

## Próximo acontecimiento cinematográfico

Podemos anunciar a nuestros lectores que el martes, día 28 de los cursantes, San Feliu podrá admirar una joya cinematográfica de excepcional calidad. Y, como es de justicia consignarlo, diremos que esta joya cinematográfica será presentada en nuestra ciudad por la Asociación de Prensa, en sesión especial, y en el salón Victoria, cuya empresa ha dado toda suerte de facilidades para que a dicha proyección se le imprimiera el relieve que merece.

La película a presentar en Galas de Prensa es la producción japonesa titulada «RASHOMON», película que a sus méritos intrínsecos, que la sitúan en lugar antológico dentro de la historia del cine, une los máximos galardones conseguidos jamás por producción alguna en los cinco continentes. Película que ha dado triunfalmente la vuelta al mundo, que penetra en el ánimo del espectador y que evidencia en el cine japonés una sorprendente vitalidad y madurez.

Como nuestros lectores ya tendrán noticia de dicha película, por los elogiosos comentarios que la Prensa de las grandes capitales le ha dedicado, suponemos que, como nosotros mismos, su interés por visionar está maravillosa joya de arte no hará más que aumentar en los días que faltan para su proyección en sesión especial única en nuestra ciudad.

Felicitemos muy especialmente a la empresa del cine Victoria por la elección de esa película y a la Asociación de Prensa por la magnífica decisión de patrocinar su presentación.

No dejen ustedes de leer, en nuestro número extraordinario de NAVIDAD el comentario que dedicaremos, por pluma de nuestro habitual cronista de cine, a los valores de RASHOMON.

# Mundo



## Una de locos

Pero no te asustes, lector, no se trata de ningún hecho delictivo cometido por algún demente, ni vamos a ponerte de mal humor, pintándote con sombríos colores el aumento alarmante de los reclusos en las clínicas mentales.

Esta vez han sido los simpáticos «mikeys» las víctimas afectadas por una epidemia de locura, según nos informan de Nueva Escocia.

Al parecer, debido a una deficiente alimentación (¿por qué no los cuidarán mejor, pobrecitos?) los ratones de aquel país han contraído una enfermedad mental que se manifiesta principalmente en un estado de inconsciencia tal, que priva a los desgraciados roedores de darse cuenta de los peligros que les acechan.

Los zoólogos temen que debido a la confianza que demuestran hacia sus habituales enemigos —animales u hombres— acaben por desaparecer de aquella región todos los ejemplares de la especie ratonil.

A decir verdad, a nosotros no nos ha impresionado grandemente la noticia. Desde pequeños se nos ha imculcado la idea de la terrible maldad de esos minúsculos animalejos, y hemos procurado librarnos siempre de ellos mediante un buen gato o uno de esos modernos productos llamados raticidas y que por sus fulminantes y universales efectos igualmente podrían ser llamados «gaticidas» u homicidas.

Sin embargo, viendo que aquellos señores especializados en patología de las ratas tanto les preocupa la desaparición de esta especie de roedores, estamos a la expectativa para tomar una seria determinación. En caso de ver justificados sus temores, —sea porque esta clase de odiados animales reporten alguna utilidad por nosotros ignorada, o porque por ser criaturas de Dios son merecedores de un relativo respeto— pensamos suprimir nuestro Micifuz y cualquiera otra forma de exterminio, proporcionándoles en cambio unas buenas porciones de queso y embutidos, a fin de que la anemia no se apodere de ellos y en consecuencia no se declare también aquí como en Nueva Escocia una locura en el mundo de las ratas. — X.

## Nuestra edición

## extraordinaria de Navidad

La preparación y montaje de la edición extraordinaria que por estos días estamos realizando con motivo y solemnidad de las próximas Navidades, nos obliga a reducir en la presente edición el número habitual de nuestras páginas.

De todos modos, sepa el lector que pensamos compensarle sobradamente la pequeña disminución de esta semana con la grata sorpresa que ha de darle la aparición de un extraordinario en el que hemos volcado, aparte de nuestra genuina vocación y entusiasmo, todas las disponibilidades que estaban en nuestra mano.

He ahí algunos de los títulos más principales que, a guisa y como avence del sumario figuran entre los textos de sus veinte páginas:

En Reportajes de la Ciudad: CORCHO Y TURISMO, YENDO Y VINIENDO.

Por si no lo sabían ustedes, AL «GORDO» DE NAVIDAD LE HA SALIDO UN FORÓNCULO.

