

Un caso de conciencia

Por más que uno lleve intención y voluntad de hacer en ciertos casos la vista gorda, cabe reconocer que la cuestión del tráfico por las calles de la ciudad seguirá por mucho tiempo llevándonos de cabeza, motivo por el cual no es posible concederle el menor disimulo, aunque no sea más que con la saludable intención de interinamente encauzarlo lo que mejor se pueda.

La desviación del tráfico comercial por la parte alta de la ciudad, especialmente el que con entrada por la carretera de Gerona se dirige al puerto o a la zona industrial que atraviesa la riera de Tueda, es a todas luces absolutamente necesaria.

Pero mientras no llega el momento de emprender tan necesaria mejora, sí que por lo menos podemos evitar que los camiones, tipo mastodonte, circulen por las vías más céntricas y angostas de la ciudad, creando a cada paso un peligro y un problema.

Verbigracia el mastodonte que casi a diario emprende desde la Rambla Vidal su camino por la calle de Verdaguer para a su regreso descender tranquilamente por la calle de la Ruffla. Salta a la vista que ninguna de estas dos calles, ni la propia Rambla, son caminos a propósito para tales energúmenos.

Queda, pues, el hecho denunciado, por sí, como es de esperar, existe voluntad de corregirlo.

SAN FELIU
DE GUIXOLS
28 OCTUB. 1954

Año VII

Año 356

Amorosa

Corre de las
LETRAS

«LA GOTA DE MERCURIO»

de Alejandro Núñez Alonso

«La gota de mercurio», finalista del último «Nadal», es una obra sorprendente y de una gran fuerza y calidad literaria. No entra en el grupo, quizá, de las obras de lectura agradable; no es, en esencia, constructiva, pero tampoco podemos aplicarle el adjetivo contrario. No da soluciones ni las niega. Trata de acercarse con mano amiga a lo incomprensible, con mano abierta. Y esa actitud es digna y es humana.

La obra de Núñez Alonso podríamos definirla como una novela biográfica o como una biografía novelada. En ella, no se circunscribe a un mero relato de los avatares de una vida y a su posible interpretación; por el contrario, dispara su imaginación, para reconstruir una vida, basándose únicamente en doce horas, admitidas, por el autor, ciertas y sabidas, minuto a minuto, de su personaje. Las doce horas que se concedió de margen el pintor Pablo Cosío, cuando cristalizó su decisión de suicidarse.

Suicidio, locura... He ahí el tema de la novela! El autor se abstiene por igual de absolver o de acusar; trata, sencillamente, de describirnos la mente claro-confusa de un auto-reo, en sus doce horas de capilla. Y lo consigue bellamente, sin rozar siquiera lo posiblemente repulsivo, repulsivo en un mundo de cánones ya establecidos y aceptados. Humano, humanísimo, con meridiana caridad ahonda en cerebro y corazón del pintor, enfermo de impotencias de creación, en el puro pináculo de la fama, de miedo de repetirse, de temor a todo relativismo; a cualquier media tinta; agotado de acusarse a sí mismo, siempre publicano, jamás fariseo de su propia doctrina: Pablo acusa sus fracasos, su estéril busca de Dios, creyendo en El, pero en un creer sin fe, en locas ansias de hallarle. Su arte le exige renunciadas; su arte, su egoísmo. Temió que el amor le absorbiera, porque su creencia del amor, como la de Dios, le fué dada sin fe; y ese su temor sólo le permitió entregarse a medias. Entregarse a medias a Sonia, que se le dió por entero, a Sonia Eriksson, el único amor de su vida, sacrificada en aras de su cobardía o de su desmesurado egoísmo. Separado de Sonia, no pudo, no supo vivir sin ella. «transformándola en lo más monstruoso en que pueda ser mutada una vida humana: en sueño».

Pablo se acusa en demasía por su sen-

tido gigante de auto-crítica, más que gigante, desorbitado. Y esa es la razón, que él mismo intuye, que le empuja al suicidio. La causa no es Sonia-sueño, no es Irene, en presente, fracaso, no es la apatía de sus pinceles, no es su odio a un mundo social de regateos y medias verdades, es su gota de mercurio fluyente, la conciencia que no cesa de reprochar, de acusarle. Pablo es su más severo crítico artístico: ético, moral... Y, para sí mismo, no tiene indulgencia, no puede saber de caridades. Cualquiera celestinaje, para justificarse, le habría salvado. Y ante esta conclusión que, sin exponerla, implícitamente, nos brinda el autor, la locura progresiva de Pablo queda tocada de un ansia de perfección, que la redime de todo lo desagradable que pudiese tener a los ojos del lector.

Y el último capítulo, perdón, las últimas páginas.—la obra consta de un solo capítulo— si bien en ellas asoma el grito desgarrado de las tragedias máximas, hay tres flores de bien para suavizarlo, para salvarlas: «Eres tú, mi Pablo?» (la voz de Sonia, la luz), el pintor llora, y una lágrima, en su dedo índice refleja, en su brillo, la imagen buscada de Dios.

Por unos segundos, la conciencia está de nuevo en su eje; la gota de mercurio, en su lugar. Sólo por unos segundos. Sin posible samaritano—la voz de Sonia llegó de lejos, muy lejos, a través del teléfono—. Pablo se hunde en los abismos de la locura y muere en ella y por ella.

L. d'Andraitx

Carretila Semanal

PRO AMBULANCIA

Con que rapidez aumenta
la lista de los donantes
para que tenga ambulancia
la Cruz Roja cuanto antes.
Con que generosidad
desde el patrón al obrero,
desde el más pobre al más rico,
van consiguiendo el gran pico
que cuesta su noble ambición.
¡Viva, pues, la suscripción!

MORALEJA

Con voluntad fervorosa
se consigue cualquier cosa.



7 DIAS

Querida tía: No quiero que sigas en la ignorancia de la magnífica historia de nuestra nueva ambulancia.

