

“Pasemos pues hasta Bethlehem y veamos esto que ha sucedido”...

(S. L. 2 - 15)

No pueden ser más sencillas las palabras que profirieron los pastores, cuando fueron avisados por el Angel con las nuevas del Señor. Simple y llanamente, manifestaron con ellas su voluntad de ir, de ver... No hicieron más en un principio. Pero fueron; venciendo apatías. Y vieron; porque no iban parapetados, encastillados en prejuicios preconcebidos. Y, viendo, rindiéronse a la soberanía de Dios.

¡Vayamos hasta Belén! Cerca de dos mil años nos han vuelto olvidadizos! Acerquémonos a la Santa Cueva, en este aniversario, sin pereza; y contemplemos al Redentor. La gracia seguirá al esfuerzo.

Uno tiene la sensación, a veces, de vivir aún en la época del Antiguo Testamento. ¡Cuántas lamentaciones a lo largo del año! ¡Cuántas quejas de

una vida opaca, sin meta y sin objeto, olvidados del Redentor, que vino al mundo, dando un objeto a la vida, una meta al caminar!

Sería casi una proeza, para aquellos pastores, el deslizarse por las laderas de las montañas, el subir menudos cerros, para descender nuevamente al valle, el ir a Belén en el frío de la noche, anquilosados de estupor, paralizados de asombro sus miembros, movidos por lo incierto, espoleados por los signos y las profecías.

Hoy, por demasiado fácil, es más difícil el mismo peregrinaje. Lo incierto es ya larga evidencia, el signo, realidad.

¡Cuán difícil bordar nuestra cruzada sobre una planicie sin obstáculos! En cada Iglesia, espera el Señor; en cada Sagrario, la redención.

Los montes, los cerros, se perdieron en los caminos, y se han levantado en nuestro corazón. Las dificultades, los obstáculos, son internos; los desalientos, silenciosos; las victorias, mudas.

Las aparatosas cruzadas quedaron perdidas a lo lejos; ya al son de trompetas no se aparejan barcos, ni se reclutan las mesnadas para ganar la cuna del Se-



ñor. Todo el escenario se ha reducido, se ha concentrado en nuestro propio corazón. Pero en él también está el Señor, y el Belén, y la estrella. Diminuto pesebre que nos empeñamos en ignorar.

¡Vayamos a nuestro Belén!

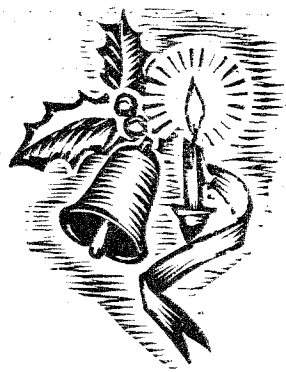
¡Descendamos del monte de la soberbia, de la comodidad de la meseta. Vayamos al valle a vadear el río, sin para mientes en su plata! Bordear el campo por los veriles, cruzar el yermo por el atajo! Y con un hacecico de leña humilde, hacer un fuego frente a la Cueva; que las cenizas de nuestras culpas, de nuestras lágrimas, serán abrigo para Jesús.

Y después... Mirar, mirar...

Rosas en las manitas del Niño, azules en el manto de la Virgen, violetas en el de San José. Paja; un buey y un asno. Oro y bondad. Luz, mucha luz. Gozo y zozobra. Porque Dios es pasado, presente y futuro. Y dos pajas que de su cuna cayeron formaron una cruz. Y son las que más brillan. El calvario ya está allí. La promesa, cumplida; la redención. Está presente, pero se olvida, porque todo es luz, mucha luz.

¡Hosanna!

L. d'Andraitx



Sintoniz@

Tiempos aquellos

En aquellos tiempos que nuestros abuelos disfrutaron de lo lindo, con menos ciencia nuclear y un real en el bolsillo, marcaba la Navidad en su vida un surco mucho más profundo, sin duda porque una mayor dosis de buena voluntad y una manifiesta buena fe acompañaba sus andanzas y dirimía incluso sus pequeñas querellas, no sólo en esta Noche cumbre y cuna del Señor, sino en los restantes trescientos sesenta y cuatro días que completan los años normales.

Todo, en suma, era más efectivo y, por tanto, más auténtico. Entre sus muchas, incontables delicias, desconocieron por ejemplo el uso de la zucarina. Su turrón era, si apuramos, más vasto y no diremos que menos variado, pero era literalmente auténtico y de una dulzura que llegaba al alma.

Hoy las cosas han sufrido una tal transformación, que ante el jaleo que entre todos, por nuestra manera de ser y de actuar, hemos armado, es posible que si nuestros viejos volvieran a levantar la cabeza serían en su propia casa, administrada por sus herederos, nada más ni nada menos que unos vulgares forasteros.

Ni la electricidad, ni el cine, ni la radio, ni el automóvil, ni la aviación, para solo citar los adelantos que con nosotros conviven a diario, serían motivo suficiente para contrarrestar el desengaño que nuestra obra les llevaría.

¿Qué juicio formarán nuestros nietos de las Navidades actuales? Si el mundo sigue alocado como hasta ahora, y no hay síntoma que nos permita creer en el mejoramiento de tanta estupidez y de tanta locura, es muy posible que aquellos nuestros nietos que en el siglo XXI y XXII comenten de aquellas Navidades sus impresiones, digan y escriban de hoy las mismas añoranzas que nosotros tributamos al pasado. Será porque cualquiera de ellos fué mejor, será por lo que sea. La cuestión estriba en que, pese a toda su ciencia y adelantos, el mundo va derecho a su final. Y así como ayer nos parecía que el mar vendría a tragarse la tierra, hoy vemos que el fin del mundo puede hallarse en un botón que pulse un loco desde un país cualquiera. Ese a sido en la técnica nuestro adelanto. Ya que en las artes del corazón, el retroceso es evidente.

EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD

Áncora

Año VIII - SAN FELIU DE GUIXOLS, 24 DICIEMBRE DE 1954 - Núm. 364

CORCHO y TURISMO, YENDO y VINIENDO

Bien vale la pena

El turismo es riqueza por sus cuatro costados, por lo mismo que es un juego de millones. No hemos hecho más que empezar y ya resulta sumamente curioso entretener nuestra pluma en el cálculo de lo que vemos. Nosotros por lo menos lo hemos hecho, y a simple vista notamos que se trata de una cosa muy seria. Háganlo ustedes también privadamente, y verán que bien vale la pena que la ciudad le brinde su esfuerzo y nosotros las líneas que hagan falta.

Cambió nuestra fisonomía

Saltan a la vista los resultados hasta la fecha conseguidos. El total remozamiento de nuestras tiendas y comercios, la creación de nuevos hoteles, las mejoras urbanísticas de muchas fachadas, la irrupción de nuevas actividades que nos eran ignoradas, el alquiler de viviendas, etcétera, etcétera, son hechos a constatar por el más lego de los mortales y con sobrada elocuencia para ahorrarnos otras palabras.

Una mitad del censo guixolense tiene, sin darse cuenta, un duro más en el bolsillo. Y es que el turismo es un proceso económico tan perfecto y complejo como otro cualquiera. Más. Ya que las ganancias se sacan íntegras de un presupuesto extraordinario que aportan a la ciudad sus propios invitados. En este caso y con legítima decencia el anfitrión, salvo lo que se di-

rá en capítulo a parte, no está obligado más que a duplicar o a triplicar sus ventas y a repartir sus dividendos en jornales a un tipo mucho más remunerador que a los fijos y previstos por las leyes.

Precios en alza

Claro, como es lógico y natural, todo mayor contingente lleva consigo una mayor demanda. En el mercado los precios suben y las viviendas, ya de por sí escasas, se hallan punto menos que imposibles. Pero de ello hemos hablado ya en otras ocasiones. Concretamente, en la última, y por lo que a las subsistencias se refiere, culpamos a la falta de previsión que todos, empezando por la hospedería, demuestran ante las limitaciones que en verano desorganizan nuestro mercado. Y con respecto a las viviendas no existe otro camino que construirlas, que es ni más ni menos lo que los demás están haciendo.

Falta organización

Realmente sería interesante poder algún día averiguar, concretando el hecho en cifra, la cantidad que en sus múltiples conceptos el turismo reporta a las arcas municipales. Y solo para que a su vista, si es que espontáneamente no decidimos hacerlo, pudiéramos devolverle para su propia manutención y posible incremento una parte prudencial de los beneficios logrados.

Si el que siembra vientos recoge tempestades, en

Parece que en estas fechas de fin de año, en las que nuestro mundo económico se halla metido en comprobantes y balances, sea también obligado, como venimos haciendo, dedicar un comentario de repaso a las facetas más importantes de nuestra vida social y económica.

Aparte de las industrias y actividades que en el orden minoritario colaboran muy brillantemente en el proceso económico de la ciudad, y alguna de las cuales, como verbigracia la textil, vió en estos últimos años agigantada su importancia, existen hoy la corchera y la turística, como verdaderas industrias clave de nuestra vida especulativa.

Con respecto a la primera cabe subrayar muy complacidamente el auge que sigue disfrutando en los días actuales y que poderosamente contribuye a nuestro común bienestar, remachando nuestra actividad laboral con perfiles acusados y signos indelebles. Estos años han sido para todos un auténtico triunfo de viejas y añoradas aspiraciones. Sus problemas, o quizás mejor sus inconveniencias, siguen siendo los mismos, aunque esta vez aminorados por el éxito de otros factores. Además, la industria corchera es ya lo suficientemente veterana para que hoy tengamos que endilgarle mayores comentarios.

No así su hermana, la que entre nosotros ha creado la concurrencia turística, que por la inexperiencia que a todos crea su propia novedad, debe merecer con preferencia nuestra atención si es que, verdaderamente, cara al mañana, queremos afinar en la ciudad esa nueva industria que hoy no pasa de ser para nosotros más que un simple ensayo.

El corcho tiene ya su historia, y a través de ella puede sacar cuando quiera su propia lección. El turismo, en cambio, precisa de la colaboración de todos, ya que más o menos se nos dará según sea nuestro concurso y, sobretudo, nuestro comportamiento.

Por eso a una dedicamos más líneas que a la otra. Por eso y nada más. Ya que tanto por ser hermanas que a la ciudad enriquecen y en la ciudad conviven, como a fuerza de imparciales, ninguna sobre la otra tiene la menor prelación ni, por ende, es posible adjudicarle la menor preferencia.

igual forma y razón cosecharán del turismo mayor ganancia los que mejor sepan organizar sus servicios.

A nuestro humilde saber y leal entender debemos como el buen labrador esmerarnos en la siembra, cuyas semillas en el agro turístico de la ciudad son las mejores y servicios urbanos y los festivales y diversiones en sus aspectos generales más importantes.

Con respecto a las primeras resulta ya un deber realizarlas para el disfrute y beneficio de los propios guixolenses, velando por el buen nombre y las dignidades de la ciudad. Por lo que toca a las segundas, veremos como las resuelve la nueva Junta Municipal de Turismo, cuya constitución, según parece, se está gestionando. Ahí tiene la nueva institución su más ancho y dilatado campo.

Y llegó aquello....

...que a no otra cosa se refiere la imperiosa necesidad que tiene la ciudad de formalizar cuanto antes su presupuesto turístico.

Debemos agradecer a las Comisiones de Fiestas que hasta hoy actuaron, la buena voluntad que derrocharon ya que otra cosa no podía derrocharse. Pero es que hoy nos hallamos ante un acontecimiento que lleva trazas de convertirse en colosal y que debemos servir con algo más substancioso que unas cuantas exhibiciones de vía estrecha, ya que ante todo debe ser superada la tónica que organiza nuestras fiestas de barrio.

Los festivales de San Sebastián llevan un presupuesto que casi duplica el que recauda nuestra ciudad para todas sus atenciones municipales. Pero sin que tengamos que echar la casa por la ventana, debemos por lo menos asegurar al turismo un presupuesto que nada tenga que ver con esa parodia de seis reales y medio.

¿Quién debe pagar? El presupuesto debe encabezarlo el Ayuntamiento con una aportación mayúscula. Y luego todos aquellos que del turismo viven o del turismo sacan ventajas y ganancias.

Pensemos al particular que todo lo que somos o al mundo importamos, nos ha venido, como quien dice, de regalo. Y la continuidad es cosa que vamos a lograr si es que realmente hacemos algo — mucho — por merecerla.

Félix Remus Rodá

Algabira, 95 Teléfono 126

ELECTRICIDAD	CALEFACCION
RADIO	SANEAMIENTO

Instalaciones garantizadas
Precios limitados
Pida presupuesto sin compromiso

Desea a sus clientes y amistades
Felices Navidades y Próspero Año Nuevo

**DON MIGUEL OLIVA,
NUEVO COMISARIO
PROVINCIAL
DE EXCAVACIONES
ARQUEOLOGICAS**

Acaba de ser nombrado Comisario Provincial de Excavaciones Arqueológicas de esta provincia. El conservador del Museo Arqueológico de Gerona, nuestro admirado amigo don Miguel Oliva, sobradamente conocido en los medios culturales de nuestra ciudad.

Director de las últimas excavaciones realizadas en el Fortín, autor de un trabajo importantísimo sobre este poblado ibérico que le valió el Premio de Historia Local concedido por el Instituto de Estudios Guixolenses en la Fiesta del Libro del año pasado y conferenciante repetidas veces en el C. E. Montclar, es el Sr. Oliva el hombre más indicado para ocupar el cargo para el cual ha sido justamente nombrado por la Superioridad.

Pasa a cubrir la vacante producida por la renuncia del Dr. Pericot, a quien sus múltiples ocupaciones no le permitían atender debidamente las necesidades de esta provincia. Digamos también que esta renuncia fué formulada porque se sabía de antemano que el nombramiento recaería en persona tan eficiente como es D. Miguel Oliva, lo que equivale a un reconocimiento de sus méritos y a un premio merecido por los trabajos realizados.

Felicitemos sinceramente al nuevo Comisario Provincial y le deseamos toda clase de éxitos en el cometido de su nuevo e importante cargo.