En Correo Abierto, publicamos una correspondencia del I. E. G. al nuevo Conservador de los Archivos de la Ciudad.

Nuestro redactor cinematográfico escribe y desmenuza en un amplio estudio UN GENERO INMORTAL: EL OESTE.

NAVIDAD TRISTE es un relato conmovedor que dirá mucho a la juventud de la década veinte de este siglo.

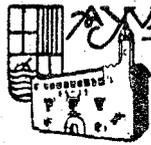
Otras varias colaboraciones extraordinarias, amén de las habituales secciones de cada semana, figuran en esa edición navideña que aparecerá el próximo jueves.

SAN FELIU  
DE GUIXOLS  
16 DCBRE. 1954

Año VIII

Núm. 363

# Reunión de la Comisión Permanente.



**AYUNTAMIENTO**  
**SESIÓN**  
**9 - XII - 54**

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación relación de cuentas semanales por 6.729'65 pesetas.

Seguidamente se da lectura a las instrucciones recibidas del Sr. Ingeniero Jefe de la sección agronómica provincial sobre cumplimiento de la Orden del Ministerio de Agricultura sobre el impuesto transitorio sobre la viña, acordándose dar publicidad a dicha disposición y cumplir el servicio ordenado.

También se acuerda instruir el correspondiente expediente para la concesión del permiso de obras que piden por instancia y planos, los siguientes Sres.:

D. José Basart, para reforma de fachada de la planta baja de la casa número 13 de la Calle de la Rutlla; y

D. Pedro Ginesta Falgueras, vecino de Quart, para construir un edificio en el solar núm. 33 de la Calle de S. Antonio M.<sup>a</sup> Claret.

Terminada la tramitación de los que se instruyeron en su día, se conceden licencias municipales para obras a los siguientes señores:

D.<sup>a</sup> María Gascons para modificar una ventana en el número 105 de Calle Gerona.

Doñas Belga y Celta Janó, para abrir puerta en fachada de su propiedad de Calle Zorrilla, núm. 3;

D. Rogelio Conchillo, para reformar planta baja y construir altillo, en su casa de Calle Rutlla número 15;

D.<sup>a</sup> Josefa Vilaret Bundó para practicar tres aberturas en fachada de su casa de Calle Médicos núm. 1; y a

D.<sup>a</sup> Angelita Soler Cruañas, para cambiar tejado por azotea, y aplicar piedra artificial a fachada de su casa de Calle de Gerona núm. 50.

A propuesta de la Comisión de Hacienda, se acuerda comunicar a los Sres. cuyos conciertos fiscales fueron rescindidos, las nuevas cuotas señaladas, los cuales deberán contestar antes de fin de año, si las aceptan o prefieren acogerse al régimen de declaración jurada, sujeta a inspecciones y comprobaciones del personal especialmente nombrado para estos casos.

A continuación se da lectura a la moción-propuesta que presenta la Comisión de Cultura, la cual es aprobada por unanimidad, acordándose dar cumplimiento a la vigente Ley de Imprenta que ordena la obligatoria presentación en la Alcaldía de dos ejemplares de todo escrito, impreso, publicación, folleto, periódico o semanario que se publique en la localidad, y demás se acuerda adquirir todos aquellos trabajos publicados que tengan relación directa con la historia local, industria, costumbres, anécdotas, etc. etc. así como grabados y fotografías que tengan la misma consideración, para nutrir con todo ello el Museo o Archivo municipales.

Acto seguido se acuerda redactar las Bases para el concurso de Matarifes, afectos al servicio del Matadero

municipal, cuyas cuatro plazas han de ser cubiertas por el sistema de servicio contratado y de conformidad con la consignación presupuestaria que figura en el Presupuesto ordinario del próximo ejercicio económico, las cuales serán aprobadas, si procede, en el pleno municipal del día 15 corriente.

Examinados los Padrones de Rústica y Pecuaria, y de la riqueza urbana, se acuerda aprobarlos y exponerlos al público por plazo de 15 días, a los efectos de reclamación.

En ruegos y preguntas el Sr. Juliá se interesa por saber el estado en que se encuentran las obras de las casas números 6 y 8 de la Rambla Vidal afectadas por la alineación oficial, contestándole el Sr. Alcalde que por referencias del Sr. Arquitecto director de las mismas, se está confeccionando la piedra de Bañolas, que según los planos presentados ha de aplicarse a las nuevas fachadas de dichas casas.