Como tu recordarás ya había habido aquí una, mas, cuando llegó la guerra se nos fué a buscar fortuna y en el mismo punto y hora en que aquella se nos fuera, a la Cruz Roja local se le puso en la mollera que, entre sus ocupaciones, la primera ocupación había de ser sin duda hallarle sustitución. Por esto digo y sostengo que esta historia es una historia que empieza ya en los albores

del Año de la Victoria, porque, desde el primer día con entusiasmo y constancia empezaron a ahorrar para comprar la ambulancia. Mas, comprar un trasto así por el sistema de ahorro, sin que se abra otra cartera acudiendo en su socorro, es igual que pretender que sin más material que el de un ladrillo diario se alzara una catedral; por eso, aun sumando todas sus cuotas mensuales (que en aquel tiempo serían de unos cinco o seis reales) el tiempo se eternizaba, los años se sucedían el uno del otro en pos y el capital que tenían les permitía comprar —sin pensar en cosa fina— si no una ambulancia entera por lo menos la bocina. Y viendo que de esta guisa y a pesar de su interés aquí no habría ambulancia ni en el siglo veintitrés y el enfermo seguiría

expuesto a ser trasladado gracias a si se encontraba un camión de pescado, decidieron un buen día ir a Madrid con el cuento y pedir una ambulancia de las de racionamiento. En Madrid siguió la cosa por sus cauces naturales. Se habló. Se les atendió y atentos y serviciales les dijeron: — Sus deseos verán sin duda colmados pero pónganse en la cola y allí esperen descansados, que cuando llegue su turno se les dará una ambulancia. Y ellos, al fin, descansaron «i ja no passaven ànsia». Hasta que un día pasó lo que tanto se temiera. Se precisó una ambulancia «i l'ambulancia no hi era». Ante el retumbar del trueno, santa Bárbara — olvidada — en todos los estamentos fué de nuevo recordada y recogiendo el sentir del pueblo, un día un doctor escribió exponiendo el caso, una Carta al Director. La llama prende. Se aviva el fuego en los corazones y se abre una suscripción ejemplo de suscripciones.

Todos a una y en pie el pueblo entero ha acudido a mantener esta llama que la Cruz Roja ha encendido. Allí están los más pudientes y los más menesterosos, los jóvenes y los viejos, los frios y los fogosos, los obreros, los rentistas, los agentes comerciales, los artistas, los tenderos, los funcionarios locales y... son tantos los que están que, viéndola en su total, esta suscripción parece el padrón municipal. Por eso dicen las gentes que entienden en el asunto que ya en el próximo mayo lo ambulancia estará a punto. Con lo cual se ha demostrado,

y con orgullo lo digo, que yendo todos a una no tenemos enemigo y que para conseguir lo que a la ciudad convenga nos basta con que digamos, ¡QUIERO! para que lo tengamos.

**

Adios. Pues vas a Gerona, hoy te dice: Hasta la vista tu sobrino que te quiere y no te olvida

EL CRONISTA

Imp. BARNÉS — Palamós

Electricidad - Lampistería
Calefacción - Saneamiento
MUCHOS LE DIRAN QUE PUEDEN HACER UNA INSTALACION, PERO VD. DEBE ASEGURARSE QUE SEPAN HACERLA
Exija referencia y garantías
JUAN PUIG
Verdaguer, 13 - Teléfono 161

RADIOS
DE LAS MEJORES MARCAS
Reparaciones de Radio por personal técnico
DISCOS
con las ULTIMAS NOVEDADES

Hotel "LES NOIES"

Barbería **BASART**



Los cristales también enferman

No se trata de una broma. Es algo muy serio aunque parezca cosa de brujería. En Italia -allí precisamente- se ha producido una epidemia de «cáncer del parabrisas».

¿En qué consiste eso? Pues, sencillamente, en que en el momento más impensado estalla el cristal del parabrisas de un automovil sin existir causa aparente para producir el fenómeno. Y no se limita esta rara enfermedad a atacar a los autos, sino que se han dado muchos casos de haber sido fulminados por el terrible virus autobuses, tranvios y otros vehículos de tracción mecánica en cuya parte delantera llevan cristales. Incluso han sufrido los efectos del contagio algún que otro cristal de escaparate de establecimientos comerciales.

De momento, parece que el virus de esta rara enfermedad no ha traspasado los límites de la península itálica. Y es de desear que no se extienda hacia acá.

No obstante, y en previsión de lo que pueda ocurrir, nosotros pensamos asegurar todos los cristales de nuestra pertenencia, empezando por los cristales de las gafas. La previsión nunca está por demás.

J. A. R.
Materiales para la construcción
SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES

Aguas carbónicas
La Mascota

BICICLETA
VENDO buen precio
CRUZ 122

TODOS LOS SANTOS
CRISANTEMOS
variedades selectas

CULTIVOS PROPIOS
ARXER

PLAZA MONASTERIO, 7
Teléfono 373
(FRENTE LA CORCHERA CATALANA)

San Feliu de Guixols

Como en años anteriores, ésta es la VII edición, se ha inaugurado en Galerías Layetana el Salón de Octubre, del que sobresale ante todo el noble afán que guie a sus organizadores de romper el marasmo arcaizante y cansino de la mayoría de las Salas de exposición de Barcelona. Esto en el concepto actualista; en el orden artístico sobresalen dos tendencias que harán debamos ocuparnos de la exposición desde dos ángulos distintos; éstas son el arte figurativo, de nutrida representación, y el no figurativo, más pobre en cantidad pero de un valor abstractivo muy agudizado.

