el suscrito la activa cooperación que en tal trabajo, ha encontrado en el funcionario municipal D. Jaime Yrla y también la del Conserje D. José Anglada.

Cree el infrascrito que dentro muy poco tiempo, podría ya efectuarse la inauguración del Archivo Municipal y abrir sus puertas a los investigadores y público en general, a fin de que en el próximo verano, su marcha sea ya normal, pues cabe no olvidar que los primeros meses de funcionamiento de una institución, descubren imperfecciones que van corrigiéndose y perfeccionándose.

No habrá terminado aún la labor, como casi nunca se termina en los Archivos, pero más en el nuestro, en que tan sólo ha podido hacerse lo más urgente, para ponerlo a disposición de los estudiosos y eruditos. Cree el suscrito que es mucho mayor lo que falta realizar, que lo que se ha llevado a cabo, si se quiere que el Archivo continúe a la altura que se merece la Ciudad. Requerirá sin duda una labor delicada y costosa, durante años, la transcripción de toda la documentación inserta en el *Llibre Verbell*, que en este tiempo se ha sólo extractado, y porque otra cosa no podía hacerse en tan corto período; la lectura total (ahora queda hecha la parcial o extracto) de pergaminos y transcripción de los mismos; el Índice o fichero de los datos más importantes existentes en el Archivo, ordenados por materias o por su cronología; la preparación de Memorias monográficas detalladas de los hechos o instituciones históricas de San Feliu, para ser periódicamente publicadas; la recopilación de los datos del Monasterio, muchísimos de gran interés para la historia de la Ciudad, a base de los microfilms de los documentos existentes en el Archivo Histórico de la Biblioteca Nacional de Madrid,

cuyo coste prometió sufragar el Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional; los trabajos para la clasificación de los anteriores documentos que se deben microfilmear; la búsqueda y transcripción de otros fondos históricos relativos a San Feliu, existentes en otros archivos, especialmente en el Diocesano de Gerona, que ya se lleva a cabo, y en el de la Corona de Aragón de Barcelona, para que posea el Ayuntamiento de San Feliu de Guixols, un conjunto completo de la historia guixolense. Pero si esto se consigue, como es de desear y esperar, la Corporación Municipal podrá quedar satisfechísima por tener un extraordinario elemento cultural histórica, uno de los mejores de la provincia.

Un último concepto de labor larga y continuada se tendrá en la Biblioteca Pública ofrecida por el ya citado Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional, como aneja al Archivo y para interesar a los estudiosos guixolenses a la lectura en general y a los fondos archivísticos en particular. Debe gestionarse rápidamente y procurar que sea una realidad, como complemento de la obra realizada y de la que se debe aún llevar a cabo.

Pero es el Ayuntamiento que habrá de decidir y resolver definitivamente, sobre el futuro de la organización de tamaño institución cultural de la cual cumple al suscrito hacer entrega, por el presente, de su ordenación, en virtud de la comisión que, oportunamente, le fué otorgada y confiada.

(Continuará)

La Comisión de Fiestas de San Antonio Abad participa que el número favorecido fué el

885

Caso de no ser recogido el premio, lo más tardar el próximo domingo, será entregado a Beneficencia.

Blasco Ferrer en ARGOS.

Su expresión artística esculpe la brevedad del gesto, esta brevedad empero es dramática e insinuante; el gesto breve si no es transcendente es mejor que no salga del todo emocional que lo origina. Su materia en escultura es el hierro. Hierro forjado al que comunica el artista una palpitación que parece deba pagar con la muerte, tal es el esfuerzo y la punzante expresión contenidos en esta escultura. El hierro, expresión de una edad en la prehistoria, no pierde en Blasco Ferrer un ápice de su fuerza. Escultura descarnada en su gesto, brava y estoica en su forma, especial en su estética. A pesar de la pesadez de la materia que trabaja, el espacio no es ajeno a su concreción; es un soplo originario que rinde culto al hondo significado del hierro en el puente del poder humano de la historia. La luz especial emerge del todo escultórico, la agudeza de placas dominadas forma unos planos de luz y fuerza que nos dan la medida de la bravura y el genio del escultor. Sus dibujos y pinturas, siguiendo el mismo ritmo que sus forjas, pierden intensidad emotiva al faltarles vehículo tan definitivo como el hierro. Pese a todos sus planos pulidos son un punto de apoyo donde serenar nuestros nervios en tensión, desde que topamos con la primera forja de este artista, ya consagrado, tanto tiempo ausente de nuestras salas, pues sería hacia el 32 o 33 cuando tomó parte en una colectiva en la Sala Parés, desde entonces, su obra no se había asomado en nuestras salas de exposición. Su aparición después de tantos años ha producido verdadera expectación.

