

Sintonia

EN EPÍLOGO DE UN HOMENAJE

Puede que nuestro mundo sea, como afirman, mísero, chato y socarrón, cosa que empero no quita que en más completa justicia podamos igualmente afirmar que también está lleno de unas posibilidades sin límite. Ejempló: el ancho campo donde se mueve la espiritualidad y por el que transita a placer la bienquerencia.

Tales fueron, y por cierto muy emotivas, las notas que dieron tono y característica al acto que en la muy amable compañía de una bella porción de amigos nuestros, celebró esta Redacción el pasado sábado en sentido homenaje de cortesía y estima al querido compañero Vallverdú, en ocasión y motivo de querer compartir con el escritor el éxito logrado por su reciente novela.

No son muchas ni frecuentes las horas y ocasiones que la ciudad dispone para festejar un libro y a su autor. Por eso, y aparte de su gran calidad, la noche del sábado fue para nosotros una noche excepcional con alma abierta y a corazón batiente, de la que, por largos días, guardaremos un gráfisimo recuerdo.

Si con tan justo y merecido homenaje hemos logrado proporcionar a Vallverdú un nuevo acicate para proseguir su obra, no cabe duda que entonces nuestra dicha será todavía mucho más completa.

SAN FELIU
DE GUIXOLS
25 NVBRE. 1954

Año VIII

Núm. 360

MORALEJA

Brillante celebración del acto de homenaje a nuestro compañero Vallverdú

Como estaba anunciado, celebróse el pasado sábado en los salones del Hotel Yola de nuestra ciudad, el acto de homenaje que la Redacción de este semanario tributaba a su querido compañero José Vallverdú en celebración del éxito literario que dicho autor obtuvo con su libro «Las cinco vidas del Nereo», al conquistar brillantemente y tras muy reñida competición el Premio «Mossen Chussep 1954» que la Editorial Marfil concede a la mejor novela para la juventud.

Asistió a dicho acto una muy numerosa y distinguida concurrencia, en la que además de la Redacción en pleno de este semanario, contamos con la asistencia de D. Federico Roda, venido expresamente de Barcelona, de varios profesores y amigos del homenajeado y con la representación de las entidades culturales de la ciudad.

Ofrendas

Hizo la ofrenda de la Cena de Homenaje a Vallverdú nuestra redactora Dña. Margarita Wirsing de Albertí, quien con sencilla palabra y emocionante simpatía patentizó el deseo siempre latente que había existido en sus compañeros de Redacción de ofrecerle aquel acto desde el primer momento de conquistar su éxito y que, por diversos motivos, ajenos a la voluntad de todos, tuvo que aplazarse hasta el presente. Y levantó la copa, deseando al homenajeado nuevos éxitos en su carrera literaria.

Visiblemente emocionado se levantó el señor Vallverdú para a la vez que agradecer el homenaje, y también con sencilla palabra llena de gratitud y cordialidad, brindar nueva ofrenda cual fué el decir que podíamos considerar como de la ciudad su éxito literario, puesto que aquí, entre nosotros, se había forjado su novela, al igual que en esta ciudad había nacido su primer hijo, motivos ambos suficientes para considerarse un guixolense más entre los tantos.

Un alarde de buen gusto

El buen gusto fué una de las tantas notas, a cual más simpática, que presidieron dicho acto, siendo por tanto de señalar el bello adorno de la mesa, junto con los artísticos carnets anunciadores del «menú», verdadera superación de nuestras artes gráficas. Corriendo parejas formó parte de tal manifestación el llamado Pastel de Homenaje, fiel reproduc-

ción del libro premiado y que valió a su artífice, señor Comas, un caluroso aplauso.

El homenajeado firmó muy galantemente las minutas de todos los asistentes con variados y alusivos dedicatorias.

Adhesiones

Al finalizar dicho acto, el Director de este semanario procedió a la lectura de las adhesiones recibidas y que fueron:

Director y Claustro de Profesores del Liceo Abad Sunyer.

Editorial Marfil y Don Francisco Romá, Secretario de la misma.

D. Mariano Bassols, Profesor Universitario D. Jorge Rubió y Balaguer, Catedrático. D. Luis Bosch, corresponsal de Barcelona. D. Ramón Folch y Camarasa, dramaturgo. D. Antonio Vilanova, Profesor de la Universidad de Barcelona. D. Jaime Lladó Vidal, Ingeniero, Don Victor Seix, de la Editorial Seix y Barral, de Barcelona y Rdo. Gumersindo Vilagrán Pbro. de Bell-lloch.

Se levantaron igualmente para manifestar la adhesión de sus respectivas entidades, los señores D. Jaime Lladó Alsina en representación del «Centro Excursionista Montclar» y D. Benito Escriba por la «Agrupación Romea».

L.

Carrerilla Semanal

PREMIOS LITERARIOS

En el mundo de las letras algo pasa, sorprendente; todos los premios, o casi, se los llevan las mujeres. Una de dos: o es que ellas escriben mucho mejor, o los hombres han perdido ya las dotes de escritor

MORALEJA

Sea una cosa o la otra, cabe pronta solución: o los hombres se rehacen o dejan la pluma y se quedan como el gallo de Morón.

*

Encore
en
Barcelona

Cuando una película, cuyo fondo ético social rebasa las miras de continuidad de las de tema parecido, se produce un movimiento tenso de estupor entre el público, y una salva de aplausos saluda al final del film. De entre los mismos salió triunfalmente «La Ley del Silencio» cuyo estreno tuvo lugar la noche del martes día 15 del corriente en el cine Fantasio. Donde Elia Kazan ha puesto su mano directora, en los últimos tiempos ha sido presagio de buen cine, no solo en las secuencias plásticas del mismo sino en el contenido tragicamente humano de un revivir constante del mismo. Recordemos sino «Mar de hierba», «Pinky» y «Pánico en las calles» entre otras, de las que ahora no nos vienen a la memoria.