*Lo que no se pierde*

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana, por Angela Buscarons una llave; Francisco Arasa una bicicleta; Salvador Ventura una llave; Ramón Pagés un guante piel; Enrique Serra Xifra otra llave; y el camarero Fonoll dos botes mermelada. Todo a disposición de quien acredite su propiedad.

## MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

**NACIMIENTOS:**

Luis García Vall-Ilosera.

**DEFUNCIONES:**

Rosa Mauri Parals.

Francisca Sánchez Respecta

## Turno FARMACEUTICO

Para el próximo domingo, día 19, prestará este servicio la Farmacia DALMAU.

## INDICACIONES

**FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DE LA O.**—Sábado de la crte. semana, fiesta de Ntra. Sra. de la Esperanza o de la O, todas las misas se celebrarán en su propio Altar. A las 10, Oficio. Por la noche a las 7, ejercicio de las XL Avemarías, conclusión del Septenario, finalizándose con el canto de la Salve y Gozos.

**DE ACCIÓN CATÓLICA.**—**PIEDAD:** Viernes próximo, a las 7'30 de la noche, acto de Retiro espiritual, con Plática, por el Rdo. Consiliario. Domingo día 19, Misa dialogada de Comunión mensual reglamentaria para todos los militantes y afiliados.

## NOTICARIO DEL MAR

Bm. «Pelayo», inglés, procedente de Barcelona y destinado a Burriana; vapor «Bernicia», sueco, procede de Esquiveau y destino Ceuta; mv. «Cala Gat», español, procedente de Algeciras y destinado a Palma de Mallorca.

## Hotel "LES NOIES"

**PASTELERIA**

*La Vienesa*

Electricidad - Lampisteria  
Calefacción - Saneamiento  
MUCHOS LE DIRAN QUE  
PUEDEN HACER UNA  
INSTALACION, PERO VD.  
DEBE ASEGURARSE QUE  
SE PAN HACERLA

Exija referencia y garantías

**JUAN PUIG**

Verdaguer, 13 - Teléfono 161

**RADIOS**  
DE LAS MEJORES MARCAS  
Reparaciones de Radio por personal técnico  
**DISCOS**  
con las ULTIMAS NOVEDADES

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

**CERVERA** Cerveza DAMM

**Novedades GRAU**

Rutlla, 19 - Teléfono 226

**STILO**

PINTURA - DECORACION  
A. Guimerá, 6

**GARAJE CENTRAL**

## Félix Remus Rodá

Algabira, 95

Teléfono 126

**ELECTRICIDAD**  
**RADIO**

**CALEFACCION**  
**SANEAMIENTO**

Instalaciones garantizadas

Precios limitados

Pida presupuesto sin compromiso

Si quiere alegrar su hogar un "TELEFUNKEN" tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS

**Establecimientos**

**L. Roca**

TELÉFONO 289

## La festividad de la Purísima

La ciudad celebró con la solemnidad del caso tan señalada fiesta religiosa, mereciendo destacar la procesión mariana que tuvo lugar en la tarde de aquel día por las céntricas calles de la ciudad. También merece elogio la conferencia pública que en el local del Centro Catequístico dió el Rvdo. Padre Angel Zoco, Misionero del Sgrdo. Corazón de María, conferencia interesantísima por su gran contenido de labor social y humanitaria. El sagrado orador fué larga y calurosamente aplaudido.

## La fiesta patronímica de las "Llucietes"

El lunes pasado debieron de festejar a su Patrona. Sta. Lucía, las alegres modistillas. No hay lugar a duda de que entre estas fiestas, la suya es de las más alegres porque ¿en cual otra encontraríamos la juventud, lozanía y belleza de las patronizadas que encontramos en las «Llucietes»? Por esto en nuestro próximo número daremos cuenta del desarrollo de la festividad de Sta. Lucía, cosa que por necesidades de organización nos ha sido imposible hacerlo en este número.

## Lluvia Benéfica

En otros tiempos, cuando la lluvia nos visitaba regularmente, veinticuatro horas de agua ya eran suficientes para que todos deseáramos volver a ver el cielo despejado y lucir el sol. La semana pasada tuvimos un día de lluvia y viento y todos

hubiésemos deseado que aquel tiempo se hubiese prolongado. Porque sabemos, sin lugar a dudas, el beneficio que el agua nos traería en estos momentos, tanto a los del campo como a los de la ciudad.