J. G. Bergachneider en SALA VAYREDA — *Esculpe la materia con un espíritu inmanente en la propia raíz de la misma. Se apoya su*

escultura en las formas empíricas de la naturaleza. Su concreción es de un valor enorme, ya que con el pecho desnudo hermana la naturaleza con el espíritu emanado de su creador, Dios. Interesante de sugerencias es esta escultura, en verdad, repasemos un momento en su contemplación y en el canto desnudo de sus superficies lizas, pongamos el calor que les falta ahora en que ya no tienen el calor de la tierra que las besó en milenios de luz.

Bergschneider es americano, de Boston, nació el año 1920, establecido, desde 1953, con su familia en Lloret de Mar. Junto con sus esculturas presenta también pinturas y dibujos. En los mismos simplifica en demasía, y no busca conceptos en los que encuentre apoyo su estética elemental, todo al contrario de lo que pasa con la escultura, donde su primitivismo conciente se apoya en la soledad de la forma olvidada en medio del cosmos de la naturaleza. Sus «Cunas», maternidades, en las tres experiencias que realiza de este tema aprehenden un intimismo substancial que hace veamos palpar esta piedra fría al influjo de una pragmática emotiva. Sus obras 7 y 8, tituladas ambas «La mano del porteador», expresan con fuerza y luz humana, la decisión de la masa, condensada en una mano cuyos nervios vibran al himno cotidiano del trabajo. También talla en madera, sobresaliendo la titulada «Lázaro», verdaderamente definitiva.

NOTA. — *Dos exposiciones de vanguardia, de las que sirven y son punto de referencia para deslucir el marasmo en su expresión de clacisismo estático que inunda nuestro arte de unas luces somnolientas, de las que nos empeñamos en no despertar. Dos lecciones de sinceridad que siempre sacundaremos con todas nuestras fuerzas.* — **Luis Bosch C.**

Es incontestable que Hollywood no ahoga a todo el mundo: hace los posibles por lograrlo, pero no acaba de salirse con la suya. Y así, al margen de las grandes productoras, a veces en su mismo seno, pero bajo el nombre de producción asociada, o el nombre del lucero del alba, consiguen algunas mentes creadoras aquellos logros artísticos sin los cuales sería imposible hablar del cine fuera de la esfera industrial y de prefabricación.

Existen unas películas que participan de la intensidad y complejidad artística de las grandes obras cinematográficas eternas y al propio tiempo obtienen el máximo favor del público: constituyen la aspiración del productor normal. Con ellas se gana el prestigio y el dinero necesarios para satisfacer corazón y arcas.

Y, finalmente, existe un cine que pretende fustigar vicios sociales o circunscritos a determinado sector de la sociedad, y entonces es muy difícil que la película obtenga el consenso unánime del público. Especialmente cuando el mundo criticado es el del cine, es decir, cuando la gran máquina de ilusiones enseña, en la misma pantalla, el orín que la corroe. Únicamente el gran talento y el poder de síntesis de Billy Wilder conseguía, ayudado por la labor de la Swanson, sacar a flote un film tan amargo como «El Crepúsculo de los Dioses».

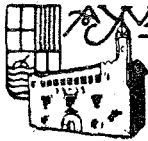
La crítica del mundo del cine revive en «Cautivos del Mal», producción de John Houseman, para el director Vicente Minnelli. Aunque aquí tratase del encubrimiento de un productor, que habiendo comenzado por independiente, pretende nada menos que rehabilitar un nombre —el suyo— hundido en el descrédito por culpa de su padre. El proceso victorioso del joven Shields, que este es el nombre,

nos es narrado con mano firme. Y, al mismo tiempo que asistimos a él, interesados por su suerte, vamos penetrando en los secretos de una industria inhumana, sobre la cual planea inevitablemente una sombra de neurosis colectiva constante: para crear el clima de inquietud, más diría, de incertidumbre casi existencial que el cine por dentro lleva aparejado, se nos cuentan tres historias de tres seres, —un director, una estrella y un argumentista— que estuvieron en contacto con el omnipotente productor Shields, y a los que causó daños irreparables, con su ambición y con su sed de dominio, con sus tácticas y técnicas de zarpazo, violencia o astucia. El caso Shields vale asimismo como análisis, —ciertamente somero— de una «acción» inmediata sobre los seres a él sometidos, como descripción de un moldeamiento de almas, de imposición de una mente dotada por la victoria, sobre quienes, so capa de colaboradores, debían ser en definitivas cuentas, solamente alfombra para su poderoso andar el día de la victoria.

En dicho análisis se centra todo: no hay más. Pero la película, bastante desligada de convencionalismos de origen comercial, cuenta ya entre las que merecen verse. Y, además de la hábil, muy hábil y discreta dirección de Minnelli, con momentos francamente logrados, como el desenlace del episodio de Georgia, dentro del automóvil, y con otros donde la cercanía de la realización de Wilder pesa, cuenta con los valores interpretativos de Lana Turner, Kirk Douglas, Dick Powell, Barry Sullivan y Walter Pidgeon, a los que creo que hay que citar por este orden, a la hora de establecer méritos interpretativos.

