

Sintonía

Entre el que viene
y se va

Mañana termina otro año. Un año más y un año menos en la vida de todos. Presumiendo de la cuenta favorable que arroja su haber, puede que a ciertos jóvenes, y por el prurito de llegar cuanto antes a ser unos hombrecitos, les gustaría que el número variara en más de una simple unidad.

En cambio para los otros, que a fin de cuentas somos los más, ni decir cabría con cuanta ilusión aceptaríamos cualquier retroceso, y mejor de veinte que de diez en los que ya pasan de la cincuentena.

Con lo que se demuestra que nadie está contento de su suerte, pero que la vida sigue su curso, imposible, sin prestar oído ni a los que vienen o se van, ni menos doblegándose al capricho de nadie

En la mutación de los años una cosa, empero, corre enteramente a nuestro cargo: la forma y manera, por ejemplo, en que cada cual ha vivido o se ha portado en el transcurso de los mismos

Con lo que tenemos que lo que menos importa es la edad y sí, en cambio las buenas acciones,

Ojalá, pues, 1955 sea para la ciudad, sus hombres y sus cosas, en todo superior al que mañana fenece. Porque si hemos de decir verdad, y sin ánimo de menospreciar lo muy bueno que hemos visto, es todavía mucho más lo que nos quedó por hacer y pese a las buenas cifras que arroja su balance.

SAN FELIU
DE GUIXOLS
30 DECBRE. 1954

Núm. 365

Año VIII

Amorosa

MOVIEPHONE EL CALENDARIO

Este apéndice de cartón colgado en una de las paredes de la casa —despacho, cocina o comedor— es, no obstante su poco coste —generalmente un obsequio de una casa comercial,— de una gran importancia en el devenir de la vida doméstica y de cada uno. Su papel como auxiliar de la memoria y como regulador del tiempo es de imprescindible necesidad.

El calendario es la medida del tiempo al por mayor, así como el reloj lo es en pequeñas cantidades. Comparando ambos instrumentos de medición con los que nos sirven para valorar el peso de las cosas, la balanza y la báscula, podríamos formular una ecuación diciendo que el reloj equivale a la balanza, como el calendario a la báscula.

El calendario es asimismo el memorándum de la casa y de la sociedad. En él están registradas todas las fechas de importancia histórica en el pasado y las previsibles de los doce meses del futuro inmediato. Salvo, claro está, de los muchos hechos imponderables que pueden ocurrir y trascender en la vida de cada uno o en la colectiva. Pero cuando iniciamos el deshoje del calendario y echamos una ojeada al itinerario cronológico trazado en sus páginas, prescindimos de las posibles eventualidades que la suerte o la desgracia nos reservan y esbozamos un programa provisional distribuyendo el ciclo anual de la manera más adecuada a nuestros propósitos.

Verdad es que al pronosticar «En tal día, de tal mes, que es domingo, iremos a Mallorca» o «Por la onomástica del abuelo celebraremos una gran fiesta» intercalamos siempre un previsor «Dios mediante». Pero disponemos de las fechas señaladas en el papel como realidades de ineludible acontecer, seguras e ineluctables. Cosa muy natural, por otra parte ya que si nos dejáramos dominar por la sombra de la incertidumbre la vida sería un constante deambular al azar, privada de la gracia de la ilusión tan necesaria para hacerla más llevadera.

Una utilidad más práctica aún del calendario es la que se deriva de su aplicación en el comercio. Allí constituye la máquina regis-

tradora de los vencimientos, de las fechas de recibo y entrega de mercancías, de plazos fijos para concertar convenios o contratos, y, particularmente para empleados y funcionarios, de los esperados fines de mes o semana cuya nómina a cobrar en perspectiva ya está hipotecada muchas veces en la cuenta del tendero o del sastre.

Por todos estos servicios, y por otros muchos de índole personal que no es del caso citar, el calendario constituye una de las piezas más imprescindibles de la vida moderna. Felicitemos pues esa simpática costumbre establecida desde antiguo por las empresas comerciales de obsequiar a su clientela con calendarios de propaganda. A la par que difunden en su provecho un eficaz reclamo para su negocio, contribuyen a nuestra comodidad atendiendo a un menester del cual no podríamos prescindir.

XAVIER

UN CHISTE CADA SEMANA



NUEVOS RICOS

— No me gusta que nos pongan en la primera página. Luego van a decir de nosotros que somos pasajeros de cubierta.

PRESENTADO POR

GUBIAS Y TUBOS
BELLVEHÍ

Ancora en Barcelona Toros

Con un lleno hasta la bandera, pués el carácter benéfico y el cartel se lo merecían, asistí el domingo, día 19, por la mañana, a presenciar un festival. Angel Peralta, toreando a caballo y a pié, «Chamaco», y un valor que si no me equivoco, y no se malogra, dará en la temporada próxima mucha guerra a los novilleros ya consagrados, se llama Vidal. Intentaremos no olvidar su nombre.

El cartel lo componían; y por este orden pisaron la arena: «Chacarte», «El Turia», Bernadó, Angel Peralta, «Chamaco», «El Greco» y Vidal. El cartel era de los que se dicen «hacen época». Se estrenó como nota simpática el pasodoble «Viva Chamaco» y se probaron unas banderillas llamadas de efecto «retardado» que una vez clavadas se desprenden buena parte del pelitroque.

«Chacarte» quizá de todos fué el más flojo. Los únicos tantos se los anotó con la capa; con la muleta anotemos unos redondos de buena factura y una serie de manoleínas en las que faltó sabor y hondura aunque fueron impecables de ejecución.

«El Turia» es un muchacho valenciano con un valor, y a veces una inconciencia, que destrozaron a uno los nervios. Esta vez era solo un festival y salió más de un toro «afeitado» y casi todos con poco nervio. En una novillada, que a veces salen toros de aviesas intenciones pudiera ser que en los cuernos de una de ellos durmiera un sueño del que no se despierta.

Bernadó, se nos mostró gélido, perfecto en sus evoluciones, más falto en absoluto de hondura y emotividad. Sufrió un aparatosa revolcón al querer colocar un par de banderillas, por fortuna sin consecuencias. Bernadó es un magnífico artista, pero en su perfección hay un mucho de «manierismo».

Angel Peralta triunfó en toda la línea. Sin crónico y sumamente emotivo su toreo a caballo; sufrió una aparatosa caída de la cual salió indemne el caballista, mas no así el animal. Pie a tierra tuvo una lucida actuación; con el estoque estuvo breve. Dos orejas y vueltas al ruedo fueron el premio a su lucida labor.