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

La firma

Juan Ferrer & C.^o

144, Chaussée de Bruxelles,
GRIMBERGEN (Brabant)

BELGIQUE

pide ofertas de:

20" - 18" - 15"

12" x 24 mm.

en todas calidades



NAVIDEÑA

Belenes, estrellas,
pastores y reyes,
arroyos de plata,
esquilas de bueyes,
abetos y musgos,
hogares risueños,
turrone y pavos
y en la noche sueños
con los Reyes Magos
de tesoros llenos
orando ante el Niño
que es Rey de los Cielos.

Un niño a su madre
le dice: —¡Qué bello
nacer en pesebre
con tantos destellos!
¡Qué bello es el Niño!
La Madre ¡qué bella!
¡Y como reluce
la dorada Estrella!
—Muy bello es hijito
todo en el Pesebre,
le dice su madre
al niño inocente.
Qué sabes, querido,
de la Cruz que espera
al Hijo que nace
y a su Madre eterna.

ÁRBOLES DE NAVIDAD

El Boletín Oficial Provincial del 1 de diciembre del año pasado, publicaba una orden del Ingeniero-Jefe del Distrito Forestal de Gerona por el cual se hacía pública la prohibición de realizar aprovechamientos de abetos, pinos y demás árboles así como el ramaje de los mismos, con destino a los llamados árboles de Navidad, pudiendo utilizarse sola y exclusivamente los que, con permiso escrito de los propietarios particulares, podían obtenerse, procedentes de las podas de las ramas inferiores hasta una altura de un tercio de la altura total del árbol.

Cuando escribo estas rayas supongo que ha salido otra orden semejante y quiero llamar la atención a las Autoridades porque creo que ellas deben velar por nuestros bosques en cumplimiento de las disposiciones vigentes y velando por la conservación de la belleza de nuestras montañas.

Es evidente que a todos nos gusta tener algún árbol de Navidad y que deseamos adornar nuestra casa con algún ramo de alguna especie apropiada a las fiestas navideñas. Pero de esto a tolerar la tala abusiva que presencié el año pasado, media un abismo.

Porque en nuestra plaza se permitió la venta de cantidades extraordinarias de acebo (grèvol) principalmente, que fueron cortadas, a buen seguro, sin cumplir ni una sola de las normas dictadas por el Sr. Ingeniero-Jefe del Distrito Forestal.

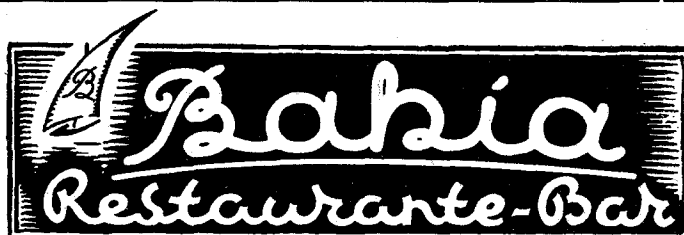
No pretendo abolir la bella y simpática

costumbre de adornar nuestras casas con ramos de pino, abeto, acebo, enebro... Solicito la supresión tajante de los abusos que ante los ojos de todo guixolense están patentes en la misma plaza del mercado. El año pasado una hondonada que estaba llena de acebo fué talada casi en su totalidad de la manera más indignante y más atroz. Quien esto escribe se encontró con los troncos y las ramas no floridas abandonadas en el mismo lugar donde fueron cortadas. Las partes escogidas fueron cargadas seguramente en un carro y vendidas, ¿dónde sinó en nuestra propia plaza?

¿Qué pedimos? Sencillamente: que sean permitidos los ramos pero que se exija a los portadores de cantidades mayores y especialmente a los vendedores, la autorización por escrito del propietario del bosque donde fueron cortadas las plantas, de acuerdo con la orden dictada por el Sr. Ingeniero-Jefe del Servicio Forestal de esta provincia. No creemos que ningún propietario permita la tala que vimos el año pasado en ninguna finca de su propiedad.

Sin estas órdenes prohibitivas, dentro poco tiempo, especialmente el acebo que por su belleza y por la poca abundancia que de él existe en nuestras montañas, desaparecerá totalmente y esto es lo que desearíamos evitar al publicar estas líneas. Poda prudente, sí; tala abusiva, no.

L. Aldobré



1954
Diciembre

31

NOCHE VIEJA

"Reveillon" Fin de Año

Grandes sorpresas

La más trepidante orquesta

Rigurosa entrada con TICKET - Reserva de Mesas

La Rutlla en Navidades

Como era de esperar, la Asociación de Vecinos de la Calle de la Rutlla vuelve a hacer acto de presencia en el quehacer ciudadano de las presentes Navidades.

Todas las tiendas y comercios ubicados en dicha vía, obsequian por estas fechas a sus clientes con unos números optantes al sorteo del Lote Monumental de Reyes que ha sido expuesto —y por su importancia, admirado— en uno de sus escaparates.

La cosa en sí, y por su marcado aspecto comercial, no tendría para nosotros el menor interés noticiable, si no fuera que ello nos ha valido la extraordinaria iluminación de dicha calle, cuyo acto, y por la superación que para la ciudad representa tan bello ornato, bien vale y se merece el aplauso general que nosotros, cordialmente, subrayamos y rubricamos con estas breves líneas.

No se fie del azar

La fortuna, esa señora abultada y redonda de los quince millones, ignoramos, en el momento de escribir estas líneas, donde piensa este año ir a pasar sus vacaciones, o mejor dicho sentar sus reales. Posiblemente —y ojalá tuviéramos que enmendar este comentario anticipado— pasará por la ciudad de largo, a pesar de que nuestras invitaciones —lea usted, participaciones— no podían ser más espléndidas ni numerosas.

Que suerte, y mucha, ya sería para nosotros vernos corresponsos con alguna «pedrada».

Buen presagio

Las noticias que ya nos llegan para la campaña turística del próximo año, son todas muy excelentes. Por lo que a nosotros particularmente afecta,

**PLENARIO
MUNICIPAL**

AYUNTAMIENTO
SESION 15 - XII - 1954

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación minuta de la extraordinaria del día 25 de noviembre pasado sobre construcción de un Grupo de 50 viviendas tipo social.

Seguidamente los señores asistentes quedan enterados de las instrucciones cursadas por S. E el Gobernador Civil sobre organización de la Navidad del Humilde, cuyos trabajos ya tenía la Comisión muy adelantados en el presente año, así como de una Circular de la misma Autoridad sobre subvención anual a la Delegación provincial de Ex - Cautivos, que ya tiene acordada la Corporación; del escrito que remite la Regidora provincial de la Hermandad de la ciudad y del campo sobre la campaña sericícola que se han propuesto desarrollar, acordándose adquirir 25 moreras que serán plantadas en diversos sectores de la ciudad.

Leído el oficio del Sr. Jefe de la Sección de la Junta Calificadora de Destinos Civiles, de Madrid, por la que renuncia a cubrir la plaza vacante de Conserje del Cementerio municipal, por unanimidad se acuerda redactar las Bases pertinentes para cubrir dicha

cabe destacar con verdadera satisfacción el hecho de que nuestra ciudad sigue acaparando con preferencia, la atención extranjera.

Según nuestros informes, aviones de una Compañía anglosajona dedicarán un vuelo semanal para el transporte de unos grupos de turistas que tienen ya concertada su estancia en nuestra ciudad. Los aparatos utilizarán uno de los aeródromos más cercanos a la Costa Brava, posiblemente el más fronterizo del vecino país galo, y de allí sus pasajeros serán transportados directamente a nuestra ciudad en autocares de gran lujo.

DIETARIO

plaza por Concurso - oposición.

Seguidamente se acuerda instruir expediente sobre concesión de permiso para obras, a petición de los siguientes Sres:

Don Leocadio Ferrer Muni que desea instalar industria corcho-taponera en los bajos del núm. 47 de la Carretera de Gerona, debiendo en este caso requerirse al solicitante para que aporte el permiso de la propiedad, ya que solo tiene la calidad de inquilino de dicha casa, y

D. Antonio Ribot Pujol para levantar un nuevo piso en su casa 9 - 11 de Calle Estrecha antigua, esquina a la de Call.

Terminada la tramitación de los que instaron en su día, se conceden D.^a Rosa Culla Pujol para edificar vivienda en Calle Jaime Gras 18; don Narciso Aymerich Esteva para construir un garaje en J. de Pau sn; y a don Baltasar Fernández García para reconstruir otra vivienda en Nueva Garrofers núm. 14.

De la misma Comisión es aprobada la relación de Contribuyentes afectados por el reciente Decreto-Ley de 6 de octubre pasado, cuya tributación municipal por los conceptos de Usos y Consumos, y de Arbitrio con fines no fiscales sobre consumiciones, varía por la aplicación de la Ordenanza oportuna que aplica aquella disposición, debiendo por Secretaría comunicar personalmente a los interesados las cantidades que deberán satisfacer en el próximo ejercicio.

Asi bién es aprobado el dictamen de las Comisiones conjuntas de Gobernación y Hacienda aprobando el Escalafón del personal municipal, a consecuencia de la reciente aprobación de las Plantillas por la Dirección General del Ramo, totalizado y con efectividad de 1 de enero de 1955, acordándose su publicación en el B. O. de la provincia para que durante el plazo de un mes puedan los interesados presentar sus reclamaciones.

Seguidamente y por unanimidad son aprobadas las Bases del Concurso para nombrar cuatro Matarifes municipales.

Acto seguido y al efecto de evacuar el preceptivo informe que para resolución del expediente instruido en la Delegación de Industria de Gerona a petición de Aguas Potables de San Feliu de Guixols, S. A. sobre elevación de tarifas pendiente sobre la mesa, el Sr. Alcalde-Presidente ordena la apertura del debate sobre dicha cuestión, oyendo el parecer de cada uno de los Sres. Concejales asistentes a la sesión, y resumiendo los criterios emitidos, por unanimidad se acuerda que, aun reconociendo que la Empresa ha desplegado un elogiado celo en su cometido de suministrar agua potable al vecindario invirtiendo cuantiosas sumas en la modernización del material y sustituyendo cañerías, solo puede tener en cuenta al informar el expediente, las pérdidas reflejadas en el Balance de 1953, los aumentos en el precio de la energía eléctrica, los intereses de los préstamos bancarios y el 5 por ciento de beneficios de las acciones, por ello, aconseja un aumento en el precio por metro cúbico de 65 céntimos. Con respecto a los mínimos de consumo, dejarlos en el actual estado y sobre alquiler de contadores, aumentarlos hasta 4, 7, 12 y 25 ptas. respectivamente, en los topes de 10, 20, 30 y 40 ó más m/m.

El Sr. Alcalde da cuenta del resultado de su visita a Gerona en el día de hoy, para resolver el asunto pendiente sobre señalamiento del coeficiente de Riqueza Urbana, cuya gestión ha sido completamente satisfactoria.

Carpintería Mecánica

DE

Ernesto Posas

C. Carmen, 2

SAN FELIU DE GUIXOLS

GUIXOLENSE

EL MINISTRO DE INFORMACIÓN Y TURISMO EN NUESTRA CIUDAD

Sobre el mediodía del lunes de la pasada semana y cuando nuestro Paseo del Mar se hallaba alegrado por el bullicio de nuestras alegres modistillas celebrando su patronímico, llegó a nuestra ciudad en viaje particular el Excmo. Sr. Ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, acompañado del Gobernador Civil y del Presidente de la Diputación de Gerona y de los Delega-

dos Provinciales del Ministerio en Gerona y Barcelona, señores Noguera y Ramos.

Detúvose unos momentos en el Paseo, dirigiéndose luego la comitiva a la Ermita de San Elmo con el propósito de admirar aquel bello panorama.

Se hospedó en dicho día en el Hostal de la Gavina de S'Agaró y partiendo al día siguiente para Tossa de Mar, camino ya de su regreso a Barcelona.

cartelera

EDICTO

Confecionado el Padrón para la exacción del arbitrio municipal sobre la riqueza Urbana, rústica y pecuaria de este término Municipal, correspondiente al ejercicio de 1955, queda expuesto al público en la Secretaría del Ayuntamiento, por espacio de quince días hábiles, durante los cuales podrá examinarse y formular las reclamaciones que se estimen pertinentes.

San Feliu de Guixols a 15 Diciembre 1954.

EL ALCALDE

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS.— Federico Moreno Giménez; Carmen Martínez García.

DEFUNCIONES.— Rosa Serra Bussot; María Casañes Roselló; Amalia Canet Llori.

MATRIMONIOS.— José Canús Comas con Victoria Ferrer Viñals.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos siguientes: por Ricardo Rovira un gorro lana; la Guardia Urbana, un guante de lana; una llave, por José Bea; José Vicens, una bufanda; Sra. de Pardo un guante piel para caballero y T. Serra un gorro blanco, para niño.

Todo a disposición de quien acredite su propiedad.



VIERNES, 24: (Se oirán confesiones desde las 6 de la tarde, hasta las 9 de la noche, y desde las 11 a las 12). A medianoche en punto tradicional y solemne Misa del Gallo con Adoración del Niño Jesús y Comunión General, ejecutándose por la Capilla Parroquial la Misa «Auxilium Christianorum» a tres voces mixtas, del Mtro. Brunet y Recasens, con acompañamiento de orquesta de cuerda. Durante la Adoración se interpretarán los tradicionales Villancicos

IGLESIA DEL STO. HOSPITAL.— Sábado próximo, a las 6'30 de la tarde, se dará comienzo al solemne y tradicional Octavario dedicado al Niño Jesús, con Exposición solemne de S. D. M. y cantos por la Capilla Parroquial.

NOTICARIO DEL MAR

Mv. «Montjoy», español, procedente de Blanes y destinado a Barcelona; mv. «Corazón de Jesús», español, procedencia Palamós y destino Alicante; mv. «Miguel Murall», español, procedente de Tarragona y vapor «Cabo Tres Forcas», español, procedente de Valencia, y destinados los dos a Barcelona; mv. «Miguel Murall», español, procedencia Barcelona y destino Almería.

Turno FARMACEUTICO

Este servicio se prestará como sigue:

Sábado, día 25: Farmacia Rusalleda.

Domingo, día 26: Farmacia Riera.

La fiesta de Sta. Lucía.— Tal como se había anunciado en el número anterior, esta fiesta fué celebrada por todas las «Llucietes» y quienes bajo el patrocinio de esta Santa cada año hacen bien ostensible la devoción que sienten para ella.