J. Vallverdú A.

REUNION DE LA PERMANENTE



AYUNTAMIENTO
SESIÓN
20 - I - 55

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación relación cuentas semanales por un total

de 30.274'05 ptas.

Acto seguido los Sres. asistentes quedan enterados del escrito que envía el Director de Viajes Taber, dando cuenta de haber aportado a su organización, la Agencia de VIAJES GERONA y ofreciendo su colaboración para fomentar el turismo nacional e internacional.

Seguidamente se autoriza a D. Juan Pijoan Coll para que pueda instalar su industria de churrería, durante la próxima temporada, en el mismo lugar que ocupaba en la pasada.

Asi mismo es leído el escrito que presenta la Empresa de espectáculos que explota el Salón VICTORIA de esta ciudad, aceptando el tipo señalado de 67.500 ptas. que se señaló para el concierto fiscal del Consumo de Lujo, (Subsidio).

A la vista de las objeciones que hace el Gobierno Civil de esta provincia, sobre las Bases del concurso para proveer cuatro plazas de Matarifes municipales, cumplimentando lo ordenado por la Superioridad, se acuerda suprimir de las mismas, el pago por parte del Ayuntamiento de los seguros sociales, debiendo por otra parte, aceptar el ofrecimiento de quienes se obliguen por su cometido por cantidad inferior al que sirve de base para el Concurso, siempre y cuando reúnan las condiciones de aptitud y suficiencia exigidas por el Tribunal, que ha de fallarlo.

Por lectura íntegra del escrito que elevan los once vecinos, industriales carniceros y tablajeros de esta ciudad, que en su día presentaron reclamación contra el Presupuesto ordinario de este ejercicio, en la cual vertieron especies injuriosas y conceptos calumniosos, de los que se dió parte al Juzgado de Instrucción de La Bisbal el cual instruyó el pertinente sumario, los Sres. concurrentes quedan enterados de que dichos vecinos retiran dichas expresiones, manifiestan su respeto y aprecio a la Corporación municipal y a sus componentes, pues no estaba en su ánimo injuriar ni desacatar a la Autoridad municipal, y a la vez manifiestan que el autor material del discutido escrito es el asesor jurídico del Gremio provincial de Tocineros-salchicheros.

En relación con el mismo asunto, a continuación se lee una carta particular del citado Asesor jurídico del Gremio de Tocineros, el cual se declara autor del escrito denunciado, habiéndose declarado responsable del mismo en las declaraciones sumariales prestadas en La Bisbal; presenta sus excusas explica los motivos de haber utilizado los conceptos inadecuados y de mal gusto, diciendo que por la premura de tiempo no pudo releer, revisar ni reformar el escrito, presentándolo tal como a vuela pluma lo redactó; el Sr. Alcalde-Presidente destinatario de dicha carta, toma la palabra para exponer que a la vista de las manifestaciones de los firmantes del escrito y de su autor material, la Corporación municipal podía estimar que podían aceptarse las excusas dadas, considerándose satisfecho tanto particular como oficialmente con las explicaciones dadas, pero que quedaba un punto oscuro, una imputación de delito que afecta a los técnicos municipales, sobre las circunstancias no normales en que se aprobó la Ordenanza, que necesita una aclaración, por lo cual, unanimamente, se acuerda requerir a los firmantes del escrito para que puntualicen y concreten en qué consistían tales anomalías, o confiesen de plano que deliberadamente acusaban de una falsedad, que verdaderamente ig-

DIETARIO

noraban la mecánica burocrática prevista para las Leyes y Reglamentos, para que una Ordenanza sea aprobada y tenga valor legal.

A solicitud escrita, se acuerda instruir expediente sobre concesión de permisos para obras, a tenor de la petición de:

D. José Puget, para modificar su tienda, en la planta baja de casa número 9 de Calle S. Antonio M.^a Claret;

D. Juan Donatíu Vila, para empalmar a la cloaca general las aguas residuales de su propiedad, (Garage Metropol);

Dña. Teresa Cané Mont para adicionar un piso a su propiedad urbana de Calle Eras núm. 34, y

D. Carlos Palol Mateu para reformar la fachada de su casa, Calle Dos de mayo núm. 13.

Elevada a esta Comisión municipal Permanente por el Sr. Interventor de fondos municipales D. José Badosa Padrosa las Relaciones de Deudores y Acreedores del Municipio, una vez examinadas, fueron aprobados por unanimidad.

También y por unanimidad se acuerda dejar testimonio consistorial del pésame por el reciente fallecimiento de la madre de D. Cosme Casas Camps, Diputado provincial y Jefe provincial del S. E. M. al que se le dará traslado de este acuerdo en la forma reglamentaria.

