


Sintonia 

## Nuestra Ambulancia

*Si. Nuestra ambulancia. Es así como podemos ya llamarla. No cabe mirar sino a estas largas listas de donantes que semanalmente nos vemos precisados a publicar. Y al hacer este comentario, no nos mueve la intención de empujar a los ciudadanos guixolenses, porque sabemos, y de sobras, que no aguardan a ser requeridos al llamamiento sino que se presentan espontáneamente, a dar su óbolo.*

*El humilde obrero, el artista pintor, el guixolense que separado de su patria chica siente sus ansias lo mismo que si se encontrara en ella, todos, todos, sin excepción, ayudan a llegar a la meta deseada.*

*Es por esto que volvemos a hablar de nuestra ambulancia. Del coche que presto, ha de aliviar en sus sufrimientos corporales a todos los guixolenses sin distinción de clases. ¡Que satisfacción la nuestra, cuando en nuestras columnas hemos de dar cabida a este acontecimiento ciudadano, que como un rotundo mentís se levanta contra estas noticias lamentables, de gamberros, que periódicamente tenemos que publicar! Sabemos de siempre, que el corazón ciudadano guixolense sabía responder cuando se llamaba a humanitarismo y ahí está la prueba. La mitad del camino está ya recorrido; el camino de cuesta arriba. Si este ha sido tan lisonjero, ¿qué no será el descenso? porque sabemos que se inicia con un buen «sprint».*

*ANCORA constata este éxito colectivo de nuestra ciudad, una vez más, y tantas como sea necesario, porque así lo demanda la gentileza de los guixolenses.*

L.

SAN FELIU  
DE GUIXOLS  
14 OCTUB. 1954

Año VII

N.º 354

# ANCORA



## Querer es poder

Tomando como ejemplo esa especie de desgana que algunos sienten para con nuestro deporte rey, producto de la inferior calidad que a su juego han dado las recientes disposiciones federativas, hablábamos la semana pasada de que la carencia de interés y responsabilidad, en el sentido colectivo que aquí damos a estas palabras, es causa de la degollina que sufren la mayoría de nuestras aspiraciones y proyectos.

Con frialdad popular poco o nada puede hacerse. Y así vemos como en nuestro pequeño mundo, repleto de incompreensiones, cuando no de malquerencias, los castillos se nos caen como naipes porque el cartón no tiene ni el empaque ni la dureza de la piedra.

En cambio, en cuantas ocasiones nos propusimos salir airoso, no hay meta que no alcance el empuje de nuestro empeño.

### Primer ejemplo

Aquí está, como para corroborar esta verdad que propugnamos, la gran lección de civismo y de humanidad que estamos dando con nuestra santa ilusión de adquirir una ambulancia. La suscripción aumenta a tal fin cada semana con una rapidez digna de la propia causa que con ella defendemos. Prueba elocuente de que es mucho lo que podemos cuando de verdad, todos a una, nos hallamos dispuestos a conseguirlo.

### Segundo ejemplo

Y también magnífico por cierto, lo están dando a la ciudad los vecinos de la calle de la Rutlla. La ericción de la capillita para su Patrona, la instalación de papeleras, placas de rotulación y equipo de altavoces son el mejor exponente de la vitalidad que dichos vecinos han dado a su flamante Asociación y promesa de la quinta novedad que según nuestros informes se hallan ya preparando para inaugurarla durante las próximas Navidades.

Bajo el mismo signo de unión podría la ciudad ver mejoradas otras calles. Todo estriba, como venimos repitiendo, que sus vecinos y comercios se unan y colaboren en el esfuerzo que es preciso realizar para cualquier propósito de superación como el que se viene practicando en la calle de la Rutlla.

Todos los guixolenses, sin la menor excep-

ción, querrían ver la ciudad mejorada y puesta a tono con el rango que hoy tiene y ocupa en la Costa Brava. Cosa que, a grito pelado, todos reconocemos que le hace muchísima falta. Pero es que la ciudad empieza ya en el individuo. La gran familia ciudadana vale, con verdadera precisión matemática, lo que, exacto, importan los sumandos de sus agrupaciones individuales.

Y la ciudad tiene su primera expresión en la calle. Dime con quien andas y te diré quien eres. En el aspecto externo, material y urbanístico, las ciudades son lo que sus calles y avenidas. Lo mismo que en las casas, sus cuartos y aposentos. Por eso nos parece que el ejemplo de la calle de la Rutlla, de unos vecinos que sin rabieta ni competencia comercial sienten y viven por su calle, debería ser imitado por otros vecinos y otras calles que revisten un mismo interés y reúnen unas mismas condiciones.

Sabemos que cada esfuerzo cuesta lo suyo. Pero si en lugar de perder el tiempo criticando lo que hacen los demás, lo pasáramos ocupándonos de nosotros mismos, a nadie quepa la menor duda que la ciudad a estas horas habría ya ganado y obtenido lo que todos estamos todavía echándole muy de menos.

### A cada cual lo suyo

Vamos, pues, a partirnos, como buenos hermanos, la responsabilidad que a todos nos incumbe en esta hora, alegre y venturosa que vive la ciudad y que tantos querrían para sí y quizás con un mayor mericimiento.

Que no se diga de nosotros cuando el mañana nos suceda, que no estuvimos a tono con las grandes responsabilidades de esta hora feliz que, como todas, debe ésta igualmente merecerse.

Sepamos aprovechar la gran coyuntura de este momento realmente histórico que vivimos, colaborando en todas las iniciativas y posibilidades que, espléndidas, se hallan a la vista de todos.

Y a nadie quepa la menor duda que, así como en fecha próxima contaremos ya con una ambulancia, lo mismo podemos alcanzar en todo cuanto de verdad nos propongamos.

Que querer es poder cuando nadie deserta de su puesto.

X.