Revistió un carácter extraordinario por lo muy concurrido, el Oficio que a las 10 de la mañana tuvo lugar en la Iglesia Parroquial, cuyo templo llenaron por completo las diversas componentes de los distintos ramos del arte de la aguja. Les dirigió un emotivo Panegírico el Rvdo. Don Pedro Surribas, Cura-Párroco de Castillo de Aro.

Terminado el Oficio, todos los asistentes, en procesión llevaron la imagen de Sta Lucía al hogar de Dña. Teresa Basart, por ser la que, siguiendo el turno de la de más edad entre las dueñas costureras, le corresponde este año la custodia de dicha imagen.

Al mediodía tuvo lugar una audición de sardanas en el Paseo del Mar, que dado lo bonancible del tiempo no nos recordó en nada las frías audiciones de sardanas de Sta. Lucía de otros años.

Según parece, algunos grupos de modistillas cerraron su jornada patronímica con una comida de camaradería en algunos hoteles de la ciudad.

Original exposición.— En el Salón de Exposiciones de las Galerías Carabela de esta ciudad, se nos anuncia para la noche de hoy, día 24, la inauguración de la más original y completa exposición que, de anillos de cigarros puros, existe en nuestra ciudad.

Oportunamente nos ocuparemos de esta modalidad de colección, algunos de cuyos ejemplares revisten una gran belleza.

Nuevo establecimiento.— El sábado pasado, por la tarde, tuvo lugar la apertura de un nuevo establecimiento que, denominado Novedades Martínez, viene a ofrecer sus servicios de alta costura y extensa colección de novedades de pañería para señora y niño, amén de otras confecciones.

Como acto preliminar bendijo el local el Rvdo. D. José Muntada, ofreciéndose a contiunación y por los propietarios del nuevo establecimiento una copa de vino español a todos los asistentes. Fueron tomadas diversas fotografías del acto. Situado este comercio en la Plaza de España viene a darle a este concurrido lugar nuevo realce al ya existente, razón por la cual celebramos esta mejora al tiempo que deseamos para ella el más franco éxito desde este momento.

Concurso de Belenes.— También contribuye a dar realce a las manifestaciones navideñas de estos días la iniciativa tomada por los Hnos. de la Doctrina Cristiana de nuestra ciudad, de premiar al belén más sugestivo de entre los que en sus hogares hayan construido los alumnos de dicho centro docente.

Es de aplaudir esta iniciativa por lo que dice y significa en favor del mantenimiento de nuestras tradiciones.

LO MEJOR PARA LA FELICIDAD
DE LOS SUYOS, LO HALLARAN EN

Establecimientos

Luxor

JUAN PUIG

Verdaguer, 13

Teléfono 161

QUE LE SOLUCIONARA SUS REGALOS DE
NAVIDAD, AÑO NUEVO Y REYES
CON UN OBSEQUIO QUE LE AGRADECERAN
Y RECORDARAN

GALAS DE PRENSA

Ante la presentación de «Rashomon»

Insistimos hoy acerca de las excelencias de la película «Rashomón», que según anunciado en nuestro número de la semana pasada, se proyectará el próximo martes, día 28, en sesión patrocinada por la Asociación de Prensa.

«Rashomón» habla un lenguaje que para muchos espectadores es nuevo, para algunos extraño, pero para todos sugestivo. Todo en este film es sostenido, lleno de intención y al propio tiempo de comunicativa belleza. La lírica casi agobiante en su extrema sencillez del alma oriental se filtra a cada fotograma desde la pantalla hacia el sentido del espectador. Una ciencia y un arte fotográficos de total excelencia se aúnan para hacer de cada encuadre un regalo de los ojos y un cúmulo de dificultades técnicas resueltas con mano maestra.

El asunto deja sin concluir el conflicto, de modo que cada cual pueda extraer la consecuencia oportuna y personalmente válida. Un hecho delictivo, al que no asistimos más que por sugerencias visuales, es narrado por cada una de las cuatro personas que lo vivieron: la víctima, la esposa de la víctima, el culpable y un testigo. An-

te la justicia, ante el mundo, cada cual da la versión que a su instinto o a su acomodaticia conciencia conviene. De tal modo que, más allá de la obra de arte en sí, se adivina el deseo de plasmar la convicción de lo fugaz de los testimonios humanos, y de la mendacidad de nuestra conducta social.

Así se aúnan en un film lo valiente con lo cortés, lo artístico con lo profundo.

Aunque los nombres son de un exotismo muy difícil de retener, damos a continuación, y por deferencia de la casa distribuidora de la película, la ficha técnica de la misma:

Argumento: La novela de Ryunosuke Akutagawa.

Fotografía: Kazuo Miyagawa

Música: Fumio Hayasaka

Dirección: Akira Kurosawa

Auguramos a «Rashomón» el mejor de los éxitos en nuestra ciudad, y en espera de gozar las excelencias de dicha película, les damos cita para el día veintiocho de los corrientes.

J. V. A.

Establecimientos

L. Roca

Clavé, 8 y S. Pedro, 15
Teléfono 239

San Feliu de Guixols

Desea a su distinguida clientela y público en general unas Felices Fiestas de Navidad y Próspero Año Nuevo

ANTONIO MARTI

Antigua y acreditada

«Casa Gareta»

la Casa de las Gabardinas y Trincheras

SAN FELIU DE GUIXOLS

Plaza España, 17

ARTICULOS PARA FUMADOR

A. PUJOL

MARAGALL, 5

Ciclos CURTO

Carretera de Gerona, 10 - Tel. 291

JOSE TEIXIDOR

Guarnicioneria - Colchoneria

J. Maragall, 13 - Teléfono 185

Comestibles

Vinos - Licores

Leñas - Carbones

Servicio a domicilio

Juan Bta.

Juan

Calle J. Maragall, 74

San Feliu de Guixols

Un merecido homenaje

Otra manifestación navideña a sumar este año entre las de la ciudad, nos la ofrece el «Liceo Abad Sunyer» con el homenaje que el día 3 de Enero próximo, en aquel centro docente, ofrece el Patronato Local de Enseñanza Media y Orientación Profesional al Rvdo. D. Pedro Pujol por sus largos y áridos años de labor pedagógica.

Dicho festival, que tendrá lugar a las siete de la tarde del mencionado día tres, se regirá así:

1.º Representación del «Nadal és ple de cançons», texto original de nuestro amigo y compañero José Vallverdú, bajo la dirección escénica de Don José Mas y coros dirigidos por el Rvdo. D. Benito Riera.

2.º Homenaje al Rvdo. D. Pedro Pujol, ofrecido por el Patronato Local de Enseñanza Media y Orientación Profesional.

Los clásicos «Pastorets»

Al igual que en años anteriores, en estas fiestas navideñas se nos ofrecen en el teatro, los clásicos «Pastorets». Corre esta representación a cargo del grupo escénico de A. C. de nuestra ciudad y en el local del Centro Catequístico. Se darán tres representaciones durante estas festividades, y la obra es original del conocido guixolense Sr. Soler Llauneta, con música de nuestro llorado compositor José M.ª Vilá.

Dado que los «Pastorets» siempre fué la alegría de la gente menuda tanto como de la mayor, es de augurar una merecida acogida al esfuerzo de aquellos que tienden a proporcionar unas horas de solaz a los pequeños en estas fiestas tan señaladas.

SI NO SON DE

La Espiga de Oro

NO SON

FRESQUITOS

Por su delicioso sabor

FRESQUITO

es el biscocho mejor

**ficción
y
realidad**

El Oeste americano ha proporcionado al cine un género de vitalidad inextinguible. No existe persona, en las tres generaciones vivientes en la actualidad, que sobre la pantalla no haya visto más de una película del género «western». Ello da idea de la difusión y penetración de dichos temas.

Qué es el western?. — El western (occidental, sea del Oeste de los Estados Unidos) es una anécdota levantada sobre el escenario natural y el tejido social de los Estados del Oeste en Norteamérica, en cuanto a la localización, y generalmente situada en mediados del pasado siglo. La razón de tal determinación temporal es obvia: la riqueza anecdótica de los tiempos de colonización y expansión es muy superior a la de los tiempos actuales de sedimentación. Las épocas de acción directa, de superficie, son pasto del cine, y siendo el Oeste un país de rápido crecimiento, la anécdota aventurera se brindaba pintiparada para la confección de films de movido discurrir.

Variación de escenario. — Los primeros films del Oeste tuvieron por escenario la propia California o el Texas. Parecían resumir la esencia del Oeste ganadero y minero, sin precisar; eran genéricamente películas de cow-boys. El «gun-man» no había hecho todavía su aparición. El pistolero del Oeste aparece mucho más tarde, con la introducción en los films citados de escenarios de otros estados occidentales, especialmente Arizona y Alabama.

Variación de temas. — Así, los primeros films del Oeste ensalzan la generosidad y el valor del vaquero, enzarzado en ingenuas historias de robo de ganado o en épicas luchas contra los pretendidos expropiadores de minas, que han puesto en un brete al anciano padre de la heroína. Tom Mix se especializó en películas de este tipo, y cuando Tom Mix desapareció siguieron su mismo patrón Tom Tyler (y su caballo Relámpago), y el pequeño Bob Steele especialista en puñetazos. Temas: robo de ganado, conflicto económico en torno a la propiedad de una mina, recuperación del dinero robado a una diligencia, venganza del ultraje inferido a un amigo más débil.

La anécdota solía de ser de una gran candidez y el desarrollo, calcado de un film a otro. Su dinámica, particularmente exagerada en su vivacidad: carreras interminables, peleas súbitas en cabañas y ranchos, jamás en poblado, saltos a caballo, luchas a muerte junto a un precipicio, componen el friso de acción de estos films. Hay algún secuestro, en cuyo caso se montaba una cueva de cartón.

La anécdota amorosa es leve, romántica, de expresión no apasionada, sino tirando al caramelo. Y con ello se manifiesta un factor importantísimo y constante en buena parte de estas películas: el héroe es un hombre desarraigado, libre, que no se casa con la protagonista ni permanece en el lugar de la acción. Resuelto el conflicto planteado, con el humo de las pistolas todavía en el aire, coge su caballo y se marcha a otras tierras, a otras aventuras; exactamente, pues, es un caballero andante. Algunas veces, como en los films de Hopalong Cassidy, hasta con escudero, con bufón al lado.

Cambio de tema. — A reserva de los eruditos, y de un modo general, puede admitirse que hasta fines de los años 30, no se modificó el concepto de la temática del Oeste, para introducir en ella elementos de mayor contenido humano y, consiguientemente, para dotarle de mayor trascendencia. Así con la Diligencia, de John Ford, iniciase una mayor y más poética visión del mundo del Oeste: un simple viaje en Diligencia nos pone en contacto con unas vidas tensas, llenas de pasión y de ternura. Con el ritmo moroso, y la maciza construcción que Ford imprime a sus producciones, todo aquello que siempre nos había parecido gastado, cobra brillo o intensidad nuevos.

Con aquella película se impuso definitivamente la fórmula de tensión sostenida e interna más estallido final que sustituía a la hasta entonces vigente de tensión-estallido-tensión estallido, etc... que monótonamente daba el desarrollo de los primeros films. Aquí la conclusión dramática y violenta del asunto no tiene efecto hasta el final de la película, en un volcán de pólvora y pasión que se ha ido preparando con silencios agobiantes. Todavía el protagonista, «Ringo», es un vaquero pero ya desprendido — aquí tal vez por necesidad del guión — del inseparable caballo, y doblado además de gun-man. La acción se resuelve en un pueblo, ante espectadores, no en despoblado.

El propio Ford incide nuevamente en su gusto por la composición recia para animar una anécdota simple, y demostrar con ello la constante vigencia del valor visual de dichos temas. «Pasión de los Fuertes», se llamó el film en español. Un desconocido se hace «sheriff» de un pueblo, temporalmente. La pandilla de «malos» era diezmada y además, un par de vidas de equívoco trazo eran devueltas al buen camino. Mas, no sólo en la anécdota sino en la forma ¡qué diferencia de las primeras películas! La complejidad se buscará a partir de ahora en la hondura humana de los personajes.

Llega el maestro Wyler con un maravilloso y brioso ejemplo del inagotable tema del Oeste: «El forastero». Aquí la pugna esencial en todos esos films queda reducida a dos hombres: pero ¡qué pugna, que fuerza anecdótica y constructiva! A pleno sol, en una tierra reseca, la acción cobraba un primitivismo admirable. Aquellos hombres del Oeste, con sus camisas empapadas de sudor, y los rostros peludos y quemados, están ya muy lejos de los cow-boys eternamente planchados y un tanto de opereta de los primeros tiempos. Estos de ahora tienen un acento más cargado de verismo. Y hasta los actores, bien que excelentes — Gary Cooper, Walter Brennan — parecen entonces más centrados y acordes con el tema.

«El Pistolero» de Henry King, introduce un elemento de seco dramatismo y de mayor profundidad; el pistolero es el «gun-man», hombre que lleva a cuestas un pasado de crímenes, de fatal exhibicionismo de su habilidad mortífera de «sacar» el revólver. Aunque este hombre quiere huir, si no con afán de regenerarse al menos con el deseo de espaciar los dramáticos eslabones de la cadena de su vida, no podrá lograrlo. Siempre le saldrá al paso un provocador u otro, alguien que, alocadamente, intentará medir su puntería con el «gun-man». Y el «gun-man» no tendrá más remedio — paradójicamente, para salvar su pellejo — que dar cuenta de cada nuevo insensato. Pero el film tiene una moraleja inesperada: cuando el Pistolero agoniza, mortalmente herido a traición, miente, dice quizás la única mentira de su vida: que él disparó primero. «Así, — le dice el agresor, — sabrás lo que es ser tenido por un valiente, ser considerado el vencedor de un «gun-man» tristemente célebre. Toda tu vida la pasarás como yo, huyendo a tu fama, esquivando las bravatas de los que querrán apearte de tu pedestal». Un concepto tan claramente dramático no se había planteado todavía en los films del Oeste: el hombre que huye de sí mismo.

Finalmente, llegamos a un ejemplo que pervivirá a la historia del cine: «Sólo ante el Peligro», donde el genio de un guión ceñido y modélico se aúna a un rigor expresivo de todo punto elogiado. Aquí el asunto interesa por como es tratado tanto como por su valor intrínseco, que, por descontado, es más literario que otra cosa. La narración de John L. Foreman era, en suma, un simple relato publicado en un magazine.