A «Chamaco» le esperaba con ganas la afición. En el toro que le correspondió, que regaló el mismo para el fin benéfico del festival, brindó al público y unos aplausos frenéticos quisieron hacer olvidar la tarde calamitosa y vergonzante en que el público abucheó sus faenas en su última actuación en Barcelona. Antes había dado con la capa unas verónicas de puro caño «chamaquista», hondas y deslumbrantes, seguidas de unas gaoneras en que el hombre y la fiera formaban una conjunción estética de primera magnitud. Con su muñeca y cintura incomparables, bordó unos redondos que habrán de figurar en todas las antologías de «Chamaco». Matando estuvo algo pesado; pinchó tres veces, pero al final hubo flores, vueltas al ruedo, se tiraron prendas y el público salió de la plaza satisfecho viendo que «Chamaco» era el de siempre.

«El Greco» se mueve mucho, demasiado cuando torea, es sumamente nervioso, pero si domina sus nervios y aquietta su toreo, promete ser de los de primera fila. El domingo no tuvo suerte en su toro.

CARNET DE ARTE

Un belén

Nadie se sorprenderá si decimos que el arte de los belenes es subyugador. Ha habido exageraciones en su composición, cierto, pero queda algo inmutable en el fondo de este arte, y que es una mezcla de candor y sentido conservador, que permite siempre establecer un paralelo de similitudes entre cualquier par de belenes.

El belén de que hoy hablamos se halla montado en nuestra ciudad, en su mismo centro: es el belén construido en el «LICEO ABAD SUNYER», inaugurando así para dicha institución una costumbre que la incorpora al bello seguicio de instituciones que honran la Navidad y su ciclo de piedad popular.

Queremos destacar, por conocerlo de cerca, el esfuerzo que la construcción de dicho «pesebre» ha constituido. Tienen grandes proporciones, y está montado en el sentido de profundidad, participando al propio tiempo de la técnica del diorama.

Un pesebre es una cosa fugaz, dura unos días, pero es a la vez eterno, se graba en la memoria, porque, ante la contemplación de los belenes, nuestras facultades perceptivas se agudizan en la vuelta inevitable a la infancia.

Los artífices de este belén han sido el Rvdo. D. Benito Riera, Subdirector del Centro, y D. José Mas, profesor del mismo, quienes, animados de un vivo amor y fervor, han puesto un esmeradísimo interés y tesón en la exacta gradación de elementos constructivos, en los suaves contrastes lumínicos, en la dulce robustez del paisaje; y lo que es más, han logrado, en una síntesis angélica, que el ambiente del «pesebre» fuera marcadamente un ambiente de paz. Y eso es considerable. Tal vez este ambiente de paz lo hayamos percibido nosotros con evidente intensidad. Por eso, para ver si dicha apreciación no es demasiado subjetiva, y tendente a la generalización, sería bueno que todos ustedes, lectores, se dieran una vueltecita por el «Liceo Abad Sunyer» los días laborales de 6 a 9 de la tarde y los festivos de 12 a 1 y de 8 a 9, y juzgaran por sí mismos.

De lo que estamos seguros es de que el pesebre de nuestros dos antes citados queridos amigos, quedará en lo memoria de toda persona sensible. Y de un modo muy grato. —U.

Por último, el otro triunfador, Vidal. Sus dos faroles de rodillas fueron de una simplicidad y una verdad tan extrema, dándolo todo, que pueden ser colocados en las antologías de este pase. Su estocada fué la estocada de «la mañana»; lanzó la muleta a la arena y sin nada en la mano izquierda, marcando el tiempo con el dedo índice, cobró una estocada hasta la bola de la que rodó el toro sin puntilla. Con la muleta poca cosa hizo, pero demostró maneras, y apuntó con la misma un toreo hondo que, de madurar, hará que este muchacho figure, como ya he dicho, entre los primeros.

En fin, una mañana entretenida, habiendo contribuido esta afición a borrar del semblante de los niños pobres hospitalizados el rictus amargo de saberse abandonados, precisamente en esta su gran Noche, la Noche de la ilusión y de la inocencia. — Luis Bosch C.

Cartas al Director

¿En esto también hay clases?

Sr. Director de Ancora:

Agradecería la publicación de esta carta a Vd. dirigida, a fin de que si hay alguien que no esté enterado, le sirva este escrito para estarlo y si hay alguna persona que ha faltado en el cumplimiento de sus obligaciones, quien quiera o mejor dicho quien pueda, se lo haga observar para otras futuras veces.

Y ahora, muy respetuosamente, expongo el caso.

El hecho ocurrió en el Salón Cine Victoria de esta ciudad la tarde del domingo día 19 del cte. mes. Al llegar a la media parte y como muchos acostumbra a hacer, me levanté y dejando mi gabardina en el asiento fui a... por fumar un cigarrillo. Al volver y encontrando mi asiento ocupado, me dirigí a un empleado de dicho local, exponiéndole el caso, contestándome que de esto él se inhibía y que me dirigiera a su superior, cosa que hice, respondiéndome dicho señor que la autoridad era la mejor indicada para atender mi caso. Querida ésta, la solucionó de la siguiente forma: Yo, (erroneamente a lo que yo y todos supondrían) tenía que quedar sin sitio y el que lo había cogido tenía que ocuparlo. «Ah! aquella vella que no volia morir mai per veure coses noves»!

Muchas gracias Sr. Director.

Atentamente suyo. — J.C.

La firma

Juan Ferrer & C.^o

144, Chaussée de Bruxelles,
GRIMBERGEN (Brabant)

BELGIQUE

pide ofertas de:

20" - 18" - 15"

12" x 24 mm.

en todas calidades

Imp. BARNÉS — Palamós

Novedades GRAU
Rutlla, 19 - Teléfono 226

GARAJE CENTRAL

Aguas carbónicas

La Mascota

Transportes J. VIDAL

Carga y Encoargos para BARCELONA

Hostal de La Gavina

Barbería **BASART**

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

HAY QUE VER...

PROBLEMAS DEL MATRIMONIO

A muchos nos arrastra con frecuencia al «Rastro» la afición a los libros viejos. En estas excursiones suele uno tropezar con algún librote sucio, incompleto, sin principio ni fin, pero cuyo algo de seducción nos reserva de vez en cuando una sorpresa. Estas hojas húmedas o polvorientas despiertan siempre nuestra curiosidad, nuestro deseo de averiguar. El polvo, la humedad o la polilla no pueden afean el texto ni las filosofías que en algunos casos encierran.