En lo figurativo podemos destacar la obra de Ráfols Casamada, que nos ofrece un retrato de su esposa, en luz integralista de un valor humano cuya emoción contenida en el mismo exhala un bao que rebasa lo representativo. José Roca, concurre con dos composiciones de las cuales el número 35 «Interior» es quizá la mejor pieza de la exposición. Efectivamente «Interior», así titula Roca a su elocuente pintura, nos ofrece la desnuda belleza del momento que materializa unas luces, un trozo de cielo y unas paredes blancas contrapuntando tan triunfante pirámide una silla de mimbre en primer término y a continuación una puerta que parece ser el límite de lo humano para formar el basamento de lo divino; los azules y violetas del suelo y la parte trasera de la puerta, parécenos romper el grito de una esperanza sin mácula. Un bodegón, humano en su contenido y forma, rubrica la valiosa aportación del artista. María Jesús de Solá nos recuerda insistentemente a Mo-

digliani, en su forma. Alba, con una «Epifania de la costa brava» aguda elocubración de su pintura fantástica. «Paisaje de Avila» de R. Fradera, asemeja un delirio cromático, un triunfo especial del croma sobre la tangibilidad del color, en una obra de interés positivo para la exposición. José Fornas en una composición de desnudos junto al mar, auténtico signo poseitivista de la carne. Hortuna en un desnudo de puras líneas cubistas, no nos descubre nada nuevo. Mercader, continúa con su grandielocuentismo pictórico que absorbe las luces del alma dejando únicamente que el cuerpo en su drama absorbente cree valores estéticos.

En la pintura no figurativa, en lo abstracto, sobresale la «Composición 1002» de Planasdurà, que es una muestra del equilibrio de la luz donde la forma y el color entonan un salmo de serenidad y pureza emotiva; Modesto Rodríguez en sus dos telas se muestra quizá el expositor más débil del Salón. Tharrats en sus «Macalaturas» personalísimas de forma, mas de un fondo que recuerda a Kandinsky, elocubraciones inquie-

tas de los desconocidos antros del sentimiento, abstracción pura de la forma.

En la escultura, lo abstracto y lo densamente estético, forman el todo de esta sección del Salón. Destaquemos una talla en melis de José Subirá Puig de ascendentes líneas clásicas; una cabeza de José María Subirachs, quintaesenciada en su dolorida expresión. Un relieve de J. M.^a Saumell «San Jaime en España» muy evocador, Burkhard Hilty trabaja sus obras en pesadas masas, pues en piedra están resueltas sus dos aportaciones «Gato» y «Mujer sentada», las mismas hunden el espíritu en una nada vertiginosa de la que debemos salir a toda costa.

Llorens Artigas, invitado de honor del Salón, presenta una selección de piezas de cerámica a tenor de su bien cimentada fama en esta especialidad.

Respetando las palabras dichas al principio de esta crónica, parece como si el alma de este VII Salón de Octubre añorara aquellos años primeros en que entre las críticas adversas y adversarios furibundos, salió claramente triunfante la directriz que en sus primeras ediciones se trazaron sus organizadores. El salón pasa ahora por una falsa paz que a todas luces ha de resultarle altamente perjudicial. Siendo la única manifestación artística barcelonesa que acogido en su seno a los artistas que en la pintura hallan el medio de expresión para culpar y cantar lo que de humano y divino tiene nuestra conciencia actual, nos duele sobremanera este grado de ñoñez que a todas luces debe y puede superarse. Barcelona no puede ser privada del ar-

Suma anterior 45300'75

Catalina Torres	50
Hijos de H. A.	
Bender	100
Vda. de D. Oliver	100
Vda. de Luis Puig	25
Pedro Madurell	50
Rafael Figueras	15
Cerrajería Soles	25
J. Barceló	5
S. Reiné	5
P. Moreno	5
J. Saliné	5
Narciso Puig Vidal	50
José Bussot	25
Casino El Guixolense	500
J. Villosa	100
Leonor Calvet	5
Montserrat Agustí	25
Peluquería Basart	25
Diego Torres	25
J. D.	25
Peluquería Fina	25
Rdo. Benito Riera	50
Carmen Lorenzo	25
Francisco Carbó	50
Pedro Carreras	50
J. R.	100
Empleados Casa Bonet	100
G. R.	25
Pedro Albó	50
Pn. Sovill y A. R. Chanton	25
Oliveras Hermanos	50
Nieves Juhé	50
Sebastián Costa	100
Empresa Subirós	500
Personal y Empresa Rafael Donatiu.	432

48097'75

San Feliu de Guixols, 25
Octubre de 1954.

te que engendra la época que vivimos y en su inquietud clava en el cielo del espíritu jallanes que luchan por su perdurabilidad. Creemos que los organizadores del Salón de Octubre se darán cuenta de su responsabilidad y dejarán que nuevos valores afanosos de lucha, constelando luces renovadoras, inyecten vitalidad y espíritu al arte que recoge para la posteridad nuestra síntesis espiritual y el alma colectiva de esta época.

C. B.

Novelades GRAU

Rutlla, 19 - Teléfono 226

Transportes J. VIDAL

Carga y Enoargos para BARCELONA

Si quiere alegrar su hogar
un "TELEFUNKEN"
tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS

Establecimientos

I. Roca

TELÉFONO 239

Ramió confía jugar la liguilla de ascenso con el Guixols

Terminado el encuentro con el San Celoninos dirigimos hacia los vestuarios, parasometer a «interviu» a Ramió, capitán del once guixolense, el cual con su acostumbrada simpatía nos atiende amablemente.

—Bueno Ramió, vengo para «Ancora», y primeramente desearía saber tu ficha.

—Pues bien, me llamo Juan Ramió Palomeras, nacido en Gerona el 1.º de marzo de 1.931, empecé a darle al balón con un equipo de barriada, llamado «Sporting», en el que figuraban también, Danés, Armengol, Mis y con la gran colaboración del gran amigo Higinio Casellas, alma del fútbol gerundense y gran aficionado en todos los conceptos.

—Bueno, estos fueron tus principios, como aprendiz, podríamos decir, pero ya en carácter más serio, ¿podrías contárnoslo?

—La primera temporada que estuve fichado fué por el Potense, seguidamente pase al Club Deportivo Gerona, para más tarde pasar en carácter profesional al C. de F. Gerona, cediéndome este Club al Inglés y finalmente ya libre del primer equipo gerundense, he fichado con el Guixols, equipo que siempre se me había hablado muy bien y que ahora estoy comprobándolo.

—¿Habías actuado de capitán alguna vez?

—No había tenido hasta el momento tal suerte.

—¿Qué te parecen las nuevas modalidades de la Federación?