El elemento del «suspense» (el alma en un hilo) cobra en ese film un valor definitivo. No olvidaremos jamás las siluetas tan acertadas de los matarifes aguardando el vengativo «malo» en la estación, descorchando

(Termina en la página siguiente)

EL OESTE (Viene de la página anterior)

do botellas de cerveza y haciendo tintinear el hierro de sus espuelas. La lucha final es característica de muchas películas de esta índole. Sí: estamos de nuevo ante el tópico. Pero un tópico elevado a categoría, que aprovecha todas las lecciones precedentes de una temática a la que han rendido vasallaje los más grandes directores cinematográficos ... y los más ínfimos. Incluso los más altos maestros del expresionismo alemán, como Fritz Lang, han producido films del Oeste.

La vigencia de esta temática es inagotable. Ha venido recientemente «Shane» (Raíces Profundas), y seguirán otras películas que podrán aún maravillarnos. Mientras, para los pequeñuelos, que todavía no están en disposición de comprender las sutilezas de expresión contenidas en «El Pistolero», o en «Shane», quedan ahí las inagotables series de Hopalong Cassidy, que perviven, en nuestros atómicos días, las más ingenuas historias de cabalgatas y tiroteos, robos de ganado y luchas a puñetazo limpio en mitad de una cañada. Hopalong Cassidy, un veterano actor llamado William Boyd, y su cómico compañero el barbudo y desdentado Windy, es en cine para los niños americanos lo que Joe di Maggio o sus sucesores en base-ball

Inefable poder de un caballo pinto, un par de pistolas, un lazo y un rostro noble. Seguimos creyendo en la bondad de los caballeros andantes, cada vez que vemos la silueta final de un jinete recortada contra una loma en el crepúsculo, antes de aparecer la palabra «FIN»

J. Vallverdú A.

PANADERÍA Y PASTELERÍA

LA VIENESA

de **ARCADIO VIÑAS**

Rambla Vidal, 23 - Teléfono 181 - Campmay, 8 - Teléfono 60

ESPECIALIDAD EN TURRONES SURTIDOS
BARQUILLOS A LA CREMA

Hermanos MOMPÓ

CONTRATISTAS DE OBRAS

Calle San Miguel, 4 - Teléfono 297

SAN FELIU DE GUIXOLS



Tinturas para el CABELLO

Líquida y a la crema.
23 matices naturales y de fantasía
Plaza España, 2 - Teléfono 179
SAN FELIU DE GUIXOLS

SASTRERIA CASAS

VERDAGUER. 16

SAN FELIU DE GUIXOLS

NAVIDAD

Era la Nochebuena del año 192. . Estábamos destacados en una posición avanzada del territorio marroquí, muy alejada de ningún centro urbano. Ni tan solo podía divisarse desde la loma donde teníamos asentadas las tiendas ningún conjunto de luces que testimoniara la existencia de algún poblado próximo. Solo el aullar de los chacales nos llegaba de la tenebrosa lejanía, haciendo más lúgubre el silencio que envolvía el ambiente.

Las órdenes eran tajantes, concisas. Ni una luz en las tiendas, ni un ruido. Todos atentos a lo que pudiera ocurrir en el parapeto. La más mínima imprudencia podría ser fatal para todo el destacamento.

Desde hacía algunas noches se esperaba un alevoso ataque de los rifeños. Confidentes lo aseguraban y por este motivo se habían tomado más precauciones que de ordinario. Después del toque de silencio no se permitía salir de las tiendas ni elevar la voz a los que estaban parapetados, salvo en el caso de alarma. Debíase concentrar toda la atención —el oído más que la vista— al exterior, más allá de las alambreadas, donde acechaban los «pacos» agazapados en la oscuridad, la espingarda siempre apuntando hacia los puestos del parapeto, la arqueada guma en el cinto dispuesta para ser empuñada.

Nosotros no perdíamos un detalle de cuanto ocurría en las cercanías; el rumorear del viento en los secos matorrales del barranco parecían susurros rifeños tramando traicionero ataque; la sombra de una chumbera batida por el viento, un papel arrastrándose por los peñascos eran motivos suficientes para poner en tensión nuestros atribulados nervios, y más de una vez por uno de estos nímios motivos habíamos echado el jalto! y disparado al azar produciendo la inútil alarma en todo el destacamento.

Aquella noche Durán y yo estábamos de puesto, uno junto al otro, no por coincidencia, sino porqué procurábamos que así fuera siempre que nos tocaba a los dos de servicio.

Enriquet, que así le llamaba en las cartas su madre a mi amigo, era de un pequeño pueblo ampurdanés cercano al mío y habíamos intimado desde el día que nos incorporamos. Poseía un carácter amable, cariñoso y fraternizaba en seguida con todo el mundo. En el batallón era sumamente apreciado por jefes y subalternos y su presencia en cualquier sitio infundía camaradería.

* * *
Al darnos las últimas instrucciones el sargento de guardia nos lo había dicho bien claro: Vigilar extremadamente atentos sin el más pequeño descuido, puesto que nos jugábamos el pellejo y el de todos nuestros compañeros. Por lo demás, no era necesario excitar más nuestro nerviosismo. Las últimas noches habían sido pródigas en «paqueos». Particularmente la noche anterior en que la refriega duró cerca de una hora y de la cual resultaron heridos dos de nuestra compañía.

* * *
Sería alrededor de la medianoche cuando Durán me lla-

EL MEJOR Y MAS ECONÓMICO SEGURO FAMILIAR
INMEJORABLES SERVICIOS Y CONDICIONES

Protectora Mundial, S. A.

COMPañIA DE SEGUROS PARA DEFUNCIÓN (Entierro)

Dirección General: Trafalgar, 48 BARCELONA
Subdirección: General Primo de Rivera, 3 GERONA

DELEGADO EN ESTA PLAZA:

ANTONIO GRUARTMONER ILLA
RUTLLA. 71.

ATLANTIDA

GESTORIA ADMINISTRATIVA COLEGIADA

Verdaguer, 3 - Teléfono 49

TRISTE

mó la atención arrastrándose hacia mí.

—Oye, Ferrán. ¿No has notado algo? Me ha parecido ver una sombra moverse por la parte del barranco... Pero está tan oscuro.

—Baja la voz. No tengas miedo. Debe ser aprensión tuya; ya sabes lo que te pasó el otro día: disparaste contra una sombra, también, armando la de San Quintín, y resultó ser un periódico arrastrado por el viento.

—Quizá tengas razón, pero... tengo miedo Ferrán... tengo miedo!

—¡Calla! Chist...

Durán volvió a su puesto y yo agucé aún más todos mis sentidos, por si acaso mi amigo no estuviera del todo desacertado en sus temores. A pesar de mis palabras de ánimo sus suposiciones mellaron un tanto mi buen temple, y desde aquel momento no pude evitar que mi cabeza se llenara de recuerdos y de imágenes queridas. Comparé esta Nochebuena con otras anteriores vividas al calor del hogar, junto con mi familia y acariciado por innumerables comodidades... Aquí, soledad, angustias y en constante peligro de muerte.

Mientras me hallaba ensimismado en mis recuerdos un estampido seco, resonante, volviéme a la realidad; a la triste y trágica realidad, puesto que en el mismo instante un jay...! desgarrador salió de la garganta de un vecino de parapeto.

Una descarga cerrada de diez, doce... veinte fusiles retumbó en la negrura de la noche replicando al disparo enemigo.

Me arrastré hacia donde estaba Durán, sobrecogido de un funesto presentimiento. Si, sí, era él!

—¡Durán!... ¡Durán! ¿Qué te ha pasado?... Dime... pero... ¡oh! ya no me contestó, ya no podía contestarme. Su cuerpo estaba de bruces sobre el montón de piedras que hasta pocos momentos antes le había resguardado de las balas rifeñas. Era inútil todo socorro. Al probar de incorporarlo mis manos quedaron empapadas de un líquido viscoso y tibio... Durán, mi buen amigo Durán ya no existía.

A la mañana siguiente oímos citar su nombre por última vez en la Orden del Día «Muerto frente al enemigo»

Cuando llegó la ambulancia del campamento general con el correo trajo una carta dirigida a: «Enrique Durán - Batallón de Zapadores, n.º 4 - 2.ª Compañía».

Era de su madre que le deseaba buena suerte y le anunciaba la llegada de un paquete de turrónes para que celebrara la Navidad.

La misma ambulancia, de regreso, se llevó el cuerpo de Enrique para darle sepultura en un cementerio de la retaguardia.

Al mediodía nos dieron una comida extraordinaria por ser la Natividad del Señor. Los de la Segunda Compañía, sin embargo, apenas probamos bocado. Un oprimente nudo en la garganta nos lo impedía.

Fueron ésas, para todos, unas Navidades muy tristes. Para mi han sido las más tristes de mi recuerdo. — F. C. F.

Transportes Reunidos S. L.

SERVICIO DIARIO A BARCELONA EN AUTO-CAMION

SAN FELIU DE GUIXOLS - San Juan, 15 - Teléfono 24

PALAFRUGELL - Torras Jonama, 12 - Teléfono 14

AGENCIAS:

BARCELONA - Llauder, 2 - Teléfono 22 08 87

Aragón, 271 - Teléfono 27 72 08 - Rech, 28 - Teléfono 21 62 74

LLAGOSTERA - Don Lorenzo Llovet - Teléfono 27

PLAYA DE ARO - Carnicería de Juan Cargol

Librería MIGUEL PEREZ

Rambla Vidal, 1 - Teléfono 309

Felicita a su distinguida clientela y público en general, y le ofrece un renovado y extenso surtido de libros nuevos, para alquiler y venta

CONSTRUCCIONES EN CARPINTERIA Y EBANISTERIA

Ferwic

GOULA. 1

San Feliu de Guixols



Desea a su distinguida clientela

Felices Navidades

y Venturoso Año Nuevo

AGUAS POTABLES

de

San Feliu de Guixols

Sociedad Anónima

RELOJERÍA DE

JUAN AVIÑO

CLAVÉ. 6

GARANTÍA en los trabajos

CALIDAD en cada artículo, que esta casa le ofrece

CICLOS Y TAXIS BOSCH

Servicio permanente día y noche

Reparación, Venta y Alquiler de Bicicletas

Reparación de Motos

Rambla Vidal, 1 - Tel. 225 - Penitencia, 37 - Tel. 127

CARTA DEL I. E. G. al nuevo Conservador del Archivo Municipal

Il·ltre. Dr. Don Lamberto Font
Reverendo señor:

En mi calidad de Presidente del Instituto de Estudios Guixolenses cábeme el honor de dirigirle estas líneas, no solo por resultar V. un buen erudito de los hechos y glorias de nuestro viejo pasado, si que también, hoy, con mayor razón, por haber sido designado Conservador de los Archivos de la Ciudad.

Sabe V., y consta como a todos, cual ha sido, colectiva y personal nuestra mayor preocupación, el que la ciudad, haciendo gala del agradecimiento que siempre supo demostrar en ocasión de sus acontecimientos más solemnes y capitales, pudiera de algún modo y con motivo adecuado, festejar el acontecimiento que para los guixolenses supone su entrada a la vida milenaria.

Desgraciadamente para nosotros no ha sido posible hallar la partida fundacional que certificara el acto y fecha de consagración de la primitiva iglesia, cuya efemérides, sin lugar a dudas, y como así lo practicaron con más fortuna otros pueblos de esta provincia, habría sido la fecha clave que mejor determinara la feliz consecución de nuestra edad milenaria.

Si como reza la voz popular cuando muy acertadamente establece la norma elemental al afirmar que no por un fraile ha de perderse el convento, con muchísima más razón, con la más lógica y aplastante consecuencia, no puede la ciudad, y menos las instituciones que en este caso deben actuar en su nombre, dejar pasar por alto fecha y ocasión tan gloriosa solo porque un dato se perdió entre los archivos en el decurso de los diez siglos que de la misma nos separan.

Por eso entendemos, reverendo señor, que precisa buscar nueva fecha, avalada por otro acontecer histórico de señalada importancia, digna y apta para serle dedicada los honores que un milenario se merece y que, a ser posible, no rebasara la década actual que termina en 1960 y sin tampoco olvidar que la ciudad, tanto como los organizadores de tales fiestas, precisan de unos dos a tres años de gestión y labor para que la conmemoración obtenga su debido realce.

¿Se prestará la historia a complacer nuestro deseo? Vamos, por lo menos, a intentarlo. Y conste que para todos resultaría sumamente grato el que el primer acto de usted, como Conservador de nuestros Archivos, fuese el de hallarnos ocasión de exteriorizar nuestro júbilo por un hecho de tanta trascendencia, orgullo e ilusión de todos los guixolenses.

Reciba, muy cordial, el testimonio de nuestra mayor consideración.

Atentamente,

Enrique Descayre

GENER

Als vidres de la finestra
s'atura el vent i remuga.
Una ala d'ocell, poc destra,
defuig la pluja, poruga.

Un ploure que s'endevina
tan de somni i de quimera,
que es pensa en la cabellera
dels àngels, feta aigua fina.

La ciutat pateix del cor.
Els carrers són un record,
una enyorança, un potser...

I del cel, tot greu i llis,
ve un sospir vestit de gris
preguntant per l'ametller.

FEBRER

Totes les hores caigudes
ran dels marges del mai més,
totes es baden, cregudes
que el sol té forma de bes.

El sol de febrer, mig pàl·lid
d'una sofrença de vell,
malalt potser perquè l'hàlit
del Senyor s'ha oblidat d'ell.

Sol de febrer... I aquest verd,
com de túnica que es perd
per les llunyanies fosques.

Sol de febrer, sense foc,
tímid preludi d'un groc
que s'exalta en les mimoses.

MARÇ

El cel diria's la mar
fresca de blau y de saba
i el sol, despert, l'ull del far
d'aquesta mar fresca i blava.

Passen uns núvols, premuts
pel vent, immensos i fàcils
com les veles dels llaguts
mar endins, lleugers i gràcils.

Fa fred encara i potser
ja sospira el lladoner
per la fulla nova i neta.

Jo estic content, perquè sé
que demà seré el primer
de saludar l'oreneta.