Refiérome ahora a una serie de aquellas hojas, con los cantos chamuscados, que llamaron mi atención por ocuparse de lleno en el estudio de la primera «sociedad en comandita» de que nos habla la historia y que fundaron nuestros primeros padres, o sea la del hombre con la mujer. Supongamos que el autor que voy a plagiar vivió en el año 1.700 o en tiempo anterior y acojamos sus palabras:

Seguramente os podéis casar, señor, — dice — más no quisiera yo tener mayor contrición de mis pecados que la que tienen muchos hombres de verse casados. Contraer matrimonio es cosa muy fácil, más, sostenerlo hasta el fin, téngolo por muy difícil y de ahí que todos los que se casan por amores vivan después con dolores. Considerados los enojos que da la familia, la pesadumbre de la mujer, el cuidado de los hijos, las necesidades de la casa, la provisión de las criadas, la inoportunidad de los cuñados, y el congeniar con los suegros, resulta que, aunque estas cosas no basten a causar el arrepentimiento, por lo menos son motivo de cansancio. Preguntado un filósofo porque no se casaba, dijo: Porque la mujer que tengo que tomar, si es buena tégola de perder; si rica, de sufrir; si fea, de aborrecer; y si hermosa, de guardar; y, lo que es peor de todo, que doy para siempre mi libertad a quien jamás me lo ha de agradecer. La riqueza acongoja, la pobreza entristece, la lucha espanta, el comer empalaga y el caminar cansa;

los cuales trabajos, si los vemos sobre muchos estar derramados, en los casados están todos juntos porque al hombre casado pocas veces le veremos que no ande acongojado, triste, cansado, empalagado y aún asombrado; y digo asombrado de lo que a él puede acontecerle y de lo que su mujer puede osar hacer. Al hombre que topa con una mujer necia, o loca, o chocarrera, o liviana, o glotona, o rencillosa, o perezosa, o andariega, o incorregible, o celosa, o absoluta, o disoluta, más le valiera ser esclavo de un buen hombre que marido de tal mujer. Terrible cosa es sufrir a un hombre, más también hay mucho que conocer en una mujer. Y no quiero o no oso decir más, porque si en esto me ocupase y licencia a mi pluma diese, faltárame tiempo para escribir, más no materia para decir.

Veamos ahora el relato de una cristiana que vivió en el 1.800:

— Acabo de cumplir veinticuatro años y de enterrar a mi último esposo de seis que he tenido en otros tantos matrimonios, en el espacio de poquísimos años. El primero fué un mozo de poca más edad que la mía, bella presencia, buen mayorazgo, gran nacimiento, pero ninguna salud. Había vivido tanto en sus pocos años que cuando llegó a mis brazos ya era cadáver. Aun estaban por estrenar muchas de las galas de mi boda cuando tuve que ponerme luto

El segundo fué un viejo que había observado siempre el más rígido celibato y al que, habiendo heredado por muertes y pleitos unos bienes copiosos y honoríficos, su abogado aconsejó se casase, por más que su médico hubiera sido de otro dictámen. Murió de allí a poco, llamándome hija suya, y juro que como a tal me había tratado desde el primer día hasta el último. El tercero fué un capitán de granaderos, más hombre al parecer que todos los de su compañía. La boda se hizo por

poderes desde Barcelona, pero, picándose con un compañero suyo en la luneta de la ópera, se fueron a tomar el aire juntos a la esplanada, y volvió solo el compañero, quedando mi marido por allá... El cuarto fué un hombre ilustre y rico, robusto y joven, pero tan jugador de corazón que ni aún la noche de la boda durmió conmigo, porque la pasó en una partida de «banca». Dióme esta primera noche tan mala idea de las otras, que lo miré siempre más como huésped que como precisa mitad mía en el nuevo estado. Pagóme en la misma moneda y murió de allí a poco de resultas de haberle tirado un amigo suyo un candelero a la cabeza debido a no sé que equivocación de poner a la derecha una carta que había de estar a la izquierda. No obstante todo esto, fué el marido que más me ha divertido, a lo menos por su conversación, que era chistosa. El quinto, que me llamó suya, era de tan corto entendimiento que nunca me habló sino de una prima que tenía y a quién quería mucho. La prima se murió de viruelas a los pocos días de mi casamiento y el primo se fué tras ella. Mi sexto y último marido fué un sabio, pero estos hombres no suelen ser buenos muebles para el matrimonio. Quiso mi mala suerte que en la noche de mi casamiento apareciese un cometa. Si algún fenómeno de estos ha sido cosa de mal agüero, ninguno lo fué tanto como éste. Mi esposo calculó que el dormir con su mujer sería cosa periódica cada 24 horas pero si el cometa volvía, tardaría tanto en dar la vuelta que el no lo podría observar, y así dejó aquello por ésto y se salió al campo a hacer sus observaciones. La noche era fría y lo bastante para darle un dolor de costado, del que murió. Todo eso se hubiera remediado si yo me hubiera casado una vez a mi gusto en lugar de sujetarlo seis veces a las conveniencias de

mis padres. La persona que a mí me pretendía y que a mí no me desagradaba, en obsequio a los suyos tuvo que casarse también contra su gusto el mismo día en que yo contraía matrimonio con mi astrónomo...

Lamentando que la fortuna no se mostrase más propicia a los protagonistas que nos describen las cansadas y pintorescas hojas del «Rastro», que nos dan una muestra del ingenio de olvidados escritores, callo y me remito al juicio de un escritor del 1900:

Dice: Yo protesto aquí solemnemente contra las ideas individualistas, inmorales, escépticas, y declaro que el hombre debe casarse necesariamente.

Y añade: Acerca de la edad que deben ser queridas las mujeres y de lo que es más propia para que el hombre se case materia es esta tan escurridiza y expuesta a tropiezos que hay que poner la mano en la masa con mucho tiento y andarse por las ramas. Entiendo — repite — que el hombre debe casarse necesariamente y que debe hacerlo al día siguiente... de la víspera

J. Soler Cazeaux

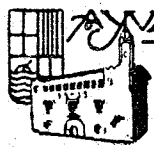
SUSCRIPCIÓN PRO AMBULANCIA

| | |
|--|-----------|
| Suma anterior | 77.567'20 |
| J. T. | 500 |
| Miguel Sala | 100 |
| Manuel Puig | 50 |
| Empleados casa | |
| Comas | 75 |
| Isabel Torrent de Lloveras de New-York | 300 |
| J. Torres | 15 |
| J. F. | 10 |
| José Serra Vicens | 500 |
| José Serra Filoia | 200 |
| Hermanos Taberner | 100 |
| Fernando Roca | 100 |
| María Xifró Girbal | 50 |
| Rafael Buxó (Barcelona) | 100 |
| H. Y. | 100 |
| José Giróna | 50 |
| Sres. Sindicos de la quiebra A. Cantó | 1000 |

80.817'20

San Feliu de Guixols 24 Diciembre 1954.