**7 DIAS**

Pues que entre los escritores es hoy cosa muy corriente que escriban desde el diario al amigo o al pariente nadie extrañe que el Cronista aproveche esta sección para escribirle a una tía que reside en Camprodón

Querida tía: Le escribo para decirle que sí, que tenía Vd. razón en cuanto dijo; que aquí todo pasa exactamente tal como Vd. predecía cuando nos escribió Vd. su famosa profecía:

"Se os acabará el verano — nos dijo — y con él, vereis que se acabarán las juergas de Bahía y de Càn Seis; y vereis llegar los días en qué de nuevo la gente volverá, de motu propio a vestir decentemente; y en las playas no habrá

[nadie y nadie hablará extranjero y a les set ja serà fosc y buscareis el brasero" Y así fué. Todo sucedió tal como Vd. dijo, tía. Se fue el verano, y aquí somos menos cada día puesto que si él ya se ha ido porque el irse era su sino es natural que se marche quien por el verano vino Claro que por ahí aun quedan

[dan unos cuantos extranjeros de esos de pantalon corto y estrafalariós sombreros de paja. Mas son tan pocos que ya está el paisaje urbano recuperando de nuevo su aspecto tranquilo y sano. Así es que, si un día viene, como nos tiene anunciado seguro echará de menos la animación de Eldorado los paraguas de los bares, los carros de los helados y los platos variados que comía en la Bodega que hubo en la calle Mayor y que hoy, sin cambiar de [nombre ni cambiar de mostrador

dejó de ser lo que era para ser escaparate de La Gran Moda, que es [cosa

que no es ningún disparate, Verá que ya no hay bolera ni otra cosa parecida; que no está la motonave de D.<sup>a</sup> Consuelo Vida; que ha cerrado el Bonrepós y el Hotel Rex y el Gesoria y otros que en este momento no acuden a mi memoria pues el verano se lleva lo que el verano nos trajo. Mas no piense Vd. por ello que aquí se acabó el trabajo ni el gusto a los perifollos ni el deseo de lucir

[Nada de eso! Aquí la gente pasa el tiempo en discurrir como gastará el dinero que aun queda en el billettero después que se aumentó el [cine

y se aumentó el peluquero ¿no lo cree? Lea la sesión del Ayuntamiento y verá que se hacen obras a cada punto y momento; que el uno pone un cubierto que el otro levanta un piso.. y que San Feliu de Guixols sigue siendo el paraíso del ramo de construcción. Sepa además que el Central ha puesto de nuevo aquel letrero monumental que les destrozó el granizo. Que a càn Vidal nuevamente se hace cine por las tardes. Que allá en el Café Oriente se han puesto nuevos sillones [nes

y se setrenó un mostrador que tiene chic y elegancia. Que se pinta la fachada del casino "La Constancia" y otras cosas que me guardo para nuevas ocasiones [de porque se está haciendo tar-

[de y hoy tenemos restricciones. Ya en otras cartas le iré contándoselo a Vd. tía Hoy dé de mi parte, un beso a mi primita Maria que espero siga tan guapa tan retozona y tan lista y Vd. reciba un abrazo; de su sobrino

El Cronista

**NAIDA DEL OTRO JUEVES**

Si la memoria no nos es infiel, fué la actual Radio España de Barcelona, cuando llevaba otro nombre más largo y rimbombante, la que inició la boga de las emisiones cara al público: ello acontecería hace una veintena de años. En la actualidad, la más conspicua emisora de Barcelona realiza emisiones cara al público cada sábado. Son unas emisiones donde lo bueno, cuando lo hay, viene dado por quienes, desde fuera, intervienen en ellas.

Me refiero a los cómicos, o a los músicos que acuden a realizar breves intervenciones. El público... bueno, el público es de lo más divertido que es dable imaginar: con públicos así da gusto hacer cosas. Basta una insinuación del locutor para que todos ellos se pongan a aplaudir apasionadamente. Generalmente, el público conoce ya a quienes le son presentados, especialmente si se trata de actores de teatro, cine, o futbolistas. Pero otras veces, quien acude es un destacado especialista científico o artístico, generalmente fuera del alcance del público callejero que acude a la emisora. Y dicha personalidad se quedaría

seguramente sin aplauso si el locutor no dijera aquello de: «Y ahora, pido un aplauso para nuestro visitante...» El público aborregado, aplaude que aplaudirás. Como si ello pudiese engañar al bacteriólogo o al escultor que allí acude. Creemos, sinceramente, que el aplauso debe ser espontáneo y natural. De lo contrario, se nos antoja el locutor o locutora a manera de jefe de «claque».

Y no digamos de la potencia de las emisoras. Ahora, Radio Nacional de España ha inaugurado otra emisora «local» para dar programas selectos, que no entren en el cuadro de sus emisiones normales. En vez de inaugurar otras emisorillas creemos que lo pertinente sería construir y montar de una vez una emisora potente de verdad, para que todos, los de Barcelona y los que no lo son, pudieran oír a cualquier hora las emisoras españolas y no tuvieran que recurrir a las dichosas emisoras extranjeras, y menos a las de allende el telón de acero, que, por cierto, dan música muy buena. Aunque de vez en cuando también nos sueltan el disquito ese de

«Istambul, is Constantinople...»

J. V. A.

**GRAN LICOR**

**ESTOMACAL**

**BONET**

GRAN LICOR ESTOMACAL-BONET  
LOS ZELOS DE GUINOLET LONDRE  
MEDALLA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO

Hostal de La Gavina

O. CASELLAS  
PINTURA - DECORACIÓN

**Ha muerto el estilista del pensamiento**

*Eugenio d'Ors, gran estilista del pensamiento ha muerto. Su residencia veraniega de la Ermita, en Villanueva y Geltrú, cara al mar de la cultura, vivió el sábado 25 el óbito del gran filósofo y pensador catalán, español y europeo insigne, vadallar de la inteligencia, cuya obra ingente en calidad y cantidad quedará enmarcada en el campo de la cultura de este siglo XX como símbolo de la vitalidad de occidente y timbre de gloria de la tierra que le vió nacer.*