ABRIL

Si fos camèlia, voldria
un amor tan nu i gentil
com aquesta melodia
que és l'amor del mes d'abril.

I si fos feble rosella
o lliri d'aigua tranquil,
voldria la meravella
de l'amor del mes d'abril.

Un amor fet de passades
de rossinyol i d'albades
i ple de pressentiments.

Amor que calla i que crida,
amor de Pasqua Florida,
núvia dels adolescents.



A MANUEL DE

POEMA

DE J. GIMENO

DEL LLI

L'OREIG SI

premiado

INSTITUTO DE

GUIXOLE

MAIG

L'aire, gairebé nuet
de tan pur, és ple de gràcia
i de matí matinet
ha obert els ulls de l'acàcia.

Prop de la soca, el Senyor,
entristit i solitari,
ha recordat la cançó
que va escriure en el Calvari
i quan Ell era petit.

I de sobte, del seu pit,
àvid de flors i d'infants,

ha eixit una papallona,
i arrancant-li la corona
li ha omplert de roses les mans.

JUNY

Quina festa a la muntanya
i a la ciutat, quin delit!
Ginesta ran la cabanya
i estrelles tota la nit.

Estels al cor dels infants
i lluna als pits de fadrina,
custòdia d'or i gegants
i una llàgrima molt fina.

Temps era temps, la ginesta
era el teu vestit de festa.
Avui, ciutat, t'has fet gran.

Només el raval respira
dintre aquest groc que delira
per la nit de Sant Joan.

Transportes V.

AGENTES DE ADU

TRANSPORTES II

Mudanzas internacionales - A

Propietarios d

Grupajes y precios alzo

Casas en PORT - BOU, C

A

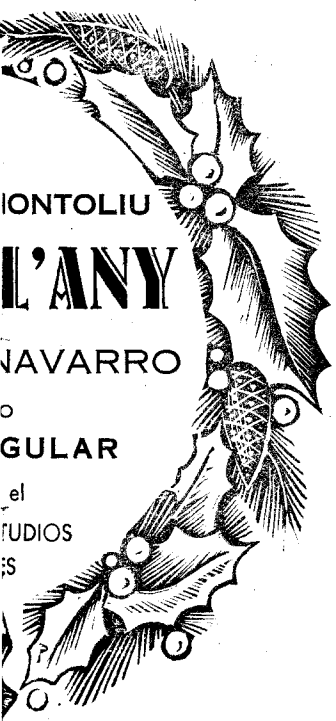
Vía Layetana, 15, 1.º - BARCELONA

Telegramas VALBERTRAN - Teléfonos

ROSITA FENÉS

TEJIDOS - SEDAS - CAMISERIA - NOVEDADES

C. Maragall 59 - San Feliu de Guixols - Tel. 297



ONTOLIU
L'ANY
AVARRO
GULAR

el
TUDIOS
S

JULIOL

Ara és el moment, amiga,
de fer ros el sentiment,
ros i granat com l'espiga.
Ara, amiga, és el moment.

Recull les ales d'alosa,
lliura les trenes al vent
i acota el cap i reposa
sota els pollancre d'argent.

Jo et cantaré la cançó
del blat i del segador
enamorat d'una estrella.

I si et besava, amor meu,
veuràs la gràcia de Déu
badar-se en cada rosella.

AGOST

Quina peresa d'absenta
i quin defallir més lent...!
Tota la pell com de menta
i raïms al pensament.

Absència de les espines
i enterrament del record.
Sospirs de veles llatines
i blau de mar dins el cor.

Quins marges i quines rutes
més verges, més impol·lutes,
més impossibles...! —D'on són?—

Un coster, un tou de pinassa,
una vinya, un tren que passa...
i aquest món ja no és el món.

Bertrand, S. A.

NAS COLEGIADOS
TERNACIONALES

macenes Depósito - Embalajes
/agones Cubas

os para todos los países

RVERE, IRUN, HENDAYE

nte de "American Express Company"

1 55 38 y 25 11 41

SETEMBRE

No vinguis, amor, per mi
fins l'hora exànima i lassa.
Si ho fas, no moguis un bri
de molsa amb la teva passa.

Que estic malalt d'ametistes
i de vares de Jessè.
Les cançons em neixen tristes,
més no em preguntis perquè.

Potser em ve d'un estel gris
o d'algun cep malaltís
que enyora el verd de la sembra.

O d'alguna papallona,
o de la lluna rodona
dels crepuscles de setembre.

OCTUBRE

Ahir vaig perdre una perla
vora el llac dels lliris blaus.
I ara que el pollanc s'esberla
i el verd bronze dels gripaus

devé groc, el sol de posta,
mentre davalla pels troncs,
m'anirà segant la brosta
perquè le cerqui entre els joncs.

Adéu, nenúfars immersos
dins l'aigua! Si escriviu versos.
doneu-me una consonant

sonora com una merla,
per si no trobo la perla
que el meu enyor va cercant.

NOVEMBRE

Obre un poc el porticó.
Ja ho sé que és freda aquesta hora,
però diria's que plora
un infant sota el balcó.

Dius que és el vent? Potser sí.
Potser és el vent que vigila
aquesta llum tota lila
que no sé d'on pot venir.

Tanca, tanca el porticó.
Aquesta estranya claror
em fa trista la paraula

de quan era adolescent.
Potser sí que deu ser el vent.
Treu els crisantems de taula.

DESEMBRE

—Mira: ja és aquí l'estel.
I l'ase, el bou i la cova...!—
Paraulas que omplen el cel
i tota la Plaça Nova.

Les nostres, llavor d'argúcia,
amb quina veu les direm?
Obre'ns els ulls, Santa Llúcia,
per si ens volen a Betlem.

Què hi fa que ploqui i que nevi
i que ara l'amor es llevi
amb fred als ulls i a les mans.

si des d'ahir que somica
per por de perdre la mica
de cor que ens resta d'infants...!

SIMÓN ARARÁ

Recuerde para las próximas fiestas de
NAVIDAD y REYES **ESTA CASA**

RUTLLA, 10

TELÉFONO 52

¿CUANTAS GORRAS LLEVA USTED?

Siete. Una por alguacil y pregonero. Otra por mi condición de cartero. La tercera como campanero de la Parroquia. Otra por mi oficio de carpintero que ejerzo en las horas libres que me dejan los cargos oficiales. Otra, la de barbero, que solo uso los sábados por la tarde cuando voy a dar una mano al único «figaro» que existe en el pueblo. Una sexta de menor monta, que simbólica llevo cuando cultivo mi huerto. ¡Ah! Y me olvidaba decirles, que la séptima me la pongo cuantas veces mi mujer deja a mi cuidado la centralita telefónica que tiene a su cargo.

¿Quién es ese hombre? Lo mismo da. Llámese Pedro llámese Juan, este hombre o estos hombres existen en cada pueblo. Y tienen siete cargos como el gato siete vidas.

¿Quién en el pintoresquismo de los pueblos rurales no conoce ni ha dado nunca con una de esas enciclopedias?

Pero es que, bien mirado, estas vidas polifacéticas no están solo en exclusiva de los burgos campestres. Las villas y ciudades mayores, —y aunque el cartero no repique a gloria, ni el peluquero haga más que tomarnos el pelo—, poseen igualmente esos hombres fenómeno, si bien que en otros aspectos y formas de labor menos mecánicas y... menos rentables.

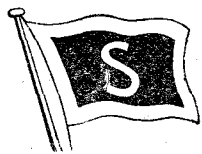
Aquí por ejemplo, en nuestra ciudad, cuyo modelo puede ser la de otra cualquiera —, vemos como las gorras se le apilan a uno en el perchero, por poco que el individuo se distraiga.

Sobre todo en el aspecto cultural o de orden meramente ciudadano, da pena ver como las gorras andan sueltas por el aire en busca de cabeza que se digne aceptarlas.

En una palabra: las gorras que no son de pago (lea, usted, de cobro) no hay quien pueda o se brinde a resistirlas. En cambio, si nunca llega una gorra con ribetes encarnados, oliendo a presupuesto, entonces la batalla por una gorra adquiere las proporciones de una verdadera conflagración, de aquellas que libra el mundo, de vez en cuando, a cañonazo limpio.

ANCORA, vervigracia, es todo un ejemplo. Y eso con perdón y sin petulancia lo digo yo, precisamente cuando por pura necesidad estoy redactando estas líneas que han de llenar el hueco que, al cerrar esta edición, quedaba en este extraordinario.

POL



José Sibils

AGENTE
DE
ADUANAS
CONSIGNATARIO
DE
BUQUES

San Feliu de Guixols

Hotel Murlá

COSTA BRAVA

San Feliu de Guixols

Jacinto Alsina Carbó

CONTRATISTA DE OBRAS

CRUZ. 89

*Desea a su distinguida clientela
Felices Navidades y Próspero Año Nuevo*

CARBONES VEGETALES

Arujo para braseros - Leñas y Tacos

Servicio a domicilio, llamando al **TELEFONO 332**

JUAN RICART - Goula, 32

JOSE RIBOT VIRGILI

PINTURAS Y DECORACIONES

CRUZ. 97

SAN FELIU DE GUIXOLS

PEATONES Y VEHICULOS

No hay más remedio que ir remachando el clavo. Si, señores, conviene insistir una y otra vez sobre el mismo tema aún a riesgo de que por alguien, parcialmente situado o particularmente interesado en desvirtuar nuestros, creemos que objetivos, puntos de vista, podamos llegar a ser tachados de plúmbeos o machacones.

Ya en nuestro artículo titulado «Sobre ruedas», aparecido en ANCORA del día 3 de junio de este año, algo burla burlando, dejamos puntualizado en relación con esa especie de... digamos moral especial, que, salvadas, y agradecidas, todas las excepciones, se apodera, por lo visto, como una fiebre maligna, de muchos que, por circunstancias diversas, circulan entre sus semejantes instalados, más o menos cómodamente, en un vehículo a motor, sea éste automóvil, «moto», o simple bicicleta.

Que el mal es hondo y de una considerable extensión, bien pronto se colige con sólo molestarse en repasar la prensa diaria y parándose un poco a considerar las reseñas que en ella se hacen de los continuos accidentes debidos a la circulación. El contagioso morbo de la velocidad sistemática —el «sprint» como dicen, en préstamo servil, los fanáticos del volante o del manillar— cuando no la impericia o la temeridad, son las principales causas determinantes de las desgracias que ocurren en las mil y una encrucijadas del actual tráfico por calles y carreteras; sin que amonestaciones, multas y aún crecidas indemnizaciones pecuniarias a damnificados, se revelen remedio eficaz para acabar, ni siquiera aminorar, los incesantes estragos que el uso, y abuso, de «la rueda» ocasiona al sufrido —si que también en alguna que otra ocasión un tanto distraído o confiado— peatón.

Y ante la evidente gravedad de tal situación, ¿no creen, sinceramente los lectores que ya va siendo hora de buscarle, y hallarle, un arreglo u otro a la cuestión, puesto que, entre otras razones, todos, lo mismo si vamos en coche que si marchamos a pié, tenemos igual derecho a la libre, y sobre todo segura, circulación?

Que constituye punible transgresión el que los vehículos se lancen en tromba por esas calles de Dios, en alegre despreocupación por la integridad física de los que, junto a ellos, hacen buenamente su camino a pié, acaba también de entenderlo, en forma más que rotunda y ejemplar a la vez, el doctor en leyes y juez de lo civil con ejercicio y jurisdicción en la hermosa Ciudad del Plata, don Ignacio B. Anzoategui —apellido que revela una clara ascendencia vasca—, quien, según noticia aparecida en la «La Vanguardia» del día 19 de noviembre próximo pasado, ha fallado un litigio condenando a abonar la bonita suma de 53.000 pesos al conductor de un automóvil que causó lesiones a un peatón que transitaba por la calle Florida, vía pública que resulta ser una de las más bellas y concurridas de la capital argentina.

Tal fallo, aparte lo que de justo pueda tener, y como bien se apunta en el mismo telegrama de prensa, «en otras circunstancias no hubiera tenido tanta trascendencia, pero el doctor Anzoategui ha dictaminado —y ahí radica toda la gracia del caso jurídico debatido— que la calle Florida es para los peatones y que en ella los automóviles son intrusos». Y aún, a guisa de interesante colofón, añade la Agencia informativa: «Este fallo es comentado con generales elogios y los razonamientos del juez, pese a la sencillez del caso, sentarán juris-prudencia para hechos similares.»

Sinceramente creemos que un cálido aplauso, aunque sólo sea por su originalidad, bien se lo merece ese magnífico y celoso juez bonaerense, pues mucho es, en esta nuestra época de general indiferencia por el bien del prójimo, haber sabido recoger y plasmar magistralmente en material apto para el acervo jurídico activo, no sólo el justificado clamor de las personas sensatas que, ya sean de las «de a pié» o de las «de a caballo» opinan y enjuician serenamente sobre esta delicada y cada día más grave cuestión, sino que, además, haciendo gala de una envidiable elegancia espiritual, el doctor Anzoategui ha querido colocar en uno de los platillos de la balanza de Temis todo el peso de ese verdadero madrigal que, su sensibilidad de hombre culto y refinado, de ciudadano auténtico, ha dedicado a una calle de su Ciudad —y de femenino nombre para mayor acierto en el noble y galante designio—.

Claro que en todo el curso de esta anécdota jurídico-ciudadana, interviene a modo de fermento invisible pero presente y activo, un pequeño, aunque muy significativo detalle, y es que Su Señoría el Juez Anzoategui, además de notable jurisconsulto, escritor e hispanista, es también *poeta*. Si, señores, esa cosa rara que a muchos les parece algo tan inútil y fuera de lugar como, por ejemplo, el confesarse uno anacrónico tomador de rapé o ridículo coleccionador de mariposas — de aquellas «mariposas blancas» tan caras a «J. R. J.», el genial creador de «Platero y yo»—.

Y ahora, si os place, imaginémonos, por un momento, algo utópico, es decir, algo muy bello como suele serlo todo cuanto de ese lejano reino de lo irreal nos llega... cuando nos llega. Imaginémonos que un buen día nos levantamos y, al salir a la calle, lo primero que nos sale al paso es la estupenda noticia de que, en un raptó de inspiración los regidores del común han acordado declarar que—pongamos por caso en Barcelona—serán considerados «intrusos» los vehículos de cualquier clase que sean sorprendidos circulando en el perímetro comprendido entre Ramblas y Avenida de la Puerta del Angel, partiendo de la Plaza de Cataluña en dirección al mar, hasta las calles Ancha y Clavé, incluida, claro está, toda esa maravilla que llamamos el Barrio Gótico, la Plaza Real, etc.