Elia Kazán busca en el cine las secuencias inaprehensibles que de continuo se estrujan ante nuestros ojos esforzándonos a ignorar este manantial de belleza de desnudos y agudísimos acéntos, logrando él plasmarlos en sobrecogedoras imágenes. «La Ley del Silencio» es una cinta social en su fondo y forma. Ni una concesión a la belleza ágil y escurridiza. Ni un halago a la forma facial, bella en su estructura y huera en su fondo. La imagen de «La Ley del Silencio» nos habla directamente al corazón. La síntesis argumental es poco más o menos a este tenor. La acción en los muelles Nueva York. Los sindicatos oficiosos regidos por hombres sin escrúpulos que eran los que especulaban con el trabajo de los descargadores del muelle. Uno de los mismos ligado a ellos por propia indolencia, ex boxeador, ve nacer en su interior sed de justicia por la palabra de un sacerdote y el amor a una mujer. Ve por sus propios ojos la tiranía del «gang» y empieza a laborar para deshacerse de este yugo crimi-

“La ley del silencio”

EN EL CINE FANTASIO

nal culminando la película en una escena que no podrá ser olvidada fácilmente. La cinta en sus primeros planos converge toda en la secuencia en la que el Padre Barry habla a los descargadores desde la bodega de un barco en la que acaba de morir uno de los trabajadores, que quería descubrir a las autoridades los turbios manejos del «clan de contratación», víctima de un salvaje atentado. A partir de esta secuencia la cinta no deja de ofrecernos escenas magistrales. Los jugosos planos de la taberna entre «Terry» y «Eddy» donde el matiz expresivo de los intérpretes alcanza una afilada línea de cine puro que sobrecoge. La secuencia de la azotea, de noche, después de haber descubierto «Terry» a los explotadores, cuyos planos alcanzan una belleza que se abre y cierra allí mismo, junto a «Eddy», «Terry» intenta encontrar un camino para escapar al abandono de sus cobardes compañeros. El final de la cinta es inenarrable, Marlon Brando en un arranque genial nos descubre una sensibilidad emotiva-patética única en la historia del cine.

El ambiente del «film» lo-gradísimo, luces mortecinas, negros que absorben cadencias de espíritu, almas que se materializan, luces quietas y tranquilas que ven acercarse la muerte en las roidas piedras del muelle, salobres y patéticos matices pugnan por emerger de la ruindad ingravita de unos hombres sin entrañas. Un ambiente único y definitivo, de una continuidad pasmosa.

Marlon Brando nos da en esta cinta algo que creíamos inalcanzable para un actor, verismo impresionante. Actúa obsesionado por su propia interpretación y en ella alcanza matices de hondura total. La angustia, la inconciencia, la fiereza, la verdad, el odio, el

Próxima Velada Teatral

Para el próximo día 1 de diciembre, San Eloy, patrón de la siderurgia, la Agrupación Romea anuncia otra de sus memorables actuaciones con la puesta en escena de la comedia en tres actos, de costumbres catalanas, y original de Alberto de Sicilia Llanas, «Don Gonzalo o l'orgull de gec».

El reparto que regirá esta representación basta por sí solo el augurar otro éxito a sumar a los alcanzados por la Agrupación Romea, pero por más abundancia de detalles se reproducen a continuación algunas fracciones de los juicios críticos que se formularon sobre dicha obra teatral y su representación:

Del «Diario de Barcelona»: Tuvo Don Gonzalo un éxito

amor pasan por su faz en una modulación perfecta de pureza emocional que hace de él, su genio interpretativo, un fenómeno único en los anales de la interpretación.

Nada en «La Ley del Silencio» descohesiona el logro final del film. Elia Kazán ha cuidado con gran pericia todos sus detalles. El Padre Barry interpretado por Karl Malden el cual no pierde ni por un momento su vitalidad humana que le identifica magníficamente con su personaje. Lee J. Cobb agudo también en su interpretación de hombre sin escrúpulos. Eve Marie Saint artista de la televisión americana logra también un gran personaje en su intervención, su temperamento frágil y el calor humano de su mirada pone visos de luz en la atmósfera solubre y amarga del film.

El argumento procede de unos reportajes que publicó Malcom Johnson y que Budd Schulberg noveló e hizo además un impecable guión.

En definitiva nos hallamos ante una formidable lección de cine, cuyo trazo humano perdurará entre los buenos catadores del mismo, cuando el cine alcanza en verdad los resplandores del séptimo arte.

Luis Bosch C.

franco, arrancando espontáneos aplausos de los espectadores, manteniendo su hilaridad en los tres actos y enterneciéndose en algunas delicadas escenas del último. Sin ser comedia de tesis, se encamina a combatir el orgullo de los que se empeñan en no salir para nada de la clase social en que han nacido, como acontece con el abogado Don Gonzalo, hijo de Ignasi.

Del «Diario del Comercio»: Numerosa y selecta concurrencia asistió anoche al estreno de la comedia en tres actos original de Alberto Llanas, titulada «Don Gonzalo o l'orgull del gec», cuya obra constituye una gallarda muestra de aquella fina observación del Sr. Llanas que le permite trazar personajes y desarrollar escenas de encantadora naturalidad. El argumento es interesante y en su desarrollo brillan toques magistrales entre sentidas situaciones tratadas con singular soltura e incidentes chistosos dispuestos con el natural gracejo que posee el autor.

El público la escuchó con marcadas muestras de delectación y varias veces prorrumpió en francas risotadas y en espontáneos aplausos.

De «La Publicidad»: No hemos de repetir el juicio favorable que omitimos cuando se estrenó la comedia en tres actos «Don Gonzalo o l'orgull del gec», original de don Alberto Llanas, pero si hay que hacer constar que conserva la producción la misma fuerza cómica, aumentada, si cabe, por los años.

Finalmente, como nota curiosa se hace constar que, si bien esta obra estaría en su punto el que fuera representada en la festividad de San Antonio Abad, debido al ambiente en que se desarrolla su trama, la Agrupación Romea que no entiende de la obstinación de Narsi en no querer transigir en sus costumbres, la ofrece en la Festividad de San Eloy, patrón de los siderúrgicos, para que el público pueda gustar antes de sus delicias.