*Nació el maestro en Barcelona, el 28 de Septiembre de 1.882, iba a cumplir pues setenta y dos años. En el cementerio de Vilafranca del Panades y en el panteón de los Rovira, han sido inhumados sus restos. Cipreses de Vilafranca, vuestras copas altísimas se figuran bajas para albergar uno solo de los pensamientos del ilustre maestro al que hareis sombra solamente para cimentar y perdurar su fama en el tiempo y en la historia de la cultura*

*Su «Glosari» en «La Veu de Catalunya», mantuvo en sazón espiritual a la juventud universitaria catalana desde 1906 a 1914. En 1919 se produjo el rompimiento de D. Eugenio con los elementos del catalanismo dirigente, apareciendo un año más tarde en la prensa de Madrid su «Nuevo Glosario» siendo este periodo de labor más callada aunque no menos fructífera. Cuando el catalanismo dirigidos dióse cuenta de que D. Eugenio tendía a la coordinación de los valores de la patria y a su amparo a lo universal, se produjo el gélido vacío a consecuencia del cual el maestro se domicilió definitivamente en Madrid.*

*Las miras de su «Glosari» fueron siempre limpiadas, el objetivo de las cuales fué sacar del marasmo, localístico a la prensa catalana de*

Las calles interceptadas por escaleras, palos y otros chismes de la construcción, nos anuncian la proximidad de unas Fiestas, en las cuales Gerona rinde homenaje a su Excelso Patrón San Narciso.

**Caracora**  
en  
**Gerona**

Tema obligado pues, el de los festejos. Pero no precisamente y como sería lógico y natural, de los que van a celebrarse. Todo lo contrario. Se comenta los que no se celebrarán. Los que eran tradicionales en años anteriores, y que por unos u otros motivos, vamos enterándonos de que este año no se celebrarán.

Nadie habla pues de los que tendrán lugar. Yo creo porque nadie lo sabe.

Pero buscan explicación al hecho de haberse suspendido entre otros, los Juegos Florales, máximo exponente cultural de las Fiestas, que a su tradición unían ese algo espiritual que permanecía firme entre un bullicio de fiestas callejeras.

Es como la renunciación al espíritu. A la concentración o meditación. A colocar en un primer plano lo estrictamente mecánico. Es el ateísmo de los sentidos.

Pero han sido borrados, sin dejar siquiera ese algo de nostalgia, y sin que las protestas hayan hecho su aparición.

Estamos seguros, que de suspenderse una manifestación deportiva, folklórica o de toros, las protestas se hubieran hecho públicas por todos los medios. Parecería con ello que la ciudad pierde una categoría. En cambio, casi admiten como natural el que no se celebren unos Juegos Florales.

Son detalles de minoría, vienen a decir y suponer. Y quizás sea verdad. Pero de una minoría selecta que debiera cultivarse, o dejarle con posibilidades de subsistir y aun de aumentar.

La referida suspensión no creemos sea el camino más adecuado. Y como aparte los Juegos Florales, otros actos de la misma o parecida índole son los que vienen borrándose del programa, creemos que lo más acertado, sería cambiar la denominación que se dá de Ferias y Fiestas.

Suprimir lo de Fiestas, quedando solo con esas Ferias que según parece van a constituir la base de estos festejos otoñales. Las barracas, los caballitos y las churrerías. Detalles por cierto de un colorido y una atractiva belleza. Pero que creemos debieran ser exclusivamente detalles complementarios. Ahora, han pasado no solo a un primer plano, si no que incluso con el peligro de convertirse en únicos.

No es lo peor que descansen este año los poetas. Quizás peor aún, es el silencio que sobre su apartamiento, han mostrado los prosistas.

Gil Bonancia

## Galerías Carabela

ha puesto a la venta, a partir del pasado martes, el celebrado libro original de J. VALLVERDÚ A.

### Las cinco vidas del Nereo

novela para la juventud, galardonada con el premio Mossèn Chusep 1954.

Su precio, módico, 15 pts.

## UN LIBRO ESPERADO

Un sugestivo escaparate de una casa comercial de nuestra ciudad, nos entera que por fin ha llegado a nosotros la celebrada novela para la juventud, LAS CINCO VIDAS DEL NEREO, con la cual conquistó el Premio Mossèn Chusep para 1954, nuestro apreciado amigo, compañero de Redacción, J. Vallverdú A.

Si justificada era nuestra espera en tener este libro, por las favorables críticas que lo han seguido, más lo será ahora, en recorrer sus páginas, y gustar de la vida marinera de cada una de Las cinco vidas del Nereo, tan magistralmente narradas por un escritor, de tanta valía.

Finalmente, el autor, el sábado próximo, por la tarde, firmará los volúmenes hasta aquel día adquiridos

entonces. Su «Nuevo Glosario» fué una cadena de puntualizaciones de un gran filósofo haciendo periodismo. «La Ben Plantada» su Lydia de Cadaqués, fué el despertar de un símbolo de belleza humana con miras universales, del mismo modo que el «Werther» de Goethe fué el zumo originario del romanticismo.

De la extensa obra del pensador extinto, anotemos «Gualba de les mil veus», «La oceanografía del fedí» y otras en catalán, y en castellano «Las ideas y las formas», «Ecos del destino» y su única obra teatral «Guillermo Tell» entre otras, todas las cuales han abierto a la cultura nuevos cielos de pensamiento fecundo.

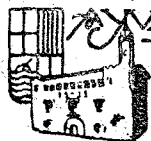
En la serenidad de su muerte, Eugenio d'Ors sube ya majestuoso los peldaños de la inmortalidad.