Sigamos viajando por «Utopía», con permiso de Tomás Moro. Viene después — y también por ejemplo— Gerona, nuestra capital provincial y, en un arranque de noble emulación sus ediles declaran también algo parecido — de las eternas dificultades técnicas, administrativas, de jurisdicción y demás escollos ahora no hablamos, porque en «Utopía» tales argucias son completamente desconocidas— en cuanto a su famosa y evocadora Rambla y con ella toda la parte antigua y notable de la Ciudad. ¿Que entonces tendría que ser casi toda Gerona la exceptuada de la servidumbre del tráfico rodado? Pues, mejor que mejor. Un museo al aire libre, sobre no ser fácil hallarlo al volver de cada esquina, siempre es cosa interesante.

Y, claro, viene luego —y seguimos en la vía de ejemplo— nuestro San Feliu, y los señores del «Magnífico», se nos lanzan también a declarar lo mismo en relación con nuestro viejo y prestigioso «Carrer dels Arbres», calles de la Rutlla («hay imitaciones que honran», oímos que dice «sotto voce» la barcelonesa y bellísima calle de Petritxol), de Mosén Cinto Verdaguer, y algún que otro rincón más quizá, igualmente digno de respeto y atención en este orden de cosas.

Que ¿qué ocurriría? Ah, pues, que muy probablemente oiríamos, de buenas a primeras, la espectacular protesta de los que alegarían que «para eso pagamos patentes y arbitrios». —¿No recordáis la general polvareda que levantó con lo del cierre total de comercios en domingo? Y el nublado pasó, claro, hasta tal punto que ahora son precisamente «los del comercio» los primeros satisfechos y defensores de la prohibición, — Pero, calmados ya los ánimos de los protestarios, con toda seguridad que, personas de buen juicio y gusto, todos al fin, acabarían comprendiendo, alabando y hasta agradeciendo el establecimiento de una tan cívica como culta medida que, al obligarles a «descender» de sus vehículos a partir de una determinada zona urbana protegida, simultáneamente los «elevaría» a la honrosa categoría de ciudadanos sensibles a las bellezas que, en ambiente, arquitectura, historia y abolengo, evidentemente encierran muchos vetustos rincones de nuestras poblaciones a los que, como en los atrios de los templos o en los románticos paseos de los viejos jardines, todos, altos y bajos, no se debería poder penetrar más que a pié, dejando atrás —como hacían, instintiva y elegantemente, los antiguos caballeros al llegar con sus cabalgaduras, a las puertas de los castillos— «la rueda» y sus discutibles ventajas, porque, o mucho erramos, o entendemos que el verdadero destino de ésta, de «la rueda», es, si acaso, el de hollar los grises e innumerados kilómetros de carretera, pero nunca los palmos de próceres y entrañables vías de nuestras viejas poblaciones que, como un milagro, aún conservan el envidiable sello de su alcornia y tradición, a pesar de los esfuerzos que todos realizamos para ir borrándoselo definitivamente con nuestros actos demostrativos, en tantas ocasiones, de una total desconsideración, cuando no de un feo y censurable egoísmo.

Eduardo Bardas Planellas

CHAMPAÑA
Y VINOS DE MESA

CAVAS
HILL
MOJA

Vilafranca del Panadés

REPRESENTANTES:

RIBOT - OLIVER

CRUZ, 73

SAN FELIU DE GUIXOLS



Stilo

PINTURA-DECORACION

A. GUIMERÁ, 6

San Feliu de Guixols



FELICIDADES!

En estos fúlgidos días del ciclo de Navidad en que todo a nuestro lado respira paz y bondad, en que en la calle, en la tienda, en la oficina, en el bar, en el estanco, en el campo, y en todo sitio y lugar todo el mundo se saluda con la sonrisa en los labios y, perdonando rencores y olvidando los agravios la gente se da la mano como en pacto de amistad y es... todo, un mútuo deseo de paz y felicidad; en estos días en que nuestros atónitos ojos ven trocarse en complacencias lo que ayer fueron enojos y es amable el funcionario y sonriente el tendero y reina paz y armonía entre inquilino y casero y entre el discoloro gamberro y el guardia municipal; en estos días que son los del trato cordial; días en los que los novios renuevan su amor eterno y en los que, incluso, las suegras, van del brazo con su yerno...; en estos días señores de la humana cortesía en los que todo mortal nos desea un feliz día, y el que pasa «La Vanguardia», el sereno, el basurero, el repartidor del pan, el chico del recadero, el cartero, el guardián, el mozo, el sepulturero

y el cobrador de la luz... han gastado su dinero para imprimir cartulinas y desearte, lector, que tengas felices Pascuas y un año nuevo mejor, el Cronista está seguro que sus catorce lectores se verán defraudados si con sus ripios mejores no les recitara ufano de pié, desde su sección la décima de cuartetas que exige la tradición. Y, pues no quiere causarte ninguna desilusión ahí van las cuarenta líneas de su felicitación:

Después que día tras día el Cronista diligente acude semanalmente a llenar con alegría su sección, y puntual cumplidor y vigilante y nunca del mal talante cumple su misión social de captar la actualidad y de tenerte al corriente de cuanto pasa a la gente que vive en nuestra ciudad comentando los sucesos, los precios, las elecciones, las lluvias, las restricciones, las bodas y otros excesos de la vida cotidiana y sirviéndote a porfía con ripios de antología el tema de la semana; hoy que el mundo oye rendido de Dios el claro clarín, el Cronista, que es al fin un romántico perdido, en vez de croniquear quiere —como hace el sereno— desearte hoy algo bueno al que le quiera escuchar. Y como, desde su estrado, el Cronista se ha sentido con sólo verse leído por el lector halagado, en esta fiesta crucial nadie extrañe que desee a todo aquél que le lee «que passi un felic Nadal»

El Cronista

SANT REDÓS



Si a fora gelor,
a dintre guspira.

Que el fred és tebior
quan l'INFANTO ens mira.

Té un trèmol llunyà
la Poncella closa:

un vent, foll, vindrà
a esfullar la Rosa?

L'Espiga de Pau
somnia roselles.

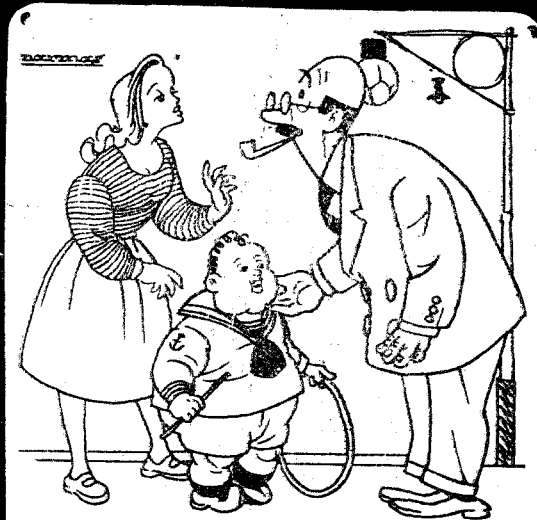
Captives del blau,
ploren les estrelles.

De lliris sentor
arreu es respira.

Si a fora gelor,
a dintre guspira.

E. B.

UN CHISTE CADA SEMANA



— Está tan gordo, que sólo lo sacamos
por Navidad.

PRESENTADO POR
GUBIAS Y TUBOS
BELLVEHÍ



GRAN LICOR ESTOMACAL BONET

Cartas al Director

Sr. Director de «ANCORA»
San Feliu de Guixols

Muy Sr. mío en Cristo: Como rector de la antigua parroquia de Romañá de la Selva, enriquecida durante este año con la edificación del Atrio-Capilla del Rosario, al hacer balance de las obras realizadas, quiero satisfacer la deuda de gratitud que con su revista tengo contraída.

Apenas nacida la idea del Atrio-Capilla, en noviembre de 1953, fué ANCORA la primera revista comarcal que dedicó un extenso reportaje a la obra en proyecto y desde aquella fecha con ejemplar puntualidad y constancia ha ido publicando diversas notas para animar, con eficiencia, la colecta de donativos, propagando la fiesta de inauguración, habida el 2 de mayo, etc. etc.

Estos sentimientos de gratitud para Vd., Sr. Director, y demás colaboradores de redacción, los haga extensivos, asimismo, a todos sus lectores a los que puedo informar con satisfacción que el importe total de las obras ascienden a cien mil pesetas, de las cuales se han pagado setenta mil, quedando pendiente un déficit de treinta mil, que se irá cubriendo con los donativos que vayan recibiendo, continuando, por tanto, abierta la suscripción.

Singularmente, quiero informar y agradecer, que de aquellas setenta mil pesetas recogidas hasta la fecha, cinco mil han sido donadas por ciudadanos de San Feliu de Guixols.

Quiero que conste mi gratitud para los socios del C. E. Montclar por sus repetidas aportaciones y listas de donativos, así como a los donantes de las limosnas que últimamente me ha entregado el entusiasta protector Sr. Plató Valls.

Le saluda en Cristo su servidor y sacerdote.

G. Vilagrán, Pbro.

VARIEDADES

30 años ha

Semana del 14 al 20
Diciembre 1924.

El lunes, día 15, fué inaugurada oficialmente la Sucursal, en nuestra ciudad, de La Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros. Al acto, al que se le dió un carácter puramente oficial, asistieron las autoridades locales y los directivos de la citada institución. A la mañana siguiente fueron abiertas al público las oficinas de la Sucursal.

En la velada de los «Amics de la Sardana» se estrenó con remarkable éxito, la sardana Poncellina del joven compositor guixolense, José M.^a Vilá.

De Marruecos, donde se hallaban cumpliendo el servicio militar, han regresado los notables jugadores del Ateneu Sportiu, Portas y Charles.

Por el Ayuntamiento ha sido denegado el permiso de aumento de ptas. 0'50 el kilo de carne, solicitado por los industriales de dicho ramo.

El segundo concierto de la Asociación de Música, fué confiado al eximio guitarrista Miguel Llobet, quien cautivó al auditorio por la exquisitez con que ejecutó las obras del programa muy variado con que hizo su presentación en nuestra ciudad. I. M.



A partir de hoy, los vecinos de la Calle de la Rutilla podrán farolear a su capricho y antojo. Después de lo bastante que ya llevaban realizado en beneficio de su calle, acaban de echarse, de golpe y porrazo, la bonita friolera de cerca una docena de faroles.

Puede que los marcianos nos manden de vez en cuando, algún platillo volante. Pero cabe reconocer que los rutilanos en esta ocasión, y con sus farolas volantes, han sido mucho más prácticos.

Clubs han habido y habrán siempre para todas las cosas y para todos los gustos. En el terreno deportivo es quizá donde la diversidad, o mejor la disparidad, véase más real y notoria. Ya que, verbigracia, mientras unos practican el fútbol, otros se dedican a ensayar el gangsterismo. Pero donde nuestra humanidad alcanza su máximo fracaso, es en el hecho de que los gangsters y deportistas obtengan el derecho de ser inscritos en un mismo registro.



Día D, Hora H.— Por la prensa nos enteramos que el doctor Charles Dalghead ha sido destituido de su cargo de profesor del Centro Sanitario del Colegio de Michigan, porque se dedicaba a convencer a sus alumnos de que el mundo debía ser destruido el próximo pasado martes. Dalghead pertenece a una secta religiosa que considera próximo el fin de nuestro planeta.

Fatalmente, un pronóstico de tal magnitud y dado para tan corto plazo, debía conducir al profesor al más estrepitoso de los fracasos. En cambio, si Dalghead hubiera afirmado que, para algunos, el fin del mundo se halla a dos palmos de su nariz, además de ratificar una gran verdad, se habría ahorrado el ridículo.

El muerto era un vivo.— En contraste con la noticia anterior que intentaba convertir el mundo en un colosal fiambre, en Calcuta, un hindú de 55 años abandonó por su propia pira funeraria, y luego de tomar un vaso de agua que reclamaba, «el cadáver» se marchó a su casa.

¿Dónde está «señor muerto» la formalidad?

PERFUMERIA

Carbó

Productos Belleza

RUTLLA. 8

CASA

María Rovira

LES DESEA FELICES NAVIDADES Y PROSPERO AÑO NUEVO

José Baus

Garaje - Reparaciones Servicio de Grua - Remolque

Carretera de Palamós. 1
Teléfono 295
SAN FELIU DE GUIXOLS

Miguel Dalmau

VINOS COMESTIBLES CARBONES LEÑAS

J. Maragall, 55
San Feliu de Guixols

José Alsina

Contratista de Obras

Calle Médicos, 55

LA DIRECCION DE

Hotel "Les Noies" - Hostal del Mar

LES DESEAN UNAS FELICES PASCUAS DE NAVIDAD Y PRÓSPERO AÑO NUEVO

NAVIDAD Y SU GLOSA

Espacio de bondad en el portal del mundo. La vida abrazada en sus milenios sigue tejiendo sus matices eternos y nos trae cada año esta Navidad que encendió de ansias de crear una monumentalidad futura, cuando ya en Occidente solo se pensaba en la dilapidación de la vida y en hacer correr la sangre de los héroes anónimos. Como palma de brezo el hombre iba sacudiendo su espíritu, pisoteando sus valores eternos, dejando que su esqueleto primario fuera blanco de todas las desdichas. El instinto en telúrica luz de libertad había encadenado a su voz y a su guía y la razón, maltrecha, y ya sin objetivo fijo, bebía las lágrimas de su desesperación. La concreción definitiva de la vida, el bienestar del «ya haber sido alcanzado todo», privaba de pensar a un pueblo, espejo de civilizaciones; que parecía solo desear en aquella hora devorar todo el legado imperial de su avasallador poderío. Roma que había de ser el alba de Cristo, desde donde todo el mundo conociera su sublime doctrina, se hallaba en descomposición agónica, pero en la misma, en la propia alma desconocida del pueblo romano, los designios de Dios iban a ser realidad y sus mismos ciudadanos que combatirían sin saber por qué la Divina Palabra, ofrecerían su sangre para que en ella bebieran fortaleza los mártires de las futuras persecuciones. Roma representaba en aquella hora todo el mundo civilizado de Occidente, no era un conglomerado de naciones como se está tratando de formar hogaño, sino una sola nación que con espíritu valorativo de otros pueblos, paseó sus águilas imperiales por los caminos polvorientos de Europa, docenas de décadas antes, que el valor ético de las Palabras de Vida inyectaran perennidad a este pueblo supercivilizado, en forma de naciones independientes unidas por la misma fe. Esta Fe nació humilde y su humildad se convirtió en grandiosa cuando el Hijo de Dios trilló nuevos caminos. En Roma, Octaviano empuñaba el cetro temporal del imperio, en Belén nacía en la humildad más vergonzosa el que empuñaría el cetro espiritual del mundo.