El Sr. Alcalde-Presidente informo a los Sres. reunidos, del resultado de las gestiones oficiales hechas durante su último desplazamiento a Gerona, entre las que destacan la visita a

S. E. el Sr. Gobernador Civil para invitarle a los actos organizados para solemnizar el día de la Liberación, con la inauguración del Archivo y Museo municipales, activación del expediente de construcción del grupo de viviendas protegidas, erección, sostenimiento y conservación de una Biblioteca pública municipal, constitución de la Junta Local de Turismo, etc. etc. de cuyo resultado se congratulan los Sres. concurrentes, acordándose respecto a la Biblioteca, redactar los escritos oportunos autorizantes.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos que siguen por Miguel López Carmona una llave; José Pujol, un par de guantes; Jorge Palli, una llave; Carnecería Juyá, un guante y Francisco Planas, una llave.

Turno FARMACÉUTICO

Domingo día 30, prestará servicio la Farmacia Ruscallada.

Hostal de La Gavina

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACIÓN

GARAJE CENTRAL

San Francisco de Sales.— La asociación de Prensa de nuestra ciudad honrará el próximo domingo a su Patrón con una Misa en la Iglesia Parroquial, a las 12 de la mañana.

A continuación, y como es ya costumbre, el Ayuntamiento obsequiará a todos los redactores y corresponsales con una copa de vino español.

Despedida.— Nuestro buen amigo don Francisco Arroyo ha cesado en la dirección del Hostal de la Gavina, de S'Agaró, para ejercer la del Hotel Avenida, de Madrid, de cuyo cargo ha sido ya poseionado. En la imposibilidad de despedirse personalmente

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos.— Nuria Polo Nadal, Carmen Herce Carreras, Francisco Martínez Barcelón, María del Carmen Fraile Deulofeu.

Defunciones.— Juan Anglada Prats.

NOTICARIO DEL MAR

Bm. «Manén» español procedente Algeciras destinado a Blanes, Bm. «Pozarica» inglés procede de Palamós y va destinado a Tarragona vapor «María Victoria» español procede de Tarragona.

Barbería **BASART**

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

PASTELERIA
La Vienesa

Hotel "LES NOIES"

de sus muchas amistades, nos ruega lo hagamos nosotros desde estas columnas. Ni decir cabe como le deseamos el mayor éxito en su nuevo cometido.

El Patrón de la Cinematografía.— El Grupo del Espectáculo del Cinema Victoria se propone el próximo lunes honrar a su Patrón San Juan Bosco, con este ameno programa:

A las 10'30: Solemne oficio en honor de San Juan Bosco. A las 11'30: Tradicional pasacalle. A las 12'30: Audición de Sardanas en el Paseo del Mar. A las 3 de la tarde: Escogido concierto en el Bar Victoria. A las 5 de la tarde: Gran sesión de Cine infantil en la cual los niños serán obsequiados con caramelos. A las 8 de la noche: En sesión continua, colosal velada cinematográfica. Estos programas serán anunciados en otros aparte.

Importante: Todos los asistentes a las sesiones cinematográficas serán obsequiados con números valederos para el sorteo de DOS MAGNIFICOS PREMIOS, en combinación con el cupón de los ciegos del día 1.º de Febrero.

Los premios serán expuestos en los escaparates de las Galerias Carabela.

Por su parte, el Grupo del Espectáculo de los Cinemas Oriente y Novedades ha confeccionado también otro ameno programa a desarrollar como sigue:

A las 10'30: Solemne Oficio. Tarde: Gran sesión de Cine Infantil. Noche: Colosal velada cinematográfica.

Al día siguiente, martes, rematarán dicho programa con un baile de noche en el Salón Oriente, previo un acto de concierto en el Café del mismo nombre, todo ello amenizado por la orquesta «La Selvatana».

Querida tía: Ya has visto que han pasado esos barbutos

[dos a los que siempre se tuvo por caballeros sesudos y como a santos varones concientes de su deber, y la gente continúa sin abrigarse ¡Hay que ver! En mis días de muchacho estas cosas no pasaban y el tiempo se comportaba según lo que le indicaban «El pagés» y «El ermitaño» y solo por excepción podía llegar sin frío la fiesta de San Antón.

Tanto, que más de una vez hasta la nieve acudía a alegrar con su presencia les sardanes «del mig-día» Mas hoy las cosas suceden de un modo tan diferente que hasta temí que la fiesta se moviera en otro ambiente. Pero no. Los elementos podrán tener veleidades y tomarse en ocasiones las más raras libertades, pero las viejas costumbres y las fiestas arraigadas seguirán siempre acudiendo a sus horas señaladas. Y así, hubimos bendición como es ya tradicional y sardanas y concierto y el baile de «cán Vidal» que esta vez fué amenizado por dos orquestas dispuestas a envolver en semifusas la alegría de estas fiestas. Sobre los viejos maderos de nuestro primer salón dieron vueltas las parejas al compás del saxofón. ¡Qué risas! ¡Qué animación! Y, por si esto fuera poco hubo bellas vocalistas que cantaron «A lo loco» Este «A lo loco» cantado con tanta gracia y salero ¿fué dedicado quizás a las locuras de enero?