C. B.

**Agua de MALAVELLA**

Representante SEBASTIAN MESTRES

## Reunión de la plenaria municipal



**SESIÓN**  
5 - X - 54

*Aprobación minuta de la anterior.*

*A continuación se da lectura al escrito que envía el Sr.*

*Diputado provincial, ponente de la Comisión de Educación, Deportes y Turismo, D. Cosme Casas Camps, por el que da cuenta de la próxima aparición de una publicación de dicha dependencia que se titulará «REVISTA DE GERONA», dedicada exclusivamente a ser el portavoz de las actividades culturales de la provincia, acordándose dar la máxima publicidad a dicha Revista a fin de que cuantos se dediquen a dichas actividades, particulares y Centros culturales o artísticos, puedan colaborar a los fines que se propone la citada publicación.*

*Resolviendo la propuesta de Doña Concepción Vidal Batet, de que se dió cuenta en la sesión del día 23 del pasado mes, sobre la alineación de las fachadas de las casas números 6 y 8 de la Rambla Vidal de esta ciudad, aceptando el informe técnico y el dictamen de la Comisión correspondiente, se acuerda acceder a lo solicitado por la recurrente en las condiciones propuestas por la Comisión, las que serán comunicadas a la interesada en la forma reglamentaria.*

*Tres acuerdos sobre examen y aprobación del Presupuesto municipal ordinario para 1955, (2.387,000 Ptas) su exposición para reclamaciones y posterior remisión de copia a la Superioridad.*

*También se acuerda, previo detenido estudio, la aprobación de las Cuentas del Presupuesto extraordinario núm. 2, con el informe de la Comisión Permanente, con carácter provisional.*

*Tres acuerdos más sobre: urgencia y necesidad de los gastos que motivan un suplemento de crédito proyectado por la Comisión de Hacienda, relación de las transferencias a las que se unirá el superavit de la liquidación del Extraordinario núm. 2, y su exposición al público por el plazo reglamentario.*

*Con la venia de la Presidencia, el funcionario autorizante da cuenta de las gestiones que ha realizado en relación con el acuerdo adoptado anteriormente de dotar a la ciudad de un Libro de Oro, quedando los Sres. concurrentes, enterados de las mismas.*

*Por lectura íntegra quedan asimismo enterados de la transcripción legal que se ha recibido del Ministerio, de la Orden declarando a esta ciudad, de interés turístico, así como de las normas para la constitución de la Comisión Local, acordándose se den cumplimiento a las mismas.*

*Por unanimidad se acuerda dar órdenes a la Guardia Urbana para que retengan cuantas escopetas de aire comprimido encuentren en manos de niños callejeros y recojan las que recientemente han sido utilizadas para destruir lámparas del alumbrado público, responsabilizando a los padres de los perjuicios causados.*

*En ruegos y preguntas el Sr. Juliá pide información sobre acuerdos adoptados con relación a los motores que carecen de dispositivo eliminador de parásitos e interferencias en la radio-audición, contestándole el Sr. Alcalde Presidente que, en ejecución de aquellos acuerdos había sancionado a los infractores, muchas de las multas impuestas habían sido hechas efectivas, pero que en la actualidad quedaban otras por ingresar, a pesar de las comunicaciones pasadas a los interesados; en vista de las anteriores manifestaciones, por unanimidad, se adopta el acuerdo de proceder al cobro de las que faltan, por la vía de apremio, sin perjuicio de adoptar medidas mucho más severas contra los recalcitrantes.*

## DIETARIO

### Turno FARMACÉUTICO

El próximo domingo, día 17, prestará este turno la Farmacia Ruscalleda.

*Lo que no se pierde*

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Ur-

### Reunión de la Permanente

SESIÓN 7 - X - 54.

*Aprobación minuta de la anterior.*

*Seguidamente se da lectura al atento escrito que envía D. Juan Cabot Picornell, comunicando haber tomado posesión de su cargo de Ingeniero Jefe de la sección Agronómica de la provincia, acordándose agradecer su ofrecimiento de coadyuvar a la mayor prosperidad de la Agricultura de nuestra provincia.*

*Así mismo los Sres. concurrentes quedan enterados del comunicado recibido del P. Superior provincial de los Misioneros, Presidente de la Comisión central organizadora de los Homenajes Claretianos, por la colaboración prestada por esta Municipalidad a la obra del Monumento erigido en Montserrat en loor de San Antonio M.<sup>a</sup> Claret.*

*Dada lectura a la solicitud de permiso que pide D. Luis Cruañas Basart, dueño del Bar EL DORADO, para instalar una marquesina en el local de nueva ampliación, de la Rambla Vidal, esquina a la de Clavé, se acuerda pase a informe del Sr. Arquitecto asesor municipal.*

*Por unanimidad se acuerda cursar oficio al Ilmo. Sr. Director General de Regiones Devastadas, haciendo patente el agradecimiento de la Corporación municipal por la instalación de la claraboya central de cierre del patio de este Palacio Municipal.*

bana: Un monedero conteniendo un lápiz y una cantidad de dinero, por Francisco Bigas; un zapato niño, una llave con llavero por Carmen Noguerán; unas gafas graduadas por Joaquina Pascual; unas gafas por Carmen Cateura; unas llaves con llavero por José Castillo y una llave con llavero por Juan y M.<sup>a</sup> Teresa Auladell.

### MOVIMIENTO DEMOCRÁTICO

**NACIMIENTOS.** — Jaime Lladó Casadevall.

**DEFUNCIONES.** — Carmen Burgell Janer. Jaime Gironés Ponsjuán.

**MATRIMONIOS.** — Luis Riu Simón con Concepción Sayols Serra.

### cartelera

Don Julian Serrano Puerolas, Juez de 1.<sup>o</sup> Instancia de la ciudad de La Bisbal y su Partido.

Por el presente hago saber: Que en este Juzgado se tramita juicio universal de quiebra de D.<sup>a</sup> Teresa Ribas Girbal, vecina de San Feliu de Guixols, en cuyo procedimiento, por resolución, del día de la fecha, se ha acordado la celebración de la primera junta de acreedores, señalándose para la misma el día veintiuno de Octubre próximo a las once horas, en la Sala de Audiencia de este Juzgado, para proceder al nombramiento de Síndicos.

Y para que sirva de notificación a los acreedores desconocidos, o de domicilio

**ANTONIO MARTI**

Antigua y Acreditada

**«Casa Gareta»**

**La Casa de las Gabardinas y Trincheras**

y de las Mantas lana de Mallorca directas de Fábrica.

Tejidos. Géneros Blancos. Géneros de Punto, Paraguas, Especialidad en Confecciones.