—Pues que con ello se ha restado clase e interés en la Primera Categoría Regional.

—¿Qué crees que hará nuestro Guixols?

—Desde luego se puede observar que partido tras partido el equipo va a más, pues habrá visto que en el partido de esta tarde se ha jugado mucho y bien y el resultado no refleja exactamente la marcha del encuentro puesto que de no haberteido tanta desgracia, el marcador hubiese señalado un claro 8 o 9 a cero. Así que pues no dudo y al igual mis compañeros, de que llegaremos a clasificarnos para jugar la liguilla de ascenso que será muy interesante, puesto que será con equipos de Categoría Nacional, pero es necesario de que todo el público guixolense nos anime constantemente, puesto que la empresa que pretendemos es muy difícil, ya que son

muchos los equipos que desean hacer igual que nosotros, pero si el aliento de la afición local no nos falta y que tantos milagros hace, estoy seguro que no defraudaremos y conseguiremos, lo que tanto jugadores, como directiva y afición deseamos.

—¿Porqué tienes interés en jugar la liguilla?

—Primeramente porque creo es obligación de todo jugador procurar buscar el mejor lugar de clasificación para el Club que ha tenido la confianza de ficharte, y luego porque es una satisfacción enorme poder lograr buenas clasificaciones y más jugar con equipos de Tercera División.

—¿Tu has jugado ya con equipos de esta categoría?

—En Gerona y aún recuerdo mi primer encuentro con el once gerundense y en el campo del Granollers.

—¿Siempre has jugado de medio volante?

No, antes había jugado encuentros de interior, pero creo que mi manera de jugar me va más en el puesto de medio volante, no obstante como disciplinado jugaré siempre en donde se me ordene.

—¿Tu mejor temporada?

—La que jugué en el C. D. Gerona y se logró el ascenso de Categoría.

—¿Algo para la afición local?

—Solamente pedirle en nombre de todos los jugadores que nos dé aliento en todos los partidos que juguemos en casa, que recuerden que esta primera fase es muy corta y no se pueden perder encuentros en casa y si ganar muchos fuera. Así es que la afición toda juega un papel muy importante y entre ellos, nosotros y la Directiva tenemos que brindar a la Ciudad guixolense el mejor lugar y la mejor temporada, para sin duda alguna en beneficio propio de todos.

—Bien Ramió, muchas gracias por tus palabras y ojalá los aficionados recojan el verdadero valor de cuanto me has dicho, pues en tus palabras he visto mucha sinceridad y amor propio y tan solo me resta decirte que hago votos para que tus aspiraciones al igual que de tus compañeros se vean realizadas para el bien del C. de F. Guixols. — R. G.

Hostal de La Gavina

DIETARIO

VELADA BENEFICA

El viernes pasado por la noche y en el Salón Novedades, tuvo lugar un festival benéfico cuya recaudación iba destinada a engrosar los fondos que la ciudad viene recogiendo para la adquisición de un coche ambulancia.

Tomaron parte en este agradable festival, cuatro agrupaciones artísticas nuestras, que de forma desinteresada ya ofrecieron su cooperación para esta velada, desde el primer momento, al igual que la cobla Orquesta Victor, que también actuó en la misma. Fueron estas agrupaciones, La Romea, La Artística de Acción Católica, la Sociedad Coral Nueva Gesoria y el «Esbart Dansaire» del C. E. Montclar.

Con tan valiosos elementos era de esperar una velada selecta y de esto pudieron gozar todos los asistentes, que desgraciadamente, no fueron en número muy lisonjero. Y dado que este espectáculo era de la naturaleza altruista que mencionamos antes, es por lo que esta crónica no puede tender a ser ninguna crítica artística de la actuación de aquellos elementos, sino que sirve para enaltecer el empeño que las cinco agrupaciones pusieron en el festival por tal de que éste resultara lo más brillante posible.

Así, canto, danza y teatro se hermanaron en aquella velada, en holocausto de una aspiración ciudadana en pos de la cual ciframos en estos momentos nuestras ansias, y que sirvió para marcar un hito más en este camino ascensional emprendido por la ciudad.

DE SOCIEDAD

El sábado pasado, en la Iglesia de San Narciso, de Gerona, contrajeron matrimonio nuestro apreciado amigo Fernando Bosch Costa con la distinguida señora M.^a Luisa Salgado Comas. La feliz pareja emprendió su viaje de novios para algunas ciudades de España.

Nuestra cordial enhorabuena a estos venturosos amigos.

La esposa de nuestro apreciado amigo y Concejal del Ayuntamiento, Manuel Claveguera, ha dado a luz felizmente, una niña, cuarto hijo de su matrimonio. Nuestra

más cordial enhorabuena.

El hogar de los consortes Sabater - Mallol se ha visto alegrado con el nacimiento de un hermoso niño. Nuestra sincera enhorabuena por tan fausto acontecimiento.

NECROLOGICAS

Días atrás falleció en nuestra ciudad, a la edad de 78 años, Dn. Isidro Casas Montmany, muy apreciado y conocido entre nosotros.

Reciba su viuda, y demás familia y en especial su hijo Francisco Casas nuestra sentida condolencia.

Nuestro amigo Alberto Ferrer Batet pasa por la pena de haber visto fallecer a su padre político, Dn. Tomás Rabassedas.

Le presentamos nuestra condolencia bien sincera.

También ha fallecido recientemente la señora Rosa Manetes Prieto, que contaba 67 años de edad y era esposa del dueño de la acreditada casa fotográfica MANETES, Dn. José Costa Cardoneda.

Tanto él, como la demás familia, reciban el testimonio de nuestro sentido pésame.

cartelera

Nota de la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

He ahí la nueva nota que se nos remite para su publicación;

«En virtud de reciente disposición emanada de la Superioridad, a partir de esta misma fecha, 18 de Octubre el precio de venta al público del aceite de oliva corriente, fino y refinado, será incrementado en 0'20 pts. el litro.

Por consiguiente, los precios máximos que regirán en esta provincia, durante el presente mes de OCTUBRE serán los siguientes:

ACEITE CORRIENTE:

En Gerona-capital, pueblos del cinturón y Figueras, 13'30 ptas. litro.

