

Hay momentos en nuestra vida periodística en que uno puede sentirse feliz de su tarea, ya que nada en este mundo importa tanto como el hecho de saberse comprendido.

En los siete años que alcanza nuestra existencia han sido tantas las palabras pronunciadas, que mucho más podría haberse andado si la misma buena voluntad que dictó las tales, hubiera existido en la recíproca.

Pero, decimos, hay momentos felices en que el escritor se ve compensado de tanta incompreensión como existe en este pícaro mundo.

Y una de tales satisfacciones acaba de proporcionárnosla nuestro querido amigo y suscriptor de esta revista, D. Jaime Carreras, de la calle Velázquez, número 2, de Sevilla, al remitir por giro postal a nuestra Administración la cantidad de cien pesetas para que—dice—nos sirvamos aplicarlas a la suscripción pro Ambulancia, como, agradecidos y encantados, acabamos de librar a los dinámicos organizadores de tan magnífica campaña.

Sirva este ejemplo de lección, a la par que usted lector ha de permitirnos que nos felicitemos igualmente de saber que nuestras palabras—si por aquí de vez en cuando no llegan a querer estimarse—llegaron en esta ocasión, claras y potentes, hasta Sevilla.

SAN FELIU
DE GUIXOLS
18 NVBRE. 1954

Árboles

Arboles, Arboles, Arboles, así, con mayúscula

Aquel campesino coloradote y fuerte que me acompañaba en mi reciente viaje a la Cataluña seca, a la llamada Cataluña Nueva, en la división histórica, me ponderaba una vez más las excelencias de cierta cosecha ya pasada en relación con la actual de aceituna, magrita en aquellas comarcas. A la sazón pasábamos junto a una loma que desde mi niñez he visto pelacia y árida, únicamente salpicada de algún matorral de la llamada «argelaga», o una tímida matita de espliego. Realmente, aquella tierra es pobre, reseca y triste. Pensé con cierto resquemor en las reiteradas invitaciones particulares que he hecho a la repoblación forestal de aquella pequeña zona... Aún otra vez me atreví a insinuar:

—¿Por qué no se plantan ahí cuatro árboles? Animarían este paisaje.

—¿Arboles? ¿Para qué los queremos? —repuso el campesino; y avivó el paso.

— Porque dan sombra, favorecen la humedad del suelo, y contienen la tierra de lo alto de las laderas, impidiendo de esta suerte que se vaya al fondo y descarnen las cimas, dejando en ellas solo roquedal — repuse rápido, pensando al propio tiempo en el comienzo de la sentida elegía de Bosch y Viola:

«Aquests pelats turons que ara veus en calvera foren, quan jo era nin, la costa de'n Cirera...»

—¡Bah! — dijo el payés. Demasiados árboles...

Y aquí concluyó la cosa. Es imposible, pensé todavía, conmover el alma de nuestros campesinos. El horror al árbol es una cosa apuntada cientos de veces en crónicas y comentarios, constatada y cierta. No son manías románticas, ni elucubraciones de literatos y poetas. El árbol es una cosa absolutamente necesaria, es una compañía anhelada, grata, un consuelo y un elemento económico y vital. Con árboles tenemos madera, tenemos humedad, y hasta la lluvia siente preferencia por las zonas de arbolado. Pero el campesino alimenta odio por el árbol. Arranca los frutales en cuanto sospecha que sus raíces se acercan a la tierra huertana, lacera las cortezas de los árboles junto a las carreteras—véase el trozo entre la salida de Santa Cristina de Aro y el Cruce Bell-lloch-Solius—y los aparta de los caminos, de los senderos, de las calles y de las entradas de los pueblos. El campesino odia al árbol. Sus razones son, a estas alturas, infantiles: que sus raíces chupan la substancia

necesaria a las plantas. Y lo cierto es que no se concibe una agricultura sazónada sin la presencia del árbol, al menos entre los campos, en sus demarcaciones, en sus veredas, en las carreteras. Cuando el sol se abate ineluctablemente, sobre nuestras tierras, la sombra de los árboles se añora, se hace necesaria. Y, además, y esta es una razón de peso específico, el árbol es bello.

Ah, pero la belleza fué sistemáticamente rechazada por Sancho Panza. El cual sólo se dió cuenta de que existía cuando la iba perdiendo, con los últimos latidos del corazón de Don Quijote, ya vuelto Alonso Quijano el Bueno. Y así acontecerá. Cuando nuestra miseria nos encare con lo inexorable, entonces echaremos de menos a nuestros árboles. A los que talamos y a los que dejamos ir muriendo en una agonía que nos parecería criminal ampliada a un ser humano o a un animal.

Ahora que nuevos elementos ocuparán su difícil puesto en nuestro consistorio, respetuosamente alzamos de nuevo la voz en pro del fomento del árbol. Arboles dentro y en los alrededores de la población, en los espacios verdes existentes y en los nuevos que se abran. Arboles, Arboles, Arboles, así, con mayúscula.

J. V. A.

Carrerilla Semanal

GORRAS DE UNIFORME

Los empleados de arbitrios llevarán gorra de plato y distintivo exprofeso de su delicado cargo. Lo ha dispuesto así el Magnífico, con acierto muy cabal, pues es justo y natural que aquellos que ingresos le rinden y con celo se distinguen para evitar todo fraude puedan cubrir su cabeza con una gorra de balde.

MORALEJA

Si para cobrar basta gorra no hace falta llevar porra.



La pesca submarina



Al pié de la letra

La lectura de una crónica sobre pesca submarina aparecida hace contados días en un periódico barcelonés, nos mueve a escribir sobre este tema, por cuanto el mismo sincero alerta que en aquella crónica se da ante el auge que dicho sistema de pesca va adquiriendo, con sus funestos resultados, se daba también, aunque de manera muy comedida, en un artículo literario, debido a uno de nuestros redactores, aparecido en el Boletín de la Asociación Deportiva de Pesca Marítima de nuestra ciudad y correspondiente al último verano.

