

Sintonía

## Aquí, Heidelberg

La suscripción pro ambulancia sigue alegre y campante su camino hacia la consecución de ese nuestro gran deseo ciudadano que tan bellamente hemos sabido convertir en una cifra que ya empieza a ser respetable y que, elocuente, dice mucho en favor de quienes han ido, dadivosos, aportando su granito de arena.

La resonancia de esta suscripción constatamos que ha llegado ya muy lejos. Ayer, como señalamos en anterior sintonía, respondió a la misma un buen amigo desde la ciudad del Betis. Hoy, es doña Rosa Planellas de Evans que, desde la ciudad alemana de Heidelberg, remite también su donativo respondiendo a la llamada de nuestra Asamblea Local de la Cruz Roja Española.

Realmente, los guixolenses todos, podemos, al particular, sentirnos plenamente satisfechos de nuestra obra. ¿Qué no sería de la ciudad si en tantos otros aspectos que por ahí andan descuidados, les tributáramos el mismo entusiasmo que estamos dispensando a la feliz iniciativa de adquirir una ambulancia?

Claro que en este caso las cosas se han hecho bien, cosa que, aunque parezca mentira, no siempre, por lo visto es fácil de lograrse.

Una vez más felicitémosnos del acierto, y sirva como ejemplo para futuras actuaciones.

SAN FELIU  
DE GUIXOLS  
2 DCBRE. 1954

Año VIII

Núm. 361

# Ancora

NIADA  
DEL OTRO JUEVES

## El aperitivo de los hombres duros

Supongo que los lectores de «Ancora», que suelen serlo también de «Destino» habrán visto en este último semanario, elogiado por tantos otros conceptos, los anuncios que rezan «El aperitivo de los hombres duros», referido a las excelencias de una bebida de mucha difusión.

El segundo de los anuncios publicados es un dibujo que representa a un vaquero, dueño absoluto del campo de batalla de un «saloon», y que tiene a sus pies a tres o cuatro enemigos, rendidos a sus puñetazos y pistoletazos. Una hembra algo caricaturizada, le mira admirativamente desde la barra del mostrador, en tanto el «barman» asoma la cabeza, todavía impresionado por la batalla que se ha desarrollado ante sus atónicos ojos...

Por consiguiente, el anuncio es al propio tiempo una apología del hombre violento, del hombre «duro», que es una traducción algo dura del «rough» inglés con que los publicitarios de Hollywood bautizaron a algunos astros, tales como Burt Lancaster o James Mason. Por mimética composición, muchos hombres de hoy en día quieren parecer duros, es decir, lo que el gamberro llama ser «un machote».

El anuncio que precedió al que comentamos tenía aún más miga, y era, en nuestro humilde concepto, absolutamente inmoral. En la barra de un mostrador, — lugar por lo visto ideal para lucir la dureza— un hombre de esos que las castigan, con cara de bobo indefinible, contemplaba, acodado displicentemente, como dos muchachas se liaban a arañazo y codazo limpio, seguramente para disputarse lo que para llamar de una forma u otra, calificaremos de «su amor». Una de las chicas, en la lucha, había perdido ya un tirante de su leve vestido. Sobre el mostrador, una botella y un vaso del aperitivo en cuestión.

Así estamos: el concepto del varón ha ido perdiendo, en el hombre de la calle, especialmente en el joven, aquella dignidad y aquella altura que antes elevaban la miseria humana a niveles de espiritualidad absolutamente necesarios e ineludibles, no sólo en ética social, sino individual.

Oiremos a tanto jovencito calificarse a sí mismo de «machote» con una petulancia indescriptible... Y ¿qué es ser machote? En su concepto achatado de la verdad viril, ello se

reduce a cierto pavoneo descarado y a cierto atrevimiento con la mujer cuando una serie de circunstancias dan la carambola casi hecha... Para este viaje no nos hacía falta alforjas.

Si yo repitiera lo que he oído en varias ocasiones en la calle, en boca de jovencuelos imberbes, referido a esa categoría de dureza que en nuestra época de subversiones se ha elevado a credo, los oídos más pétreos se escandalizarían. No puedo repetirlo aquí, pero si alguna liga de represión de los aspirantes a duros quiere oírme se lo repetiré en privado.

Lo peor que tiene el concepto de duro y de machote es que minimiza el papel de la muchacha en el mundo. Y, como a esa minimización ha contribuido en una parte importantísima la propia muchacha, no nos extraña que se publiquen anuncios como el del aperitivo de los hombres duros, que son, repito, a juicio de una vasta zona de mentalidad juvenil, los únicos dignos de tenerse en consideración. Vaya, vaya...

J. V. A.

### Carrerilla Semanal

#### LA PESCA A CAÑA

*Es sin duda el de la pesca  
a caña un deporte sano.  
Solo requiere paciencia  
y tiempo desocupado.  
Una caña, dos anzuelos,  
una liña y un zurrón  
bastan, y si es al lanzado  
en un carrete enrollado  
treinta metros de nylon.  
Y... ¿carnet? Ah, si señor;  
sin él no te lames pesquero  
aunque pesques un gran nero.*

#### MORALEJA

*Con título, serás o no,  
pero acreditas tu yo.*

\*

# 7 DIAS

Querida tía: Deseo (como es común y corriente desear al empezar) que al recibir la presente tú y mi primita gocéis de buena salud las dos como es buena por ahora la nuestra gracias a Dios. Y si el clásico saludo que hoy pongo, no puse ayer es porque hoy ya los micro-

[bios

nos acechan por doquier Mas no pienses que con ello pretendo insinuar siquiera que vivimos bajo el peso de una epidemia cualquiera. No, tía, no. Nada de eso Aquí (y hablo en general) la gente, ni guarda cama ni le aqueja ningún mal y los señores doctores (siempre, claro, a condición que no estén por accidente fuera de circulación) viven su plácida vida entre visita y receta y dando buenos consejos a los que tienen «tosseta». Porque, eso sí, tía. ¡Tos! Una tos terca y reacia que no se aviene a razones ni a potingues de farmacia desde hace ya varios días se ha ensañado en nuestra in-

[fancia

aunque al parecer, la ciencia no le da mucha importancia. ¿Será verdad que esta tos no requiere medicina? Quizás sí. Mas, por si acaso, por si fuera tos ferina, «a can Xarrampeina és plé de nois que hi passen la tarda» porque siempre la niñez tuvo su ángel de la guarda.