En el resto de la provincia, 13'45 ptas. litro.

ACEITE FINO Y REFINADO:

En Gerona-capital, pueblos del cinturón y Figueras, 14'15 ptas litro.

Resto de la provincia.

14'30 ptas. litro.

Lo que se publica para co-

GUIXOLENSE

nocimiento general del público y cumplimiento por parte de los establecimientos expendedores de dicho artículo.

Gerona, a 18 de octubre de 1954.

EL GOBERNADOR CIVIL
Delegado Provincial de A.
y T.

Firmado: Luis Mazo»

Turno FARMACIUTICO

Se prestará este servicio del siguiente orden:

— Domingo próximo, día 31, la Farmacia Rodas.

Lunes próximo, día 1 de Noviembre, la Farmacia Dalmau.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el Cuartelillo de la Guardia Urbana: una llave por Jaime Albertí; una bomba bicicleta, por José Comas Palou; un monedero conteniendo dinero y un pañuelo por José Juliá Canadell; y por Pedro Sánchez Ruiz una llave; Daniel Gumí Dalmáu otra llave; José Illa una petaca con tabaco y Enrique Cervera una maceta.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS.— Juan Gruart Fort, Agustín Navarro Gallego, Salvador Sabater Mallol y Marina Clavaguera Carbó.

DEFUNCIONES.— Rosa Manetes Prieto.

MATRIMONIOS.— José Vergés Suriñach con Mercedes Sala Drapé.

Antonio Vázquez Darnaculleta con Rosa Gironés Carbonell.

NOTICARIO DEL MAR

Bn. «Ilse E. Gleue» alemán, procedente de Marsella y con destino Sevilla; mv. «Corazón de Jesús» español, procede de Palamós y va destinado a Barcelona; vapor «Condesito» español procedente de Alicante y destinado a Livorno; vapor «Cabo Menor» español, procede de Palma de Mallorca y con destino Barcelona; mv. «Pepito» español, procedencia y destino Valcarca; mv. «José M. Masiques» español; procede de Algeciras y va destinado a Barcelona; bm.

«Inga Gorthom» sueco procedente de Génova y destinado a Sevilla.

Cambio Parroquial

Días atrás, dejó de ejercer el cargo de Coadjutor de nuestra Parroquia el Rvdo. Dn. Carlos Casanova Cañigual que venía desempeñándolo desde el mes de enero del año ppdo., con ejemplar celo. Su marcha se ha debido al ingresar en el Monasterio de Ntra. Sra. de Montserrat para abrazar la vida cenobítica y vestir el hábito benedictino.

Le ha sustituido el Rvdo. D. Juan Cantallops Torrent quien venía ejerciendo su ministerio apostólico en la Parroquia de Valldebach. Deseamos al recién llegado acierto en su nuevo cargo al tiempo que le damos nuestra más cordial y sincera bienvenida.

Mejora Urbana

Terminó el pintado de su fachada la sociedad recreativa «Nuevo Casino La Constancia». Con ello ha contribuido a dar realce a aquella parte del Paseo, siendo de celebrar esta mejora.

Publicación recibida

Muy gustosamente acusamos recibo del segundo Portovoz del Centro Excursionista MONTCLAR, de nuestra ciudad. Esta publicación, que rebosa toda ella luminosidad y paz para el espíritu cual corresponde a su naturaleza, viene a sumarse a las ansias de elevación y cultura de una parte de nuestra juventud local. Celebrada sea su existencia.

Accidente de circulación

A la salida de Caldas, un coche de la S.A.R.F.A. al dirigirse hacia nuestra ciudad, cruzóse con un camión cargado de corcho y al tratar de separarse del mismo no pudo efectuarlo con la holgura necesaria dando contra un árbol del borde de la carretera. De ello resultaron cinco heridos leves.

Félix Remus Rodá

Algabira, 95 — TELEFONO 126

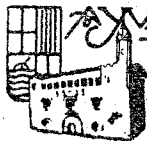
Instalaciones de:

ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
RADIO
SANEAMIENTO

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Reunión de la Comisión Permanente



AYUNTAMIENTO

SESIÓN

21 - X - 54

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación cuentas semanales por un total de pesetas 9092'17.

A continuación los Sres. asistentes quedan enterados de las dos instancias que suscritas por D. Alfonso Clara Costa y D. Marcial Pranch Mir, piden ser nombrados Matarifes municipales, acordándose queden sobre la mesa hasta el momento en que hayan de resolverse, cubriendo las plazas vacantes.

Asimismo se acuerda instruir el expediente correspondiente para la concesión de permiso de obras, a petición de: D. Miguel Vitaret Vergés, en su calidad de Gerente de la Cía de Electricidad, para construir una caseta-transformador y ocupación del subsuelo de varias calles para un cable subterráneo.

Sub-Director de la C.A.M.P.S.A. para el agrupamiento de surtidores en el Rincón del Pescador, de todas sus instalaciones de esta localidad.

Y a don Miguel García para instalar un motor de 7½ H. P. en la fábrica de la calle de Milans, número 2, para accionar un molino triturador de piedra de yeso.

Dada lectura al escrito recibido del Ilre. Sr. Jefe provincial de Sanidad, por el que dicha Autoridad sanitaria provincial se interesa por el cubrimiento de parte de la Riera del Monasterio, aguas arriba de la calle del Hospital, la Corporación, ratificándose en anteriores acuerdos adoptados sobre el mismo asunto, acuerda aceptar la sugerencia, si bien la ejecución de la obra ha de quedar condicionada a la terminación de las que la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental practicará en la Riera de Tueda, y a su vista, previa la petición de auxilio económico estatal y con aplicación de la Ordenanza de contribuciones especiales resolverá lo procedente.

Seguidamente los Sres. concurrentes quedan enterados de que por escrito de fecha 8 del actual, el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia comunica a este Ayuntamiento de que las Plantillas del Personal municipal han merecido la aprobación sin reparos, de la Dirección General de Administración Local.