Reunión de la Comisión Permanente



AYUNTAMIENTO
SESIÓN
23 - XII - 54

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación relación de cuentas semanales por

un total de 10.509'65 pesetas.

Dada lectura a la instancia que presenta el vecino D. Jaime Vidal Abellí, para instalar su Churrería en el mismo emplazamiento del pasado verano, durante el próximo de 1955, se acuerda acceder a lo solicitado, autorizándosele para que pueda hacerlo a partir del primero de mayo próximo.

A continuación se acuerda instruir expediente sobre concesión de permisos para obras, a petición de los siguientes señores:

D. Antonio Ribot para construir una vivienda en el paraje de San Pol, llamado «Camí fondo», núm. 57-58.

D. Hermenegildo Donatiu Oliver, para reformar y ampliar otra en el Callejón del Monasterio núm. 2.

D. Juan Donatiu Vila para abrir una ventana en fachada de Calle Merced, del edificio Garaje Metropol, y

D.^a Serafina Pigem Pi para reconstruir un pequeño almacén en su solar de Calle Luna sin número.

En resolución de los ya terminados, se conceden permisos a los Sres:

D. José Basart para reforma de los bajos de la casa núm. 13 de C. Rutlla.

D. Pedro Ginesta Falgueras, para construcción casa en C. S. Antonio M.^a Claret 3, con aprobación del acta de medición y valoración del sobrante de vía pública que debe adquirir el recurrente, para construir el edificio, y

D.^a Teresa Xirau Gay para construir una vivienda en el solar núm. 79 de la Calle de Gerona.

Acto seguido y en cumplimiento de lo ordenado por la Dirección General de Administración Local, en Circular de 11 octubre pasado, teniendo en cuenta el acendrado patriotismo y amor al Glorioso Movimiento, su significación y relieve personal, por unanimidad quedan designados para integrar la Junta Local de Homenaje a Calvo Sotelo, bajo la Presidencia del Sr. Alcalde, los Sres. Jefe Local del Movimiento, Presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación D. Eduardo Carerach Xarrié y D. José Badosa Padrosa, a los cuales se pedirá su colaboración en la organización del referido Homenaje.

Accediendo a la atenta invitación que se lee en esta acta, del Rdo. Sr. Párroco Arcipreste de esta ciudad, se acuerda asistir en Corporación a la solemne Misa de Gallo que tendrá lugar a las doce de la noche del día de mañana, a cuyo fin se cursarán los correspondientes saludas a los Sres. Concejales.

Por unanimidad se acuerda encargar al Sr. Arquitecto asesor, la redacción del Proyecto y Presupuesto de riego asfáltico de la Avda. de Calvo Sotelo, con ampliación de la calzada central para estacionamiento de vehículos, construcción de burladeros, etc. de conformidad con el informe técnico del Sr. Ingeniero asesor, de que se dió cuenta en la pasada sesión.

En ruegos y preguntas el Sr. de Blas se interesa por la urbanización de la entrada a la ciudad por la parte de la Carretera vieja de Palamós, problema cuya solución ha propugnado en varias ocasiones, contestándole el Sr. Alcalde que, procede la previa construcción por parte de la Municipalidad del muro de la Riera, y una vez hecho podrá requerirse a los propietarios colindantes para que adecuenten sus construcciones, sin perjuicio de llevar a cabo el proyecto de construir una Plaza en aquel lugar, según planos ya aprobados.

A continuación y por unanimidad se acuerda que para solemnizar la festividad de la Pascua navideña, hagan una salida en la tarde del día de mañana, los Gigantes y Cabezudos, cumplimentando así un acuerdo anterior sobre el número de salidas anuales que han de efectuar los mismos.

Nuestra ciudad celebró esp

Cabe reconocer que este año las Navidades superaron en muchos aspectos el esplendor y solemnidad de sus precedentes. Jornadas ungidas por la emoción, y en las que el fervor cristiano ha vuelto a manifestarse con el mejor de sus entusiasmos, prosiguiendo la ya milenaria tradición de nuestra vida guixolense. Navidades llenas de bondad y de paz, cual corresponde a su misma esencia y motivo. Cabe, pues, sin regateo, felicitar a esa gran familia que en torno a la ciudad ha sabido una vez más enaltecerla.

Tres pregones

En primer lugar — y citamos por orden cronológico — apareció nuestro extraordinario en pregón de la Nochebuena. Celebramos que haya sido del agrado de todos, agradeciendo los parabienes recibidos.

La segunda nota, y por cierto muy pintoresca, fué la salida de los Gigantes y Cabezudos, con cuya aparición, llena de tono y colorido, cobró esta Nochebuena una mayor belleza.

Y el tercer pregón de las Navidades guixolenses lo fué sin duda la nueva lección de urbanismo y ciudadanía que acaba de darnos la Asociación de Vecinos de la Calle de la Rutlla. Verdaderamente su labor y sus ansias por el mejoramiento de su calle son dignas de todo encomio. Y más, cuando al particular han dado a la ciudad un nuevo elemento decorativo al lograr una perfecta iluminación de dicha vía.

Navidad para todos

Prosiguiendo lo que entre nosotros constituye una de las más bellas y cristianas tradiciones, procedióse al reparto de los lotes destinados a la Navidad del Humilde. Dicho acto tuvo lugar en la Alcaldía, con asistencia de la Junta Municipal constituida al efecto.

Misa del Gallo

Las solemnidades religiosas y oficios celebrados a la Medianoche, viéronse todos muy concurridos, tanto el celebrado en la Iglesia Parroquial, como en las Capillas de la ciudad e iglesia de S'Agaró.

¡Navidades en Mayo!

Casi estaríamos por quitar a este título el interrogante. Y es que realmente

ese tiempo, primaveral, a cielo claro, aire quieto y sol batiente, ha sido una gala más que añadir al júbilo y belleza de estas Navidades.

Un bello rasgo

La típica generosidad que de siempre caracterizó estas jornadas, halló igualmente en las pasadas sus más bellas manifestaciones. Anotamos, entre ellas, por su gran ejemplaridad, la entrega de 1.115 pesetas al Hospital Municipal y otras tantas al Asilo de Ancianos, donativos que efectuaron los Sindicatos de la Quiebra Cantó y por la misma cantidad que ellos correspondía por su gestión en el asunto. Rasgo bellísimo que dice mucho en favor de quienes lo realizaron.

Así debe ser

Nuestra queja, o quizás mejor nuestro aviso, formulado la semana anterior, halló en la pasada Nochebuena su mejor interpretación. Exceptuando la «fechoria» de unos mozalbetes de quince años que rompieron unas cuantas bombillas del alumbrado público — delito que la Autoridad sancionará, ya que fueron descubiertos sus autores — podemos, muy complacidos, informar a nuestros lectores que la Nochebuena transcurrió sin más exceso ni atropello. Vaya nuestra felicitación a la Autoridad municipal e igualmente, efusiva y cordial, a sus agentes y encargados de su cumplimiento y vigilancia.