\* \* \*

Mas, dejando los microbios de los que, sin duda alguna ya el invierno nos dará ocasión más oportuna

de hablar de ellos largamente y, pues que estás enfadada por lo que ahí sucedió, y no quieras saber nada de los nuevos concejales, hoy podría aprovechar la columna que me falta todavía por llenar, para mover hacia mí tu simpatía y tu agrado, hablándote de la boda que hubo el sábado pasado y que, como en esas bodas que gustas leer en «¡Hola!» fué una boda de chistera y de señoras con cola; una boda del gran mundo distinguido y elegante en la que creo que incluso había algún almirante. Y podría, si supiera, contarte que los mirones que a la puerta de la iglesia dábanse de trompicones. Se extasiaron contemplando la riqueza de las joyas, el lujo de los vestidos. los terciopelos, las pieles, las plumas de los sombreros y la suprema elegancia del frac de los caballeros. Mas, como yo me conozco, y, en honor a la verdad confieso que tales faustos no son mi especialidad, y como sé que no puedo con los datos que poseo saciar tu curiosidad ni dar gusto a tu deseo de saber que efecto hacían los novios por el pasillo o si les tembló la mano en la escena del anillo, prefiero que, de mi carta sea este el punto postrero y que tú misma imagines lo que dejé en el tintero pues aún así, habrá de ser sin duda más realista que lo que sacar pudieras de tu sobrino

EL CRONISTA

Guixols 29 - Novbre - 54.

## Archivo de CORTESIAS

La prestigiosa revista quinzenal ilustrada *Ibérica* publica un extenso artículo titulado *Sant Feliu de Guixols* producto de la ágil y experimentada pluma de su subdirector, padre Juan Cañigüeral S. I.

Comprende, además de un breve preámbulo, cuatro partes: *La ciudad. La costa. La montaña. San Feliu de Guixols declarado lugar de interés turístico.*

Siguiendo nuestra norma de recoger en este *Archivo* algunos fragmentos de quienes nos honran enalteciendo nuestra ciudad o haciendo resaltar las bellezas de sus contornos, plácenos reproducir algunos de los conceptos emitidos en el artículo que estamos comentando:

«La carretera de Caldas, magníficamente asfaltada, atraviesa la comarca de la Selva hasta Llagostera; allí se cruza con las carreteras de Geron y Tossa de Mar, atraviesa la cadena litoral por el valle de Ridaura y sale a la planicie de Santa Cristina d'Aro y Sant Feliu. *Aurum*, en latín, significa oro; Ridaura, Aro, sin duda proceden de este nombre: el granito en descomposición deja, laminillas doradas de mica sobre el terreno. Si ya no oro auténtico, al menos sí metafórico es todo lo de por aquí. Desde S'Agaró y Sant Pol hasta Sant Feliu y Sant Elm, es la costa una sucesión de encantos paisajísticos que valen más que el oro. En Sant Feliu de Guixols todo es atractivo: la ciudad, la abadía, la playa, el acantilado, la montaña.

«Sant Feliu «ciutadeja», decían los comentarios de unos selvatenses en el autobús. Efectivamente, la vista del paseo del mar, amplio, soberbio, con bien cuidados jardines; la rambla que se adentra en la población entre los árboles y hermosos asientos; la calle de la Rutlla, con sus bien provistos escaparates; los edificios del Ayuntamiento, de la Caja de Ahorros, del Hospi-

## NOTICARIO DEL MAR

Vapor «Castillo Ampudia» español destinado a Alicante; mv. «Rada de Huelva» Español procede de Algeciras destino Palamós; mv. «Montjoy» español procedencia y destino Barcelona; mv. «Cala Encantada» español procede de Sevilla y va destinado a Mahón; Bm. «Oro» español procedencia Algeciras; Bm. «Chiqui» español procede de Málaga; Vapor «Cabo Huer-tas» español procedente de Palma de Mallorca y los tres destinados a Barcelona; Bm. «Palomares» inglés procede de Palamós destino Burredon; Vapor. «Condesito» procedencia Barcelona destino Génova mv. «Teresa» Español procede de San Carlos de la Rápita destinado a Palamós; mv. «Rada de Ceuta» procedente de Algeciras destino Barcelona Bm. «Islas Culumbretes» español procede de Huelva destino Marsella.

San Feliu de Guixols semana del 21 al 28 de Noviembre de 1954.

PASTELERIA

*La Vienesa*

Hotel «LES NOIES»

GARAJE CENTRAL

Hostal de La Gavina

tal Municipal, entre otros, son una prueba fehaciente del señorío de la antigua Guinalis»

«Lo que más fama da a Sant Feliu es la costa, sumamente variada y atractiva, a la que andan millares de turistas de todas las naciones. Los hoteles y pensiones de Sant Feliu están llenos en verano y se siguen acondicionando nuevas casas para acoger a tantos visitantes. Las playas son muy hermosas, encerradas y resguardadas por vistosos promontorios...»

Siete magníficas fotografías ilustran este escrito que profundamente agradecemos a su ilustre autor.

E.

MOTORES DIESEL

MAMCI

Representante exclusivo para la plaza de  
SAN FELIU DE GUIXOLS

LUIS VERT BARTRINA

# GUIXOLENSE

## El primer Santo Patrón de la temporada

Ayer, miércoles, debieron de festejar a su Patrón San Eloy, con varios actos, los encuadrados en el Sindicato del Metal. En nuestra próxima edición daremos cuenta de dichos festejos, a cuyo Santo Patrón podríamos conceputarlo como el vanguardista de todos los que al principiar el invierno son festejados. Y más todavía si se tiene en cuenta que poco a poco varias de las actividades de nuestra ciudad van dejando chiquita en lo que a honrar a su Patrón se refiere, a la que se ha considerado como la actividad sindical más importante de la ciudad.

## MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

**NACIMIENTOS.** — Angel Rubio Quintana.

**DEFUNCIONES.** — José Márquez Vilallonga, Margarita Fernández Gordis y Genoveva Canet Lloret.

**MATRIMONIOS.** — Rafael Sánchez Martín con Francisca Pérez Luna; Pedro Soms Gutarra con Carmen Ferrer Fontanillas; Jaime Reyné Vergés con Angela Reynaldo Palagós

## Turno FARMACEUTICO

Se prestará este servicio, como sigue:

Domingo próximo, día 5, Farmacia Rusalleda.

Miércoles próximo, día 8, Farmacia Riera.

*Lo que no se pierde*

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana: por Miguel Ribot, una americana niño; una bolsa de libros; Montserrat Pallí, una cartera plástico con calderilla y una llave; Dolores Delós, otra llave. Todo a disposición de quien acredite su propiedad.

## Función Teatral

También ayer debió tener lugar, con motivo de dicha fiesta, la función teatral que a cargo de la Agrupación Romea había sido anunciada previamente. En escena la comedia en tres actos «Don Gonzalo o l'orgull del gec», de cuya representación daremos cuenta igualmente.

## DE SOCIEDAD

El sábado pasado, a las 12 y media de la mañana, tuvo lugar en nuestra Iglesia Parroquial, el anunciado enlace matrimonial de nuestro buen amigo José M<sup>a</sup>. Tintoré Comas con la distinguida señorita Carmen Burgell Romaguera. Terminado el ágape que tuvo lugar en uno de los hoteles de nuestra ciudad, la feliz pareja partió en viaje de novios hacia el extranjero.

También días atrás contrajo matrimonio nuestro amigo Pedro Soms Gutarra con la señorita Carmen Ferrer Fontanillas, a quienes deseamos muy cordialmente muchas felicidades en su nuevo estado.

Para el día 20 de este mes también tienen anunciada su boda nuestro amigo Miguel Colls Massich con la señorita Teresa Clapés Maymí. Igualmente presentamos nuestra más cordial enhorabuena a esta feliz pareja.

## Necrológicas

A finales del pasado mes traspasó en Barcelona a la edad de 85 años, el conocido y apreciado guixolense Dn. Juan Boada Carbonell, quien fué uno de los socios de la extinguida sociedad comercial Sibils y Boada de recuerdo para los guixolenses de primeros de siglo. A toda su familia presentamos nuestro sentido pésame por la pérdida sufrida.

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES  
**CERVERA** Cerveza DAMM

## Elección de Concejales de representación sindical.

A las 10 de la mañana del domingo, día 28 del actual, ante la Junta Municipal del Censo, emitieron su voto la totalidad de 20 Compromisarios que habían sido elegidos, habiéndose obtenido los resultados siguientes:

Luis Balmaña Agustí	Empresario	Nueve votos
Paladio Molas Mateu	Empresario	Once votos
Julián Ibars Peidro	Obrero	Trece votos
Trifón Serra Sabaté	Obrero	Siete votos

**CONCEJALES ELEGIDOS:** Paladio Molas Mateu Empresario Jefe Sindicato Actividades Diversas Julián Ibars Peidro Obrero Jefe Sindicato de Industria y Comercio (Grupo Banca).

**COMPROMISARIOS VOTANTES:** José Albertí, Francisco Castelló, José Dalmau, José Hereu, Arsenio Menció José Murlá, Marcelino Otero, Roberto Palli, Rodrigo Vergeli y Manuel Vicens como Empresarios.

Y Juan Baguer, Vicente Basart, Antonio Budó, Manuel Budó, Alberto Sais, Mariano Saura, Jaime Soler, Joaquín Valls, Eduardo Vilá y Jaime Viñas como Obreros

## Compañía del Ferrocarril de San Feliu de Guíxols a Gerona

### CAMBIO DE HORARIO

A partir del próximo LUNES DIA 6 DE DICIEMBRE se modifica el horario de trenes el cual queda como sigue:

Salida de San Feliu Llegadas a Gerona

Diarios	
4'05	6'00
6'40	8'40
13'20	15'20
17'45	19'40

Además los sábados

5'45	3'00
Sale de Cassá	
9'00	9'35

Salidas de Gerona Llegadas a San Feliu

Diarios	
7'25	9'20
12'15	14'05
18'15	20'05
21'00	22'55

Además los sábados

14'00	16'00
8'10	Llega a Cassá
	8'45

## Félix Remus Rodá

Algabira, 95

Teléfono 126

**ELECTRICIDAD**  
**RADIO**

**CALEFACCION**  
**SANEAMIENTO**

Instalaciones garantizadas

Precios limitados

Pida presupuesto sin compromiso

**Novedades GRAU**  
Rutlla, 19 - Teléfono 226

**STILO**  
PINTURA - DECORACION  
A. Guimerá, 6

# LOS TIEMPOS CAMBIAN

La evolución a que están sujetas las costumbres, y los conceptos de la vida, motivada siempre por la diversidad de los tiempos que se van sucediendo, nos inclina, a los que ya contamos dos épocas, a creer que con el traspaso de una a la otra salimos perdiendo factores ya sean morales o materiales. Aunque esto será debido, quizá, a aquello de que cualquier tiempo pasado fue mejor, y no se quiera admitir la realidad del presente.

El caso es que cuando pienso en las veces que, cuando joven, veía llegar al médico a mi casa, solicitado por enfermedad de alguno de la familia y lo comparo con los momentos actuales, en si alguna vez tenemos necesidad de él, me hace el efecto de haber perdido un poco a un amigo. Algo así como si antes los médicos fueran para los enfermos y hoy éstos para los médicos.