Dada cuenta de la renuncia que del cargo de Recaudador de los Arbitrios municipales sobre la riqueza rústica y pecuaria, y urbana ha presentado D. Mariano Ramírez Mingo, por creer incompatible dicho cargo con el que desempeña como dependiente de la Diputación provincial, por unanimidad se acuerda acogerse a la solución A) propuesta por dicha entidad, o sea encargar a la Excmo. Diputación provincial la gestión exclusiva de Recaudación voluntaria, a base de un premio del 2'50 por ciento.

Examinadas las cuentas de Depositaria correspondientes al tercer trimestre, rendidas por el Sr. Depositario de fondos municipales D. José Bordas Samada, por unanimidad quedan aprobadas las mismas.

A propuesta de la C. I. de Hacienda se acuerda adoptar las dos resoluciones propugnadas sobre reconocimiento de un tercer quinquenio a un empleado municipal así como la forma de pago de la cantidad devengada.



GRAN LICOR

ESTOMACAL

BONET

El hombre del bastón

Todos los días el hombre y su bastón salen de casa. Juntos recorren largas longitudes, ya sea a lo largo de las calles para, quizá, ir a por el cotidiano sustento, ya sea saliendo a las afueras de la ciudad a tomar el sol.

Puede hablarse de los dos, como de dos amigos, pues dan la impresión de haber llegado a ser inseparables. Si a aquel hombre se le hiciera el regalo de un bastón elegante, distinguido, de puño liso y redondo, ¿lo aceptaría para sustitución de su viejo amigo, el bastón basto y nudoso? Puede que no. Este ha pasado a ser de aquellos objetos a los cuales se les toma como cierta veneración y cariño, cuanto más envejecen al lado de uno, sin importar para nada el valor más o menos importante, y a veces insignificante de estos objetos.

Basta ver seguir el camino de todos los días del hombre y su bastón, para cerciorarse de que los dos han llegado a una verdadera compenetración mutua. El de puño liso y redondo, no sabría adaptarse a la mano de nuestro hombre,

como ha llegado a hacerlo el bastón viejo. Es una adaptación de muchos días, de meses, quizá de años. El sabe como ninguno de los caminos y andurriales que juntos recorren desde el primer día que empezaron a tratarse. Como también conoce al dedillo el paso medurado de su usuario, que él va siguiendo con no menos marcado compás. Porque por ahora, no es el apoyo que sirva de sostén a una vida ya cargada de años; que si de roble pueda ser la naturaleza del nudoso bastón, de roble es todavía la naturaleza de aquel hombre. Es, como ya se ha dicho, el viejo e inseparable amigo, que no puede faltar en todas las salidas de su dueño, al exterior. De este viejo amigo, que si bien no le ha llegado el momento de ofrecérsele como sostén, no obstante se levantaría en contundente defensa contra aquel que se atreviera a profanar los años de su compañero.

Es verdad que en el hogar del hombre del bastón habrá otros utensilios que le prestarán su servicio cotidiano, pero todos requieren un que otro

COMO RUEDA EL BALON

Esperábamos más del Guixols en su desplazamiento a Calella. El cuatro a cero frente al San Celoni ocho días antes, nos hicieron renacer unas ilusiones, que se fueron estrepitosamente por los suelos. Y es que como ha dicho muy bien Conesa en sus declaraciones a «Barcelona Deportiva» «Existe algún bache en el equipo, pero pienso solucionarlo pronto». Y el «bache» existe, que duda cabe, y creemos que no andamos mal, si apuntamos en la línea de defensa, donde «algo» no funciona normalmente. Y si gracias— como decíamos la semana pasada— a tres puntos positivos, nos mantenemos en una situación privilegiada, de la que muy difícilmente le pueden a uno apear, se han de hacer todos los esfuerzos posibles, para no perder ni

cuidado especial. El servicio suyo es leal, desinteresado y espontáneo. Permanece siempre en su lugar, quieto, atento a recibir el tacto amigo de la mano tan conocida, para lanzarse, enseguida, a la calle. Su lugar en la casa debe ser escogido. Quizá junto a algún mueble de madera, añoso como él, aunque de este orden o colocación, su presencia parezca pospuesta para los ojos profanos a la vida de la casa.

Pero a él no le importa si así ocurre, porque además de leal, es humilde. Que su destino fué el de llevar su existencia en este camino de la vida, al lado de su propietario, hasta que éste emprendiera aquel otro camino sin fin. Y él, resignarse quizá a ver terminar sus días en cualquier rincón carcomidas sus entrañas, ignorada e incomprendida su labor de otros años al lado del hombre del bastón.

uno solo de esos puntos positivos, al contrario, mirar de aumentarlos. Pero tengamos en cuenta, que en dos desplazamientos, hemos encajado nada menos que ocho tantos, y no olvidemos tampoco, que en los encuentros de casa, no hemos tropezado con artillerías pesadas. Algo falla, y aguardemos que el remedio vendrá, señalado prontamente por los técnicos.

Casera resultó la novena jornada, con la sola salvada del encuentro San Celoni-Alegría, donde los colistas arrancaron un estupendo punto del ahora endeble terreno celonés.

El Artiguense va cosechando goles a granel, encajando al propio tiempo muy pocos tantos, situándose con un coeficiente verdaderamente asombroso 40-14.

Al amparo de jugar en su terreno de juego, podría el Manlleu, por una sola jornada, situarse a líder; pero tengamos en cuenta, que el Artiguense con mucha moral y equipo, puede fastidiar a los de Cassá, cosa que no deseamos, por tratarse de un equipo gerundense, y porque supondría el despeque casi definitivo de los de Badalona. De los restantes, pueden proporcionar, una de cal y otra de arena.

El Guixols tendrá trabajo suplementario. El domingo ha de disputar los dos puntos contra un buen rival: el Blanes, y el lunes día 1.º festividad de Todos los Santos, contra el Anglés. Cuatro puntos que han de sumar los chicos de Conesa, con ganas y moral, y ya verán Vdes. que bonita clasificación ostentarán, al tener los mismos encuentros jugados, que los restantes equipos.