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN



Serie conmemorativa de los Juegos Mediterráneos

No lancen las campanas al vuelo los filatélicos y deportistas, solamente es una idea, que no dudo sería bien recibida en España y fuera de ella en caso de que felizmente germinara.

Hemos tenido innumerables ocasiones de conmemorar torneos o gestas en las que nuestros deportistas se cubrieron de gloria con resonancia internacional. ¿No es nada ser por dos veces Campeones Mundiales en Hockey sobre patines y saber también el galardón mundial lo que es descansar sobre españoles en golf, en billar, en tiro, en hípica, en fin... para qué seguir?

Una serie conmemorando los II Juegos Mediterráneos, con precios asequibles a todos los bolsillos y que su tirada fuera tal, que no hubiera medio de especular con ella, sería obra positiva en todos los sentidos. En primer lugar, todos los filatélicos y deportistas, que somos muchos miles, a más de pagar, se lo agradeceríamos y el nombre de España se proyectaría en el exterior, al igual que lo hacen muchos países que cuidan sus emisiones con esmero, pues en nuestra Patria no hay secretos para lograr una emisión con todas las garantías del éxito.

Una sugerencia que quizás no sería tomada a mal. Cada valor podría llevar una pequeña sobretasa y ésta, destinarla a sufragar los gastos ocasionados por la celebración de estos magnos Juegos o bien para incrementar la participación española en la próxima Olimpiada de Melbourne.

Ahora, solo falta que todas las federaciones deportivas, clubs filatélicos y revistas especializadas expongan su opinión y la hagan llegar hasta donde crean que pueda convertirse en realidad una de las emisiones más esperadas por todos los españoles.

Juan Cargol

Vayan por delante todos mis respetos, y hasta unos adarmes de simpatía, para aquellos de mis semejantes, llamémosles espíritus fuertes, que gustan de emplear sus ocios en las artes —malas artes, probablemente dirían, si hablar pudieran, las presuntas inocentes víctimas— que la cinegética compendia y avalora.

Contemporánea de la aparición del hombre sobre la tierra es —se nos dice y hemos de creerlo— la afición, que es obsesión a veces, a la caza sistemática de otros seres vivos que él, el hombre, en su innata soberbia, dió en llamar inferiores.. Universal entretenimiento fué siempre este de reyes y magnates, de mayorazgos y otras personas de relieve que, a través de los siglos, ha venido gozando de gran predicamento, llegando a alcanzar en ocasiones rango poco menos que de importantísima función de Estado.

No soy enemigo —ya lo he dicho— de ese tan generalizado deporte para cuyo normal ejercicio el más bonachón y comedido de los hombres véase obligado a requerir la decisiva ayuda de la escopeta y la bien provista canana. Nada de eso, pues no tengo inconveniente alguno en confesar aquí que, como mero espectáculo, por lo que pueda tener, tiene indudablemente, de estética, me gusta contemplar, aunque las más de las veces haya tenido que ser en pantalla cinematográfica, el cuadro, lleno de colorido y gracia, de los preliminares de una cacería, de una montería para decirlo en términos aún más adecuados a la particular visión que de tal actividad tengo seleccionada de entre las muchas que, a la silenciosa llegada del otoño, la estación de más calidad aristocrática del año, ofrezcense a nuestra observación y comentario.

Del atuendo, pues, de la «mise en scène» —y ahora recuerdo que alga muy parecido pásame también con las corridas de toros —nada tengo que decir en contra, más bien me gusta. Son las «suertes» —desgracias, dirán con más propiedad los animales que de ellas son el inmediato objetivo— las que ya consiguen ponerme un poco más en desasosiego.

En algunas ocasiones, contadas por eso, hasta he llegado a acompañar al monte a

DE CINEGETICA

un grupo de amigos más o menos buenos cazadores; pero también es cierto que en tales coyunturas yo tan sólo supe actuar de mero espectador, jamás llegué a alcanzar la categoría de actor. Se ve que para esto último faltan condiciones, sobrándome tal vez, lastre de fibra sentimental.

Pude observar que ellos, los cazadores, naturalmente iban todos muy bien pertrechados para la «faena», y algunos, los más bisoños, hasta con cierto empaque tartarinesco. Yo, en cambio, por toda impedimenta personal sólo era portador de mi cayada de fresno, mi apoyo y compañía en mis frecuentes correrías campestres, y del indispensable libro en el bolsillo, mi apoyo y compañía también en otro orden de cosas, dos «herramientas» completamente inocuas para la principal finalidad que de la montaraz salida esperaban obtener los aguerridos miembros del armado pelotón, exultantes todos de un sano optimismo... par lo memos en el momento de la partida.

Llego a concebir, y hasta a justificar, la caza sin cuartel de la alimaña, de la bestia dañina: el lobo, el zorro, el jabalí, el gato montés y otros parecidos congéneres suyos doctos todos en malicia y bien contrastado instinto de fiereza y destrucción. Cuéstame ya bastante más admitir como necesario el sistemático exterminio de que se hace objeto a los pacíficos y graciosillos lepóridos, y me ha apenado siempre la persecución a muerte de aves y pájaros a no ser que se trate de las especies llamadas de rapiña. Las magistrales descripciones contenidas en «La Parada», de nuestro gran estilista Ruyra todo y su innegable caudal de auténtica belleza, siempre produjéronme escalofríos.