Llovió y poníamos buena cara porque además de aquel adagio que todos conocemos, sabemos que detrás vendrían otros elementos también muy preciados. Algo llegó, pero son tantas las necesidades, que no vendrían mal unos días más de lluvia.

## Aspecto navideño

Detrás de un día o dos de lluvia, ha llegado la vanguardia del frío. Con ello, la ciudad va adquiriendo poco a poco el ambiente típicamente navideño de cada año. De entre los temas espirituales, hay de momento, estas felicitaciones navideñas en los escaparates que son un primor de arte gráfico. Seguramente vendrán luego aquellas manifestaciones de «Pastorets» «Bele-nes» y demás.

En el orden gastronómico, hace muchos días alegran al aire por los cuatro lados de la ciudad unos cantos prometedores de alegría en las mesas. En los escaparates pueden admirarse unas riquísimas golosinas que son otras tantas tentaciones. Su contemplación ya alegra el ánimo a cualquiera y cada año se afirma más este exponente de artículos gratos al paladar.

Y en el de las ilusiones, hace bastantes días que ya aparecieron los números del Sorteo de Navidad con aquellas ilusas pretensiones de ser, cada cual, el oafortunado.

## 7 DIAS

Querida tía: Si es cierto que en más de cuatro ocasiones he escrito sin tener tema ni para un par de renglones, cierto es también que esta

se ha presentado a la cita la señora Actualidad tan rolliza y tan llenita que — como hace el peluconciente de su misión mientras invita al cliente a sentarse en el sillón — hoy podría yo decir: Qué conversación pondremos?

¿La política local?  
¿El futbol y sus extremos?  
¿Las quinielas? ¿el Fomento?  
¿Cine? ¿Radio? ¿Religión ..?  
Escoge. Que aquí me tienes siempre a tu disposición. Sin duda te gustará que te regale el oído diciendo que tu paisano ha resultado elegido para formar entre aquellos que han de regir la ciudad; o tal vez preferirías que, como curiosidad te descubriera que el grupo que ha de empezar en fe-

brero dispone de nueve erres en su apellido primero. Nueve ediles. Nueve erres. Tan extraña coincidencia ¿que podrá significar? ¿Tendrá, tal vez, influencia en su labor? Sólo sé que el equipo está dispuesto erre que erre, a trabajar cada uno desde su puesto. Mientras tanto ya se obser-

va una gran actividad para empezar las viviendas del norte de la ciudad. Y, ya que de obras hablamos aprovecho la ocasión para decir que empezaron las de pavimentación del templo parroquial y que, por ser conveniente para zanjar la cuestión de suministrar corriente alterna a la parte alta, poner un transformador y despanzurrar las calles eu pro de una luz mejor, de momento se han zanjado —pues que ello vale la pena—, las calles de Bohera y de Santa Magdalena.

Mas, la más interesante de las obras en funciones es la que se lleva a cabo en la Caja de Pensiones donde habrá una biblioteca que según mis referencias tendrá un cuarto para niños y sala de conferencias.

Y, pues se acaba el espacio de que puedo disponer no podré darte detalles, como yo quisiera hacer, ni hablarte del claretiano Reverendo Padre Zoco que en la iglesia, sus sermones siempre supieron a poco y que, tras haber estado feliz en el novenario, tuvo en el local de A. C. un éxito extraordinario. Y es también por el espacio «que no podré dir-te res» de la solemne porcada que nos ha hecho el Inglés, ni de las cosas sabrosas que a veces nos indigestan, ni de las mil otras cosas que al comentario se pres-

tan. Mas lo que nunca quisiera es poner punto final sin decir que esta semana fué la Radio Nacional la que ocupó el primer plano de toda conversación desde que en el día seis tomó parte en su emisión una gentil señorita que además de guapa es lista y le hace la competencia a tu sobrino

EL CRONISTA  
Guixols 11 - XII - 54

Barbería **BASART**

La firma  
**Juan Ferrer & C.<sup>o</sup>**  
144, Chaussée de Bruxelles,  
GRIMBERGEN (Brabant)  
**BELGIQUE**

pide ofertas de:  
20" - 18" - 15"  
12" x 24 mm.  
en todas calidades

Imp. BARNÉS — Palamós

**Transportes J. VIDAL**  
Carga y Enoargos para BARCELONA

**Bahia**  
Restaurante-Bar

1954  
Diciembre

31

**NOCHE VIEJA**

"Reveillón" Fin de Año - Grandes sorpresas

La más trepidante orquesta **RESERVA DE MESAS**

En unas notas anteriores, precisamente las que hacían referencia al Salón de Octubre, hablé del grandilocuentismo pictórico de Jordi Mercader; ahora que celebra una exposición de veintiseis obras en Syra podré ser más extenso sobre el particular, estudiando la obra de este artista cuya concreción temperamental se nos asemeja muy interesante.