CLASIFICACION REAL

Positivos: Artiguense 4; Manlleu, Figueras y Guixols 3.

A cero: Seo de Urgel y Cassá.

Negativos: Calella, Blanes y Anglés, 1; Malgrat, 2; Alegría, 3; San Celoni, 5.

30 años ha

Se suceden, con alarmante frecuencia, pequeños hurtos de dinero en diversas tiendas de la ciudad llevados a cabo por niños de edad muy precoz: por este motivo han sido detenidos dos niños de 13 y 11 años respectivamente, los que en sus declaraciones han dicho forman parte de una banda al parecer muy bien organizada.

En la pedrera de San Amancio resultó herido de cierta consideración el empleado de la brigada municipal Juan Sagrelles.

Una copia del «Himno al 13 de Septiembre», con letra de D. Guillermo Larache y D. Luis Badosa como compositor, ha sido ofrecida, por los autores, al Capitán General de Cataluña.

Ha contraído matrimonio con D.ª Dolores Raset Brugada, el Interventor de Fondos de este Ayuntamiento, D. José Suris Soler.

Semana del 19 al 25 de Octubre 1924

Se suceden, con alarmante frecuencia, pequeños hurtos

CALELLA, 4 - GUIXOLS, 1

Los azulgranas podían haberse llevado un punto

No le rodaron bien las cosas a nuestro Club decano, en este desplazamiento del pasado domingo en terreno del Calella, puesto que de cien veces que se jugara el mismo, noventa hubiese el Guixols puntuado, puesto que ocasiones hubieron durante el mismo pero unas veces los travesaños y otras la gran tarde del cuarteto defensivo de los azules de Calella, privaron al once de Conesa de que pudiese marcar más goles, pero en fútbol siempre hay que contar con los imponderables y así ocurrió en el partido que comentamos.

Arbitro y Equipos

A las órdenes del colegiado señor Dauder, meticoloso cien por cien, casero hasta el tope, secundado por unos liniers que no quisieron complicarse la vida haciendo la contra al respetable, los equipos se alinearon así:

GALELLA: Ayala; Martorell-Mora-Pueyo; Ibañez I Ibañez II Padrós-Abadía - Ros - Ponsdomenech y Comas.

GUIXOLS: Vilalta; Pedemonte-Bosch (Pons) - Bufi; Ramió-Pons (Bosch); Felez Castro-Montey-Blanco y Miras.

Hasta el minuto 34 el marcador señalaba empate a cero y el juego era alterno y con mayor técnica por parte guixolense y más codicia por el once propietario del terreno. En dicho momento Ros marcó

el primer gol para el Calella en jugada que le secundaron nuestros defensas. Cinco minutos más tarde es Padrós quien obtiene el segundo después de haberse escapado el balón a Vilalta en gran parada. Dicho gol, venia precedido también de un fallo de nuestra defensa. Con este resultado se llegó al descanso. Reanudado el mismo, observamos que el Guixols modifica o mejor dicho cambia a Bosch y a Pons de lugar. A los siete minutos de este tiempo se lesiona Martorell en jugada fortuita y debe ser retirado del terreno para no reaparecer.

Jugando el Calella con diez jugadores, se adelanta a Ramió, por lo cual la delantera guixolense está compuesta de seis hombres. Los palos y la magnífica labor de las líneas traseras del once local, no permite al Guixols que iguale el partido que por clase y méritos debía empatarlo. A los 25 minutos es Coma quien obtiene el tercero para su equipo. Diez minutos más tarde Blanco consigue el del honor para el Guixols, pero era demasiado tarde para remontar la diferencia de dos goles. No obstante faltando un minuto es Ponsdomenech que marca el cuarto y último gol de la tarde.

El Calella

Con un cuarteto defensivo buenísimo, en el que por encima

de todos se destacó la gran labor de Mora que fué la figura del encuentro y el mejor jugador sobre el terreno. Los volantes muy bulldores durante toda la tarde y en cuanto a la delantera, fué lo más flojo de cuanto poseen, destacando quizá Ros y Comas. La mejor arma y el mejor elogio para el Calella es que jugó con un entusiasmo enorme y con una moral extraordinaria. Supieron con entusiasmo y multiplicándose todos, cubrir la vacante que les había dejado Martorell al lesionarse.

El Guixols

Jugó sin suerte, puesto que no mereció de ningún modo este resultado, claro que también el colegiado de turno se encargó de aguarnos un poco la fiesta. Pedemonte que había empezado un poco inseguro se fué afianzándose para ser el mejor de la defensa. De los volantes Bosch fué el mejor. Y la delantera con lo apuntado de los travesaños, dejaremos sentado que jugó, pero la suerte no les acompañó.

Suplente

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

STILO

PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6

GARAJE CENTRAL

PASTELERIA

La Vienesa

CLUB GUIXOLENSE DE AJEDREZ

Después de la 1.ª Fase del Campeonato Relámpago por eliminatorias que celebra este Club, en el cual se inscribieron 16 jugadores, han resultado vencedores los Sres. que a continuación se relacionan y así emparejados para jugar los cuartos de final:

Roig - Callicó

Calvet - Puig

Roldós - Riera

Algans - Basart

EL TORNEO EN MARCHA

Resultados del Domingo

3 Artiguense—Anglés 0
4 Calella—GUIXOLS 1
1 San Celoni—Alegria 1
4 Figueras—Malgrat 1
3 Manlleu—Urgelense 1
3 Blanes—Cassá 1

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Artiguense	9	6	2	1	40	14	14
Manlleu	9	6	1	2	25	15	13
Figueras	9	5	1	3	21	17	11
GUIXOLS	8	4	1	3	18	16	9
Blanes	9	3	3	3	19	19	9
Calella	9	3	3	3	17	16	9
Cassá	9	4	0	5	15	16	8
Seo de Urgel	9	4	0	5	21	24	8
Anglés	8	3	1	4	10	11	7
San Celoni	9	3	1	5	12	21	7
Malgrat	9	2	2	5	13	26	6
Alegria	9	2	1	6	10	26	5

Próxima Jornada

Manlleu—Anglés
Guixols—Blanes
Alegria—Calella
Malgrat—San Celoni
Seo de Urgel—Figueras
Cassá—Artiguense

Día 1 de Noviembre

Guixols—Anglés

ANTONIO MRATI

Antigua y Acreditada

«Casa Gareta»

La Casa de las Gabardinas y Trincheras

y de las Mantas lana de Mallorca directas de Fábrica.