Si no ocurría nada grave, su visita era familiar, además de alentadora. Era lo que se llamaba el médico de cabecera. El solo hecho de prescribir la pócima necesaria, allí en la misma casa, rodeado de los familiares del enfermo, oyendo sus palabras que aseguraban que aquello no era nada y que con aquella medicina pronto se restablecería; que al día siguiente volvería, seguro ya de encontrar al paciente bajo los efectos bienhechores de la composición prescrita antes, y que ya podrían charlar un rato de cualquier pasatiempo como política, fútbol o colección de sellos; este sencillo acontecimiento hablaba por sí solo de la genuina representación familiar que en los hogares ostentaba el médico de cabecera.

Al día siguiente el doctor volvía a la hora fijada. La casa se ponía toda atenciones para con él. Auscultaba al enfermo; le hacía pronunciar marcadamente: «carretera» o «treinta y tres». Le hacía mostrar la lengua, al tiempo que aseguraba no

ser nada aquella dolencia. Sigían con la misma medicina (ahora se llama tratamiento) y mucho calor de sábanas. Esto, esto es lo mejor.

Y así, la enfermedad se convertía en algo benigno a la par que en lenta. Pero lenta en el sentido de que ni el médico llevaba prisas para dar de alta a aquel enfermo y ya no comparecer, ni el enfermo las llevaba en salirse de la cama. Faltaba aún el momento de que el paciente le dijera al doctor, si aquel era ya de un poco de edad, de que ya pensaba en no poder hablar más de política con él, (cosa que nunca había pensado). Y esto era la trabazón para precisamente empezar a charlar que si Cánovas o Sagasta o lo de más allá. El médico, que como el enfermo no llevaban prisas, tenía tiempo suficiente para atender a sus pacientes en el mismo hogar y, por añadidura, hablar con todos ellos a cada cual de sus gustos. Y todos vivían tranquilamente!

¡Cuán lejos se van quedando aquellos tiempos!

Ahora los enfermos acuden en tropel a sus consultorios y todos saben discutir al dedillo de enfermedades, de tóxicas, de vitaminas, de metabolismo, etc. etc. A mi, dirá uno, me dolían mucho las orejas y me han ido estupendamente unos supositorios. ¡Ah!, pues yo tenía unos callos que me martirizaban horrosamente y me mandaron sacar las amígdalas, comentará otro

Cuando les toca el turno de entrada, no suele ser el médico, muchas veces quien primero pregunta. Lo es el visitante, quien sacándose un envoltorio vacío de cualquier producto farmacéutico le disparará al galeno: «esto es lo que prescribieron a un amigo mío que le dolía mucho la espalda y como a mi también me duele, por esto vengo a que me extienda el papel que por triplicado se precisa para la obtención de este pro-

ducto.

¿Qué partido tomar, pensará el doctor, mitad indignado, mitad complaciente? Si es la panacea que Vd. mismo se brinda para su dolencia, allá va. Y en estas circunstancias ya no puede haber otra cosa, ni diálogo como antaño, porque la casa está llena de pacientes y la prisa, esta dolencia general que nos aqueja a todos, les empuja a despachar con el médico cuanto antes.

Y porque la prisa empuja al que estas líneas escribe es por lo que puede ponerse punto final, no sin antes dejar de pensar en aquel venerable médico de cabecera, tan familiar, tan comunicativo, tan consubstancial con los hogares y que los tiempos modernos nos lo están arrebatando.

Lorens

Electricidad - Lampisteria  
Calafacción - Saneamiento  
MUCHOS LE DIRAN QUE  
PUEDEN HACER UNA  
INSTALACION, PERO VD.  
DEBE ASEGURARSE QUE  
SE PAN HACERLA  
Exija referencia y garantías  
**JUAN PUIG**  
Verdaguer, 13 - Teléfono 161  
**RADIOS**  
DE LAS MEJORES MARCAS  
Reparaciones de Radio por personal técnico  
**DISCOS**  
con las ULTIMAS NOVEDADES

Si quiere alegrar su hogar  
un "TELEFUNKEN"  
tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS

**Establecimientos**

**I. Roca**

TELÉFONO 239

Barbería **BASART**

Imp. BARNÉS - Palamós



**GRAN LICOR**  
**ESTOMACAL**  
**BONET**

**30 años ha**

Semana del 23 al 29 de  
Noviembre de 1924.

La compañía Torner-Baró representó con estimable discreción y ante un no muy numeroso público la obra de Andrés Prada «Más allá del amor» y la farsa de Santiago Rusiñol «Gente bien».

En el cine Novedades se proyecta, en dos jornadas, la gran película «El prisionero de Zenda».

La sociedad «La Gran Peña» conmemoró con un baile extraordinario el décimo aniversario de su fundación.

Durante toda la semana ha llovido intensamente, reinando en el mar fuerte temporal de levante.

En partido de campeonato, contendieron en el campo del Ateneu Deportiu, el equipo local, con el Escala F. C. Vencieron los propietarios por 2 a 1 después de un encuentro muy aburrido, por la poca calidad del juego desarrollado por ambos contendientes. Formaban en el equipo del Ateneu: Soler, Miró - Román, Maurez II - Palahí II - Gimbernat, Casanovas - Serra - Carreró - Buxó y Prujá. A. M.

**D'ALUART** en Selecciones Jaime

Bajo la eufonía agresiva de este nombre, se esconde un impetuoso temperamento pictórico, cuyas raíces fueron engendradas en el decorer denso y esforzado de una vocación de artista nato, para el que no cuenta el tiempo ni la distancia insondable que separa dos abismos.

De la humana dimensión de su pintura, emerge la sensibilidad ardiente de esta artista que ya en su primera exposición nos da una nota destacadísima de sus posibilidades. Mucho valor y mucha verdad lleva esta pintura, pero todo ello queda acrecentado por haber sido vehículo de esta forma expresiva el alma de una mujer, cuya sensibilidad alcanza unos logros donde la belleza formal en su síntesis más cruda expresa con exactitud los sentimientos más íntimos de la artista y su postura ante el arte de nuestra época.

La señorita D'Aluart se plantea un problema: la dureza expresiva de sus pinturas, que salta a la vista al contemplar sus cuadros. La misma a la vez que encierra un claro triunfo para su autora la pone en una situación harto delicada para la continuación de su obra. Confiamos que toda la impetuosidad de esta pintora sabrá ser salvaguardada por su línea de sensibilidad y que su pintura no encerrará jamás sensiblería, sabiendo siempre calibrar la justa medida de su empuje y el alcance último de su plástica, de cruda belleza hiriente en su fondo y forma.