¿o fué, acaso, una alusión a la manera especial con que administra justicia nuestra Fede regional? Yo, tía, no estaba allí y no puedo precisar que intenciones llevarían las muchachas al cantar. Lo único que sé es que mien-

[tras se bailaba de esta suerte a cân Vidal, en la Fede hiriendo estaban de muerte a nuestro Club, dando un fallo que si se ve confirmado con razón podrá decirse que esta vez sí que han fallado.]

«I si el ball de Sant Antoni» fué un tema, tía Silvana para un día, lo del Guixols lo fué para una semana. Como una bomba cayó la nueva en la población donde el hecho ha producido natural indignación. Ha cundido el desaliento en los medios deportivos y a fe que, según parece, no es por falta de motivos. Yo mismo que al empezar lo hice animado a contarte varias cosas suculentas que hoy en día forman parte de la actualidad local, al venir a mi memoria las vergonzosas facetas de esta desgraciada historia, se me acaba el buen humor y prefiero estar callado antes que hablar de un asunto como el que dejo apuntado. Así es que, si te interesa saber los detalles, tía te recomiendo que vayas a la Fede cualquier día y a un tal Sr. Parcerisas le pides una entrevista. Adios. Recibe un abrazo de tu sobrino

EL CRONISTA
Guixols 23 - I - 55.

MOTORES DIESEL

MAMCI

Representante exclusivo para la plaza de
SAN FELIU DE GUIXOLS
LUIS VERT BARTRINA

Buenas perspectivas

Aunque nos encontremos en pleno invierno, sin hablar de si hará frío o no lo hará, resultará muy normal que hablemos del verano, estación que para una gran mayoría de guixolenses resulta muy provechosa, porque va movida por una fuerza nuclear que nos ha sido concedida en abundancia, en compensación de otros elementos no muy pródigos en nuestra región. Como se habrá supuesto, quiere referirse esta fuerza nuclear, a la luz del sol.

Pues bien. Como hablar de este elemento, equivale a decir piel bronceada, magníficos baños de mar, vacaciones luminosas y saludables, matices todos que se encuentran resumidos en la palabra «turismo», es por todo esto que nos aventuramos a pronosticar, y sin temor a equivocarnos como podría ocurrir si nos atreviéramos a predecir el tiempo, que el verano que se aproxima será otra temporada que se merece todos los respetos y atenciones

cual las dedicaríamos a una dama bella y cautivadora.

Los datos que empiezan a aparecer no pueden ser menos lisonjeros. Aunque se ignore concretamente las cifras oficiales, puede calcularse que fueron 210.000 los norteamericanos que visitaron España durante el año 1.954. Para este año se espera que la cifra se sitúe cerca de los 300.000.

Por otra parte, se sabe ya que la cantidad de libras señalada a los ingleses para sus vacaciones allende el mar, ha sido señalada muy superior a la de los otros años, alegando como una necesidad ineludible el que los británicos puedan acudir a otros países a hacer acopio de aires nuevos y sanos. Y el Mediterráneo, sin ninguna duda, es lugar ideal para tan excelente cometido.

Ante tales auspicios, pues no es aventurado prever un verano optimista y agradable para nuestro turismo local.

Si no son de

La Espiga de Oro

no son

FRESQUITOS

UN CHISTE CADA SEMANA



—¡Socorro! ¡Me han robado!
—¿Por qué no da parte a la policía?
—¿Cómo voy a dar parte, si me han dejado sin nada.

PRESENTADO POR

GUBIAS Y TUBOS
BELLVEHÍ

Aguas carbónicas

La Mascota

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

Novedades GRAU

Rutlla, 19 - Teléfono 226

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES



GRAN LICOR
ESTOMACAL
BONET

A. M. C. O. Transportes Reunidos

MATERIALES PARA Paquetería - Encargos
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

30 años ha

Semana del 18 al 24

Enero 1925

Con la animación acostumbrada, se celebró la

fiesta de San Antonio, Abad. Por la mañana y después del oficio de consuetud, se procedió a la bendición de las caballerías iniciándose seguidamente los «tres toms», que llevaron extraordinaria animación a las calles de su recorrido. A las tres de la tarde se bailaron sardanas en el Paseo y por la noche tuvo lugar un lucido baile en el Salón Novedades, repleto de público. El tiempo que se mostró, aunque extremadamente frío, muy despejado durante todo el día, coadyuvó el éxito de la fiesta.