**SAN FELIU DE GUIXOLS**

Plaza España, 17



# GUIXOLENSE

ignorado, previniéndoles que deberán comparecer con el título justificativo de su crédito, se expide el presente en La Bisbal a 24 de Septiembre de 1954.

El secretario,

## EDICTO

Confeccionados los padrones de Patente Nacional de Automóviles en sus diferentes clases correspondiente al ejercicio de 1955, queda expuesto al público en la Secretaría del Ayuntamiento, por espacio de quince días hábiles, durante los cuales podrá examinarse y formular las reclamaciones que se estimen pertinentes.

San Feliu de Guixols, a 4 Octubre de 1954.

El Alcalde

**Accidente.** — El miércoles de la semana pasada, el vecino Juan Cargol que iba montado en bicicleta, tuvo la desgracia de que se le rompiera la horquilla de la misma cuando se encontraba precisamente en una bajada produciéndole la correspondiente caída y contusión en la cara, de alguna consineración, siendo asistido al momento por el Dr. Casals.

**Racha de acaloramientos.** —

A pesar de encontrarnos al preludio del tiempo otoñal, durante la pasada semana, en el salón de actos del Juzgado Comarcal, de nuestra ciudad, tuvieron lugar 16 Juicios por faltas. Si añadimos a ello, que para antes del día 29 de este mismo mes ya tienen que haberse celebrado 19 actos más, saca-

remos la consecuencia de que a pesar de haberse ya desvanecido el calor, los ánimos siguen caldeándose, dando mucho que hacer a los encargados de administrar la Justicia.

**El tiempo.** — Si decimos: «parte del servicio meteorológico...» tendríamos que usar palabras técnicas como: un anticiclón ha penetrado en la costa tal, etc, etc. Pero no tenemos necesidad. Con apuntar que sigue un tiempo delicioso, días soleados y si uno de estos le da por amanecer nublado su existencia se reduce a unas veinte horas escasas para luego resurgir más soleado que nunca, ya podemos suministrar en aquella confianza que nos hace manifestar que el invierno empieza aquí a mediados de Diciembre para terminar a mediados de Febrero.

**Aclaración** — Con referencia a la noticia aparecida en nuestro número anterior referente al accidente acaecido a una carreta que tuvo la desgracia de caerse al mar en el puerto y en cuya noticia, para mayor abundancia de detalles se barajaban dos nombres, baste observar que con la mención única de que dicha carreta pertenecía a Transportes Massa ya es más que suficiente por ser dicha empresa conocida en la ciudad desde muchísimos años.

**Necrológicas.** — El lunes de la semana pasada tuvo lugar, en Barcelona, el acto del sepelio de Dña. Conchita Montalat, Vda Recolons, madre de nuestros amigos los hermanos Recolons, empresarios del cine Victoria de nuestra ciudad.

Reciban ellos y demás familia el testimonio de nuestro sincero pésame.

**Novedades GRAU**

Rutlla, 19 - Teléfono 226

**Transportes J. VIDAL**

Carga y Encomisos para BARCELONA

# La "FONT PICANT"

Esta popular fuente, que como ya saben nuestros lectores ha sido, recientemente, objeto de reparaciones ante el peligro de su desvío y quien sabe si de su pérdida, ha tenido a la atención popular pendiente de estos trabajos de conservación, puesto que su desaparición habría entristecido hondamente el sentir popular de los habitantes de San Feliu, amén de los de las otras poblaciones cercanas a la fuente.

De ahí que este interés demostrado por las Autoridades de Sta. Cristina y otras personalidades hacia ella sea objeto de nuestra más sincera felicitación. Habría sido muy de lamentar el haber quedado sin el motivo de su saludable agua para seguir, como se viene haciendo desde nuestros abuelos, rindiendo horas de solaz a aquel lugar delicioso.

Y coincidiendo con este, digamos suceso, se nos ha hecho entrega de un documento por si ANCORA creía oportuno comentar sobre el mismo, relacionado con la vida de esta fuente. Nosotros creemos que el mejor comentario a la existencia de la Font-Picant en lo que a este documento se refiere, es la reproducción del mismo y que dice así:

«CONRADO SINTAS Y ORFILA, Ingeniero Químico y Mecánico del Excmo Ayuntamiento de Barcelona, etc. — Barcelona 31 de Enero de 1892 — Sr. D. Jaime Buxó y Andreu — Analizada el agua presentada por V. y según manifiesta procedente de una fuente llamada de Bell-Iloch, distante de San Feliu de Guixols, unos 15 minutos en ferrocarril, resulta que cuando bien embotellada se conserva transparente, inodora y de sabor ligeramente picante. Evaporando un litro hasta completa sequedad, se obtiene un residuo sólido que pesa 3 gramos, 20 centigramos, el cual está compuesto de las substancias siguientes:

Carbonato sódico	1'273
» cálcico	1,128
» potásico	0'176
» magnésico	0'253
» ferroso	0'020
Clóruo sódico	0'198
» magnésico	0'087
Sulfato cálcico	indicios
Silicato aluminico	0'038
Nitratos alcalinos	indicios
Materia orgánica no azoada	0'015
Pérdida	0'012
	<hr/>
	3'200

Los carbonatos sódico, cálcico, potásico, magnésico y ferroso se hallan en disolución en el agua al estado de bicarbonatos.

Acido carbónico total contenido en un litro 3'64 grs.

» » combinado » » » 2'428 »

» » completamente libre » » » 1'212 »

Dicha agua debe clasificarse como mineral en el grupo de las carbonatadas alcalinas.

De V. afmo. amigo y S. S. q. s. m. b.

(Firmado) Conrado Sintas y Orfila»

Y para terminar este comentario, yo podría llamarlo, ¿no sería interesante proceder, después de 59 años de este análisis, a otro, y ver cual puede haber sido su transformación?