Si hablamos de Jordi no tenemos por qué hacerlo descubriendo una obra, puesto que ya es conocido en los medios artísticos barceloneses y combatido también, por un grupo cuya bandera clasicista profanan, creyendo hacer un gran favor a la maravilla renacentista que nunca negaremos, sacándola en una época en que ya no responde a nuestras inquietudes. Jordi que era abstracto, ha llegado a lo figurativo en un camino integrista, anchuroso de posibilidades; de su primera época, su exposición en la Sala Pictoria en 1.946 y el I Salón de Octubre del 48, solo queda ya sus colores; negros, grises ceniza, violetas agotados y verdes esmeraldas. Sus negros lo niegan y lo evalúan todo, soles de obscuridad cuyos horizontes no han sido creados pero existen en la mente de Dios. Sus grises, plomo tormentoso que aplasta a la tierra que huye horrorizada en su canto caduco, materia que muere entre agonía de

cenizas. Violetas, apretados crepusculos de realidad, trágico renacer volviendo a la nada que ha creado un duelo que debemos superar en el alma y en el espacio. Verdes donde palpita la trémula gama de una esperanza incierta.

La pintura de Jordi Mercader no es pesimista. Lo que no le satisface a este pintor son las soluciones fáciles. Sus temas son tratados como si se sintiera responsable de la trascendencia de sus propios asuntos. Su pintura figurativa, ahora, bebe en la misma complejidad de problemas que cuando era abstracto, de ahí que sus temas no puedan ser grácilmente espresados ni su ideal estético admita la vulgarización de matices, los cuales negarían la exacta concreción de esta definitiva raíz pictórica. La naturaleza en su interpretación clásica, digamos, a pesar de tener la seguridad de no ser muy exactos, tuvo su último eslabón en el impresionismo y su crujiente problema luminoso.

Si las formas no eran clásicas en el impresionismo al menos el problema de la luz halló expresión definitiva. Desde entonces el arte pugna por un individualismo que paso a paso va logrando y la personal postura ante el mundo del arte de algunos jóvenes valores nos hace entrever una forma de definir a nuestra época, inmersa en

la trascendente brevedad de su todo, diferente en su estética más convergente en su ética. Jordi forma parte de estos jóvenes valores y veremos tener fe en su pintura.

El mundo que define la pintura de Mercader es la visión artística de nuestras inquietudes. Las luces están en esta pintura, mas en su realidad tangible se han trocado en una dureza de expresión y en una firmeza de miras que hacen de esta obra una visión nueva de luces esotéricas. El canto patético de estas obras es tal, que presentimos que su luz se nos escapa en la austeridad expresiva de su forma. De esta exposición no destacaremos ninguna obra, pues de hacerlo vulgarizaríamos el mensaje de este pintor que se nos muestra entero y en Equilibrio sorprendente, fuente de donde emana nuestra fe en el arte joven.

Luis Bosch C.

**Con el mal no puede haber contemplaciones**

Estamos a dos pasos de la Nochebuena. Todos, cada cual desde su ángulo, notamos de algún modo la proximidad de su presencia. Y es natural que en nuestra mente se agolpen las ideas e iniciativas para festejar brillantemente la fiesta más principal y popular del año cristiano.

Pese a todo, nuestra alma se entristece al pensar que con la misma razón y motivo una exigua minoría debe estar maquinando por estas mismas horas sus desmanes y fechorias.

Porque, realmente da asco pensar que pueda haber gente que con todo descaro escoja esta Noche única, para atentar alevosamente la ternura de unas horas en que la humanidad celebra y conmemora el mayor milagro que los siglos registraron.

Pero tanto como deplorar lo que quizás para Nochebuena el gamberrismo nos prepara, sentimos la misma preocupación por saber si de verdad existe el propósito de castigar el menor desmán con algo más que con un angelical encogimiento de hombros.

El castigo debe ser severo en grado sumo sin que el pulso tiemble al promulgarlo. El gamberrismo no conoce otras razones, ni entiende otra dialéctica que no sea la del castigo.