Al igual que el cronista barcelonés quien dice que no pretende disparar con sus líneas ninguna andanada contra la caza submarina, sino que cree necesario el que ésta debería ser estudiada muy a fondo antes de dejarla prosperar, también nuestro redactor reclamaba para los cazadores submarinos algo de control y más, si cabe, del que se viene aplicando, paulatinamente, a los pescadores de caña, con la obligación que tienen todos de poseer un carnet federativo.

Para que no haya lugar a dudas de la devastadora efectividad que podría resultar a la larga, de la expansión del empleo del fusil lanza-arpones en nuestro litoral, bastará reproducir algunos de los apartados de la crónica aludida al principio.

Dicen así: «Sin embargo ha llegado a mis manos el libro del comandante francés Jacques-Ives Costeau titulado «El mundo silencioso» y, como su autor ofrece verdaderas garantías de seriedad científica, resultando este libro muy al margen del vulgar libro de aventuras, ya me ha dado que pensar en lo tocante a lo funesta que puede resultar la caza submarina. Véase lo que cuenta dicho libre en su página 18. «Nos dedicamos con apasionamiento a la caza submarina, con ayuda de ballestas, lanzas, fusiles de muelle, arpones propulsados por la explosión de un cartucho,

sin desdeñar la elegante técnica del escritor norteamericano Guy Gilpatric, quien ensarta los peces con impecables estocadas. Nuestra chifladura dió por resultado la desaparición casi absoluta de la pesca en el litoral, con la natural indignación de los pescadores profesionales...»

«Las afirmaciones del comandante Costeau no pueden ser más explícitas. La caza del pez es de efectos funestos. Está bien, claro que el pez debe «pescarse», nunca «cazarse». Un par de cazadores submarinos limpiaron de habitantes y en muy breve plazo toda una zona de costa.»

«Es indiscutible que con lanza o arpón se cobran ejemplares difícilmente capturables con anzuelo y hasta con red. La faena del arpón al atravesar el pez derrama sangre en el agua y si esto atrae a los peces supercarnívoros (escualos y parientes próximos), en cambio — dicen — aleja rápidamente del lugar a los peces normales, que más o menos carnívoros, no son, en cambio, peces de presa, y estos son generalmente en la zona costera, los que más abundan y por lo tanto, objeto de captura por parte del pescador profesional y del aficionado de caña y anzuelo. Además, cuanto contribuya a acercar al litoral a los peces netamente zoófagos, por contrapartida, facilita la huida de los que no lo son ante la presencia de los terribles caníbales del mar.»

«Asimismo, — para terminar —, estos «gigantes» relativamente pacíficos y sedentarios de las rocas próximas a las zonas costeras, máximo objetivo de los cazadores submarinos, ¿no serán los grandes reproductores de sus respectivas especies, que al devorar millares y hasta millones de huevos permite una reproducción en gran escala y su eliminación no puede traer una consecuencia parecida a la de la fábula de la gallina de los huevos de oro?»

No parece necesario prose-

Por más que el hombre porfíe en el logro de su completa perfección, sea del orden que sea, el motivo de enmienda, todos ya sabemos y por la razón esencial también, que no podrá llegar nunca a la consecución de tan sublime ideal. Sus errores seguirán interponiéndose en el camino de su vida, ora involuntariamente, ora con pleno conocimiento de causa. De ahí, que las personas rectoras tendrán siempre su misión por delante, tratando de enderezarnos en nuestro existir, ya sea moral, religioso, escolar, profesional, etc.

Al hacer este preámbulo y comentario nuestro pensamiento lo ponemos en los afares de los doctos académicos que dedican su vida al estudio de la perfección de nuestro idioma. Buscan la pulidez de la palabra, este don tan magnífico que sirve muchas veces para que no nos entendamos, a pesar de que esta pulidez los haya que no la quieran para sí.

Al lado del enriquecimiento académico de nuestra lengua, habrá quien, por ejemplo, preferirá emplear la palabra «cantamañanas» a la de «amigo», o «que tío» a «que hombre». Allá ellos con su obstinada imperfec-

seguir con la reproducción de más texto del que acabamos de transcribir, debido al cronista I. Sabater Rosich. De lo que luego sigue en su artículo, se descubre que Sabater es un gran aficionado a la pesca a caña. Esta su afición, avalada por los profundos conocimientos técnicos o científicos que se desprenden de su escrito, es lo que ha impulsado al autor de estas líneas a manifestar, esta vez sin cautela, de que la pesca submarina dejará de ser deporte cual lo es la pesca a caña, en el mismo momento en que, llevada a ultranza, no se la sujete con medidas restrictivas.—L.

ción en no querer desterrar de su léxico tales feas palabras; al fin y al cabo no traerán otras consecuencias que la misma fealdad en quien las culiiva.

No obstante, y ahora va a tratarse de la palabra escrita aunque en este caso no haya fealdad, hay que andar con cuidado en el uso de ciertas palabras. Podrían traer serias consecuencias, si por acaso cayeran en manos de un Crispín de nuestros tiempos. ¿Qué se le ocurriría a este personaje si tomara el periódico y leyera: «La cobranza de la contribución tendrá lugar, etc»? El y su amigo, el encargado de poner y quitar las comas, seguramente estudiarían el caso y a lo mejor se harían inmensamente ricos. Dirían: estas líneas son una orden. Cuando se da una orden a cumplir lo más natural es que se dé importancia al que ha de cumplirla y a la cosa a ejecutar. Y como en este caso Crispín sería uno de tantos mandados y de la cobranza de la contribución se trataría, diría a su amigo: «Vamos a cobrar la contribución.» Y con estas mismas palabras se expresaría al personarse en el local y horas de costumbre: «Venimos a cobrar la contribución».