## A. M. C. O. Transportes Reunidos

MATERIALES PARA Paquetería - Encargos  
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Si quiere alegrar su hogar  
un "TELEFUNKEN"  
tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS

**Establecimientos**

**I. Roca**

TELÉFONO 239

## Motores Diesel

**MAMCI**

Demostración y venta:

**Alberto Pernal**

Mecánico

MARAGALL, 47

Imp. BARNÉS - Palamós

Electricidad - Lampisteria  
Calefacción - Saneamiento  
MUCHOS LE DIRAN QUE  
PUEDEN HACER UNA  
INSTALACION, PERO VD.  
DEBE ASEGURARSE QUE  
SEPAN HACERLA  
Exija referencia y garantías  
**JUAN PUIG**  
Verdaguer, 13 - Teléfono 161  
**RADIOS**  
DE LAS MEJORES MARCAS  
Reparaciones de Radio por personal técnico  
**DISCOS**  
con las ULTIMAS NOVEDADES

## SUSCRIPCIÓN PRO AMBULANCIA

Suma anterior	34.886'50
Pedro Arará Planelles . . . . .	200
Parroquias de Bell-lloch y Romanya . . . . .	100
X X . . . . .	26
Personal y Empresa V. Rourich Nadal . . . . .	500
Marcelo Payet . . . . .	100
Hotel les Noies . . . . .	500
Empleados del Ayuntamiento (Oficinas y Brigada) . . . . .	447
E S . . . . .	100
Transportes Reunidos . . . . .	50
E. Carerach . . . . .	100
Hotel Murlá . . . . .	1.000
Personal y Empresa Hijo de R. Castelló . . . . .	485
G. Camprubé . . . . .	25
Productores y Empleados de la Empresa Bombi y Soler S. A. . . . .	354'25
H B . . . . .	25
G. Pujol Arará . . . . .	100
J. Pujol, Hotel Rex . . . . .	500
Agustín Roldós . . . . .	200
Juan Sanjaume . . . . .	150
F. Wirsing . . . . .	25
Fábrica de Gas . . . . .	100
E A . . . . .	50
Juan Ricart . . . . .	50
Regincós - Ribas . . . . .	50
Manufacturas Regincós . . . . .	50
Manuel Ribot . . . . .	100
Unión de Fabricantes . . . . .	300
Empleados y Obreros de Unión de Fabricantes . . . . .	100
Farmacia Dalmau . . . . .	50
	50

40 723'75

## Carrerilla Semanal

### VIVIENDAS

*Es la escasez de viviendas un problema capital, por lo que hace muchos años tomó estado oficial, y se construyeron casas en Galicia y Aragón, en Aranjuez y Alicante, en Villafría y Riucorb, y otras empezarán pronto en Rosas, Salt y Ripoll.*

### MORALEJA

*Lo que se hace en hospedaje en San Feliu es prodigio: igual caben dos que diez, que veinte en un edificio.*



Semana del 5 al 11 de Octubre 1924

\* Esta semana visitó nuestra ciudad el Gobernador de la provincia D. José R. Chamorro.- Dió una conferencia en el «Cine Mundial» explicando el alcance del programa del Partido de Unión Patriótica, invitando a los concurrentes a engrosar las filas del naciente partido. Por el Ayuntamiento, fué obsequiado con un banquete en el Hotel Marina.

\* Han presentado la dimisión de sus cargos diversos regidores del Ayuntamiento, por no estar conforme con la presencia de elementos no oficiales, en el banquete ofrecido por el Ayuntamiento, al Sr. Gobernador Civil

\* La compañía que dirige D. Jaime Borrás ha dado, con poco éxito, una representación de Terra Baixa en el Teatro Novedades.

\* Se habla del proyecto de construcción de unas pescaterías con el fin de suprimir las que se hallan instaladas en plena Rambla Vidal, afeando un lugar tan concurrido de la población.

\* El domingo último se celebró un partido de fútbol entre el equipo local y el F. C. Escala; debido á un incidente sobre la apreciación de una jugada que se tradujo en goal favorable al Ateneu, los forasteros se retiraron sin del campo sin terminar el encuentro.- A. M.

## Asociación Deportiva de Pesca Marítima

Clasificación de los cinco primeros premios de la VII Prueba 1954

	Gramos
1 Pedro Llandrich . . . . .	2520
2 Rogelio Conchillo . . . . .	1450
3 José Pugnau . . . . .	1360
4 Ramón Durán . . . . .	1320
5 Martín Madrenas . . . . .	1230

Clasificación final del VII Concurso anual de la Asociación Deportiva de Pesca Marítima

San Feliu de Guixols

1 Pedro Llandrich . . . . .	4610
2 Martín Navarra . . . . .	3150
3 Feliu Remus . . . . .	2810
4 Alfredo Morales . . . . .	2600
5 José Pugnau . . . . .	2390
6 Martín Madrenas . . . . .	2360
7 Ramón Durán . . . . .	2180
8 Arnaldo Recasens . . . . .	2020
9 Enrique Hareu . . . . .	1980
10 José Vilanova . . . . .	1940
11 José Oliver . . . . .	1820
12 Rogelio Conchillo . . . . .	1560
13 Antonio Ayala . . . . .	1420
14 Juan Massa . . . . .	1410
15 Antonio Vazquez . . . . .	1280
16 Juan Vicens . . . . .	1180
17 Joaquín Piñeyro . . . . .	1100
18 José Lladó . . . . .	1090
19 Rogelio Roig . . . . .	880
20 Rafael Vivet . . . . .	820
21 Francisco Colomer . . . . .	780
22 Jaime Albertí . . . . .	645
23 Joaquín Massallé . . . . .	630
24 Pedro Castaño . . . . .	570
25 Vicente Francés . . . . .	520
26 Narciso Soler . . . . .	480
27 Manuel Mateo . . . . .	480
28 Pedro Pujol . . . . .	400
29 Wifredo Busot . . . . .	390
30 Ramón Ferrer . . . . .	370

Premio Consolación

Francisco Ventura . . . . . 270

PREMIO ESPECIAL - Copa de plata

Rogelio Conchillo

Barbería **BASART**

Aguas carbónicas  
*La Mascota*

**J. A. R.**  
Materiales para la construcción  
SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

Hotel "LES NOIES"