Tejidos. Géneros Blancos, Géneros de Punto, Paraguas, Especialidad en Confecciones.

SAN FELIU DE GUIXOLS

Plaza España, 17

A. M. C. O. Transportes Reunidos

MATERIALES PARA Paquetería - Encargos
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Compañeros de verano e invierno

Cuando el sol luce magnífico en estos días otoñales, todavía pueden verse volar, altas, allá en el cielo azul, algunas golondrinas juguetonas que se resisten a emprender su vuelo de retorno al país de origen. Retrasan la partida que sus compañeras de verano ya efectuaron muchos días antes, en nutridas bandadas.

¿Será que ahora se sienten más a placer, solas, sin el incesante vaivén, sin el chillido penetrante de aquellos grupos numerosos de compañeras que alocadas hendían el aire, raudas y temerarias? Porque la presencia de las pocas que aún persisten en nuestro cielo, es silenciosa, como si no quisiera traslucir el sentimiento que, quizá, debe causarles la partida. O a lo mejor, al iniciar su regreso, ¿han encontrado cada una de ellas a su Príncipe encantador como ocurre en uno de los cuentos de Wilde?

Sea lo que fuere, la ciudad no se va a quedar sin amigos alados en invierno. Ya tenemos rondando por ahí a nuestros compañeros los gorriones. También ellos se muestran silenciosos, pero no de sentimiento como podría ocurrir con las golondrinas. Son silenciosos por cautela, más no por esto dejan de familiarizarse con la ciudad. Tanto, que parodiando unos versos que quien más quien menos hemos oído a nuestro alrededor, podríamos decir: «volverán los gorriones, de tu balcón, etc. etc.», porque la verdad es que ya los hay, igual que el año pasado, que al principiar la jornada hacen su presencia en algún balcón a recoger las migas que buenamente les haya podido tirar alguna ama de casa. O a falta de esto, a es-carbar los fiestos que alegran aquellos balcones.

Aunque el cambio deje de ser algún tanto poético, puesto que el gorrion comparado con las golondrinas resulta ser un pájaro gordiflón, de maneras adustas, bienvenidos sean estos pájaros, puesto que su presencia, por ser alada, siempre resultará motivo de distracción para nuestros pequeños. Que si en invierno no pueden encontrarlo allí donde se quiere demostrar que

Dicen que no hay peor sordo que aquel que no quiere oír. Pero todavía es peor aquel que tiene siempre el oído atento para repeler a coces al que se atreve a dudar de su perfección personal. La sordera comporta indiferencia, y son palabras perdidas las que se dirigen a una persona afectada de sordera convencional. Pero su reacción negativa no tiene otras consecuencias que la continuidad en sus yerros o defectos y su persistencia en conservarlos. Mas si la persona a la que se pretende señalar un fallo, aunque sea pequeño, tiene una receptividad excesivamente quisquillosa, ah, entonces es menester precaverse sumamente si uno no quiere sufrir los efectos de su iracundia. Hay que usar de los términos más untuosos, de los procedimientos más diplomáticos para no herir su original susceptibilidad. Original, porque si bien es tan delicada esa persona cuando de revelar un defecto suyo se trata, tiene en cambio una dureza de piel paquidérmica para mantenerlo contra toda ajena intención de corregirlo.

Esto viene a cuento porque, según referencias, alguien se ha sentido molesto por haber aludido en estas páginas a ciertas malas costumbres arraigadas en nuestro país. Por lo visto, se ha visto retratado en ellas.

No se vaya a creer por ello que recogemos la queja para retractarnos de lo dicho ni para pedir humildemente perdón a nadie. Unicamente es para reiterar nuestro propósito de continuar denunciando — eso sí, de la manera más inofensiva posible y en tanto esta inofensividad no implique omisión de la verdad — todas aquellas anomalías o malas costumbres que a nuestro juicio perjudican el buen nombre de la ciudad y contra las cuales no pretendemos estar del todo inmunes.

La diferencia entre nosotros y las tales personas estriba en que nosotros reaccionamos ofreciendo resistencia a las im-

existe para ellos un solaz nes invernales que van re- caridad de nuestras amas
pajaril, que al menos se en- cogiendo migas por las ca- de casa.
cuentren con estos gorrio- lles y balcones gracias a la

perfecciones, a la par que las combati- mos, mientras que ellas se complacen en sostenerlas.

Por otra parte como son muchos los lectores que aplauden nuestras buenas intenciones y nos estimulan a seguir las pensamos continuar como hasta ahora mientras no se nos demuestre que andamos desacertados.

Porqué como dijo un personaje en cierta ocasión: «Arrojar la casa importa, que el espejo no hay por qué».

Xavier

UN CHISTE CADA SEMANA



—¿He sacado la quiniela! ¿Qué prefieres? ¿Que te compre un collar de perlas o que te invite al cine?
—Llévame al cine.
—Debí suponerme lo. Las mujeres siempre optais por lo más caro.

PRESENTADO POR GUBIAS Y TUBOS BELL VEHÍ

+

Dña. Carmen Burgell Janer

VDA. de Dn. MANUEL PEREZ - CLARAS

FALLECIO EL DIA 3 DEL CORRIENTE, HABIENDO RECIBIDO
LOS SANTOS SACRAMENTOS

E. P. D.

Su hermana política Dña. Josefa Romaguera Vda. Burgell, sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás familia al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y agradecerán la asistencia a los funerales que se celebrarán el día 3 de Noviembre próximo a las diez de la mañana en la Iglesia Parroquial de San Feliu de Guixols.

No se invita particularmente.
El Excelentísimo y Reverendísimo señor Obispo de Gerona ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.