**ANTONIO MARTI**  
Antigua y Acreditada  
**«Casa Gareta»**  
La Casa de las Gabardinas y Trincheras  
y de las Mantas lana de Mallorca directas de Fábrica.  
Tejidos. Géneros Blancos. Géneros de Punto, Paraguas. Especialidad en Confecciones.  
**SAN FELIU DE GUIXOLS**  
Plaza España, 17

**30 años ha**  **Semana del 7 al 13 Diciembre 1924.**  
Ha fallecido en ésta el conocido industrial carnicerero D. Luis Cruz Villarrubi.  
\* Los días 7 y 8 de esta semana se jugaron sendos partidos de fútbol en el campo del Ateneu Sportiu, entre los propietarios del terreno y el F. C. Pontense, vendiendo los locales por 6 a 0 y 5 a 0 respectivamente.  
\* Han dado comienzo los entrenamientos en el Boxing Club. La concurrencia de aficionados al deporte del boxeo es cada día más numerosa, por lo que dicha sociedad organizará diversas sesiones en las que tomarán parte los más aventajados pugiles de la localidad.  
\* Súbitamente ha refrescado la temperatura después de unos días primaverales. — I. M.

**GRAN LICOR**  
**ESTOMACAL**  
**BONET**



# PANORAMA DEPORTIVO

## Seo de Urgell, 0 - Guixol, 1

**Siguiendo su marcha ascendente el Guixols sumó dos positivos. Saracibar marcó el único gol.**

Las profecías de los jugadores y entrenador azulgranas se van cumpliendo, puesto que desde el partido con el Cassá, el Guixols no ha conocido la derrota ni ha dejado de sumar los dos puntos en litigio en cada uno de los difíciles encuentros que disputa. Sin duda alguna, en el once guixolense hay clase y la moral necesaria que hace que sea una realidad conseguir victoria tras victoria. Los que estuvimos en este magnífico desplazamiento y acudimos por la tarde del domingo en el Campo de la Seo, nos pudimos dar cuenta, del gran momento que atraviesa el once. Todas las líneas responden a la perfección y esto hace que tengamos un buen conjunto; luego, a esta magnífica clase se ha uni-

do entusiasmo y tesón, únicas armas para contrarrestar a los equipos que juegan en su propia salsa; de esta forma pudimos aguantar a los del Cadí durante los primeros 20 minutos que intentaban de una manera loca poder conseguir un gol, sin duda alguna para que les abriese y marcase la pauta del encuentro. Mas no podían ver realizadas sus aspiraciones pues el Guixols con su 3-3-4, neutralizaba todos los intentos y así en el minuto 21, empezó el Guixols con el clásico 3-2-5 a jugar un fútbol preciso y atacando constantemente la puerta defendida por Fernandez que a lo largo de los 90 minutos demostró ser el mejor hombre del once propietario, más a los 23 minutos Monteys chuta fuerte y raso

y se le escapa al meta local el balón, pero Saracibar atento a la jugada se hace con el balón y evita la salida del guardameta para fusilar el primer y que debía ser el único gol de la tarde.

Continuó jugando el Guixols y atacando, Ramió, Bosch y Castro estrellaron sendos disparos al travesaño y Monteys y Félez chutaban fuerte y colocado, pero el guardameta Fernández salva de una manera que parecía imposible. Con dominio alterno se llega al descanso. Reanudado el mismo vuelve el once urgelense atacar constantemente, pero no pueden franquear nuestra línea Pedemonte - Solsona - Pons. A los 15 minutos de este período es castigado justamente el Guixols con falta indirecta, por una plancha que Vilalta ocasionó al delantero centro de la Seo. Colocada la pelota en el mismo lugar del penal, hace el Guixols barrera con nueve jugadores debajo los travesaños. Se tira el mismo y después de un fuerte peloteo se llega a poder despejar la situación. Seguidamente se produce una jugada de parecidas características pero esta vez la falta fué contra los urgelenses. Discutieron los jugadores locales con el colegiado de turno, mientras se tiró una piedra al mismo, que le hizo caer. Al cabo de unos minutos se reanudó el partido con muchos nervios y entusiasmo por ambas partes. Dominó todavía durante bastante rato el Guixols y podía haber aumentado el resultado, pero la buena labor de Fernández y un poco de desgracia no lo permitieron.

No podemos citar y hacer distinguidos, pues en tales condiciones todos intentan jugar el máximo bien posible y sobretodo con ganas de victoria y con esto no pueden perderse partidos.