✿ En partido de campeonato provincial, el Ateneu Deportiu empató a 2 goles con el Palafrugell, en el campo de éste. Formaban el equipo del Ateneu: Soler, Miró-Román, Gimbernat-Palahí II-Palahí I, Casanovas-Coll-Sánchez-Buxó y Prujá. Son de notar las ausencias de elementos tan destacados como Portas, Carreró y Charles.

✿ Avanzan con bastante rapidez las obras de urbanización de S'Agaró y de la montaña de San Elmo.

A. M.

PANORAMA DEPORTIVO

¿Jugará el Guixols la liquilla de ascenso a tercera?

En el momento que redactamos estas líneas (martes tarde), ignoramos todavía que es lo que habrá pasado en el máximo Organismo Federativo Español, por lo cual aún puede haber la posibilidad de que la Real Federación Española haga justicia en un caso que de todos es sabido jugó limpiamente el equipo local y no de una manera tan poco deportiva y sucia como lo hizo el C. D. Inglés, pero relatar lo sucedido es tontaría, pues aún lo recordamos fresco en nuestra memoria. Como de todos es sabido el Club local apeló en el Comité de la Federación Catalana, ratificándose este Organismo al fallo que el de Com-

petición dió oportunamente. Seguidamente la Directiva guixolense presentó recurso a la Real Federación Española de Fútbol y a tal efecto nuestro D. Francisco Campoy Sánchez se trasladó a la capital de España, para gestionar personalmente dicho caso y poner primeramente la verdad del asunto y procurar por todos los medios deportivos de que se haga justicia. Así pues y a pocos días vista de empezar nuevamente las competiciones oficiales, ignoramos que hará nuestro Club decano, si se adjudicará los tres puntos que en su día ganó en el terreno de juego con el Inglés y luego podrá jugar la liquilla de ascenso a Tercera

ra División o por el contrario deberá jugar la permanencia en la misma Categoría Regional o bien si el fútbol local cesará en nuestra ciudad. Como verá el querido lector hay tres soluciones, ¿cuál de ellas será?, esperamos que sea la primera y sinó Dios dirá. Lo que si realmente es necesario es que en estos momentos la afición toda esté al lado de la Directiva local para conjuntamente no dejar que el fútbol en nuestra ciudad desaparezca, que al fin y al cabo los amantes del deporte rey, pagaríamos más tarde las consecuencias, puesto que también conservar es una virtud y ahora que hablamos de virtud diremos..

Que Don Francisco Campoy es un gran presidente y verdadera alma del fútbol guixolense

No sería justo dejar este pequeño comentario en la mesa de nuestra Redacción para darla a la luz pública una vez las cosas hubiesen rodado bien para nuestro Club, es ahora el momento y sin saber cuales serán sus gestiones, sus éxitos o sus fracasos en el defender a capa y espada el equipo de la ciudad, del que él solamente es vecino, dato de tener muy en cuenta en el momento de enjuiciar la labor rea-

lizada por nuestro Presidente, que como todos recordamos se hizo cargo del Club en unos momentos en que parecía que el fútbol se borraba de la ciudad, así pues el Sr. Campoy ha demostrado siempre para el fútbol local ser como diría yo, el padre o el alma que ha sacrificado horas de su trabajo, de su hogar para que los verdaderos aficionados podamos los domingos ir al campo y podamos de-

cir todos tenemos en la ciudad un equipo de fútbol que milita en la Primera Categoría Regional. Esto y mucho más que no es momento de mencionar ha hecho nuestro Presidente y creemos que esto se debe tener en cuenta en todo momento. Así pues debemos esperar su llegada con gratitud, tanto si puede conseguir como no, lo que todos los guixolenses deseamos.

Los calendarios ya están confeccionados

Han salido ya en la prensa los calendarios de los dos grupos de Tercera División y así observamos que un grupo empezará el próximo domingo día 30, y que el Manlleu, recién ascendido, descansa el primer encuentro, y el otro grupo empezará el día 6 de febrero próximo ya que cuentan con un equipo menos y a fin de que ambos grupos marchen igual o mejor dicho acaben igual, así lo ha determinado la Federación. Por otra parte el pasado lunes debíanse reunir en la sede federativa los delegados de los equipos de Primera Categoría Regional

a fin de confeccionar el calendario de permanencia en dicha categoría. La Catalana hizo gestiones para que el Barcelona y Español tomaran parte en esta competición y sin puntuar a fin de que las taquillas de los clubs fuese un poco mejor, peronos consta que los blanquiazules aceptaron seguidamente la proposición de la Federación en cambio el Barcelona alegó que no tenía jugadores, pero deseamos que por último el once azulgrana que tan buena solera tiene y que no debe abandonar el fútbol modesto decida participar en esta

competición y así cada grupo (puesto que habrá dos) contarán con un equipo de los que pueden dar una buena taquilla que buena falta hará, pensando que además de la Seo de Urgell habrá en el grupo norte el Balaguer, par lo cual serán dos desplazamientos un poco, bastantes costosos, en fin por hoy nada más, esperamos unas horas más y a lo mejor al salir nuestro semanario ya conoceremos que habrá dictaminado el máximo Organismo Nacional en Fútbol.