El contenido humano de sus obras nos define la inquietud social de esta mujer, que con su pintura dirige un mensaje a su época, evocando del sufrimiento de los bajos fondos, tan verdadero como la belleza diáfana del sol en una amanecida de Julio. Hablen sinó «El alma en los ojos» «La hue-

# VARIEDADES

sera» y otras telas. En sus dibujos la línea es punzante y evocadora. «Los siete pecados capitales» es una obra lo-gradísima, quizá lo mejor de la exposición, suficiente para esperar de esta artista magníficos logros.

De vez en cuando se ven en Barcelona obras por las que vale la pena visitar las salas de exposición. Los amargos tragos de la mayoría de las veces se olvidan ante muestras como las de la señorita D'Aluart; a esos artistas cuyo arte respira ambiente y lógica de un momento colectivo, y se empeñan en mantenerse ante todos en la transparencia de la época, no regatearemos jamás nuestras palabras de elogio y aliento, pues de hacerlo negaríamos el signo individual del arte en lo universal.

Luis Bosch C.

**Agua de MALAVELLA**

Representante SEBASTIAN MESTRES

Aguas carbónicas

*La Mascota*

**A. M. C. O. Transportes Reunidos**

MATERIALES PARA Paquetería - Encargos  
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES

Miércoles día 8 de Diciembre

INTERESANTE ENCUENTRO

**Guixols - Malgrat**

Domingo día 12 de Diciembre

**Urgelense - Guixols**

Salida el sábado por la tarde.

Precio del viaje **115 ptas.**

**Ancora**  
en  
**Gerona**

La semana última ha sido pródiga en manifestaciones de carácter cultural en nuestra ciudad. Casi diríamos que faltó tiempo, o que el azar o la falta de prevención, hizo coincidir en día y hora diversos actos. Esto en Gerona sucede a menudo. Por ejemplo, tras casi absoluta inactividad durante las Ferias y Fiestas, pasadas éstas, se representó la ópera «Marina» y la tragi-comedia «Las Manos de Eurídice» en un mismo día y hora.

También los cines juegan idénticas jugarretas. Ahora hace lo menos tres semanas que con cinco locales de estreno, solo puede ir uno al cine por puro aburrimiento. Por eso no vamos nosotros. Por lo atractivo del programa, está completamente vedado el ir, pues presentan una continuidad de pésimos films, sin atractivo en ningún aspecto ni para quienes se ha dado en llamar «masa» o «galería». Quizás después, coincidirán, presentándonos películas buenas que

ya se han estrenado en muchos pueblos de la provincia, pero por el momento, así estamos.

El pasado sábado, a las 8 de la noche se celebraron dos interesantes conferencias. Una del Padre Massana S. J., en la Sala de Pergaminos de la Biblioteca Pública y otra que corrió a cargo de D. Manuel Benavides en el Salón de Actos de «Casa Carles».

El viernes, en la Delegación Provincial de la Sección Femenina, hizo una brillante disertación sobre el tema «Los Museos gerundenses», D. Miguel Oliva y Prat.

Se clausuró la exposición que conjuntamente presentaron los artistas gerundenses Sres. Vicens, Portas y Vilo. Tres modalidades y tres temas diversos también, pero que han aunado al recibir el beneplácito de la crítica y del numeroso público que acudió a la Biblioteca Municipal para admirar sus últimas obras.

El «Día del Maestro» revisió gran solemnidad en Gerona, y el programa de actos celebrado con tal motivo fué a la vez copioso y atractivo para esos forzados de la enseñanza.

Con sendas conferencias los días 27 y 28, tuvo lugar en esta la Clausura del «Año Santo Mariano».

Si como decíamos anteriormente en cine nos presentan programas pésimos, en cambio nos ha sido dado presenciar de verdad, un hecho lleno de esos atractivos que a veces en la pantalla nos parecen de leyenda. «Scotland Yard» ha venido a Gerona. Dos hombres de la famosa policía inglesa, acompañados de otros tantos de la española, estuvieron aquí para proceder a la extradición de William Gordon presunto autor de un asesinato en aquella nación, y que se hallaba recluido en la cárcel gerundense.

Después de cuatro semanas consecutivas de no jugar el Gerona C. de F. en su Estadio de Vista Alegre, volvió a presentarse ante sus aficionados, enfrentándose al Mollet, y resolviendo a su favor el encuentro.

**Gil Bonancia**

## Se reúne el plenario municipal para estudiar la construcción de viviendas de renta modesta

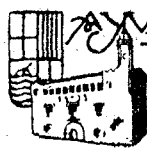
AYUNTAMIENTO

SESIÓN 25 - XI - 54

Seguidamente el Sr. Alcalde-Presidente informa a los Sres. reunidos de que debido a la sucesión de hechos locales a que dan lugar la escasez de viviendas de renta modesta, los constantes conflictos que se plantean al ejecutar lo preceptuado por la Ley de Arrendamientos Urbanos y la necesidad de acomodar a los inmigrantes de otras regiones que se presentan en esta ciudad en busca de trabajo, habían preocupado al Ayuntamiento hasta el punto de nombrar una Comisión que estudiara la forma de encontrar una solución a este estado de cosas; muchas fueron las gestiones practicadas y los trabajos que se acometieron sin resultado inmediato práctico; pero por fin parece ser que podrá hacerse algo en el sentido propuesto: explica a continuación que el pasado viernes estuvo en esta localidad el arquitecto de Gerona Sr. Bosch, con el que junto a la representación municipal estuvo viendo terrenos para emplazamiento de un grupo de viviendas; varios fueron los lugares visitados, pero el mejor resultó ser uno existente frente a la Fábrica Planellas de la Carretera de Gerona, en lugar en que hay ya construcciones en dos calles nuevas; y como sea que de momento el plan de construcción está ya muy adelantado en este año, por consejo del Sr. Bosch, debería solicitarse del Patronato Provincial de la Vivienda, la construcción de 50 unidades del tipo social, a base de 75 ptas. de alquiler mensual y entrando a ser propietario a los 50 años, el usuario que la disfrute; hechas las aclaraciones que se piden por varios Sres. asistentes, por unanimidad se acuerda dirigirse al Excmo. Sr. Gobernador-Presidente de dicho Patronato, solicitando sea incluido San Feliu de Guixols con 50 viviendas de tipo social, uno de los principales grupos de dicho Patronato, ofreciendo ya aportar el solar que se requiere para el replanteo de dichas construcciones; una vez obtenida dicha inclusión, se procedería a la medición del terreno necesario y a efectuar las gestiones precisas cerca de los que aparezcan ser sus propietarios para que lo cedan en condiciones económicas asequibles, dichos terrenos.