Agosto en Diciembre

Tal pareció, en lo popular, el panorama ciudadano de las pasadas fiestas. Concier-

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el Cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos que siguen: un misal, por Alfonso Hereu; un bolso plástico con metálico, por Miguel Pajaró; dos guantes lana, y un guante lana, por Carmen Garrido; una llave por Josefa López Domínguez; un lapicero mina de plástico, por M.^a del Pilar Aymerich; una cadena con unas llaves, por Vda. Riera; una pluma estilográfica, por Encarnación Pérez y Juan Dardé una bufanda.

tos, bailes y audiciones de sardanas. En «La Constancia» celebramos la actuación de la Coblá «La Selvata» así como y por igual la de los «Victors» en el Salón Oriente.

Dos actuaciones que, en lo popular, dieron a las pasadas Navidades todo el sabor y el empaque de una Fiesta Mayor en pleno invierno.

Nuestra tradición pesebrística

Al igual que otros años, no han faltado los típicos «pesebres», esta manifestación tan hogareña y popular entre nosotros.

Desde el belén montado en un rincón de la casa, tomando parte en esta obra maestra toda la familia y desde los abuelos al último nieto, hasta el «pesebre» montado con toda propiedad para regalo de la admiración y el espíritu, de todo esto ha habido en nuestra ciudad.

Todos, como cada año, han recibido la visita y beneplácito de los guixolenses, gozándose en su contemplación. Como se anunció, los Hermanos de la Doctrina Cristiana este año han concedido premios entre sus alumnos a quien presente con más propiedad su belén hogareño.

Como es de suponer, esta iniciativa es de aplaudir, puesto que no solo evitamos exponernos a la pérdida de tan secular tradición, sino que se intenta formar artistas para que luego algunos belenes sean, lo que se ha dicho antes, regalo para la admiración y el espíritu.

Turno Farmacéutico

Sábado, 1 de Enero, presentará turno la Farmacia Rodas.

Domingo, día 2, Farmacia Dalmáu.

Jueves, día 6, Farmacia Ruscalleda.

Necrológicas

El día 23 de este mes y a la edad de 67 años, falleció, el muy apreciado y conocido guixolense Don Jaime Soriano Carbonell.

Descanse en paz el buen amigo a quien la bondad guió siempre sus pasos, y reciban sus deudos el testimonio de nuestra condolencia.

Como así podemos concebir este año el belén que se nos ofrece en el Liceo Abad Sunyer, obra de los profesores de aquel centro docente, Rvdo. Don Benito Riera y Don José Más, el cual puede admirarse de seis a nueve los días laborables y de doce a una y de ocho a nueve los festivos.

Y si tal como hemos dicho buscamos siempre, cada año, una perduración de nuestros belenes, ¿no podemos hacernos con la ilusión de que éste del Liceo Abad Sunyer, tan primoroso y sugestivo, marque el primer jalón de camino a recorrer en años sucesivos?

Igualmente sean nuestros plácemes por los belenes contruidos en los Colegios de la ciudad.

La fiebre en cartulina

¿Quién no ha recibido un montón de tarjetas de felicitación?

No existe repartidor de «algo» que no las haya mandado. El abuso, pues, sigue notorio y evidente.

«Els Pastorets»

Ha alegrado en mucho las pasadas fiestas la representación teatral de la obra «Gloria in excelsis Deo» del conocido guixolense Juan Soler Llauneta y musicada por nuestro llorado compositor José M.^a Vilá.

Es de aplaudir esta iniciativa desplegada con acierto y esmero por el Centro Parroquial Catequístico. Y ello lo prueba el éxito alcanzado en todas sus sesiones.

Presencia de la Romea

Por segunda vez celebramos la aparición, en estas fiestas, del Boletín que edita anualmente la veterana «Agrupación Romea», como portavoz de sus actividades artísticas.

Realza esta publicación un grupo de firmas muy estimadas y conocidas, sobre temas de teatro y humorismo de buena ley.

Que por muchos años pueda seguir recreándonos.

Una Exposición

Va siendo por estos días muy visitada y admirada la colección de anillos de cigarros puro que se exhibe en el Salón de Exposiciones de Galerías Carabela y cuya colección es de propiedad de los señores Enrique Novi y Juan Auladell. Celebramos tan bella manifestación que, como al público que la visita, nos ha sorprendido muy gratamente.

Querida tía: «Ja hi som!» ¡Ya la tenemos armada! Ya aquí nos tienes de nuevo braceando en la riada luchando a brazo partido con las aguas desbordadas que traen siempre consigo estas fechas señaladas. Y, ya sabes lo que pasa cuando se desborda un río. Primero se oye un rumor y baja el agua con brío; luego se sale del cauce, se extiende por las riberas y se lleva por las buenas las fragiles pasaderas; y por fin su fuerza es tanta que incluso arranca algun

[puente y ya no hay pared ni dique que detenga la corriente. Arrastra cuanto a su paso puede hallar de más valor y no hay nada que resista a su empuje arrollador. La riada de estos días

—que es riada de cartera— no por prevista es más floja que otra riada cualquiera.

También derrumba a su paso los puentes de salvación y se lleva por delante cuanto alzó la previsión, e igual que otras, también, causa estragos a su modo pues si principia con poco al fin arrambla con todo.

En el momento en que escribo pasó ya la Navidad y es ya un éxito que pueda decirte: ¡Sin novedad!

Claro que se ha lamentado ya alguna baja sentida más ya es mucho que a estas

[horas aun conservemos la vida, porque este año la corriente viene tan desenfrenada que, hasta la vida es posible que nos quede hipotecada. ¡Ay! ¡El agua que ha bajado! ¡Calcula! En primer lugar hay las felicitaciones

que he tenido que mandar, luego el régimen masivo de las pequeñas propinas a quienes me han sableado esgrimando cartulinas, luego el árbol, el belén, la cena de Nochebuena, los barquillos, el champán, los panecillos de Viena... «¡Encara—com diu la nena—pitjor podria haver anat perque, els torrons que men-

[gem el tió ens els ha cagat]» El caso es que yo he gastado como sólo yo lo sé.

¡Ay! ¡El agua que ha bajado! «¡Encara, l'aigua que ve!» Ya se van desmoronando los muros de contención.

El billete aquel, tan grande que guardaba en el cajón por lo que pudiera ser, ya ha volado, desde el día que, para colmo de males, nos falló la lotería.