Por eso es que cuando, al llegar este tiempo otoñal, veo esa abundancia de caza, esos racimos de tordos, de perdices, de becardas, etc., que, como en una tela de «naturalidad muerta», suelen colgar de los escaparates de las tiendas dedicadas a éste, un tanto bárbaro, comercio, puedo asegurar que no se me ocurre la menor imagen ni el más infimo deseo que con las delicias de la gula pueda tener relación, sino que más bien al contemplar aquellos pobres despojos, aquellos

suaves y livianos cuerpecitos alados sin vida, fríos, que sólo unas horas antes tal vez aún surcaban, alegres y confiados, los claros aires montañeros, me invade algo así como un sentimiento de honda decepción sobre los grados de firmeza de la bondad humana, y acabo siempre no explicándome por mucho que mi sofisticada razón de hombre corriente se empeñe en buscarle atenuantes, los motivos, aceptables, que pudieron hacer necesario aquel evidente Estropicio que mis ojos están contemplando,

Sí, ya se: ocupar un rato de ocio, ejercitar la precisión del ojo, experimentar la pequeña vanidad de poder decir que uno ha cobrado tantas o cuantas piezas, o más simplemente aún, con la escopeta al hombro, la bien provista canana al cinto y en bandolera el zurrón, sentirse un poco héroe y otro poco caprichoso dueño y señor que a su antojo puede con unas cuantas bolitas negras y duras, parar para siempre el minúsculo corazoncito rojo, o quebrar las frágiles y ligeras alas de un pajarillo que, confiado, se solaza tranquilo en los espacios ilimitados y radiantes que son su reino indiscutible. He ahí expuestos los menguados objetivos que el hombre persigue al entregarse a tal deporte.

Con franqueza: puedo —ya lo dije al empezar— llegar hasta a admirar la estampa cinegética en lo que ésta pueda ofrecerme de emoción estética, pero al propio tiempo mi sensibilidad me hace desaprobar los bárbaros resultados prácticos de la hazaña. En una palabra —y dicho sea ello sin desdoro alguno para la santidad de un Huberto— yo me quedo, resueltamente, con el delicado, poético rocío que, como un velo de infinita caridad, irisa el gesto de sublime amparo y de auténtica hermandad que, para todo ser viviente, tuvo, en forma insuperada e insuperable, el «Poverello»,

Eduardo Bardas Planellas

ANTONIO MARTI

Antigua y Acreditada

«Casa Gareta»

la Casa de las Gabardinas y Trincheras

y de las Mantas lana de Mallorca directas de Fábrica.

Tejidos. Géneros Blancos. Géneros de Punto, Paraguas. Especialidad en Confecciones.

SAN FELIU DE GUIXOLS

Plaza España, 17

Querida tía Silvana:
Esta semana venía tan pródiga de noticias que, aun cuando la pluma [mía] fuese más tosca, podría, si a contarlas se atreviera, llenar, no sólo cien líneas sino una «Vanguardia» en [tera].

Y sin embargo, prefiero dejar en la oscuridad los temas que, generosa me brinda la actualidad y, siguiendo un plan trazado hoy, tía, estoy decidido a no decirte ni pío de cuanto aquí ha sucedido. No te diré una palabra de esos famosos pendientes de que, en la tienda del pan tanto hablaron los clientes; ni te hablaré del suceso que llenó el viernes pasado sobre un hombre que se ha-

[lló] junto a un pozo, en mal es- [tado]; y, pese a que tiene miga lo del Guixols y el Inglés, pasaré el tema por alto «com si no hagués passat [res.]»

Por esta vez, con el gesto de un olímpico desdén, dejaré que se me escurra este asunto cien por cien popular, de la quiniela que la semana pasada se apuntó catorce aciertos como quien no dice nada. No pienso darte detalles del vuelco del camión que se cayó en una huerta; ni pienso darte ocasión de que creas que preciso para llenar mis renglones hablarte de otro tema cual sería el de elecciones... De nada he de hablarte hoy porque hoy, como sabes tú, he de asistir a la cena de homenaje a Vallverdú. Y es por esto que, en verdad esperaba ilusionado

escribirte esta semana porque ví que había llegado para mí la hora esperada de satisfacer con creces tu curiosidad en la cosa que me has pedido más ve- [ces].

Si hasta aquí no conseguí —me dije— darle a mi tía la precisa información que en sus cartas me pedía, hoy que en la cena, sin duda conoceré a esos señores, podré explicarle por fin como son los redactores del semanario local por los que ella se interesa y decirle si sería para ella una sorpresa el verles al natural o si, en cambio, han resul- [tado] tal como por sus escritos los había imaginado.

* * *
¡Ah, pero, tía! ¡La vida nos guarda cada sorpresa! ¿Crearás que todos cuantos se sentaron en la mesa era gente conocida?

¿Quién lo diría! ¿Verdad? Y sin embargo, no dudes que esa fué la realidad. Mirando a mi alrededor, todos eran conocidos de los que conozco el nom- [bre] e incluso los apellidos.

¿Dónde, pues, estaba Pol? ¿Y Rodín? ¿y Xavier? ¿Quién, de entre ellos, era [Lorens]? ¿Quién Grácer? ¿Quién Abe- [cés]?

¿Y Andraitx —de quien mi [primita] enamorose creyendo que era un romántico joven melencólico y estupendo— quién sería, si entre tantos no encontré una sola cara digna de ser el galán que María imaginara? No sé, tía. Solo sé que tras pasarles revista, de uno solo estoy seguro: De tu sobrino

EL CRONISTA
Guixols 21 - Novbre - 54

Elecciones Municipales

Tal como estaba previsto y anunciado, tuvo lugar el pasado domingo la primera fase de las elecciones municipales, o sea la elección por los cabezas de familia del primer tercio correspondiente a la representación familiar.

El escrutinio de la votación quedará oficialmente aprobado hoy, jueves, aun cuando por los datos adquiridos en el momento de cerrar esta edición, sabemos que D. Jaime Lloveras lleva una ventaja de quince votos sobre su inmediato seguidor D. Benito Escriba y éste una ventaja de ocho votos sobre el tercer candidato D. Enrique Massós, separando a éste del cuarto, D. Lorenzo Iglesias, una diferencia de noventa y siete votos, por lo que serán proclamados Concejales los dos primeros.

Las elecciones para la representación sindical tendrán lugar el próximo domingo, debiendo ser elegidos otros dos de la candidatura de cuatro nombres que integran los siguientes señores: D. Paladio Molas, D. Luis Balmaña, D. Julián Ibars y D. Trifón Serra.