¿Quién podría discutirle lo que tan al pié de la letra cumpliría? ¿No daría la sensación de que sabe interpretar las palabras en su claro y estricto sentido? Pues pensemos en la perfección de que se habla antes, aunque este mismo escrito pueda estar lleno de imperfecciones.—Abecé

Electricidad - Lampisteria
Calefacción - Saneamiento
 MUCHOS LE DIRAN QUE
 PUEDEN HACER UNA
 INSTALACION, PERO VD.
 DEBE ASEGURARSE QUE
 SEPAN HACERLA
 Exija referencia y garantías
JUAN PUIG
 Verdguer, 13 - Teléfono 161
RADIOS
 DE LAS MEJORES MARCAS
 Reparaciones de Radio por personal técnico
DISCOS
 con las **ULTIMAS NOVEDADES**

Vilacasas en la Sala Gaspar

Con cerámicas de agudo espíritu observador, y logradas gamas emotivo cromáticas, nos sorprende este polifacético artista, ya que Vilacasas a más de pintor y ceramista es también escritor. Sus «Escritos» son una memoria muy bien sazónada de su estancia en París, donde el artista se ha formado en potencia creadora y madurez artística al pie de la montaña de Santa Genoveva en pleno Barrio Latino.

Después de unos años ausente de nuestras salas de exposición, nos sorprende como he dicho ya, con una magnífica colección de cerámicas donde la dureza expresiva trabajando el gres, alcanza actualizaciones insospéctas en las que el filo moderno entronca con el primitivismo ibérico, origen de sus formas, donde el románico primitivo, alcanza el símbolo cristiano del pez, secuencia que forma el basamento de su manifestación y con el que crea formas en las que la idea de unidad se trasmuta por un individualismo en el que se concreción toda la evolución en arte.

Vilacasas logra en su cerámica algo que sólo está al alcance del artista que obra en plena conciencia de una verdad en que a fuerza de ser sincero impresiona a los que ven sus obras, no con ojos de esteta puro y frío, sino intentando ver en la realización del artista algo que enmarque y centre lo trascendente de esta época, hambrienta de sinceridad en arte y en espíritu como nunca lo estuvo el mundo en época alguna.

La cerámica que tiene en general el privilegio de los tonos fríos, produce en la mayoría de sus manifestaciones una sensación de vacío; de ahí que su forma, si se la enbue de consecuencias nuevas en el espíritu y en la intención, tome valor y calor y forme la inquietud meridiana que la convierte en verdadero

arte con un factor de sensibilidad que hace que su materia logre en nosotros valor definitivo, y el concepto emotivo emane de la forma, donde su reigambre absoluto nos deje ver la realidad sin conceptuales gratuitos. En la cerámica la forma líneas—valoradas equivale a la línea—plasmada en el dibujo.

El matiz frío o tibiamente cálido de la cerámica toma densidad en la graduación definitiva de sus valores formales.

Vilacasas en su forma deja al trasluz su integral pesadilla artística. Tonos que van de los grises quietos y serenos, verdes fríos y plásticos, amarillos densos sin estridencias o negros de noche oscura y luces muertas. Sus formas, platos casi todos con relieves acusados. Dobles ánforas, superficies mates. Pequeños jarros de delicadas formas de emotividad contenida. Medallones de gres de gusto primitivo y amplitud de expresión.

El artista expone también unos dibujos en los que no solamente falta el matiz, sino que la forma ha perdido valor expresivo, muestran estas obras genio débil y precipitado. No hay equilibrio entre estos dibujos y la cerámica; la influencia de ésta en la sala es arrolladora.

En sus cerámicas Vilacasas nos envía un mensaje, inédito, sereno y actualista que se acomoda con fruición en el mundo artístico barcelonés de la vanguardia.

C. B.

ANTONIO MARTI
Antigua y Acreditada
«Casa Gareta»
a Casa de las Gabardinas y Trincheras
y de las Mantas lana de Mallorca directas de Fábrica.
Tejidos. Géneros Blancos. Géneros de Punto, Paraguas. Especialidad en Confecciones.
SAN FELIU DE GUIXOLS
Plaza España, 17

Imp. BARNÉS — Palamós

Reflejos

Sobre el arte de anunciar

La propaganda comercial tiene mil recursos donde agarrarse para no desfallecer y muchos le quedan aún, inagotables, para renovar constantemente sus armas de combate en la lucha de la competencia. Es un verdadero arte que debe saber todo aquel que en uno y otro aspecto necesita hacer uso de él.

Para cerciorarse bien de esto, basta echar una ojeada a las páginas o secciones de anuncios de los periódicos y revistas. Allí pueden apreciarse las diferentes técnicas adoptadas por los anunciantes. Que no suelen ser directamente los mismos productores o fabricantes del artículo que se anuncia, sino unas agencias especiales, con una organización bastante compleja, compuesta por personal de diferentes profesiones—dibujantes, fotógrafos proyectistas, corredores, etc

Siendo esto así se comprende la diversidad de maneras de presentar un anuncio, la variedad de sistemas de reclamo utilizados para llamar la atención del público.

Actualmente es tanta la perfección a que se ha llegado en este ramo que parece imposible pueda superarse. No obstante, continuamente se renuevan clichés, se idean nuevas composiciones, se añaden nuevos motivos de sorpresa para cautivar la atención del lector, o del auditor si se trata de propaganda radiada.

Para mejor apreciar aún la evolución que ha experimentado el arte de anunciar a través de los años nada mejor que comparar los anuncios de algunas décadas atrás con los actuales. No se necesita poseer conocimientos técnicos de la ma-

teria para ver la gran diferencia entre aquellos y los de ahora, el grado de perfeccionamiento a que se ha llegado, valiéndose de los adelantos litográficos y del mayor conocimiento psicológico del público.

Aparecen sin embargo en las páginas de la prensa algunos anuncios que delatan cierta falta de delicadeza por parte de sus productores. Me refiero particularmente a aquellos en los cuales se utiliza como reclamo una figura famosa de la actualidad para acreditar un producto que en la mayoría de los casos, probablemente, apenas si es conocido por la persona cuya fama se explota. Por ejemplo cuando para enaltecer las excelencias de un dentrífico se «hace decir» a un favorito del cine o del fútbol que él lo usa porque es el mejor del mundo. Ilustrando, naturalmente, el anuncio con la efigie del ídolo.