Y los que me ahorré, fumando picadura en vez de faria, y los otros que añadí de la paga extraordinaria siento decirte también que al por mayor y al detall, el uno detrás del otro «tots han anat aigua avall».

Y sin embargo, estas fiestas, ¿qué tendrán, querida tía, que a pesar de los pesares, rebosen de simpatía?

¿Qué tendrán que pese a todo se esperen con ilusión, se vivan con alegría, y entristezca el corazón al darles la despedida?

¿Qué tendrán que a su influencia rinde culto el mundo entero al amor y a la inocencia? ¿Qué tendrán, que su misterio nuestro ánimo conquista? No sé, tía. Solo sé que las adora

EL CRONISTA

MOTORES DIESEL

MAMCI

Representante exclusivo para la plaza de SAN FELIU DE GUIXOLS

LUIS VERT BARTRINA

A. M. . O. Transportes Reunidos

MATERIALES PARA Paquetería - Encargos CONSTRUCCION Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Calendario oficial de fiestas que regirá en nuestra Provincia durante el próximo año

La Delegación de Trabajo nos remite el siguiente Calendario Oficial de Fiestas para el año 1955.

De conformidad con lo establecido en el artículo 57 del Reglamento de la Ley de Descanso Dominical, esta Delegación de trabajo ha dispuesto que para el próximo año de 1955, el Calendario Oficial de Fiestas de esta Provincia, sea el siguiente:

NO RECUPERABLES

- 1 de Enero: Circuncisión del Señor.
- 19 de Marzo: San José.
- 1 de Abril: Día de la Victoria.
- 8 Abril Viernes Santo.
- 19 de Mayo: Ascensión del Señor.
- 9 de Junio: Corpus Christi.
- 29 de Junio: San Pedro y San Pablo.
- 18 de Julio: Fiesta Exaltación Trabajo.
- 12 de Octubre: Fiesta de la Hispanidad.
- 1 de Noviembre: Todos los

Santos.

RECUPERABLES

- 6 de Enero: Epifanía.
 - 4 de Febrero: Fiesta de Liberación (sólo capital).
 - 7 Abril: Jueves Santo.
 - 11 de Abril: Lunes de Pascua Resurrección.
 - 30 de Mayo: Lunes de Pascua Pentecostés.
 - 24 de Junio: San Juan Bautista.
 - 25 de Julio: Santiago Apóstol.
 - 15 de Agosto: Asunción de Nuestra Señora.
 - 29 de Octubre: San Narciso (Solo capital).
 - 8 de Diciembre: Inmaculada Concepción.
- ## MERAMENTE OFICIALES
- 19 de Abril: Fiesta de la Unificación.
 - 2 de Mayo: Día de la Independencia.
 - 1 de Octubre: Fiesta del Caudillo.

Dentro de los límites de cada término municipal se considerará festivo y con recuperación el día del An-

versario de la Liberación siempre que por la respectiva Alcaldía se estime procedente el celebrarlo.

Dentro de los límites de cada término municipal se considerará, asimismo, festivo y con recuperación los días de Fiesta Mayor, en que, por disposición de la Autoridad Eclesiástica, sea obligatorio oír Misa.

En las fiestas meramente oficiales solo han de vacar las oficinas públicas y establecimientos dependientes de ellas.

El día 1.º de Octubre, Fiesta del Caudillo, las empresas concederán a los trabajadores el tiempo necesario para asistir a los actos oficiales que se celebren.

El comercio de alimentación y las peluquerías, en aquellos casos en que coincidan dos días de fiesta consecutiva, permanecerán abiertos la mañana del primero de dichos días, siempre que no sea domingo, y en otro caso, el segundo. Al personal afectado de los referidos establecimientos se le concederá, cuando se trate de día de precepto, una hora de la mañana para el cumplimiento de sus deberes religiosos y además tendrá derecho al descanso compensatorio en día laborable dentro de los seis siguientes, y si excepcionalmente no pudiera otorgarse se le remunerará el día festivo trabajado incrementado su salario con el ciento cuarenta por ciento de recargo.

Los ejemplares de este Calendario Oficial de Fiestas, cuya provisión es reglamentaria por parte de las Empresas, que vienen obligadas a tenerlo expuesto en sus Centros de Trabajo, se hallan a la venta en las Oficinas de esta Delegación de Trabajo.

Lo que se hace público para general conocimiento y exacto cumplimiento.

Gerona, Diciembre de 1954.

El Delegado de Trabajo,
FELIX DE LEON

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

COMO RUEDA EL BALÓN

Desde la última vez que nos asomamos a esta sección, cuya ausencia motivó la falta de espacio, ha continuado el Guixols sin conocer la derrota, en una segunda vuelta realmente estupenda, con un solo lunar: el empate frente el Cassá, y en su propio terreno de la Carretera de Palamós, y la pérdida de los puntos en Anglés.

El C. de F. Guixols, con una regularidad asombrosa digna de un equipo a lo campeón, está demostrando a los organismos rectores del fútbol catalán, que es acreedor de medirse con equipos de III División.

A pesar del escamoteo de tres puntos que se le han hecho al Guixols, se encuentra en este momento magníficamente clasificado a un solo punto del Manlleu que va en segundo lugar, y con cinco de positivos, que le sitúan en una posición privilegiada para llegar a subcampeón de grupo con méritos propios para disputar la liguilla con los de categoría superior.

Factor muy importante ha sido la derrota del Manlleu frente al líder que ha dejado en sus manos dos valiosos puntos positivos, que de no haberse producido el fastidioso y antideportivo caso Guixols-Anglés, a estas horas ya casi podríamos dar como segura la clasificación del Guixols.

Ahora hemos de esperar, y confiar en que no se perderá en casa—hay que desterrar toda excesiva confianza [por Dios]—frente al Callella y el Artiguense e intentar vencer al Blanes el día de Reyes, para cuyo encuentro se están organizando unos coches, reinando gran euforia entre la afición local.

Como final diremos, que continúan los periódicos situando el Guixols en segundo lugar con 26 puntos y 8 de positivos, que es lo que en realidad les corresponde. Nosotros, no obstante el desconcierto del Boletín Oficial de la Federación Catalana de Fútbol, preferimos ir considerando lo peor, y por eso damos a continuación la clasificación real, según el Comité de Competición.

POSITIVOS: Artiguense, 11; Guixols, 5; Manlleu, 4; Blanes y Anglés, 3; Cassá, 2; Figueras, 1.

A CERO: Calella.

NEGATIVOS: Seo de Urgel y Malgrat, 5; Alegría, 9; San Celoni, 11. **Gracer**

30 años ha

Semana del 21 al 26

Diciembre 1924.

*Desaparecida la fiebre af-
tosa, se concede permiso a*

los caberos para transitar libremente, con su ganado, por las calles de la ciudad.