Dirigió el encuentro el colegiado señor Reinon, muy aceptablemente, y a sus órdenes los equipos se alinearon así:

## EL TORNEO EN MARCHA

### Resultados

#### Día 8

- 1 Alegria—Manlleu 3
- 4 Blanes—Calella 1
- 4 Artiguense—San Celoni 0
- 2, Inglés—Figueras 0
- 5 Guixols—Malgrat 1
- 3 Cassá—Seo de Urgel 0

#### Día 12

- 2 Manlleu—Blanes 0
- 1 Calella—Artiguense 2
- 0 San Celoni—Inglés 1
- 0 Seo de Urgel—Guixols 1
- 0 Malgrat—Alegria 0
- 0 Figueras—Cassá 0

### CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Artiguense	17	12	3	2	63	24	27
Manlleu	17	10	4	3	44	24	24
Blanes	17	9	3	5	37	31	21
Figueras	17	7	5	5	29	24	19
Inglés	17	8	3	6	24	27	19
GUIXOLS	17	9	2	6	47	34	19
Cassá	17	7	4	6	25	22	18
Calella	17	7	4	6	30	27	18
Malgrat	17	4	3	10	24	42	11
Seo Urgel	17	5	1	11	27	44	11
San Celoni	17	4	1	12	16	42	9
Alegria	17	2	3	12	16	41	7

### Próxima Jornada

- Artiguense—Blanes
- Inglés—Calella
- GUIXOLS—Figueras
- Alegria—Urgelense
- Malgrat—Manlleu
- Cassá—San Celoni

ron así:

**SEODE URGEL:** Fernández, Ioerte - Rubio - Carbonell. Cubell-Sitjá, Pey-Bauló - Carlos - Torreblanca - Valls.

**GUIXOLS:** Vilalta, Pedemonte - Solsona - Pons, Blanco-Bosch, Félez-Castro- Monteys-Ramió y Saracibar. —Faut

### O. CASELLAS

PINTURA - DECORACION

Aguas carbónicas

La Mascota

### Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

### Hostal de La Gavina

**El miércoles de la pasada semana se perdió un reloj pulsera cuya esfera va adornada con flores azules y encarnadas. Es propiedad de María Rosa Calvet, dependiente de la Peluquería «Mero» en calle Mayor de esta ciudad.**

### Viernes, día 17, a las 10 noche

en el local del C. de F. GUIXOLS  
(Bar ELDORADO)

## Coloquio de Prensa

ORGANIZADO POR LA  
ASOCIACION DE PRENSA (I. E. G.)  
SOBRE EL TEMA

## EL «CASO» GUIXOLS - INGLÉS Y SUS DERIVACIONES

### A. M. C. O. Transportes Reunidos

MATERIALES PARA Paquetería - Encargos  
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes  
CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:  
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

### MOTORES DIESEL

# MAMCI

Representante exclusivo para la plaza de  
SAN FELIU DE GUIXOLS

**LUIS VERT BARTRINA**

Las Fiestas de Navidad tienen ya su encanto en estos días que las preceden. Es, como si la inmensa alegría que encierran, no pudiera cobijarse en solo dos jornadas y empezara a desparramarse, inundando a todos de una satisfacción comunicativa, tanto mayor cuando la colaboración que aportas a la misma representa un desprendimiento.

Gerona se halla ya ambientada cara Navidad. Y asimismo cara Reyes. Los escaparates de los más diversos comercios se han venido llenando de novedades. Los regalos que se intercambian en tan señalada fecha, vienen a llenar unas ilusiones a los pequeños, y a los mayores a darles esa sensación de que verdaderamente en el mundo hay cosas dignas de ser vividas y sentidas. Quizás nos falte la fina percepción de las mismas a lo largo de todo un año y aprovechemos estos días Navideños, para rendir culto — además de al Niño Dios —, a los sentimientos nobles que indudablemente anidan dentro de nosotros, aunque en ocasiones permanezcan en la oscuridad.

Por Navidades se da rienda suelta a los mismos. Quizás el hombre llega a su máximo de sinceridad. Se encuentra nuevamente. Y se encuentra asimismo porque descende al nivel de los niños.

El esfuerzo del ser humano está destinado a una superación que en ocasiones representa el alejamiento de la espiritualidad. Porque no hay duda que es difícil juntar el cotidiano batallar por la existencia, con la sencillez de espíritu que nos hace ver las cosas o los actos en su completa belleza.