Accidentes de circulación. — Días pasados, cuando procedente de Palamós venía hacia nuestra ciudad montado en su moto, el vecino y amigo nuestro Luis Anger Gibert, tuvo la desgracia de caerse de la máquina, produciéndose heridas de consideración, por lo cual tuvo que ser trasladado a una clínica de Gerona.

* * *
El viernes pasado un camión al pasar por la calle de Gravina, y debido a una falsa maniobra, se precipitó a una huerta que en dicho lugar existe, sin que ocurrieran desgracias personales, pero sí el deterioro de parte de la mercancía que transportaba.

* * *
El domingo pasado, a eso de las cinco de la tarde, produjo otro accidente de circulación en el cruce Rambla Vidal calle Clavé saliendo con contusiones de consideración

y magullamiento general el Doctor Miralles de nuestra ciudad. Iba dicho señor montado en moto junto con su hija cuando al llegar a dicho cruce sufrió un encontronazo con un coche turismo, sin que ninguno de los dos pudiera evitar el accidente.

El Doctor Miralles fué asistido y conducido inmediata-

cartelera

A los fines que determina la Circular, número 4/54 de la Comisaria General de Abastecimientos y Transportes, se recuerda nuevamente a todos los industriales panaderos la obligación en que se encuentran de tener colocado, en sitio visible del establecimiento, el cartel visado por esta Delegación Provincial, en el que se indique la clase, peso y precio de las piezas de pan en venta.

En dicho cartel se indicará claramente que al no existir en la tienda pan familiar, se facilitará de la clase de que disponga en aquel momento, al mismo precio que corresponda al solicitado.

Gerona, 17 de noviembre de 1954.

EL GOBERNADOR CIVIL
Luis Mazo

MOVIMIENTO DEMOCRATICO

NACIMIENTOS: Ana Maria Brasas Ferrer.

DEFUNCIONES: Teresa Pijoan Martinez, Pedro Clavaguera Pericay, Isaura Mestres Vidal.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos que siguen: un guante piel, por Dolores Cros; una llave, por Maria Rosa Bou; un cinturón, por Maria Rosa Corbera; un pendiente por Paquita Doménech Turón, y Ma-

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES

Aguas carbónicas
La Mascota

A. M. C. O. Transportes Reunidos
MATERIALES PARA Paquetería - Encargos
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes
CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

GUIXOLENSE

mente al Hospital Municipal siendo también asistida la señorita Miralles de unas heridas leves, en un Bar de la misma Rambla.

Desgraciado suceso.— El viernes pasado, fué encontrado en circunstancias anormales, en descampado, el vecino Jaime Porta Arnau, de 25 años, profesión pastor y na-

ria Rosa Bañeras Figueras; unas llaves con llavero, por Calzados Dama; una bolsa colegial, por Enrique Cerbera; unos guantes piel por María Arxer Bosch; Daniel Valverde un brazalete con medalla. Todo a disposición de quien acredite su pertenencia.

FARMACÉUTICO

El domingo día 28, presentará servicio la Farmacia Dalmau.

DE SOCIEDAD

Para el próximo día 2 de diciembre tienen anunciada su boda nuestros amigos, el joven José M.ª Ripoll Dausá con la señorita Paquita López Pardines.

Nuestra más cordial enhorabuena.

NOTICARIO DEL MAR

Vapor «Cabo Sacratif» español, procedente de Palma de Mallorca con destino a Barcelona. Mv. «Francisca Casanova», español, procede de Barcelona y destinado a Valencia. Bm. «Manen» español, procedente de Palamós y con destino Blanes. Bm. «Erin Nubel» alemán, procedente de Palamós y va destinado a Gandía. Mv. «Asunción de las Peñas» español, procede de Cartagena y con destino Barcelona. Bm. «Ilos» holandés, procedencia Barcelona y destino Savona. Vapor «Castillo Ampudia» español, procedente de Barcelona.

Semana del 14 al 21 de Noviembre.

tural de Saldes (Lérida). Al ser encontrado, sufría un corte de consideración en el cuello, notificándosele que sería asistido. Al personarse allí la Superioridad, el individuo, con sorpresa de los que acudieron, trató de rehuirlos bajando a la profundidad de un pozo existente en el lugar en cuestión, no sufriendo, afortunadamente, otras consecuencias que un remojón, puesto que fué sacado enseguida del pozo.

Asistido más tarde por el Doctor José M.ª Rubió pudo aclararse que Porta Arnau tenía algún tanto perturbadas las facultades mentales puesto que el corte se lo había producido él mismo con una navaja barbera, como igualmente se había destrozado el vestido que llevaba, su documentación y algún dinero.

El desgraciado fué trasladado a Gerona.

Necrológicas.— El miércoles de la semana pasada falleció el conocido comerciante de nuestra ciudad Don Pedro Clavaguera Pericay, muy conocido y apreciado en nuestra ciudad y padre de nuestro amigo y Concejal del Ayuntamiento, Manuel Clavaguera.

Presentamos a su viuda Dña. Josefa Trull Doménech, a sus hijos Manuel y José y demás familiares nuestro más sentido pésame.

También en la noche del sábado al domingo pasados traspasó el venerable anciano José Marqués Vilallonga, padre político de nuestro apreciado amigo Félix Romani. A él, a su señora, hija del finado y demás familiares presentamos muy sinceramente nuestro más sentido pésame.

Imp. BARNÉS - Palamós

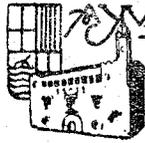
Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

Barbería **BASART**

REUNION DE LA COMISION PERMANENTE



AYUNTAMIENTO
SESIÓN
18 - XI - 54.

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación relación cuentas semanales por 5.551'90 ptas.

Acto seguido a petición de D. Vicente Gandol Jordá, que dice obrar como mandatario verbal de Dña. Asunción Tell Guri, se acuerda facilitarle los datos que pide para su proyecto de adquirir un solar en la Sección de C. del Cementerio Municipal para construcción de un panteón.