En estos casos, además de usar un ardid poco elogiabile por cuanto se ve a la legua que quiere explotarse el atavismo idolátrico que todavía perdura en buena parte del público, no se hace al propio tiempo ningún favor al personaje de que se ha echado mano utilizándolo como señuelo de propaganda comercial. Aunque como es de suponer, el tal perciba una remuneración con pago de su aquiescencia. Detalle aún menos honorable para él. — Xavier

Barbería **BASART**

J. A. R.

Materiales para la construcción
SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

STILO

PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

Agua carbónica

La Mascota

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Reunión del Plenario Municipal



SESIÓN
10 - XI - 54

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación de la extraordinaria celebrada el día 29 de octubre pasado sobre de-

claración de vacantes de Concejales, a proveer mediante las próximas elecciones municipales.

Aprobación cuentas semanales por un total de pesetas 5.304'03.

Terminados los expedientes instruidos sobre concesión de permiso para obras, una vez dictaminados e informados por los técnicos municipales, por unanimidad y aceptando la moción de la Comisión correspondiente se acuerda concederlos a los siguientes Sres:

A D. Antonio Ferrer para modificar aberturas de la fachada, en la planta baja de su casa de la Calle San Juan 38;

A D. Luis Coma-Cros y Cazes, para construcción de tres garages en el solar de su propiedad, enclavado en el Paseo de San Elmo, y

A D. Joaquín Rodríguez Barrera, para la construcción de dos chalets, de dos plantas, en el Paseo Marítimo de la Urbanización de San Elmo.

Seguidamente se da lectura a un escrito que eleva el Arquitecto D. Juan Bordás, en el que comenta algunos preceptos contenidos en las «Normas generales urbanísticas y de Protección del Paisaje de la Costa Brava», y en definitiva advierte que mientras no se concreten las zonas de influencia de cada una de las Autoridades que deban o puedan intervenir en la concesión del permiso para obras, amojonando convenientemente las mismas, no obstante informar favorablemente el proyecto, hará constar su advertencia de que han de ser recabados los informes de aquellas jurisdicciones, de cuyo escrito quedan los Sres. asistentes, enterados. Ello no obstante y por conducto reglamentario se hará saber al Sr. Bordás que en sus informes ha de ceñirse a lo preceptuado en dichas Normas, uno de cuyos ejemplares le ha sido remitido por el colegio profesional.

A continuación es leído un extenso documento que eleva a la Alcaldía-Presidencia D. Lamberto Font Gratacós, Canónigo de la S. I. C. de Gerona y Profesor del Seminario diocesano, en el que ordenadamente y con todo detalle expone la impropia labor desarrollada en los trabajos que se le encomendaron sobre organización, catalogación y puesta al día del Archivo municipal, la recuperación y ordenación del Museo y la redacción de la Historia de San Feliu de Guixols; de cada uno de ellos se hace mención del estado en que se encontraban, la tarea hecha y lo que falta por hacer, haciendo elogios de la colaboración personal que le han prestado el funcionario D. Jaime Irla, el Maestro nacional D. Luis Esteva, D. Jose M.^a Cervera Berta, Párroco-Arcipreste y D. José Anglada, y proponiendo al Ayuntamiento que designe fecha para su apertura al público estudioso; agradece muy especialmente a la Corporación la confianza prestada al confiarle dichos trabajos y por el interés que con ello ha demostrado tener por el Archivo, Museo é Historia de S. Feliu, que en el porvenir constituirán un verdadero semillero de conocimientos a utilizar por los eruditos; después de un cambio de impresiones, por unanimidad se acuerda designar a don Lamberto Font, para el cargo de Director del Archivo y del Museo, y Conservador de este último a D. Luis Esteva Cruañas, dejando para más adelante, hacer el señalamiento del día para inauguración oficial de ambas dependencias municipales.

Examen y aprobación de las cuentas del Presupuesto

DIETARIO

Extraordinario núm.º 2.

También es aprobado el informe técnico emitido por el Sr. Interventor sobre la reclamación de 11 tablajeros, formulada contra el Presupuesto para 1955.

Por unanimidad son aprobados los Padrones de Urbana, y de Rústica y Pecuaria para el próximo ejercicio de 1955.

Asimismo se acuerda satisfacer al Instituto N. de Previsión, la prima de 315'57 ptas. correspondiente al tercer trimestre.

Habiéndose ordenado la confección del Proyecto para la pavimentación asfáltica de la Avda. de Calvo Sotelo, acordado en una de las pasadas sesiones, el Sr. Puig, sugiere la posibilidad de que antes de proceder a la ejecución de dicha mejora urbana, se estudie el posible ensanchamiento de la calzada de dicha vía pública, por lo cual se acuerda que se recabe un informe técnico del Ingeniero municipal Sr. Lladó sobre las condiciones de resistencia y seguridad que ofrece la bóveda que cubre la Riera Comas, al efecto de que dicha calzada, destinado al tránsito rodado pueda ser ampliada, y el límite a que puede llegarse.

También se acuerda encargar al Arquitecto adjunto Sr. Surís, la confección de un Proyecto en el Paseo, para instalación de unos Urinarios públicos, obra que se acometería con cargo al Presupuesto municipal del próximo ejercicio.

El Sr. Presidente manifiesta que con respecto al desvío de la Riera que desemboca en el mar, frente a la Rambla de José Antonio, tal vez podría en plazo breve dar cuenta de una solución favorable de dicho problema; por su parte el Sr. Casfello dice que ha recibido una oferta de proyecto para solucionar satisfactoriamente el aspecto sanitario, acordándose que sin compromiso alguno procure hacerse con el mismo, y si luego es factible llevarlo a cabo, se hará firmar por facultativo, caso de que la importancia del mismo lo requiera.

Expuestas las quejas que constantemente se reciben, de que los vehículos que conducen géneros al Mercado cubierto obstruyen las puertas de entrada del mismo, después de un breve debate, se acuerda por unanimidad que a partir de esta fecha solo se concederán quince minutos para efectuar la carga o la descarga, tanto por la puerta de la Plaza de España como por la de la Calle de San Juan.