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES  
**CERVERA** Cerveza DAMM

**STILO**  
PINTURA - DECORACION  
A. Guimerá, 6

**GARAJE CENTRAL**

PASTELERIA  
*La Vienesa*

## GUIXOLS, 3 - URGELENSE, 1

Con verdaderos apuros se hizo el Guixols con la Victoria

Indiscutiblemente vimos el pasado domingo mucho mejor al Guixols, que en el encuentro contra el Alegría, pero aun le falta algo para que podamos depositar en él, toda nuestra confianza, y este algo, radica en el extremo izquierdo y en el afianzamiento de la media, pues creemos sinceramente, que el bajón enorme de la segunda parte, lo motivó el que la línea media perdió todo el gas, arrastrando a la deriva, a Blanco que iba saliéndose con la suya, y a Castro que no llega a encontrar su sitio. Y con unos interiores sin ligazón con los medios, quebróse lo que ahora se estila en llamar el cuadro mágico, y todo el cuarto defensivo pasó lo suyo, suerte que los de la Seu, llevaban la pólvora mojada, y el punto de mira fuera de su sitio ¡si no! ya habríamos visto....

Dentro del desconcierto del segundo tiempo, dos hombres se esforzaban en llevar el balón a la puerta contraria: Félez y Monteys, y a fé que en las pocas veces que se hicieron con el cuero, el peligro en la puerta forastera era de verdad.

El Guixols solo tuvo media hora de buen juego, quince minutos en cada tiempo, y en

cada uno de ellos el primer cuarto de hora.

Finalizó el primer período con empate a cero tantos, pero la realidad tenía, que haber sido otra, ya que hubo ocasiones para que se alterase el marcador, y podemos decir, sin miedo a mentir, que tenía que ser favorable al Guixols.

A los 6 m. de reanudado el encuentro, Félez obtiene el primer gol. El Guixols juega lanzado, y cuatro minutos después, Mariano marca el segundo. Poco a poco los medios ceden terreno, imponiéndose el Urgelense que a los diecisiete minutos logra su único tanto por mediación de Pey. Afortunadamente, como ya hemos dicho más arriba, no tenía la delantera su día, y no aprovecharon el desconcierto guixolense.

Faltando un minuto para terminar el partido, Blanco tira a puerta en una jugada de cámara lenta, dando el balón en la base del poste derecho y con el portero en el suelo, lentamente, muy lentamente llegó la pelota a la red. Era el tercer tanto, y con él, la esperada victoria, que nadie veía clara.

Difícilmente puede haber más lesionados en un partido que se jugó sin ninguna brus-

quedad. A raíz del segundo gol guixolense marcado por Mariano, el portero forastero Fernández se lesionó al intentar interceptar el esférico, siendo su sustituto Llovera. A los 35 m. nuestro guardameta Ballasters se lanza a los pies de Barceló, recibiendo un paladón en la cabeza que lo deja conmocionado, reemplazándole Vilalta. En la misma jugada se lesionó también Barceló, permaneciendo en la banda, por espacio de cinco minutos.

Y finalmente, dos defensas visitantes, para evitar el gol de Blanco, tropezaron entre si saliendo seriamente lesionado uno de ellos. Deseamos muy sinceramente que se restablezcan bien prontamente todos ellos.

La dirección del encuentro corrió a cargo del colegiado señor Prats, el cual reiteró en no aplicar la ley de la ventaja, alineando los siguientes equipos:

Guixols: Ballesters (Vilalta), Pedemonte - Bosch - Bufí, Ramió - Pons, Prats (Félez) - Castro - Monteys - Blanco - Félez (Prats):

Urgelense: Fernández (Llovera), Iserte - Rubió - Cortes, Sitjes - Terrades, Barceló - Felices - Pey - Torreblanca - Bosch.

**GOL**

### Resultados del Domingo

- 1 Blanes—Manlleu 6
- 2 Artiguense—Calella 2
- 2 Inglés—San Celoni 0
- 3 GUIXOLS—Urgelense 1
- 1 Alegría—Malgrat 2
- 2 Cassá—Figueras 0

### CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Artiguense	6	4	1	1	31	12	9
Manlleu	6	4	1	1	18	9	9
GUIXOLS	5	3	1	1	12	8	7
Blanes	6	2	2	2	15	14	6
Seo de Urgel	6	3	0	3	15	15	6
Cassá	6	3	0	3	9	9	6
Inglés	5	2	1	2	6	6	5
Calella	6	1	3	2	10	10	5
Figueras	6	2	1	3	9	14	5
San Celoni	6	2	0	4	8	15	4
Malgrat	6	1	2	3	7	17	4
Alegría	6	2	0	4	7	18	4

### Próxima Jornada

- Artiguense—Manlleu
- Inglés—Blanes
- GUIXOLS—San Celoni
- Alegría—Figueras
- Malgrat—Seo de Urgel
- Cassá—Calella

señor Balaguer que fué casero cien por cien y auxiliado con jueces de línea de Figueras, los equipos se alinearon así:

FIGUERAS: Miquel; Fernández- Durán- Zalaya; Quintana- Rodriguez; Yerga- Planella- Marcel- Cos y Sala.

GUIXOLS: Vilalta; Pedemonte- Pons- Bufi; Ramió- Bosch; Felez- Castro- Monteys Blanco y Prats.

Como hemos dejado apuntado anteriormente los primeros goles del Figueras fueron conseguidos por Marcel, en los minutos 23 y 27 del primer tiempo a sendos fallos de nuestra zaga. A los 8 del segundo tiempo es Sala quien consigue el tercero en iguales condiciones que los primeros. El minuto 24 Bosch de potente y colocado disparo consigue el del honor por los guixolenses, que parece animar la cosa, pero dura poco, ya que a los 33 minutos vuelve Marcel en plena vena de goleador, a conseguir el cuatro uno definitivo.

Faut.