Seguidamente se da lectura a la solicitud de D. Juan Ricart Bosacoma, industrial que desea acogerse a un concierto fiscal para el pago de determinados arbitrios municipales, acordándose pase el escrito a informe de Intervención y dictamen de la C. de Hacienda.

A la vista de la denuncia que formula D. Felipe Masó Ferragut, contra Andrés González por pastoreo abusivo en terrenos de su propiedad, se acuerda imponer al denunciado la sanción de 50 ptas. de multa.

A continuación es leído un extenso escrito que elevan los Srs. D. Juan Badosa Casanovas y D. Ramón Calpe Collado, concesionario del Servicio regular de Transporte de viajeros por carretera entre Barcelona y Palafrugell, informando al Ayuntamiento de los motivos por los cuales se ven en la imposibilidad de acceder a las numerosas peticiones que constantemente reciben para que sea admitido pasaje entre esta ciudad y las vecinas de Tossa y Lloret; el Ayuntamiento lamenta profundamente el estado actual en que se encuentra la tramitación del expediente incoado por dichos concesionarios y la prohibición que en tal sentido se les impone, purjudicando legítimos intereses de orden comercial y turístico, y considera que la concesión de aquel permiso sería una medida muy acertada y que beneficiaría en gran manera a los usuarios, turistas y demás personal que precisa trasladarse a las citadas poblaciones, con las que no existe en la actualidad comunicación directa alguna.

Los Sres. concurrentes quedan enterados de la documentación que se ha recibido con respecto al Decreto-Ley de 29 de Mayo de este año, y respecto a su cumplimentación se acuerda esperar la visita del Sr. Arquitecto Jefe Técnico de la planificación, la cual está anunciada para mañana tarde, para resolver los extremos que ofrecen dudas.

Solicitan permiso de obras los Sres.: Doña Celta Janó Bricong, para abrir una puerta en la fachada de su casa Calle Zorrilla, 3;

D. Rogelio Conchillo para reformar la planta baja y construir un altillo en su casa de Calle Rutlla, 15; y

Dña. Teresa Xirau Gay, para construir una vivienda en calle Gerona 79, acordándose instruir los correspondientes expedientes para cada uno de los peticionarios.

Después de un detenido examen, es aprobado el Padrón de solares sin edificar redactado para el presente ejercicio, el cual quedará expuesto al público para reclamaciones, por término de quince días.

Por unanimidad se acuerda hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación municipal por el fallecimiento de D. Pedro Clavaguera Pericay, padre del primer Teniente de Alcalde D. Manuel Clavaguera Trull, acordándose además asistir en Corporación a las exequias fúnebres que se celebren por el alma de dicho Sr. y comunicar este acuerdo a la familia del finado.

PASTELERIA

La Vienesa

GARAJE CENTRAL

**Suscripción popular
para la adquisición
de unos
Gigantes y Cabezudos**

Suma anterior 2.713'25

Francisco Llena	5
Eugenio Trachsler	10
Vda. de N. Vila	5
Jaime Calvet	5
Manuel Muñoz	10
José Batet Hijo	25
Juan Vilas	2
José Baus	10
Martín Casals	10
Luis Sibils	25
José Sibils	25
Antonio Ruff	5
Luis Palahí	10
Enrique Saliné	5
Joaquín Sala	5
Antonio Martí	2
Dolores Catalá	5
La Corchera Catalana S. A.	10
Leandro Comas	5
Juan Ricart	10
Vda. de Luis Puig	5
Narciso Esparraguera	2
Maria López	10
Luis Auger	10

Suma y sigue . 2.929'25

**SUSCRIPCIÓN PRO
AMBULANCIA**

Suma anterior 71.586'20

Banco Central	500
Rosa Planellas de	
Evans de Heidelberg	100
Luis Balmaña	75
P. y G.	15
R.	10
J. y F. Carreras	
Dausá	200
J. Ferrer	50
María Rovira	50
Taller Modistas	
Teresina Basart	105
F. T.	500
A. S. V.	500
Vda. de B. Planellas	50
Banco Hispano Americano	500
Productores y Empresa José Villá	415

74.656'20

San Félit de Guixols, 22
de Noviembre de 1954.

**El encuentro del día 1 de noviembre
con el Inglés, va trayendo cola
Copiamos "de Barcelona Deportiva" lo que
sigue, por crecerlo de interés.**

B. Vila, Inglés.— ¿En el partido Guixols-Inglés, que se jugó el 1 de noviembre, y que fué suspendido el 5 de septiembre ha requerido del Inglés previa conformidad del Guixols, por no tener suficiente número de jugadores inscritos, podían alinearse jugadores que no estuvieran fichados en la fecha que debía de celebrarse?

No señor, tenían que presentarse los que reglamentariamente tuvieran inscritos ambos conjuntos en fecha anterior al 5 de septiembre como así lo ordena el artículo 89 del Reglamento de Partidos y competiciones, que dice: «En cualquier caso que por suspensión o empate deba continuarse o se repita un partido, solo podrán alinearse por cada equipo los jugadores reglamentariamente calificados por sus respectivos Clubs en la fecha del partido suspendido y en número igual a los no expulsados en el momento de producirse aquélla.»

Si el Inglés alineó a nue-

ve jugadores, estaba en condiciones de hacer el partido, y lo extraño es, que si el Guixols tenía inscritos suficiente número de ellos, presentara en este partido a otros no autorizados, ya que siempre la ventaja era suya, en primer lugar por jugar en su terreno y después por ser once contra nueve.

El mismo Sr. pregunta: *¿El Inglés la temporada pasada era filial del Gerona C. de F. y no habiendo renunciado al contrato en la fecha del 5 de Julio, podía considerarse ligado al equipo patrocinador?*

Si, señor, los contratos de filiales, son indefinidos, salvo disolución acordada por el patrocinador y comunicada a la Federación con anterioridad al 15 de julio de cada año.