El Sr. Alcalde informa de que en el día de mañana se espera por la tarde una comisión de señores de Gerona, que acompañados del Sr. Arquitecto D. I. Bosch, visitarán la ciudad y sus suburbios en busca de solar amplio y apropiado para construir un grupo de viviendas de renta limitada, con derecho a la propiedad de las mismas por parte de sus ocupantes, dándose con ello un buen paso para lograr los propósitos que han animado constantemente a la Corporación, vislumbrándose una solución, por lo menos parcial, del problema de la escasez de viviendas en la localidad.

Por último se acuerda tener en cuenta la sugerencia del Sr. Otero, de que no se permita la ejecución de obras en la casa de la Calle de S. Antonio M.^a Claret en la que según sus noticias se ha ejecutado una sentencia de desahucio con lanzamiento, frente el Convento de la H. H. Veladoras, sin que sea ampliada dicha calle hasta tener las medidas del parcelario.

Novedades GRAU
Rutlla, 19 - Teléfono 226

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACIÓN

Previsión de cargo

Se ha hecho cargo, accidentalmente, de la Secretaría del Ayuntamiento de Sta. Cristina de Aro, Don Juan Doatis Itarte, quien venía desempeñado este cargo en San Pol de Mar.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el Cuartelillo de la Guardia Urbana, los siguientes objetos: unas gafas graduadas, por M.^a del Carmen Nieto Rodríguez; una cartera conteniendo libros de solfeo, por Santiago Pascalet y Francisco Vergel; y Francisco Saurí Mas entregó una pieza de oro encontrada en el cine Victoria.

Todo lo cual se encuentra a disposición de quien acredite su pertenencia.

FARMACEUTICO

Para el domingo, día 21, prestará turno la Farmacia Rodas.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS: Alberto Fernández Mateu.

MATRIMONIOS: Luis Pallí Junqué con Teresa Molas Clapés.

NOVENARIO DE ALMAS

Empezará, el próximo sábado, a las 7 de la noche, con los cultos siguientes: canto de Vísperas de Difuntos, rezo del Sto. Rosario, ejercicio propio del Novenario, finalizándose con el canto de un Responso para el eterno descanso de los difuntos de la Parroquia.

VENERABLE ORDEN TERCERA DE SAN FCO. DE ASIS.
— El próximo domingo, la V. O. T. Franciscana de esta Parroquia clausurará solemnemente las Bodas de Plata de su erección canónica en la misma. Por la mañana, a las

9, habrá Misa de Comunión general, y por la tarde, solemnes cultos en los que ocupará la Cátedra Sagrada el Rdo. P. Jorge de Barcelona, Capuchino del Convento de Olot. Además, dicho Capuchino realizará la Visita Canónica que, periódicamente, preceptúa la Santa Regla de dicha Orden Tercera. Asimismo, en la Sala de Espectáculos de la Acción Católica, el culto publicista y terciario franciscano, Don Octavio Saltor, dará una Conferencia sobre Franciscanismo.

NOTICARIO DEL MAR

Bm. «Paquita M. de Ricoma» español, procedente de Valencia y destinado a Barcelona; bm. «Anarfell», islandés, procedente de Palamós y destinado a Almería; mv. «Estela», español procedencia Ceuta y destino Palamós; bm. «Oro», español, procedente de Algeciras y destinado a Barcelana; mv. «Virgen del Remedio», español, procedencia y destino Vallcarca; bm. «Plata», español, procedencia Huelva y destino Palma de Mallorca; bm. «Chiqui», español, procedente de Málaga y destinado a Barcelona; bm. «Stig Gorthon», sueco, procedencia Marsella y destino Recife; mv. «Costa del Marfil», español, procedente de Alicante y destinado a Vallcarca.

Querida tía: Sabrás que en su día recibí la carta tuya en lo que tanto te quejas de mí. Y yo, la verdad, no sé por qué estás tan enfadada ni comprendo porque dices que nunca te explico nada cuando es público y notorio querida tía Silvana, que hace meses que te escriben cien líneas cada semana ¿Qué ahora tienes una fuente que te informa de noticias que nunca te conté yo? ¡Ah! Pues nada, tía ¡Albricias

Yo solo te recomiendo «que no te'n refiis massa» pues sospecho que te cuentan mucho más de lo que pasa. Porque, vamos! Es verdad que hace dos meses o tres se declaró San Feliu como lugar de interés turístico. Mas no es cierto que ese título nos vino gracias a la propaganda que se nos hace en Destino. Tampoco están acertados —por lo menos— por ahora— quienes te han dicho que hemos puesto una emisora. Comprendo que los que oyeron: «La voz de la Costa Brava» creyeran, naturalmente que era San Feliu que habla

Pero no. Aquí no tenemos emisora todavía, porque todavía el pueblo no ha dicho que la quería. En cambio, lo del museo, eso, tía, sí es verdad. Mas no es cierto que esté a toda curiosidad. El museo está cerrado, y algún día se abrirá. Entonces podré escribirte «del que hi ha i del que no [hi ha.]»

Ya ves pues, querida tía que el que te dió el noticia-

[río si oyó tocar las campanas no conoció el campanario. Porque también es mentira y es solo hablar bor hablar decir que [hay aquí un bar-

[bero que en su salón pone un bar para que la clientela tenga así el nuevo incentivo de esperar turno en la barra y haciendo el aperitivo. No es cierto que hayan cu-

[bierto la riera de Tueda ni es cierto que hoy cacen que en el tiempo de la veda. Reconoce pues, por tanto que, como te digo yo quien de tanto te informara de muy poco te informó. Pero lo que a mí me enfada, no es que creas las mentiras de esa fuente informativa por la que tanto deliras. Lo que a mí me sabe mal y lo que más me entristece es que no des a [mi hablar el crédito que merece. Que aún cuando alguien te

[haya dicho que en Figueras es seguro que con todo y ser Figueras sólo vale el cine, un duro. (lo cual ya es otra mentira porque vale seis pesetas) no por eso has de dudar cuando digo en [mis cuarte-