Faut

Electricidad - Lampisteria
Calefacción - Saneamiento
MUCHOS LE DIRAN QUE
PUEDEN HACER UNA
INSTALACION, PERO VD.
DEBE ASEGURARSE QUE
SE PAN HACERLA
Exija referencia y garantías
JUAN PUIG
Verdaguer, 13 - Teléfono 161
RADIOS
DE LAS MEJORES MARCAS
Reparaciones de Radio por personal técnico
DISCOS
con las ULTIMAS NOVEDADES

La firma
Juan Ferrer & C.^o
144, Chaussée de Bruxelles,
GRIMBERGEN (Brabant)
BELGIQUE
pide ofertas de:
20" - 18" - 15"
12" x 24 mm.
en todas calidades

Imp. BARNÉS - Palamós

Si quiere alegrar su hogar
un "TELEFUNKEN"
tiene que comprar.
AL CONTADO Y A PLAZOS
Establecimientos
I. Roca
TELÉFONO 239

ANTONIO MARTI
Antigua y acreditada
"Casa Gareta"
la Casa de las Gabardinas
y Trincheras
y de las Mantas lana de Mallorca
directas de Fábrica.
Tejidos. Géneros Blancos.
Géneros de Punto, Paraguas,
Especialidad en Confecciones.
SAN FELIU DE GUIXOLS
Plaza España, 17

Félix Remus Rodá
Algabira, 95 - TELEFONO 126
Instalaciones de:
ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
RADIO
SANEAMIENTO



"Weekend"

Que cosas más raras ocurren, a veces. En un fenómeno meteorológico ocurrido hace unos días en la capital londinense y que muchos lectores seguramente leyeron, fué detenido en el barrio de Croydon un individuo por el solo hecho de gritar: Esto es el fin del mundo. Sorprendente, en verdad, esta detención, por parte de aquellos buenazos de guardias que siempre tuvieron —así se ha querido demostrar en todos los gráficos que hemos visto— una gran condescendencia con el ciudadano.

¿Por qué no se le ocurrió gritar a aquel caballero: «Viva la Pepa» y así no habría ido a parar con su persona en la comisaría del distrito? Claro que estas manifestaciones del fin del mundo y otros cataclismos están reservadas a ciertas personalidades de ciencia que muchísimos no conocemos y se declaran al finalizar el año para tener lugar en el siguiente. Pero deberían existir atenuantes para quien, como el caballero de referencia, elige en la calle y unos momentos inverosímiles como es el de oscurecerse el día a las doce de la mañana, mientras las mujeres rezan, para exteriorizar un pánico a lo mejor germinado bajo pronósticos punibles.

Le faltó la sangre fría a aquel londinense; no supo escoger su exclamación, y por lo visto incurrió en falta contra el orden público. Si otra vez ocurriera de oscurecerse la urbe en pleno día, que no se le ocurra pronosticar el fin del mundo. Que se encarama a cualquier pedestal de cualquier plaza pública, y que profetice que aquello es el fin del capital. Nada habrá de ocurrirle.

Abecé



EL VOTO DE TOSSA

Una vez más, el 20 de este mes de enero, se ha cumplido el voto. Voto o promesa que a través de años y siglos cumple el vecino pueblo de Tossa, yendo en peregrinación a Santa Coloma de Farnés, en conmemoración de la festividad de San Sebastián.

No existen datos concretos sobre el comienzo de esta tradición, o mejor dicho, historia real y verídica, por haber desaparecido los archivos de Tossa durante la guerra de la Independencia; pero como cierto se cita el siglo XIV, y aún cuando los gozos del Santo dicen: «En lo any mil quatre cents.... fidel era aquesta vila empestada», podemos deducir se inició a últimos del indicado siglo o principios del XV.

Su origen, a pesar de su antigüedad, se sabe fué debido a una peste que causaba estragos a los vecinos de dicha villa de Tossa, de los que fallecían gran cantidad, desapareciendo familias enteras, sin encontrar remedio humano alguno para calmar tan terrible mal; por lo que, reunidas las autoridades y personalidades de la villa, acordaron acudir al cielo, e invocar a San Sebastián, al que visitarían en procesión al santuario o capilla dedicados a dicho patrón, vestidos de peregrinos o de penitencia; y después de diferentes deliberaciones escogieron la de Santa Coloma de Farnés, por ser la de la cabeza del Partido, y por estar más cerca que la de Palafrugell.