✿ *Los elementos del Boxnig-Club, obsequiaron a sus socios y simpatizantes con una interesante velada de boxeo, en la que tomaron parte, exclusivamente, aficionados locales.*

✿ *En el salón Novedades se proyectó, con singular éxito, la cinta, La Dama de la Camelias, protagonizada por Rodolfo Valentino.*

✿ *En partido de campeonato el Ateneu Sportiu vence al Farnés Sportiu por el resultado de 3 goles a 2, después de una desgraciada actuación del equipo local.*

✿ *Las fiestas navideñas han transcurrido plácidamente, con un tiempo verdaderamente primaveral.*

Concurridísima se vió, la Misa del Gallo, celebrada en nuestra Iglesia Parroquial.

A. M.

Félix Remus Rodá

Algabira, 95

Teléfono 126

**ELECTRICIDAD
RADIO**

**CALEFACCION
SANEAMIENTO**

Instalaciones garantizadas

Precios limitados

Pida presupuesto sin compromiso

San Celoni, 2 - Guixols, 3

El Guixols en San Celoni demostró su magnífica clase y su gran momento

Sin cábalas y sin comentarios, es de todos sabido que el C. de F. Guixols está actualmente quizá en su mejor momento deportivo. Todo son victorias, y después de un período que parecía iba a predominar la desmoralización, jugadores y directivos, han logrado situar en unas pocas jornadas, al decano club de la ciudad, en un segundo lugar en puntos positivos, que de continuar la racha estupenda que nos dedican los muchachos de Conesa, vemos muy difícil lo puedan desbancar. El pasado domingo se trasladaron los guixolenses a San Celoni, y por cierto con varios acompañantes, sin duda alguna unos a sumar dos puntos y los otros a ser festigos y al propio tiempo alentar a los azulgrana. Sin género a dudas, no fué fácil llevarse los dos puntos del terreno celonés, puesto que fué un partido en el que abundó la leña y en el que tanto Saracibar, como Castro, Monteys, etc. etc. fueron recibidos con buenas caricias que les hizo salir un poco tocados del encuentro, pero esto tampoco fué suficiente para poder parar la magnífica racha de triunfos que lleva el Club local. Todos pero todos o sea desde Ballasters hasta Saracibar jugaron un gran partido, es imposible en tales ocasiones poder destacar a alguien, ya que es muy difícil para el cronista, pero si que podemos decir que se ha logrado el conjunto y con ello se logran tales victorias que en pocas jornadas nos ha situado en un segundo lugar en puntos positivos y que muy bien podemos aguantar en los tres partidos que nos quedan para finalizar esta primera fase, en la que contra viento y marea el C. de F. Guixols empieza a situarse donde por su historial y su clase se merece.

Arbitro y equipos

A las órdenes del colegiado señor García que estuvo un poco casero, los equipos se alinearon así:

SAN CELONI: Cortinas; Dualar - Valllosera - Figueras; Valls - Amador; Orra - Sitó - Raga - Tomás y Ducrós.

GUIXOLS: Ballesters; Pedemonte - Solsona - Pons; Blanco (Ramió) - Bosch; Félez - Castro - Monteys - Ramió (Blanco) y Saracibar.

A los 22 minutos del primer tiempo es Sitó quien logra de un chut imparable marcar el primero para el San Celoni, empatando el Guixols por mediación de Bosch en falta indirecta el gol del empate. A los 43 minutos de este mismo período es Castro quien en forma espectacular obtiene el segundo para los guixolenses con cuyo resultado se llega al descanso. Reanudado el mismo y a los doce minutos es Saracibar que al ser derribado dentro del área celonesa castiga dicha jugada el colegiado con penalty que ejecutado por el mismo jugador obtiene en forma elegante el tercer tanto azulgrana. Más tarde es Monteys quien marca, pero el árbitro injustamente lo anula. Da esta jugada entusiasmo al equipo local quien jaleado por el público presiona mucho y en el minuto 53 es Raga quien obtiene el segundo para su equipo. De esta forma podrá darse cuenta el lector que los doce minutos últimos fueron de aupa, en el que nuestros muchachos tuvieron que poner en evidencia su clase y su amor hacia los colores azulgranas. Con este resultado se llegó al final de este disputado partido en el que venció el mejor. Por todo lo cual debe la afición guixolense toda el próximo domingo tributar al equipo una feliz acogida al saltar al terreno de juego para el partido con el Calella y pensar que lo más difícil será en Blanes pero con nuestra presencia en el campo ayudaremos a conseguir lo que todos queremos, el tan cacareado ascenso a Tercera División.

Faut

Resultados del domingo

- 0 Manlleu—Artiguense 2
- 3 Blanes—Anglés 0
- 2 San Celoni—Guixols 3
- 2 Figueras—Alegria 1
- 2 Seo de Urgel—Malgrat 0
- 1 Calella—Cassá 0

CLASIFICACION

| | J | G | E | P | F | C | P |
|------------|----|----|---|----|----|----|----|
| Artiguense | 19 | 14 | 3 | 2 | 67 | 24 | 31 |
| Manlleu | 19 | 10 | 4 | 5 | 45 | 28 | 24 |
| Blanes | 19 | 10 | 3 | 6 | 40 | 33 | 23 |
| GUIXOLS | 19 | 11 | 2 | 6 | 53 | 37 | 23 |
| Figueras | 19 | 8 | 5 | 6 | 32 | 28 | 21 |
| Anglés | 19 | 9 | 3 | 7 | 27 | 31 | 21 |
| Cassá | 19 | 8 | 4 | 7 | 30 | 24 | 20 |
| Calella | 19 | 8 | 4 | 7 | 32 | 30 | 20 |
| Malgrat | 19 | 5 | 3 | 11 | 26 | 45 | 13 |
| Seo Urgel | 19 | 6 | 1 | 12 | 30 | 46 | 13 |
| Alegria | 19 | 3 | 3 | 13 | 19 | 44 | 9 |
| San Celoni | 19 | 4 | 1 | 14 | 19 | 50 | 9 |

Hotel "LES NOIES"

PASTELERIA

La Vienesa

STILO

PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

Si quiere alegrar su hogar un "TELEFUNKEN" tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS

Establecimientos

I. Roca

TELÉFONO 239



1954
Diciembre
31

NOCHE VIEJA

"Reveillon" Fin de Año - La más trepidante orquesta
Grandes sorpresas Rigurosa entrada con TICKET - Reserva de Mesas

6 de Enero de 1955. Desplazamiento a BLANES

Para este decisivo partido, el C. de F. Guixols pone en conocimiento de sus socios y simpatizantes, que en el Bar Eldorado se despachan tiquets para dicho desplazamiento, al precio de PESETAS 30, siendo la hora de salida a las 13'45.