[tas que aquí el cine cuesta diez y que a veces cuesta doce porque es la pura fetén; y porque aquí, se conoce que, incluidas las reprises, las películas que dan son películas mejores que las que ve el Ampurdán. Así pues, querida tía no busques tres pies al gato ni te fies de esas cartas de que prevenirte trato, que cuando quieras saber lo que pasa en San Feliu te ha de bastar con creer «el que el teu nebot et diu»

Si quiere alegrar su hogar un "TELEFUNKEN" tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS
Establecimientos
L. Roca
TELÉFONO 239

Félix Remus Rodá
Algabe, 95 — TELEFONO 126
Instalaciones de:
ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
RADIO
SANEAMIENTO

Hotel "LES NOIES"

Hostal de La Gavina

A. M. C. O. Transportes Reunidos
MATERIALES PARA Paquetería - Encargos
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes
CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

EL CRONISTA

Guixols 13 - XI - 54

SUSCRIPCIÓN PRO AMBULANCIA

Suma anterior 62.256'20

José Sabater.	25
J. C. D.	10
F. V.	75
Juan Puig	100
Pedro Carbó	10
Gerónimo Sagarruy	10
Juan Miguel	5
Pedro Prat	50
Francisco Vila	3
Enrique Juan	2
Jaime Reyné	25
José Puget	50
Casellas Viadé	50
Hotel Cruañas	50
Aurora Palahí	20
Juan Ribot	50
Baldomero Gasch	50
Alejandro Font	100
Productores y Empresa P. Campistol.	500
Amadeo Gay Vila	50
Jaime Carreras de Sevilla	100
Personal y Empresa I. L. E. C. O.	675
Cámara de Comercio Industria y Navegación	5000
J. B. P.	1000
J. V. A.	50
Ramón Bonet S.A.	1000
Personal y Empresa O. Canadell e Hijos	270
71586'20	

San Feliu de Guixols 15 de Noviembre de 1954.

30 años ha

En un céntrico bar de la localidad se instala el primer aparato público de radio, telefonía sin hilos, que causa la admiración de los asiduos concurrentes al establecimiento y de cuantos, con el afán de conocer el interesante aparato, acuden circunstancialmente al referido bar.

La compañía de zarzuela de Luis Calvo puso en tablas, el martes pasado, la obra Los Gavilanes del Mtro. Guerrero. Su interpretación dejó mucho que desear.

El miércoles, la propia compañía, interpretó Doña Francisquita, del Mtro. Vives, obteniendo un señalado éxito artístico y de público que llenó completamente el Teatro Novedades.

La Junta de Sanidad se reunió para tratar y dictar las normas sanitarias que deben ser aplicadas a los locales públicos de la ciudad, cines, salones de baile y otros locales de carácter público.

El jueves por la tarde ancló en nuestro puerto el barco de guerra Osado.

Después del sorteo celebrado en Girona, para la confección del calendario del campeonato provincial, grupo A, el próximo domingo día 16, el equipo local debe trasladarse a Figueras para contender con el equipo de aquella ciudad.—A. M.

COMO QUEDA EL BALON

Aunque la reiteración puede escamar un poco, por lo que nos han contado, parece que el Guixols tampoco tuvo esta vez suerte, y que por lo menos tenía que regresar con un empate; pero tampoco ha sido posible hacerse con punto alguno en esta ocasión, y habrá que esperar mejor día.

Si, señores, jornada casera fué la del domingo último y como insinuábamos, las reservas fueron bien fundamentadas en lo que hace referencia al Cassá - Manlleu, donde los forasteros, se hicieron con un buen punto, demostrando una gran regularidad y puesta a punto, no dejando que el lider —Artiguense— se destaque, en un codo a codo espectacularísimo.

Calella y Figueras buenos ganadores en su casa, se mantienen en buena posición, en espera de algún descuido, que por ahora no se vislumbra. El Guixols y el Blanes, con trece puntos cada uno, siguen también con ganas, con mucha más seguridad por parte de los guixolenses, que en un momento dado, pueden ganar muchos enteros, siempre gracias a sus estupendos

Semana del 9 al 15 de Noviembre de 1954.

En un céntrico bar de la localidad se instala el primer

Guixolenses afortunados

Nuestros buenos amigos, José Augé Gibert y Ramón Gay Fábregas, han acertado catorce resultados en Quinielas del pasado domingo, siendo en el momento de redactar las presentes líneas, los únicos que tienen «pleno».

Vaya nuestra sincera felicitación.

tres puntos positivos, que ningún aficionado ha de olvidar, al querer valorar de una manera real sus posibilidades.

Persiste la misma situación en la cola de jornadas pasadas. El Alegría con sus cinco puntos negativos y cinco reales, no adelanta, estancado en una posición que más que peligrosa, podemos calificar de desfondamiento absoluto. Junto con ellos, está el San Celoni con cinco negativos también, que harán que a la larga se encuentren también en el furgón de cola, si los celoneses no reaccionan a tiempo.

Una buena oportunidad para el lider, al contender con el Malgrat, veremos si la saben aprovechar.

Mucha emoción ha de proporcionar también el Figueras-Calella, para continuar la persecución de los primates. Finalmente no olvidemos el siempre disputado y emocionante Guixols - Cassá, que los azulgrana no han de perder si quieren continuar alimentando alguna esperanza.

Clasificación Real:

Positivos: Manlleu, 5; Artiguense, 4; Figueras y Guixols, 3 Calella, 1.

Suscripción popular para la adquisición de gigantes y cabezudos

Suma anterior	2.547'25
Aurora Palahí	5
Jaime Rovira	5
José Casagrán	5
Narcisa Bassets	2
Pedro Albó	7
Dolores Capdevila.	2
Isidro Juyá	10
Pedro Forcada	5
Juan Aviñó	5
Paquita Rutilán	10
Concepción Padrosa	1
Hermanos Naspleda	25
Narciso Geis	3
Joaquín Bosch	6
José Frigola	5
Luis Llor	10
Alfonso Fitó	10
José Dalmáu	15
José Lionch	5
Miguel Sala	5
José Albertí Turró	10
Hijo de O. Canadell	5
Eduardo Recasens	10
Suma y sigue	2.713'25

A cero: Cassá.