Actualmente es una sola persona la que va vestida de peregrino, y forzosamente tiene que ser hombre o varón; las demás que le acompañan llevan su indumentaria normal; el vestido del peregrino consiste en un «gambeto» o abrigo largo, de color marrón, abrochado con gruesos botones, y una valona o esclavina impermeable (negra) estrellada de «petxines» y medallas, ceñido con correa negra; calza alpargatas y polainas de lana o bandas; cubre su cabeza un sombrero de ala vuelta en plano y hacia arriba por su parte delantera, en la que hay engarzada una «petxina» grande; lleva el característico bastón o bordón, del que en su parte alta, y después de la crucecita, pende un calabacín y unos rosarios.

Y a través de bosques, y carreteras, pasando por Terra Negra, Vidreras, Sils, Mallorquinas y Riudarenas, llegan a Santa Coloma de Farnés, al término del día, en el crepúsculo, y después de haber andado unas ocho o nueve horas, ofreciendo un verdadero espectáculo de admiración ver aquellos hombres y mujeres, a punto de cumplir el voto particular de cada uno, y el peregrino, aparece el suyo propio, el del pueblo de Tossa, siendo dignos de todo encomio y de admiración las diferentes mujeres que han hecho el trayecto descalzas, y que son las primeras en ser auxiliadas o ayudadas al llegar a la capilla de San Sebastián; el peregrino como jefe o máxima autoridad de la comitiva, y los que la forman son recibidos a la entrada de la población por el representante del Sr. Alcalde y los de la capilla de San Sebastián, y todo el pueblo de Sta. Coloma que acude a recibirlos en masa; y los ciento y más, que vienen a cumplir el voto, en dicha capilla, rezan su último rosa-

rio, dirigidos por el Peregrino, o un sacerdote, caso de estar éste demasiado cansado, y es el último acto de los acompañantes del Peregrino, por aquel día.

El Peregrino, acto seguido, debidamente acompañado por un alguacil del Ayuntamiento, y un «obrero» de la capilla, y a veces con algún romero, visita al Sr. Alcalde y Rvdo. Cura Párroco a los que presenta el pasaporte para su visado, y hacerle constar el cumplimiento del voto; al propio tiempo hace entrega al último de una moneda de oro «un durillo», como limosna de la misa que al día siguiente ha de ser celebrada en la capilla del Santo antes de la salida del Peregrino para regresar a Tossa. Actualmente el pasaporte que le expiden las autoridades de Tossa dice así: «D. N. N. Alcalde de la villa de Tossa certifico: Que en el día de la fecha sale de esta villa para la ciudad de Santa Coloma de Farnés el Peregrino Don N. N. a fin de cumplir el voto que esta población dedica todos los años al glorioso mártir San Sebastián desde tiempo inmemorial. Espero que las autoridades civiles y eclesiásticas de la referida ciudad de Santa Coloma se servirán refrendar este pase. Y para que no le pongan ningún impedimento en el tránsito, antes al contrario le presten los auxilios necesarios, le expido el presente en Tossa a 20 de enero de...» Y el que le libra el Cura Párroco de Sta. Coloma manifiesta: «El infrascrito Párroco Arcipreste de Santa Coloma de Farnés certifico: Que en el día de hoy se ha presentado el Peregrino Don N. N. cumpliendo el voto de la villa de Tossa. Y para que conste...» Asimismo, el Alcalde expide al Peregrino un certificado de su llegada y cumplimiento del voto.

Al día siguiente, de madrugada, asisten todos a la misa antes indicada, y reemprenden el regreso a Tossa, en la forma que prefieran, si bien el Peregrino tiene que hacerlo como la ida, a pié; pero el silencio guardado desde la salida de Tossa está terminado, por cuanto el voto ya está cumplido.

La llegada a Tossa, es algo inanerable, por cuanto todo el pueblo en masa acude a recibirles, formándose seguidamente una procesión, para llevar la imagen de San Sebastián desde la capilla del «Socors» a la iglesia Parroquial, y es digno de hacer constar que todos los hombres de tan simpática villa, excepto los romeros, acuden a la misma con blandones o cirios. Y emociona, oír del propio Peregrino, al terminar estos actos, como colofón de todo lo hecho las palabras «El vot esta complert».

Y así, a grandes rasgos expuesto, sucede todos los años, tanto si el día es bueno como desapacible, y lo mismo si llueve, habiéndose cumplido el voto a veces con nieve que hacía el camino casi intransitable (siendo testigo de ello el que suscribe) debiéndose remarcar que la devoción al Santo se ha extendido mucho, ya que hay años que son tantos los romeros de Santa Coloma como los de Tossa.

Y para terminar, debemos añadir, que puede ser peregrino la persona que lo solicite, Hombre o varón, guardándose secretamente por el Párroco y por el Alcalde (antes el Síndico) la persona designada, y en caso de que no exista ningún voluntario, deben pagarlo las autoridades (caso que creo no ha existido); y así han sido peregrinos, maestros, licenciados, médicos, marineros o pescadores e incluso sacerdotes, o sea de todas las clases sociales y de todos los estamentos.

E. LLINAS BAS