Nacimiento místico de Cristo, cuan grandes y anchurosos son los caminos del mundo iluminados por la luz de este Establo. Los símbolos externos de este nacimiento no morirán jamás en la memoria de los hombres. Papini en su hermosa «Historia de Cristo» nos dice «No nació Jesús

Joaquín Valls Serra

PRACTICANTE
(COLEGIADO)

Paseo del Mar, 16

San Feliu de Guixols

Tiene el gusto de ofrecer sus servicios profesionales al público en general, en su antes citado domicilio, de 7 a 9 de la noche y particularmente, en horas previamente convenidas

ELECTRICIDAD - SANEAMIENTO - CALEFACCIÓN

RICARDO PLA

Carnet oficial de Instalador Electricista

Agente exclusivo de los calentadores

TERMOLÉC - EYSSA

Garrofers, 32 - SAN FELIU DE GUIXOLS - Teléfono 246

Desea a sus clientes y amigos FELICES FIESTAS

en un Establo por casualidad. ¿No es el mundo un inmenso Establo donde los hombres engullen y estercolizan?»

La Navidad de Dios no se aleja de nuestra mente. Andando por la ciudad todo se nos antoja símbolos de su sublime venida. En el gris del asfalto vemos la ceniza de un fuego cercano al pesebre que lentamente se va apagando. En el cielo empañado de Diciembre, en el viento helado de sus tardes, en la altura infinita de sus estrellas, en la luz agónica de sus luceros, creemos ver aparecer de nuevo al Carpintero de Nazareth y su Esposa, y zumban aún en nuestros oídos las voces farisaicas de siempre, negándoles alojamiento y calor, negándoles la humana caridad a los que en puente de estrellas, velando a Jesús, han olvidado su propio sacrificio.

La altura poética de la Natividad de Cristo tiene una alteza suprema. Es el hombre nuevo el que va a preconizar Jesús, tan nuevo que ha de negarse a si mismo para acercarse más a Dios, siendo su espíritu divino por la propia naturaleza de Cristo, siendo su alma renovada por su propio sacrificio.

Nuestro frío corazón ya le acompañó en la Cruz; hoy que nace en Belén, démosle el fuego de este corazón nuevo que nos legara, y en esta noche altísima de Diciembre, nuestra fé escriba su nombre en las estrellas.

Luis Bosch C.

Fábrica de Lejía LA PANCHITA

LA MEJOR PARA EL LAVADO DE LA ROPA

Cruz, 16

Desea a sus clientes y amigos FELICES NAVIDADES Y PROSPERO AÑO NUEVO

❁ OMEGA - RECORD - DUWARD - TECHNOS - LONGINES ❁

CONCESIONARIO

RELOJERIA

JOYERIA

E. ROURA

Maestro relojero
del Gremio de Relojeros de Barcelona

RELOJES - JOYAS - OBJETOS REGALO

NOVEDADES EN BISUTERÍA

REPARACIONES TÉCNICAS DE PRECISIÓN

C. San Antonio, esqu. Verdaguer - Tel. 356

San Feliu de Guixols

LANDI
TACAR
GREENWICH

AVIA
MIRTE
CRISTAL
ORIS

❁ CYMA - ZODIAC - TITAN - CERTINA - LANCO ❁

CALZADOS
DE CALIDAD

Juan Dispès

RUTLLA, 33

'ILECO'

Industria de Laminados
y Especialidades
del Corcho

Apartado de Correos, 8
Dirección Telefónica: «ILECO»
TELEFONO 122

SAN FELIU DE GUIXOLS

Coloquio de Prensa

El pasado viernes día 17, se celebró como estaba anunciado, y en el local social de C. de F. Guixols, el Coloquio de Prensa que bajo el tema «El caso Guixols-Anglés y sus derivaciones», organizó la Asociación de Prensa del Instituto de Estudios Guixolenses. Presidió y abrió el acto el presidente de dicha Asociación, Dn. Alejandro Grau, el cual expuso en breves palabras, la finalidad de dicho coloquio, dando cuenta al propio tiempo, de que la dimisión del presidente del C. de F. Guixols, había sido cursada a la Federación Catalana, y que era irrevocable.

Intervinieron muchos socios y aficionados guixolenses, los cuales se interesaron por los pormenores que han determinado el «caso Guixols Anglés», siendo contestados por los señores Albertí, Nadal, Heller y Grau, los tres primeros como miembros de la Junta dimitida, y de la actual gestora, y sabedores de todos los pormenores del «caso» llevado a coloquio; y el señor Grau, para dar cuenta de todas las gestiones llevadas a cabo, para que desde la prensa, se viera con diáfana claridad, la antideportividad de la Junta del An-

Guixols 3 - Figueras 1

El resultado no es concordante con la gran actuación guixolense.

Con más concurrencia de público que en anteriores partidos, se disputó el de la máxima rivalidad provincial y, venció el que era sin duda alguna mejor, mucho mejor que el otro, ya que el equipo figuerense jugó con mucha suerte, puesto que antes de los veinte minutos, ya debía tener por lo menos tres o cuatro goles encajados, pues aun recordamos el gran bombardeo ante el marco defendido por Miquel.

Sigue el Guixols su marcha ascendente y, prueba de ello, es que después del partido con el Cassá, solamente han sido victorias a su favor, tanto en casa como fuera, y esto es una regularidad que demuestra bien a las claras que el once de Conesa funciona y funciona de verdad, y de no haber sido el tan cacareado fallo del Comité de Competición a resultados del encuentro Guixols-Anglés, hoy nuestro Club decano estaría en segundo lugar, por méritos propios, y sin duda alguna jugaría la liguilla de ascenso; en cambio ahora todo está supeditado a saber cuantos equipos tomarán parte a dicha fase.

Volviéndonos a ocupar del tan disputado y emocionado encuentro con el Figueras, diremos que el colegiado de turno fué Oliveras, que tuvo una buena actuación y a sus órdenes los equipos se alinearon así:

FIGUERAS: Miquel; Fernández-Laboría Quintana; Rodríguez-Basset; Sala-Cost-Marcel Calvet y Coll.

GUIXOLS: Vilalta; Pedemonte - Solsona - Pons; Blanco Bosch; Félez - Castro - Monteys - Ramió y Saracibar.

Hasta el minuto cuarenta y tres del primer tiempo no se inauguró el marcador por mediación de Monteys al recibir un pase de Félez, con cuyo resultado se llegó al descanso.

Reanudado el mismo y al minuto seis es Cost que al aprovechar una oportunidad, consigue el empate para su equipo. Dos minutos más tarde es Castro quien obtiene el 2-1 para los locales, y a los 35 minutos Saracibar que jugó un gran partido,

glés, cuyo presidente ha sido destituido por la Federación Catalana de Fútbol, por su actitud poco caballerosa y carente de la más elemental deportividad.

Al final del Coloquio, se acordó transmitir a los presidentes de la Real Federación Española de Fútbol, y Federación Catalana de Fútbol, un telegrama de

respetuosa protesta por el fallo que sanciona al Guixols.

Quedó flotando en el ambiente, la oportunidad de dicha charla, y no sería de extrañar, que pronto se organizara otra, donde socios y simpatizantes, volverían a entrar en contacto con el C. de F. Guixols.

Casimiro

Resultados del domingo

- 2 Artiguense—Blanes 0
- 3 Anglés—Caella 1
- 3 GUIXOLS—Figueras 1
- 2 Alegría—Urgelense 1
- 2 Malgrat—Manlleu 1
- 5 Cassá—San Celoni 1

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Artiguense	18	13	3	2	65	24	29
Manlleu	18	10	4	4	45	26	24
Blanes	18	9	3	6	37	33	21
Anglés	18	9	3	6	27	28	21
GUIXOLS	18	10	2	6	50	35	21
Cassá	18	8	4	6	30	23	20
Figueras	18	7	5	6	30	27	19
Caella	18	7	4	7	31	30	18
Malgrat	18	5	3	10	26	43	13
Seo Urgel	18	5	1	12	28	46	11
Alegría	18	3	3	12	18	42	9
San Celoni	18	4	1	13	17	47	9

Próxima Jornada

- Manlleu—Artiguense
- Blanes—Anglés
- San Celoni—Guixols
- Figueras—Alegría
- Seo de Urgel—Malgrat
- Caella—Cassá

obtiene el tercer y último tanto de la tarde.

Antes de terminar diremos que el Figueras jugó muy duro, y de esta forma tuvo que intervenir en varias ocasiones el cuidador del once de Conesa. El que más leña recibió fué Pons. Citaremos a Calvet, Cots y Rodríguez como sus mejores hombres. Y por el Guixols se nos haría muy difícil resaltar buenas actuaciones, puesto que todos pusieron su máximo saber y gran coraje en el partido, y fruto de ello y venciendo «la desgracia», se hicieron con la victoria. Nada más por hoy, esperar que de San Celoni se pueda traer algo positivo, que al final de la competición serán los que valdrán. — Faut

NOVEDADES GRAU

PERFUMERIA

NOVEDADES

JUGUETES

CONFECCIONES PARA LA INFANCIA

Rutlla 19 - Teléfono 226

SAN FELIU DE GUIXOLS

Desea a sus clientes y amigos unas Felices Navidades y un venturoso Año 1955

CAÑIZOS Y

CESTERÍA

Jose Pou

Cubias, 1

SAN FELIU DE GUIXOLS



por
L. D'ANDRAITX

CRITICO y CRITICON

Crítico y críticón son dos personas que en la escritura o gramática, como se quiera, solo llevan de diferencia una n y el traslado del acento de esdrújula a agudo o viceversa. Pero si ya se trata de ellos en la vida real, en este trato social que rige nuestros actos de cada día, ya no se debe a un simple signo gramatical el cambio. Algo más que una letra o acento los distingue.

Para mayor aclaración consultaremos el diccionario. Dice para el primero: «Persona que juzga según las reglas de la crítica». O sea, que todo juicio o concepto que pueda emitir el crítico es obra de una rectitud, de una misión consciente, por cuanto su crítica está proyectada, siempre, al servicio del bien común. Por esto, el medio que él escoge para hacer pública su opinión es esta tribuna libre al alcance de todos, sea por el medio que sea, y que se llama la prensa.

Quien pueda creer que al crítico le es fácil su tarea, anda equivocado. Que de veces sabe que puede zaherir a los amigos, vecinos, parientes, porque a todos ellos superpone su punto de vista desprovisto de egoismos o partidismos. Pero su misión está al servicio de la verdad y ni aquellos contratiempos o divergencias ni la incompreensión ajena pueden hacerle abdicar de su recto proceder.

Para el segundo, el críticón, ¿qué dice el diccionario? Pues escuetamente: «Que todo lo censura» Basándonos en esta sentencia, ¿no representa esto una negación a todo cuanto le rodea, a todo aquello, incluso, que pueda ser usufructo de la colectividad y, en consecuencia, del críticón?

Contrariamente a lo que ocurre con el crítico, aquél no puede manifestarse a la luz pública, que no será porque vivamos en tiempos de restricciones, sino porque el críticón podría verse más de una vez confundido y avergonzado. Por esto tiene que exteriorizar su eterna disconformidad o animosidad, junto a otro semejante o algunos semejantes para formar enton-

«L'últim combat», novela de Félix Cucurull, N.º 5 de la «Col·lecció Lletres», la señalamos como un magnífico acierto, dentro de la actual novelística catalana. Libro de unas cien páginas escasas, pierde y dilata sus límites, en sugerencias y profundidades. No queda olvidado el poeta que mereció el Premio Folguera, en la prosa dura y brillante de su último libro. El azar mueve los hilos de la trama, y el destino rubrica un desenlace. Un crítico afirmó que era una novela de dos personajes Juan y Elsa. Nosotros diríamos que un solo personaje anima la obra: Juan. Juan, soldado anónimo, que, entre la muerte, se sabe condenado a muerte, sin motivos para vivir, sin razones para dejar la vida. Sombra de su vida, sombra de su muerte, vaga por las callejas oscuras en la noche de un pueblo gris. Una gravísima lesión pulmonar, sus ahogos, son los granitos de arena que cuentan las horas que se van, las que va agotando. Y en su deambular en la noche del pueblo, se pregunta, por qué vivir, por qué morir, en un monólogo vacío de interrogantes. Luz, música, canciones, detrás del cristal de una puerta... El Destino está esperando; precisamente, allí le dió la cita. El no lo sabe, pero entra. Y cuando todas sus angustias parecen diluirse en una fácil evasión, la puerta se abre nuevamente y aparece Elsa. Juan intuye, comprende. Intuye, comprende, lo justo, lo necesario: en

Elsa está la razón de su vivir; Elsa, en todo caso, explicará su muerte. Se van del brazo. Son dos ya por las callejas oscuras, en la opresión de la noche. Dos, es verdad; pero Elsa sigue siendo misterio, azar, destino... Elsa es, para el lector, la Elsa que Juan se imagina. Y Juan olvida su muerte, y Elsa con el pensamiento profetiza: «Me pregunté si estábamos destinados a morir juntos.» Era la voz del oráculo.

Se apagaron las estrellas de la noche, y Juan y Elsa, rebeldes a la llamada, se separan. El soldado, en su nueva soledad, prosigue su monólogo. Ella, ausente, es sólo sombra, misterio...

Pero si una noche los separó, se encuentran a la siguiente. El Destino estaba atento, vigilante.

Obscuridad, zozobra, estrellas de fuego. ¡Un bombardeo!