Negativos: Blanes y Seo de Urgel, 1; Malgrat y Anglés, 2; San Celoni y Alegría, 5.

Gracer

La CONFITERIA COMAS

les ofrece sus creaciones en TURRONES

Turrón (postre) SAN FELIU	Turrón CROCANTIN
Turrón SANT JORDI	Turrón COCO - NUT
Turrón TUTTI - FRUTTI	Turrón EMPINYONAT
Turrón CREMA NATURAL	Turrón postre LA MORENETA
Turrón GRAN DUCADO	Turrón LAS DAMAS

Teléfono 134 - San Feliu de Guixols

MOTORES DIESEL

MAMCI

Representante exclusivo para la plaza de SAN FELIU DE GUIXOLS

LUIS VERT BARTRINA

ANGLES, 3 - GUIXOLS, 1

PERDIÓ EL GUIXOLS EN ANGLÉS

Se presentó el pasado domingo el once de Conesa en Inglés, con un equipo en el que debutaba un defensa que ya nos ocuparemos más adelante, y con las bajas de Ramió y Bosch. Por todo ello, el equipo guixolense era muy diferente del hasta la fecha.

De todos es sabido, que es muy gastado el tema de «desgracia» y «mala suerte», pero una vez más se cebó con el Guixols, y en esta ocasión, en un partido que no podía perderlo el once visitante, ni por juego ni por mejor clase; en cambio, al final de los noventa minutos, el resultado en el marcador era de 3 - 1 favorable a sus propietarios y, así también los dos puntos en litigio.

De la forma como se desarrolló el encuentro y jugando el Guixols con una delantera muy poco peligrosa, el resultado de empate a un tanto, hubiese sido justo a todas luces, pero el fútbol es un juego y, como tal hay que aceptarlo.

Se encargó de dirigir el partido y de una manera muy meticulosa —fallando quizá

en la jugada que fué el segundo tanto para el Inglés— el colegiado señor Gumbau, a cuyas órdenes los equipos se alinearon así:

ANGLES: Imbert; Figueras, Curta, Barnardas II; Ribas, Mitjá; Juanola, Salavedra, Roig, Valls y Ubiols.

GUIXOLS: Vilalta; Pedemonte, Bufi, González; Blanco, Pons; Prats, Félez, Monteys, Castro y Miras.

A los 44 minutos de la primera parte es Valls quien consigue el primer tanto, que venía precedido de unas manos del propio jugador y, que el árbitro no pudo darse cuenta, debido a la posición que ocupaba en dicha jugada. Se llegó al descanso sin más variaciones.

Reanudado el mismo y cuando se llevaban siete minutos, es Castro quien de frekik obtiene el empate. Tres minutos más tarde nuestra defensa comete penalty, pero el árbitro no lo señala por dar la ley de la ventaja, pero Roig delantero centro del Inglés chuta y Vilalta para. Luego pita el colegiado el oportuno penalty, y consigue el Inglés

su segundo. Faltando un minuto para terminar el partido, Ribas obtiene el tercer y último de la tarde, poniendo el marcador en el definitivo 3-1.

Distinciones

Por parte del Inglés citaremos en primer término a su guardameta Imbert, seguido de toda su defensa, principalmente Curta. Luego en los volantes citaremos la gran labor de Mitjá que fué el mejor jugador de su equipo. En la delantera Roig y Valls fueron los mejores. Por parte de los guixolenses, citaremos que todas las líneas traseras cumplieran, siendo muy aceptable el debut de González en la defensa que dió mayor consistencia en la misma, estando también Bufi acertado en su misión, y no desentonando Pedemonte. Los volantes, estupendos toda la tarde, atacando uno y a la defensiva el otro, realizaron una labor magnífica. En cuanto a la delantera, fué ésta la línea más floja en donde solamente había un hombre, los demás, algunos con altibajos, y otros bastante mal. — E.

Hockey sobre patines

EN PALAFRUGELL
PALAMÓS 5 - GUIXOLS 8

Gran victoria del Guixols H. C. en la pista del Casal Popular de Palafrugell, frente el Palamós, equipo siempre peligroso y potente.

El encuentro causó mucho entusiasmo entre la afición palafrugellense, por la calidad de juego desarrollado en el mismo.

Se destacaron por el Palamós, el delantero Figueras que a los seis minutos marcó el primer tanto para su equipo. Pedro en la portería estuvo muy bien, y los restantes actuaron acertados, aunque un poco duros.

Por parte del Guixols, sobresalió Rigau, siendo su

Resultados del Domingo

3 Figueras—San Celoni 0
5 Calella—Seo de Urgel 1
3 Blanes—Malgrat 2
4 Artiguense—Alegría 2
3 Inglés—Guixols 1
1 Cassá—Manlleu 1

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Artiguense	12	8	2	2	50	20	18
Manlleu	12	7	3	2	30	19	17
Calella	12	6	3	3	26	18	15
Figueras	12	6	3	3	26	19	15
GUIXOLS	12	6	1	5	33	27	13
Blanes	12	5	3	4	25	25	13
Cassá	12	5	2	5	18	18	12
Inglés	12	4	2	6	17	24	10
Seo Urgel	12	4	1	7	23	33	9
San Celoni	12	4	1	7	15	28	9
Malgrat	12	3	2	7	20	31	8
Alegría	12	2	1	9	13	34	5

Próxima Jornada

Manlleu—San Celoni
Figueras—Calella
Urgelense—Blanes
Malgrat—Artiguense
Alegría—Inglés
GUIXOLS—Cassá

primera actuación en plan serio, y demostrando buen conocimiento de juego. Vila como defensa actuó muy bien. La línea delantera Bosch-Rigau, desarrolló un acertado juego, gracias al medio Llorens, el cual por su magnífica clase, fué aplaudido por la afición de Palafrugell, y como último, destacaremos a Vergeli, el cual, a pesar de una lesión en la ceja, producida en un entrenamiento, actuó en varias jugadas maravillosamente.