GRAN LICOR
ESTOMACAL
BONET

Suscripción Popular para la adquisición de unos Gigantes y Cabezudos.

Suma anterior. . . 3.304'25

| | |
|-----------------------|----|
| Vicente Basart | 5 |
| Unión de Fabricantes | 25 |
| Ignacio Pélach | 5 |
| Alejandro Granolleras | 5 |
| Joaquín Cargol | 10 |
| Ramón Saurí | 10 |
| Enrique Artau | 15 |
| Rosario García | 10 |
| Luis Postils | 50 |
| José Murlá | 25 |
| Juan Ribot Pujol | 20 |
| Emilio Ribot Vilá | 10 |
| Nieves Juhé | 5 |
| Enrique Esteva | 5 |
| Paladio Molas | 5 |
| Francisco Turón | 10 |
| Jacinto Subirós | 10 |
| Jaime Bartés | 2 |
| Manuel Ribot | 2 |
| José Colomer | 5 |
| Rosa Serra | 5 |
| Francisco Jordá | 1 |
| Cipriano Dubé | 2 |
| José Soler | 5 |
| Casimiro Guinó | 5 |
| Francisco Carbó | 5 |
| Mercedes Rubau | 5 |
| José Basart | 5 |
| Margarita Martín | 5 |
| Pedro Puig | 5 |
| Ramón Pagés | 5 |
| Celso Terradas | 5 |
| Pedro Sabater | 5 |
| José Ferrer Batet | 10 |
| Faustino Valls | 10 |
| Francisco Granés | 5 |

Suma y sigue 3.621'25

Reflejos

Nuevo año en perspectiva

Al traspasar la valla convencional que separa un año del otro es costumbre celebrarlo jubilosamente, iniciando así con gratos augurios la nueva serie de 365 hojas del nuevo talonario temporal y que iremos arrancando una a una si la Providencia no dispone lo contrario.

Costumbre ésta muy humana y lógica, en consonancia con los naturales deseos de todo mortal de avanzar hacia la incógnita meta de nuestra vida terrenal de la manera más plácida, grata y próspera posible.

«Any nou, vida nova» decimos en expresión vernácula. Como si al deshojar la primera hoja del nuevo almanaque dispusiéramos de mayores posibilidades de perfección o corrección de nuestro habitual proceder que no en los precedentes días del año que acaba de transcurrir y de los que transcurrirá luego hasta el final del que empieza.

Sabemos que los buenos propósitos de este primer día del año no pasarán probablemente de eso, de propósitos, y que luego la rutinaria vida—vulgar, mediocre o esplendente—seguirá el mismo curso para cada uno. La sabia experiencia nos ha enseñado repetidamente que para orientar nuestras acciones, nuestro desenvolvimiento personal hacia un fin de mejoramiento no es preciso partir de una fecha destacada en una hoja de calendario; y que toda obra constructiva y eficaz requiere un esfuerzo constante, tenaz, sin solución de continuidad en el tiempo. Pero a pesar de ello, y pese a que nuestro proceder obedecerá, como siem-

pre, más a estímulos propios, internos, que no a los tumbos que vaya dando este vehículo cósmico sobre cuya corteza viajamos, a pesar de todo, repito, no podemos dejar de imaginarnos que el empujón ilusorio que nos damos mutuamente al desearnos venturas cuando el año empieza tenga realmente efectividad en nuestro destino.

Por eso, lector, quiero desde aquí, añadir al montón de buenos deseos que recibirás en el pórtico del año nuevo los que cordialmente para ti siento y que son los mismos que para mi quisiera.

XAVIER

Carrerilla Semanal

NOCHEVIEJA

Con doce uvas contadas engullidas muy aprisa seguimos las campanadas de las doce, y con la risa más forzada y singular empezamos la jornada del año que va a empezar. Bailes, cantos... libaciones! abundan tanto esta noche que al final a más de cuatro, no pudiendo con su «gato», hay que llevarlos en coche.

MORALEJA

Mira donde va a parar tanta alegría y derroche.



ANTONIO MARTI

Antigua y acreditada

«Casa Gareta»

la Casa de las Gabardinas y Trincheras

y de las Mantas lana de Mallorca directas de Fábrica.

Tejidos. Géneros Blancos. Géneros de Punto, Paraguas. Especialidad en Confecciones.

SAN FELIU DE GUIXOLS

Plaza España, 17

Electricidad - Lampisteria

Calefacción - Saneamiento

MUCHOS LE DIRAN QUE PUEDEN HACER UNA INSTALACION, PERO VD. DEBE ASEGURARSE QUE SEPAN HACERLA

Exija referencia y garantías

JUAN PUIG

Verdaguer, 13 - Teléfono 161

RADIOS DE LAS MEJORES MARCAS

Reparaciones de Radio por personal técnico

DISCOS con las ULTIMAS NOVEDADES

Ancora en Gerona

La Provincia de Gerona ha inaugurado en la capital su IV Salón Internacional de Fotografía

El jueves de la pasada semana fué inaugurado oficialmente el IV Salón Internacional de Fotografía de Gerona que este año organiza el Fomento del Turismo en colaboración con la Agrupación Fotográfica de la capital gerundense.

Por la importancia de los premios concedidos, este IV Salón figura entre los primeros de España.

Concurren a este magno Certamen más de cuatrocientas obras, destacando entre la diversa aportación

extranjera, las participaciones de Francia, Alemania, Portugal y Gran Bretaña.

El Gran Premio Hispanidad, donado por el Instituto de Cultura Hispánica, ha sido conquistado brillantemente por la participación francesa con una colección de siete estampas sobre variaciones del ballet clásico español.

Dicha exposición, que ha sido instalada en el Salón Biblioteca de la Delegación Provincial de Sindicatos, permanecerá abierta durante todo el presente ciclo navideño, siendo sus horas de visita de 12 a 2 de la mañana y de 6 a 9 de la noche en los días festivos y únicamente por la noche, y en las mismas horas, los días laborables.

Una vez cerrada dicha exposición, las obras serán trasladadas a Madrid para su nueva exposición en el Instituto de Cultura Hispánica.

La gala del Martes

Cuando este número se encuentra en imprenta, asistimos a la proyección de la película «Rashomon», patrocinada por la Asociación de Prensa, de nuestra ciudad, y que tiene lugar en el Salón Victoria.

Dada la importancia de esta representación, como ya hemos venido anunciando antes, es por lo que en nuestro próximo número daremos una detallada noticia de dicha sesión.

ANCORA

desea que el próximo año de 1955, sea de ventura y felicidad para todos sus amigos, lectores y anunciantes.