Unas fiestas para los niños. En la de Navidad, al conmemorar el nacimiento

Nos faltaba nuestra película de toros y toreros: porque hasta hoy nos habían ido dando operetas taurinas, desde la inefable «El sueño de Andalucía» hasta la enésima versión de «El Niño de las Monjas»; ningún director español se había atrevido con la verdad dramática del torero y el toro, con esa lucha sin cuartel que es, sobre el absurdo fondo de la muchedumbre apasionada el duelo toro-torero.

A pesar de ser, como muy bien dice Eduardo Ducay, una co-producción, la película «Luces y Sangre» renueva totalmente el ángulo de visión desde el cual solían tratarse en cine los temas taurinos: aquí, se nos habla de un modo descarnado del drama del torero del miedo del torero, de su confrontación con la muerte a cada corrida. El protagonista, es un hombre desprovisto de opereta, sin carácter definido, simplemente una víctima propiciatoria: desea retirarse de su profesión, pero entre la crítica, el apoderado, una mujer fría y coqueta y el público — verdadera esponja de sangre — le arrastran de nuevo al ruedo, a morir. El torero Ricardo García sabe que va a morir, y no por una superstición más o menos meridional, sino porque este es su sino, porque es el sino de todos los toreros, que escapan acaso al mismo por puro azar, por absurdo capricho del destino.

Por eso lo más convincente del film son los minutos finales, cuando el diestro se enfrenta al toro «Retador», un ejemplar peligrosísimo, potente y de una embestida trágica. Merecería todo un trabajo de crítica técnica el elogio de la perfección con que ha sido llevado a cabo el montaje de esas escenas donde tenemos la viva impresión de que estamos en el ruedo, con la bestia y el hombre. Y

cuando el diestro cambia de mano de muleta y torea por el lado contrario a sabiendas de que la cogida avanza ya desde las astas del toro hacia su sangre, la sensación de tragedia llega a atenazarnos. La película, fiel a su falta de concesiones al público, termina con la muerte del torero, una muerte rápida, sin llantos amigos, sin mujeres rezando, una muerte acelerada, sobre la mesa de operaciones de la enfermería, sin discursos ni música.

Cabe señalar la buena orientación que se ha dado al film, y, al menos en la versión española, su sobriedad y su afán de verdad.

Dentro de esa sobriedad se halla el actor Daniel Gélin, que hace una maciza interpretación del personaje central, sin matizarlo, como corresponde a un predestinado: compone su tipo triston con evidente aplomo. Destaca a su lado Arnoldo Foa, estupendo en todo momento. Los demás, como se dice en las críticas taurinas, cumplieron.

La película, en excelente color, ha sido dirigida por Georges Rouquier — muy destacado en el país vecino como autor de documentales — y por Ricardo Muñoz Suay (IIEC) de las jóvenes y más independientes promociones españolas. — J. Vallverdú A.

### Carrerilla Semanal

#### LA LOTERIA

Ya se acerca el gran sorteo de Navidad, el del «gordo». Quince millones que oscilan y a otros tantos que embohan esperando su caída con su caudal de ilusiones; unos por tener enteros y otros participaciones.

#### MORALEJA

De Azar, Fortuna y Dinero esperamos ser felices y cada año nos quedamos con un palmo de narices.



## UN CHISTE CADA SEMANA



—El marido de la vecina siempre que sale de casa le da un beso. ¿Por qué no haces tú lo mismo?  
—Pero, es que yo no tengo confianza con esa señora.

PRESENTADO POR

## GUBIAS Y TUBOS BELLVEHÍ

del Niño Dios, Este preside durante unas horas los pensamientos que por estar El presente, forzosamente han de ser sublimes.

La fiesta de los Reyes es para los niños. Y también forzosamente, al pensar en ellos, hemos de situarnos a su nivel, para comprenderles bien y acompañarles en sus alegrías.

Y la ocasión suele ser aprovechada por los mayores para retroceder unos años y sentirnos nuevamente niños. Reaccionar como los niños. Y sentir esa alegría inmensa, despreocupada, sin sombra que la empañe.

¿No será que en estas jornadas son los niños que nos ayudan tramitándonos

sus alegrías, en lugar de ayudar nosotros a ellos como muchos pretenden?

Gerona respira el ambiente Navideño ya. También nuestra ciudad, parece sentir la callada euforia de unos días precursores de la conmemoración del más grande acontecimiento del Cristianismo.

Gil Bonancia