Como reserva actuó los cinco últimos minutos Brea.

Marcaron por el Guixols: Llorens, 5, Bosch, 2 y Rigau, 1. Por el Palamós: Kiko, 2, Jorge, 2 y Figueras, 1.

Dirigió el encuentro el señor Grassot, alineando los siguientes equipos:

Palamós: Pedro, Magriñá, Figueras, Kiko, Jorge.

Guixols H. C.: Vergeli, Vila, Bosch, Llorens, Rigau.

La labor arbitral puede ser calificada de buena.

Stik



GRAN LICOR
ESTOMACAL
BONET

Transportes J. VIDAL
Carga y Ensergós para BARCELONA

GARAJE CENTRAL

PASTELERIA

La Vienesita

Alcaldía de San Feliu de Guixols

En virtud de lo que dispone el art. 11 del Estatuto del Vino, se recuerda a todos los cosecheros, taberneros, comerciantes, detallistas, etc de VINOS Y PRODUCTOS DERIVADOS DE LA UVA, que antes del día 30 del actual mes de Noviembre, deberán presentarse en las oficinas de este Ayuntamiento para declarar, como todos los años, las existencias que posean en la actualidad.

Lo que se hace público para conocimiento y cumplimiento de los interesados.

San Feliu de Guixols 11 de Noviembre de 1954.

El Alcalde

EDICTO

Confeccionado el Repartimiento de la Riqueza Rústica y Pecuaria, listas cobradoras de la Contribución Urbana y Matrícula Industrial y de Comercio de este término, correspondientes al ejercicio de 1955, quedan expuestos al público en la Secretaría del Ayuntamiento, por espacio de ocho días hábiles, durante los

Firmado M., apareció en «La Vanguardia» del pasado día tres del actual, un comentario respecto al Premio Nobel de Literatura de este año. El comentario no se refería al escritor galardonado, sino a la actuación del Jurado. Su resumen podría ser así: «Mientras el Jurado del Nobel, como nosotros, no se libre de las neurosis políticas, no podrá ser ecuánime.

Es posible que, en el caso de los grandes premios científicos o literarios, sean las neurosis políticas las que inclinen la balanza hacia un determinado platillo, favoreciendo tal o cual nombre. Es posible. Sólo quisiéramos dejar sentado que, en cada juicio, sea del orden que sea, sea un sólo juez el árbitro o la pluralidad de un Jurado, siempre habrá una neurosis colectiva o un particularísimo subjetivismo para dar un em-

cuales podrán examinarse y formular las reclamaciones que se estimen pertinentes.

San Feliu de Guixols a 11 de Noviembre 1954.

El Alcalde

pujoncito al fiel que regula lo objetivo. Y, más aún, que sin neurosis o sin subjetivismo es muy probable que la balanza no se decidiera a salir de su posición de equilibrio.

La primera criba, en toda selección, se lleva a cabo con pasmosa facilidad: separar el grano de la paja. La segunda precisa más vista, pero tampoco es difícil: las semillas apolladas son perfectamente visibles. Pero, ¿dónde el juez o los jueces, para establecer una jerarquía entre color, forma, dimensiones, peso, de las semillas buenas? Las neurosis, los subjetivismos, vienen en nuestra ayuda y justifican una decisión imposible.

¡Difíciles balanzas las del juicio..! Por humana, no hay obra perfecta, y toda vida es barro o arcilla. Los ángeles están en el cielo. Y en el cielo, el único Juez posible.

En manos del hombre, ¡difícil balanza la del juicio..!

¿Dónde, las medidas para la gracia y el acierto, para el

amor y el dolor, para la bondad y el oído, para el bien y el mal, si toda jurisprudencia cuenta también con su Casuística? ¿Dónde, la posibilidad de un limpio objetivismo?

¡Ah, si la gracia se pesara por arrobas, el acierto por onzas, el amor por el número de caricias, el dolor por el peso de las lágrimas, la bondad por la cantidad de misericordias, y el odio por el número de heridas inflingidas! Pero las magnitudes, en el campo espiritual, están reñidas con la Aritmética. ¿Cómo saber..?

Y, ante esa preocupación del juicio de cada vida, nos parecen una ñiñería los concursos literarios, las justas científicas o deportivas. ¡Pasto de vanidad, rizos de soberbia, veleidades de amor propio!

Vanidad, soberbia.. ¿Quién me autoriza a acusar? Renegamos de las balanzas ajenas, y nuestras manos no saben soltar las propias. Y al comprobar este aserto, uno renuncia a buscar la paja en el ojo del vecino, y se afana en hallar la viga que empaña el nuestro. Pero, igualmente nos parece horra de objetivismo la melosa cantinela del fariseo como el desgarrado «mea culpa» del publicano.

¡He hecho, Señor, todo el bien que he podido! —¿Dónde, la medida del poder de nuestro poder?

—¡Me acuso, Señor, pequé! —Y a nuestras lágrimas, es muy posible que Dios sonría, porque sus balanzas, a lo que nos pareció grave pecado, a lo mejor, ni oscilan.

Nuestro homenaje a VALLVERDU

COMO YA SABE EL LECTOR, EL PRÓXIMO SÁBADO, DÍA 20, LA REDACCION DE ESTE SEMANARIO OFRECERÁ UNA CENA DE HOMENAJE A SU QUERIDO COMPAÑERO JOSÉ VALLVERDÚ

LOS TICKETS DEBERÁN SER RETIRADOS DE NUESTRA ADMINISTRACIÓN, CALLE DE MARAGALL, 11, POR TODO EL DIA DE MAÑANA VIERNES

GUBIAS Y TUBOS**BELLVEHI**

T.H.A.I. - Llagostera - Tel. 100

REPRESENTANTE:

Pedro Taberner

Santa Magdalena, 18

Telef. 39



EL PROXIMO SABADO DIA 20 A LAS 10'30 DE LA NOCHE EN EL SALON DEL BAR BAHIA

FEDERICO P. VERRIÉ

DISERTARA SOBRE "PERFIL DE L'ART CATALÀ"

ancora