Y con ansias de vivir, encuentran los dos la muerte. ¡Estaba escrito!

Cucurull consigue una vibrante emoción en cada una de sus páginas, y el final es un estallido de aciertos; belleza vibrante y cruel de la luz roja de una explosión, de una agonía, de la muerte...

—¡Elsa!

Y Juan supo, al morir, que vivió para encontrarla, y que moría para no perderla. Su pregunta encontró el lecho de la única respuesta.

FÁBRICA DE MOSAICOS

ESTEBAN TRULL

Eras, 26 y Carmen, 22 — SAN FELIU DE GUIXOLS

Garaje
Central

GENERAL

MOLA, 45

TELEFONO

102

S'AGARÓ

Hostal de la Gavina

ABIERTO TODO EL AÑO

GRAN CONFORT

Teléfonos 23 y 48

Hotel de la Playa

MAGNÍFICA SITUACIÓN

Abierto:

JULIO - SEPTIEMBRE

ces su tertulia.

Al críticón quizá podría llamársele primo hermano del misántropo, pues no frecuenta ni las reuniones, ni las manifestaciones populares. Acaso sea debido a una reconocida,

pero no admitida inferioridad propia que no le permite tomar ninguna iniciativa por modesta que sea, pero si que le da tiempo más que suficiente para censurar la obra de sus conciudadanos.

En el diccionario, estas dos palabras se encuentran una a continuación de la otra. Exactamente como acontece en la vida.

Lorens

RECUERDOS DE ANTAÑO

por
J. SOLER CAZEAUX

Mira que la sabiduría está en saber imitar, porque el hombre la logra por semejanza.

La imitación tu maestra ha de ser pues las artes, las ciencias y los primores en la imitación se fraguan.

Así, el hombre a hablar aprende imitando a aquel que habla; imitando el cantar logra, imitando aprende a andar y aún imitando a Dios se hace un Dios en la semejanza....

Ese espíritu de imitación lo tiene la niñez desarrollado de una manera tan maravillosa, que le permite asimilarse todos los elementos que le son necesarios para su desenvolvimiento físico e intelectual. Los pequeñuelos imitan todo lo que ven hacer a los mayores.

Quién no habrá visto alguna vez a una niña arrullar y mecer a su muñeca, cabalmente lo mismo que la madre hizo con sus hijos, parodiar las comidas caseras valiéndose de su «fireta» y de unas migas o de los desperdicios de una escarola, o jugar «a visitas».

Ahora que la miro distanciada en las regiones que vamos dejando atrás, aquella infancia que «els quatre cantons, l'escarbat bum-bum, la gallina cega, els ossets, les pedraltes» y tantos otros entretenimientos hicieron tan amena, me parece más encantadora que nunca.

Algunos célebres escritores han hablado con más elegantes frases de la trascendencia social de los juegos y juguetes. Constituyen según su opinión la primera escuela de las personas, siendo la más racional por identificarse perfectamente con el carácter de los pequeñuelos y colmar todas sus necesidades. Y no se refiere semejante juicio al juguete caro y complicado que muchas veces ocasiona llantos porque pronto se estropea tras haber despertado la envidia en el corazón del humilde que muy equivocadamente considera más feliz al que lo posee. Este, que adquirió el hábito de la superfluidad y del menosprecio a lo modesto, véase condenado a no

jugar y en ningún caso llega a divertirse tanto como aquél.

Aquellos juguetes modestos, como «les boles, la buldufa, el trompitxo, les bitlles, la grúa» y otros tan seductores, inocentes y gratos que representaron la única ilusión de los lejanos días de nuestra infancia, pueden sin duda ser evocados cual precioso manantial, tan bello como instructivo, porque puso a prueba nuestra primera voluntad despertando nuestras aspiraciones e iniciativas.

Muchas veces, cuando la memoria extiende sus facultades, deseos me han dado de sustraerme al momento agitado en que vivimos. Y a la vez me he preguntado si a los que han venido al mundo en esta era de la moto a escape libre y de una procacidad que con harta frecuencia se desvanece o de nada sirve, les será dado, al ser mayores, seducir su mente con los recuerdos de la infancia que el progreso se empeña en acortar, porque el envoltorio de los juegos que tan necesarios son para su cuerpo y para su alma, poca cosa contiene al parecer que siendo inocente y grata a los pequeñuelos, guarde con égida inviolable a los atolondrados jóvenes, preparándolos

para desempeñar con fortuna el papel que la lucha por la existencia les tiene reservado.

No entiende el que va perfeccionando estas efímeras cartillas de psicologías, ni intenta ser pedagogo ni cosa que lo valga. Ríndese a la evocación de las auras más apacibles, de los juegos infantiles de sus bellos tiempos, de unos juguetes sencillos y seductores que han desaparecido de los escaparates y que, con ser menudos e insignificantes, algo tienen que vale tanto como la ciencia y la sabiduría.

Les «boles», ¡quien no las recuerda con deleite! ¡Si las mirábamos con tan vivos deseos de poseerlas! Las había de piedra, de pasta, de mármol y de vidrio: Estas últimas, tan bellas, de distintos colores formando bonitas espirales que aparecían detrás de la masa transparente. Cuantas veces sonaron en nuestros bolsillos y cuan seductoras eran las partidas de su billar callejero en el que servía de impulsor nuestro dedo gordo. Juego de lucha de habilidad y de cálculo que lograba hacer amigos a los muchachos de los barrios más distantes.

Y como no dedicar un párrafo a la «cometa», a nuestra famosa «grúa», que a veces

semejando al pez llamado «raya», otras en forma de hexágono prolongado, de papel resistente reforzado con travesaños de caña, se elevaba rápidamente por los aires y, bien dirigido, con viento favorable y con cordel a discreción conseguía llegar a gran altura. Esta «grúa» en nuestras mocedades nos hizo experimentar el placer que causan las sacudidas del bramante en la mano y la ascensión de un artificio de papel rematado por graciosa cola de movimientos serpentinos.

Citemos para terminar otro juguete humilde de nuestros hogares del que los Reyes Magos hacían gran acopio en el momento en que, ¡ay!, se iban para siempre las más tiernas ilusiones de nuestra vida. Era este el «Zootropo» que consistía en una caja cilíndrica con aberturas alargadas en la parte superior de su superficie. En el interior de la caja arrollábanse unas bandas de papel con dibujos de personas y animates en las distintas posiciones de marcha o saltos.

Haciendo girar el cilindro y mirando por las aberturas veíanse aquellas figuras dibujadas en movimiento.... ¿No parece este modesto juguete el precursor del cinematógrafo que con el poderoso auxiliar de la fotografía sustituyó a los recordados dibujos? Y no será el cinematógrafo, moral, inmoral a veces, el anzuelo seductor que eliminó los recordados juegos infantiles?

Las generaciones se suceden abatiéndose unas a otras. Los jóvenes desprecian a los viejos y a sus obstinadas nostalgias.

Ignoro que habrá sido de las que fueron mis vecinitas cuando era niño; si se casaron y si habrán sido tan buenas amas de casa como prometía el jugar con su «fireta». Por esto no puedo dirigir a ellas este articulillo que a tí lector proveyo, te dedico, confiando ha de agradarte la sencilla evocación de los juegos en que ciframos nuestra felicidad y que tan suavemente nos cautivaron, alegrando las horas sin pesares de la existencia nuestra.

JUEGOS INFANTILES

TRANSPORTES

J. VIDAL

José Hereu Vidal

SERVICIO REGULAR DIARIO DE CARGA
Y ENCARGOS, ENTRE

San Feliu de Guixols y Barcelona

SERVICIO ESPECIAL A S'AGARÓ

Calle San Antonio M. Claret, 3 - Teléfono 32

AGENCIAS EN BARCELONA:

Rech, 51 - Teléfono 22 48 03

Aragón, 386 - Teléfono 25 81 50

**Desea a sus amistades, distinguida clientela
y público en general**

**UNAS FELICES NAVIDADES
Y PRÓSPERO AÑO NUEVO**

Barbería **BASART**

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

Aguas carbónicas

La Mascota

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

VIVA LA VIDA

Desde aquellos tiempos en que ciertas personas revestidas de un aire cargado de empaque dirimían sus diferencias o sus ofensas personales en aquello que se daba en llamarle el campo del honor, la tierra ha dado muchas vueltas. Según nos enseñaron en la escuela, a razón de trescientas sesenta y cinco por año que corresponde a una por día. Y es de creer que en esto no hay error, porque la Tierra es quizá la única cosa que no ha variado en su velocidad; mejor dicho, es una de las pocas cosas que no ha variado, pues conocemos de otra que también corre parejas con el globo terráqueo.

Pero volviendo con las personas antes mencionadas, es asombroso enterarse por medio de una de nuestras revistas, como habiendo llegado a las alturas en que nos encontramos, haya dos personas que aún piensen en batirse en el campo del honor y nada menos con una cosa tan arcaica como es la pistola, cuando se ha llegado tan lejos en materia de armamento moderno.

¿Por qué amargarse la vida de esta forma, cuando por sí sola ya está cargada de quebraderos de cabeza? ¿Por una bofetada? Ay! que de campos de honor necesitaríamos actualmente si tuvieramos que dirimir las diferencias que periódicamente nacen de los campos de fútbol! Qué de testigos! Qué de material bélico! ¿Y qué representa una bofetada al lado de un avión, por ejemplo, que en menos que canta un gallo se va derecho a tierra por que violó una línea divisoria y aquello se dice ser flagrante delito?

No, no, señores duelistas. Dejen de pertenecer a unos tiempos que fueron, muy románticos, muy monos, muy llenos de empaque y sensiblería. Piensen que la tierra está llena de cosas bellas, paisajes admirables en donde se pueden gustar unos platos exquisitos. Por ejemplo, aquí en nuestra

DISPARATES A PRECIOS FABULOSOS

AL "GORDO" DE NAVIDAD LE HA SALIDO UN FORÓNULO

Es innegable que vivimos en un mundo dado a la competencia. Ejemplo: Hasta hace poco, el llamado «gordo» de Navidad era un premio que a todos nos imponía muchísimo respeto. Era, al estilo de los magnates americanos, una especie de rey de la fortuna que en un momento dado podía colarse en casa de cualquiera. Su carácter de acontecimiento único, compaginaba perfectamente con la resonancia que tienen estas fiestas, contribuyendo a su más popular realce, y como complemento de ese mosaico navideño que integran, entre otros, turrone, barquillos y belenes.

¿Pero es que el «gordo» de Navidad —dirán ustedes— no sigue existiendo como antaño y, todavía, en cantidad, un poco más regordete? Efectivamente, la lotería navideña sigue tan campechana como siempre y son más cada día los que a ella recurren con la ilusión y la esperanza de tentar a la fortuna y por si de una vez despiertan a la buena vida que se dan los que aciertan cualquier «golpe».

Además, cierto es que el «gordo», y en honor de su propio nombre, se ha visto todavía hinchado, cosa empero que no tiene excesiva importancia visto el ya crónico hinchazón que padece cualquier artículo cuando de su venta se trata.

A lo que hoy queremos referirnos, y que sin sabernos francamente bien ni mal, resulta un hecho indiscutible, es que al «gordo» de Navidad le ha salido un forónulo que se llama quinielas. O sea un «gordo» de catorce resultados cada semana y una «pedrea» de consolación para los que no aciertan más que trece.

Por eso entendemos que al «gordo»

de Navidad le han menguado su gordiflona categoría. Por darse el caso cada siete días, y por ser la importancia del premio quinielista superior al «gordo» navideño, comparando el precio del billete de la lotería con el importe del boleto de la quiniela.

Verbigracia: El billete de Navidad no da más que siete mil quinientas por peseta. En cambio el boleto quinielista puede darnos por tres pesetas la friolera de dos millones.

Y como a la gente lo que le gusta es jugar, jugar y probar suerte como sea, lo mismo le importa hacerse con un Valdés, a que le pidan pronóstico de unas contiendas sobre los céspedes que sean.

Además, resulta hecho probado que no solo el fútbol carece de lógica, sino que los más legos en las lides balompédicas cuentan con unos aliados tan poderosos, que unas veces se llaman imponderables y en otras Tamarit, o a lo mejor Diaz Argote.

En torno de las quinielas se han montado Dios sabe cuantas escuelas y han nacido una porción de quinielistas-banco. Pero las escuelas fracasan y los bancos se van a pique, porque acabó por demostrarse que lo mejor es no entender sobre una materia que nada tiene de opinable.

Y aunque todos este año habremos jugado en la lotería como manda la tradición, nos parece divisar desde nuestra atalaya que la gente ya no mira el «gordo» de Navidad como solía, ni le guarda las atenciones que por su alcurnia le corresponden.

En una palabra: El «gordo» navideño se ha visto desbordado por las «gordas» que armamos en fútbol cada semana.

¿Es eso mejor o peor? Quien lo sabe. Al fin y al cabo la gente se distrae tentado a la fortuna, cosa que viene ocurriendo desde que el mundo es mundo.

La única diferencia apreciable entre el sorteo y la quiniela, es una especie de prurito personal que no nos da el primero, y sí en cambio la segunda. En el sorteo, el agraciado no es más que un tenedor de un efecto al cobro. Y, en cambio en la quiniela, el acertante es un autor que, precisamente por haber pronosticado la mayoría de las veces una solemne tontería, se las pasa de listo. Verdaderamente, nunca las barbaridades se habían pagado a tan alto precio, ni era posible presumir de tan poca inteligencia.—Rodín

Carrerilla Semanal

¡FELICES PASCUAS!

Siendo antigua tradición la décima navideña, permite lector, con perdón, mientras tanto se pergueña la semanal carrerilla, que llenemos la cuartilla con la frase de ritual: «Pase Vd. un feliz Nadal». Pues si lo hace el basurero ¿por qué no el carrerillero?



costa. Vénganse aquí y el duelo que tienen Vds. concertado lo plantean delante de una buena paella. Luego, a ver un buen partido de fútbol, y así sucesivamente.

Ah!, pero en el partido de fútbol no vuelvan a las andadas, porque enton-

ces no nos saldriamos de desafíos. Crean Es mejor pasar desapercibidos a que la historia tenga que hablar de nosotros en una época que los demás puedan decir que éramos unos anticuados.

ABECE



desea a sus amigos y lectores unas Felices Navidades