Por lo tanto, el Inglés podía alinear en este partido a jugadores del Gerona C. de F., que estuvieran inscritos en la fecha anterior a la que debía celebrarse el partido (5 de septiembre).

Félix Remus Rodá

Algabira, 95

Teléfono 126

**ELECTRICIDAD
RADIO**

**CALEFACCION
SANEAMIENTO**

Instalaciones garantizadas.
Precios limitados
Pida presupuesto sin compromiso



**Semana del 16 al 22 de
Noviembre de 1924.**

Ha sido nombrado Economo de esta parroquia, el

Rdo. D. Angel Dalmáu.

✿ Por la superioridad, ha sido denegado el permiso, que para la implantación del mercado semanal en domingo, tenían solicitado el Ayuntamiento y la Cámara de Comercio.

✿ Estos últimos días, la temperatura ha refrescado notablemente, registrándose las primeras heladas, en los campos que circundan la ciudad.

✿ El concierto inaugural de la Asociación de Música de esta ciudad, constituyó un franco éxito para sus intérpretes, la cantatriz Mercedes Plantada y el Mtro. Lamotte de Grignon, pianista acompañante. El programa fué muy del agrado del público.

✿ En el Hospital Municipal de ésta, ha fallecido la Rda. Hna. Francisca Segura Bordas, la cual ejercía su cargo de enfermera desde hacía 47 años.

✿ La compañía de zarzuela de Luis Calar se despidió del público guixolense, con la presentación de las obras La Verbena de la Paloma y El Dictador.

I. M.

MOTORES DIESEL

MAMCI

Representante exclusivo para la plaza de
SAN FELIU DE GUIXOLS

LUIS VERT BARTRINA

Electricidad - Lampisteria
Calefacción - Saneamiento
MUCHOS LE DIRAN QUE
PUEDEN HACER UNA
INSTALACION, PERO VD.
DEBE ASEGURARSE QUE
SEPAN HACERLA
Exija referencia y garantías
JUAN PUIG
Verdaguer, 13 - Teléfono 161
RADIOS
DE LAS MEJORES MARCAS
Reparaciones de Radio por personal técnico
DISCOS
con las ULTIMAS NOVEDADES

Si quiere alegrar su hogar
un "TELEFUNKEN"
tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS

Establecimientos

L. Roca

TELÉFONO 239

Transportes J. VIDAL

Carga y Enoargos para BARCELONA

Novedades GRAU

Rutlla, 19 - Teléfono 226

GUIXOLS, 3 * CASSA, 3

Nada se puede hacer frente la adversidad

El pasado domingo el Campo de Deportes de la Carretera de Palamós, registró una buena entrada, debido a la magnífica tarde, y también a los muchos seguidores de Cassá de la Selva.

Cuando un equipo juega como lo hizo durante el partido que aludimos, nada tenemos a que objetar y es que nuestro Club decano, jugó no para empatar un partido, sino para ganarlo de bastantes goles de diferencia. No queremos volver al tónico de la desgracia y de la mala suerte, puesto que está quedando sumamente gastado y más, que en esta ocasión ya se habrá podido dar cuenta toda la afición guixolense. ¿Cuántos balones se estrellaron en los travesaños? Desde luego que perdimos la cuenta. ¿Cuántos balones se encontró en las manos Roura, guardameta del Cassá? Muchos y con ello no queremos quitar mérito alguno a la magnífica labor del meta visitante que estuvo muy brillante durante toda la tarde. Finalmente diremos que también influyó bastante la floja de nuestra defensa en la que por el centro no tuvo un firme puntal, al revés de los visitantes.

Arbitro y Equipos

A las órdenes del colegiado señor Fornells que tuvo una actuación muy gris, los equipos se alinearon de la siguiente manera:

CASSA: Roura; Rosés-Abbras-Fontané; Moré-Cullell; Delafuente- Barceló - Ferragut- Finazzi y Casas.

GUIXOLS: Ballesters; Pedemonte-Bufi-Pons; Blanco-Bosch; Félez-Castro-Montes Ramió y Saracibar.

A pesar de los muchos disparos que los muchachos de Conesa, asediaron la puerta defendida por Roura, no hubo manera alguna de perforarla y de esta forma,

llegamos al minuto 12 en que un fallo de nuestra defensa, da lugar a Ferragut a que consiga el primer gol para su equipo, en el que nada pudo hacer Ballesters. Trece minutos más tarde es el propio Ferragut quien a fallo otra vez de nuestra zaga, obtiene el 2-0, para su equipo, con cuyo resultado se llega al final del primer período.

Reanudado el segundo tiempo ataca el Guixols y fruto de ello, es que al minuto dos, Bosch ejecuta un frekik que rebota en la barrera de jugadores, y da lugar a que Ramió oportuno obtenga el primer gol azulgrana. Al cuarto de hora y en plena exhibición de juego guixolense es otra vez Ramió quien en una jugada en el que jugó gran parte el cerebro y su gran clase obtiene el propio jugador el empate a dos tantos. Juega el Guixols excelentemente, el balón siempre a ras del suelo y naciendo las jugadas de detrás para delante. Estando los azulgranas embotellando a los del Cassá de una manera clara y concreta.

Todo el equipo juega a placer y hace maravillas. Más siempre la desgracia es un aliado del once de Conesa, pero hay absoluta tranquilidad en el bando local y se está seguro que tarde o temprano llegará el gol de la victoria, pero llegamos al minuto 37 que es cuando Bufi se lesiona y da oportunidad a que Barceló obtenga el 3-2 para su equipo.

A continuación es Félez quien en jugada muy brillante con Castro obtiene el empate definitivo a tres tantos. El Guixols completamente volcado sobre el marco de Roura y no pueda conseguir la victoria, debido a la tarde aciaga y con cuyo resultado se llega al final del

mismo.