# DIETARIO

## Reunión de la Comisión Permanente



AYUNTAMIENTO  
SESIÓN  
25 - XI - 54

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación relación cuentas semanales por 10.226'80 pesetas.

Acto seguido se da lectura a la solicitud que envía la Empresa H. H. Amorós Silvestrini, propietarios de Circos, por la que se pide autorización para instalar uno de ellos durante la Fiesta Mayor de 1955, de 26 metros de diámetro, en el lugar acostumbrado de la Explanada del Parque, acordándose acceder a lo solicitado y registrándose la petición con el núm. 1.

Procedente de la Delegación provincial de Industria y con el fin de que la Corporación emita el preceptivo informe, se envían relaciones de las tarifas que tiene vigentes en la actualidad la empresa «Aguas Potables de San Feliu de Guixols S. A.» y las que han sido propuestas a la Superioridad, acordándose quede sobre la mesa dicha documentación a fin de que pueda ser, estudiado con toda equidad y evacuar el informe dentro del plazo del mes que se concede para emitirlo.

También se lee el comunicado del Sr. Alcalde de Gerona, al que adjunta copia del acuerdo adoptado por aquel Ayuntamiento con referencia la instalación de una Central térmica en esta provincia para remediar los estragos y perjuicios que causa la pertinaz sequía que tanto influye en la implantación de las restricciones eléctricas acordándose en definitiva adherirse a dicho acuerdo de Gerona, y a todas cuantas medidas se intenten para evitar los perjuicios de todo orden que procuran las actuales restricciones.

A petición escrita de los interesados, solicitan autorización municipal para ejecución de obras, los siguientes señores:

Doña Angelita Soler Cruañas para cambiar tejado y aplicar piedra artificial a la fachada de su casa de Calle Gerona 50; Doña Josefa Vilaret Bundó para abrir tres huecos en su finca urbana de Calle Médicos núm. 1; Doña Rita Olivet Negre, para ampliar y reformar su vivienda, 2.º piso de la casa núm. 26 de la Calle Especieros; Doña María Gascons para modificar una ventana en Calle Gerona 105; Don José M.ª Isern Mir, para construir una casa de renta en el solar núm. 40 de Calle Algabira; Don Fermín Núñez para construir una vivienda en Calle 2 de Mayo, 17, y don Pedro Feliu para trasladar su industria corcho-taponera de la calle Pecher 4 a su domicilio, Carretera de Gerona 104, y como queda afectado por dicho traslado la instalación y emplazamiento de un motor de 7 1/2, deberá recabarse el informe del Sr. Ingeniero municipal, el cual se unirá al expediente.

El Sr. Clavaguera pronuncia seguidamente unas frases de agradecimiento para corresponder el acuerdo que se adoptó en la pasada sesión sobre condolencia de la Corporación municipal por el fallecimiento de su progenitor y por la asistencia en corporación a las exequias por su alma, celebradas en el día de ayer.

**Bahia**  
Restaurante-Bar

1954  
Diciembre  
31

**NOCHE VIEJA**

En BAHIA el "Reveillon" de Fin de Año

Grandes sorpresas - La más trepidante orquesta

**O. CASELLAS**  
PINTURA - DECORACIÓN

**Transportes J. VIDAL**  
Carga y Encomiendas para BARCELONA

**ANTONIO MARTI**

Antigua y Acreditada

**«Casa Gareta»**

la Casa de las Gabardinas  
y Trincheras

y de las Mantas lana de Mallorca  
directas de Fábrica.

Tejidos. Géneros Blancos.  
Géneros de Punto, Paraguas,  
Especialidad en Confecciones.

**SAN FELIU DE GUIXOS**

Plaza España, 17

### GUIXOLS, 3 - MANLLEU, 2

#### En franca recuperación el Guixols vence al Manlleu

El Guixols consiguió una meritoria victoria, frente a uno de los más calificados aspirantes al título. Vimos al once de Conesa muy bien conjuntado y seguro, y es de esperar, que con la inclusión de Solsona en el centro de la defensa, se evitarán resultados tan adversos como hasta ahora, pues los dos laterales han ganado en seguridad y confianza. Otras dos buenas piezas de nuestro ataque, son Ramió y Saracibar, que han ayudado eficazmente a darle efectividad. La media bien, donde Bosch siempre será un buen elemento, junto al bullicioso Blanco, al cual se le tiene que limar sus desplantes, que pueden perjudicar, más que beneficiar al equipo. En la puerta sin preocupaciones, tanto si actúa Vilalta, como si lo hace Ballesters.

Y después de un somero repaso a la actuación guixolense, de la que tendremos de ocuparnos otra vez, digamos enseguida, que el resultado final, no refleja la realidad de lo acontecido en el terreno de juego. El Guixols fué superior a sus oponentes, y tuvo ocasiones clarísimas para dejar el marcador sin lugar a dudas, pero las precipitaciones unas veces, y el árbitro y la desgracia en las más, evitaron lo que en justicia tenía que ser; una rotunda victoria local.

El encuentro transcurrió dentro de la mejor deportividad, con tendencia por parte del Manlleu, a la defensiva, sin olvidar por un momento el ataque, si la ocasión lo permitía.