Como ya hemos apuntado anteriormente fué un partido muy bien jugado por los guixolenses en el que dominaron de los noventa minutos de juego, nada menos que setenta. Encuentro en el que fallaron un poco más de la cuenta las líneas traseras locales, pero que nada tenía que ver para que la magnífica labor de medios y delanteros se viera empeñada en poder conseguir solamente tres goles, cuando en realidad debían ser por lo menos media docena. —Faut.

HIJOS DE H. A. BENDER S. A.

Notifica el cambio de su domicilio social de Huerta s/n. San Feliu de Guixols a Ayala, 100 MADRID

Resultados del Domingo

6 Manlleu—San Celoni 0
2 Figueras—Calella 0
1 Urgelense—Blanes 3
2 Malgrat—Artiguense 4
1 Alegría—Anglés 1
3 GUIXOLS—Cassá 3

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Artiguense	13	9	2	2	54	22	20
Manlleu	13	8	3	2	36	19	19
Figueras	13	7	3	3	28	19	17
Calella	13	6	3	4	26	20	15
Blanes	13	6	3	4	28	26	15
GUIXOLS	13	6	2	5	36	30	14
Cassá	13	5	3	5	21	21	13
Anglés	13	4	3	6	18	25	11
Seo Urgel	13	4	1	8	24	36	9
San Celoni	13	4	1	8	15	34	9
Malgrat	13	3	2	8	22	35	8
Alegría	13	2	2	9	14	35	6

Próxima Jornada

Calella—San Celoni
Blanes—Figueras
Artiguense—Seo de Urgel
Anglés—Malgrat
Guixols—Manlleu
Cassá—Alegría

La CONFITERIA COMAS

les ofrece sus creaciones en TURRONES

Turrón (postre) SAN FELIU	Turrón CROCANTIN
Turrón SANT JORDI	Turrón COCO - NUT
Turrón TUTTI - FRUTTI	Turrón EMPINYONAT
Turrón CREMA NATURAL	Turrón postre LA MORENETA
Turrón GRAN DUCADO	Turrón LAS DAMAS

Teléfono 134 - San Feliu de Guixols

Hostal de La Gavina

Hotel "LES NOIES"



GRAN LICOR ESTOMACAL BONET

Cartas al Director

Reflejos

Cargos públicos

Sr. Director de ANCORA
San Feliu de Guixols
Muy Sr. mío: Después de saludarle, es la presente para rogarle tenga la amabilidad de incluir en el semanario de su digna dirección las presentes líneas.

En la vecina población de Calonge, celebran su Fiesta Mayor de otoño los días 11 al 13 de este mes. Con este motivo, e invitado por un amigo, me trasladé a dicha localidad uno de esos días y después de cenar, mi amigo y yo nos propusimos ir al concierto que tenía lugar en el local de la sociedad recreativa y de la cual él es socio.

Grande fué mi estupor cuando al ir a sentarme para tomar café, un empleado me exigió que tenía que pagar la entrada para el baile que se celebraba al terminar el concierto, a pesar de que le dije que sólo quería escuchar el concierto.

Eso siendo forastero y acompañándome un socio de la misma. Mi amigo y yo nos levantamos y nos fuimos.

Que yo sepa, eso no pasa en ninguna otra población, pues en todos los sitios que he ido, siempre que he querido escuchar un concierto, he pagado la correspondiente consumición y después si he querido asistir al baile, he adquirido la entrada, como ocurre por ejemplo en Palafrugell, San Feliu de Guixols, Palamós, etcetera.

Sin más y dándole las gracias por su atención, se despide su afmo. y s. s.

Un palamosense

ancora

Frente a los problemas colectivos que a todos indefectiblemente afectan podemos adoptar diferentes actitudes. Desde la postura más indiferente y suicida hasta la intervención más activa y polifacética, entre las cuales existe una infinidad de gradaciones acomodables a las particulares condiciones de temperamento, capacidad o conveniencia de cada uno.

La postura que cuenta con más adeptos suele ser la inhibitoria, la del dejar hacer a los demás aquello que por derecho natural nos pertenece un poco a todos. Es la pose más sencilla, cómoda y ahorrativa en esfuerzo. Es tan placentero ver como los demás se ocupan de las tareas colectivas mientras nosotros nos ocupamos tan solo de lo que nos atañe individualmente y mejor aún si esta propia tarea nos reporta un beneficio, económico o de lo que sea.

Pero cuando así pensamos nos olvidamos de una cosa esencial, mejor dicho, hacemos como que nos la olvidamos. Porque al necesitar los servicios públicos que los otros realizan para nosotros nos acordamos muy bien de acudir a ellos para usufructuarlos. Pero adrede o

sin intención, nos olvidamos que muy a menudo estamos en deuda de gratitud hacia aquellos que están al frente de una labor de interés colectivo y sin la cual no sería posible el apacible aislamiento que egoísticamente disfrutamos.

El hombre que tiene un cargo público merece, por poca buena voluntad que demuestre en el ejercicio del mismo, el respeto y agradecimiento de sus conciudadanos. Su cometido es de gran responsabilidad y exige un espíritu de sacrificio digno de loa. El sabe, y sabemos todos, que solo un elevado sentido del deber y la satisfacción de haber cumplido con éste, pueden compensar los desvelos y sinsabores de su ingrato desempeño. Con esto no queremos decir que todos los que ostentan una representación popular la ejerzan a veces con la abnegación, capacidad y justicia que deberían. Esto bien se sabe y es por este conocimiento que debemos procurar siempre de colocar en los puestos cumbres de las agrupaciones sociales a los hombres más capacitados y de buena voluntad que estén a nuestro alcance.

XAVIER

TAMBIÉN, SEÑORES, TAMBIÉN.
TAMBIÉN ÉSTAS VAN MUY BIEN



GUBIAS Y TUBOS
BELLVEHI

T. H. A. I. LLAGOSTERA. Tel. 100
Representante: PEDRO TABERNER
Santa Magdalena, 18 - Tel. 39j

**UN CHISTE
CADA SEMANA**



—En el campo empieza a hacer frío.
—¡Como que estamos bajo cero!

PRESENTADO POR

GUBIAS Y TUBOS
BELLVEHI