Después de perderse varias ocasiones de inaugurar el marcador, a los doce minutos, Ramió desde lejos, después de cambiarse el balón de pié, largó un fuerte chupinazo que elevó el primer tanto en el casillero. La presión guixolense no decae, y a los veintidos, el ariete Monteys remachaba el dominio y el buen momento guixolense, con un bonito gol.

A los treinta minutos, en una presión

forastera, en la que se suceden varios corners contrarios a nuestra puerta, Solsona es objeto de fault por parte de Gomicia, quien tranquilamente introduce el balón en la red de Vilalta, ante la pasividad del colegiado señor Rovira, terminando el primer tiempo con el resultado favorable de un tanto.

Después del descanso, Solsona baja un poco, y el dominio se hace más alterno. Se deja sin juego al extremo izquierda Saracibar, y el Manlleu da más sensación de peligro que en el primer período. No obstante, a los 13 minutos, Monteys vuelve a marcar aumentando la distancia, pero a los 28, es sancionado el Guixols con penalty, que no discutiremos dada nuestra posición en el campo, que hace que el partido entre por el camino de la emoción, y más aún, cuando al minuto escaso, Monteys que se había presentado delante de Gallard a pase precioso de Felez, el elemento más peligroso y profundizador del ataque, es derribado por dos contrarios dentro del área y en posesión del balón, falta gravísima que no es sancionada por el señor Rovira. En suma: dos equivocaciones garrafales, que podían enderezar un resultado, que al final resultó pobre. Y como colofón aún tuvo el director del encuentro otro fallo de bulto, al señalar cuando faltaban segundos para terminar el encuentro, un saque de esquina contrario al Guixols, que tuvo que rectificar al consultar con el linier, que de ser ejecutado, podía perjudicar enormemente al bando local.

A las órdenes del mencionado colegiado, los equipos se alinearon así:

**Guixols:** Vilalta; Pedemonte, Solsona, Pons; Blanco, Bosch; Félez, Castro, Monteys, Ramió y Saracibar.

**Manlleu:** Gallard, Roset, Molers, Capella, Blanco, Solano; Escura, Pericot, Gomicia, Royo y Castells. —Gol

#### Colea aún, lo del partido Guixols - Inglés

Desde Inglés continúan consultando a «BARCELONA DEPORTIVA», sobre el encuentro Guixols-Inglés celebrado el día 1 de noviembre, publicando a continuación lo que contesta Jaime Valdes sobre el particular:

B. VILA, Inglés.— **¿El partido Guixols - Inglés, que terminó con la victoria del primero por 3-1, pero que**

**se lo ha adjudicado el Inglés, por alineación indebida del Guixols, como quedan los goles en la clasificación?**

—El Reglamento de Partidos y Competiciones, nada dice de ello, pero lo lógico sería que en las clasificaciones figurara el resultado 0-0, aunque, ni la Federación ni la Prensa lo tiene en cuenta al efectuarlas.

Creo que, caso de que al final, de una competición tuviera que tenerse en cuenta,

se tomaría tal como lo expongo.

—**¿El Inglés siendo filial del Gerona podría jugar el torneo de ascenso a Tercera División, caso de clasificarse en uno de los dos primeros lugares del actual campeonato?**

—La circular número 25, de 1952-53, de la R. F. E. de Fútbol, sobre filiales, dice: que un equipo filial cuando es de categoría inmediata inferior al patrocinador no podrá ascender de categoría ni jugar

#### Resultados del Domingo

- 1 Calella—San Celoni 0
- 3 Blanes—Figueras 1
- 3 Artiguense—Seo de Urgel 1
- 2 Inglés—Malgrat 0
- 3 Guixols—Manlleu 2
- 1 Cassá—Alegria 0

#### CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Artiguense	14	10	2	2	57	23	22
Manlleu	14	8	3	3	38	22	19
Calella	14	7	3	4	27	20	17
Figueras	14	7	3	4	29	22	17
Blanes	14	7	3	4	31	27	17
GUIXOLS	14	7	2	5	39	32	16
Cassá	14	6	3	5	22	21	15
Inglés	14	5	3	6	20	25	13
Seo Urgel	14	4	1	0	25	39	9
San Celoni	14	4	1	9	15	35	9
Malgrat	14	3	2	9	22	37	8
Alegria	14	2	2	10	14	36	6

#### Próxima Jornada

- Manlleu—Calella
- San Celoni—Blanes
- Figueras—Artiguense
- Urgelense—Inglés
- Alegria—GUIXOLS
- Malgrat—Cassá

la promoción de ascenso. Ahora bien, podría darse el caso de que el Gerona C. de F., se clasificara para jugar la promoción a Segunda División y entonces, debería solicitarse a la Nacional por mediación de la Regional, el que el Inglés jugara el Torneo de Permanencia a Tercera División, ya que ambos equipos podrían clasificarse en dichos torneos y caso de que el Gerona no se clasificara y el Inglés sí, el patrocinador podría rescindir el contrato antes del 15 de julio, y podrían jugar en la misma categoría.

NOTA: La primera pregunta se le contesta por lo que usted indica, pero tenga en cuenta, que el Comité de Competición, todavía no ha dado a conocer el fallo oficialmente.

Los angleses dan ya como resuelto el asunto de la alineación indebida del Guixols en dicho partido, adjudicándose los puntos, cuando en realidad el Comité de Competición aún no ha dicho su última palabra, y el C. de F. Guixols no ha abierto la boca, ni cogido la pluma, no pudiéndose decir «Blat...» hasta el final, que esperamos sabremos lo que en definitiva ha ocurrido.—Gracer



## Afeitado con café

*En Londres se han enfrentado en competencia una barbería y una cafetería.*

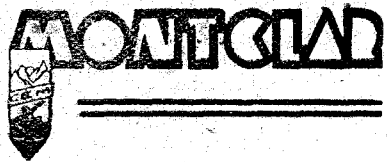
*El caso es que para ganar clientes el rapa barbas sirve gratis una taza de café a los que esperan turno, mientras que el cafetero tiene dispuestas unas máquinas de afeitar electricas, desde las 9 a las 10 y media de la mañana, a fin de que sus respectivos parroquianos que no han tenido tiempo de quitarse el pelo de la barba puedan hacerlo en breves momentos antes de acudir a la oficina.*

*Por lo visto, creyendo el uno y el otro que su rival le distraía ingresos, empezaron a acusarse mutuamente. El barbero diciendo que el del café permitía afeitarse más tarde de las 10 y media, y éste denunciando al barbero porque, según él, engañaba a sus clientes sirviéndoles café de mala calidad.*

*No sabemos hasta donde llegará la rivalidad de los dos competidores. Por nuestra parte deseáramos que sus colegas de aquí tomaran ejemplo de esa original manera de obsequiar a sus clientes y pudiéramos nosotros también saborear una buena taza de moka mientras nos afeitan, y viceversa. Veremos si ocurre así.*

## Turismo a plazos

*Confesamos nuestra ignorancia. Hasta ahora creíamos que se vendían a plazos infinidad de cosas, pero nunca sospechamos que incluso los billetes de avión podían adquirirse por el sis-*



# Conferencia de F. P. Verrié

Días pasados, en conferencia organizada por el Centro Excursionista Montclar, el señor F. P. Verrié disertó sobre «Perfil de l'Art Catalá». El acto, agradablemente concurrido, celebróse en el Restaurante Bahía.

Con llana y muy bella forma de exponer situó el señor Verrié la visión del arte catalán desde su ángulo exacto, deteniendo el contorno de lo que solamente así, perfilado en el interior de un límite geográfico, podríamos llamar arte catalán. Arte que, por su mismo valor universal, acepta el gentilicio en tanto que significando obrado en Cataluña, vivo en ella y respondiendo a una peculiaridad esencial de lo catalán. Esencia que sobre un sedimento remoto, determinado por la impronta de la propia tierra, mantiene, como una jarra su líquido en equilibrio por sí mismo, los tres ríos que sobre nosotros confluyen: el mundo hispánico, hondamente arraigado en la meseta en donde su unicidad es compendiada, lo mediterráneo, amante de luminosa esencia y las múltiples facetas, ávidas de experiencias, de lo europeo.

Iniciando la identidad del arte catalán en la prehistoria, figuras rupestres de Valencia, construcciones características de las Islas, dió Verrié especial estudio, pasando por el sucesivo devenir histórico, al «hecho» del gótico catalán, estrictamente catalán, al bellissimo funcionalismo de las grandes edificaciones de la Edad Media en Cataluña, civiles y religiosas, preciosa confirmación del convertir al propio modo una pauta arquitectónica que privaba en aquella época en el ámbito cristiano. Igualmente glosó e hizo eficaz al propósito de su lección el florecimiento del Renacimiento en Valencia y en Mallorca. Cerró Verrié su conferencia, documentada y agradable, méritos raramente hermanados, con una rápida visión del momento actual del arte en Cataluña, Aristides Maillol, rossellonés y clásico, el sorprendente solo de Gaudí, la trascendencia actual de Picasso, Dalí, Miró.

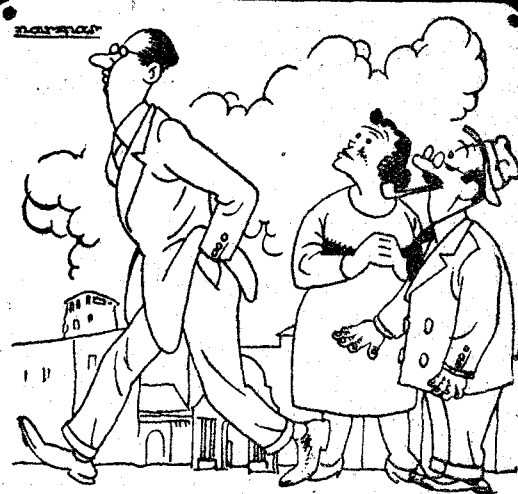
Si en esta parte de la velada el señor Verrié se mostró como devoto y conocedor de la historia del arte, del sucesivo momento artístico en Cataluña, a continuación hubo oportunidad de gustar gráficamente su bondad como comentador, de arte.

Se proyectaron como una docena de diapositivas que Verrié comentó, de aquellos a quienes ya antepone el calificativo de maestros: los grandes impresionistas y post-impresionistas, expresionistas. Hubo una visión para cada pintor, Monet, Manet, Sisley, Pissarro, Cézanne, Gauguin, Van Gogh (la emocionante «berceuse» con las manos posadas, sentada en la famosa silla). Verrié instruyó finamente al auditorio de la honda significación de este momento de la pintura que, al «inventar» la verdad pictórica, múltiple en los individuos y parcial en cada uno, separó espesos cortinajes y al abrirse al «plein air» dejó entrar en la tela la posibilidad de la plena autenticidad de las cosas en ella.

Con este digamos excelente postre, dióse por terminada tan bella y amistosa reunión que esperamos pueda el Montclar repetir en nuestra ciudad.

J. V. R.

## UN CHISTE CADA SEMANA



¡QUE TIEMPOS!

- Le conocí que era así de pequeño.
- Todo sube.

PRESENTADO POR

GUBIAS Y TUBOS  
**BELL VEHÍ**

*tema de pago diferido, y así es. La B.O.A.C. y la B.E.A., las dos líneas de aviación más importantes de Inglaterra, se han sumado a la Panamerican Airlines, que fué la primera en adoptar dicha modalidad, y la TWA y la SAS, que les siguieron luego. Hay que abonar solamente el diez por ciento del*

*importe del viaje, pagando el resto en plazos semanales hasta 21 meses después de relizar el viaje.*

*Las compras a plazos se han ido extendiendo gradualmente, y en nuestro país, cuando la oferta ha superado la demanda, paulatinamente han ido apareciendo las facilidades de*

*pago que ya van desde los libros a las motocicletas, pasando por las neveras, radios, muebles etc.etc. Ahora solo falta que las agencias de viaje sigan el ejemplo, y tendremos turismo—turismo barato si Vdes. quieren—para rato, que también es bueno aprovechar*

GRACER