### “ANCORA” EN FIGUERAS

## Por 4 - 1 pierde el Guixols en Figueras, donde el cuadro mágico y Pons no dieron una en el clavo.

Apesar de que durante el segundo tiempo el once de Conesa falló de una manera alarmante, no por eso debemos de reconocer que de haber tenido un poquitín de suerte, el resultado hubiese sido favorable a los colores azulgranados, pues durante los primeros cuarenta y cinco minutos fueron los guixolenses quienes mandaban sobre el magnífico césped figuerense; mas unas veces la desgracia, y otras la falta de profundidad de algunos de nuestros atacantes, permitieron a Miquel que mantuviese imbatido su marco. Por contra, en dos jugadas de suerte de Marcel en los minutos 23 y 37 del primer tiempo, permitía al Figueras adelantarse en el marcador por un claro 2-0, ambos

procedidos de fallos de nuestras líneas de cobertura. Con este resultado se llegó al descanso. Reanudado el mismo, se observa un agotamiento total de los interiores guixolenses, lo cual arrastra y hace ir a la deriva a los volantes, principalmente a Ramió, que no consigue imponerse, siendo Bosch un puntal firme de los azulgranados. También los exteriores están nulos completamente y en tales condiciones no se pueden ganar partidos y menos jugar a fútbol. La defensa también se desmoraliza, en una palabra, el Guixols del martes en Figueras, no fué en aproximación ni el de Manlleu ni el de Malgrat, y no es que el Figueras sea equipo capaz de meternos cuatro goles, puesto que

de cien partidos, jugados en su feudo, 80 los ganaría el Guixols, con ello queremos dar a entender, que es equipo muy inferior en lo que a clase se refiere al nuestro, pero tiene entusiasmo y va más al balón que los nuestros, y esto es un factor muy importante. El partido del pasado domingo con el Seo de Urgell por lo visto hizo mella en alguno de nuestros jugadores, puesto que el martes no rindieron en Figueras lo que de ellos se debe esperar, pero con todo esto incluso, la victoria, de haber contado los muchachos de Conesa con un, poquitín de suerte, en vez de tanta desgracia, hubiese sido de color azulgrana.

ARBITRO Y EQUIPOS

A las órdenes del colegiado

### Félix Remus Rodá

Algbitra, 95

Instalaciones de:

- ELECTRICIDAD
- CALEFACCION
- RADIO
- SANEAMIENTO

El primer constipado

por L. D'ANDRAITX

El primer constipado de invierno es siempre algo aparatoso, importante, desmesurado... En realidad debiéramos decir constipados de otoño, ya que los primeros, a esta estación corresponden; estación aparentemente apacible pero de bruscos desniveles de temperatura, ora recordando al verano, ora presintiendo el invierno, un día soplando el lebeche, otro la tramontana.

La gente viste aún de verano, con la precaución de alguna pieza de abrigo, — desde luego externa —, de lana. Mas, cuando esa precaución no bastó o cuando uno dejó de pensar en ella, ¡ya llegó el constipado! ¡Albricias!

Los constipados de otoño se exhiben; no es cosa de encerrarlos en cama o de disimularlos. La gente carga con ellos de derroche de sano optimismo y de moral deportiva. «Ya pesqué el primero!», oímos decir. Y esta frase repetida es pronunciada siempre con un legítimo orgullo; aunque uno no sepa, a ciencia cierta, el por qué. Además, del primer constipado se cuentan, como si de un balance se tratara, el número exacto de estornudos, los pormenores de cómo y cuando se cogió el enfriamiento, las apirinas que nos hemos tragado... Y todo ello, con una especie de afán estadístico y de pregón, más prolijo que el que hace referencia al primer cólico estival, que, entre paréntesis, merece también sus comentarios.

¿Será la obsesión del número uno? ¿Un complejo de primicias? Una fobia a ser plato de segunda mesa?

Huslga confesar mi ignorancia al respeto. Pero lo cierto es que el primer constipado, más o menos molesto, será, sin duda alguna, tema seguro de conversación y que acabará cobrando una importancia y un relieve tales que no guardan ninguna proporción con su intrínseca naturaleza.

Más adelante, entrado invierno, nos avergonzaremos de nuestras narices enrojecidas, del uso y del abuso del pañuelo, de los importunos estornudos, de los molestos escalofríos... Pero, señores, pescar un constipado en octubre es casi como el

Dos amigos dialogaban sobre si la época actual débese considerar con perspectiva optimista o si, por el contrario, hay más motivos para mirarla con los oscuros cendales del pesimismo. Cada uno aducía los pros y los contras que pueden justificar una u otra de las dos actitudes opuestas.

En el lado positivo iban amontonando datos alentadores, alegres, caminos luminosos cuya meta no podía ser otra que la felicidad paradisiaca sobre la tierra. En el lado contrario, el negativo, no les faltaban tampoco bazas negroides, deprimentes, horizontes futuros de apoteosis catastróficas.

Y tanto iba creciendo el montículo de los factores favorables a la feliz esperanza como el de los que daban sustento a la más desesperante ansiedad. A cada destallo de luz generadora de entusiasmo, surgía una nube de sombríos presagios que abatía los ánimos. Hacían contrastaciones como, por ejemplo, ésta: Si antes para trasladarse del uno al otro hemisferio se necesitaban meses enteros, malográndose así una infinidad de posibilidades de intercambio entre los diferentes países y, por ende, resultando lentísimo el progreso y la confraternidad entre los hombres, ahora, con las velocidades logradas con toda clase de vehículos, particularmente los aéreos, se han acortado tanto las distancias que bien puede decirse que prácticamente el mundo se va convirtiendo en una patria única hermanadora de los individuos de todas las razas, culturas y religiones.

Muy bien. ¡Hurra! pues, por la velocidad. Pero... ah, cuán fácil es también exportar a los pacíficos y bondadosos habitantes de cualquier rincón del planeta los gérmenes del vicio y la criminalidad; con que rapidez se puede acometer a un país cualquiera sin darle tiempo de prevenirse; que pocas horas se necesitan para diseminar la cizaña del odio y la destrucción a toda la paz de la Tierra...

Al llegar aquí los dos amigos callaban y buscaban en el registro de los inventos y descubrimientos otras bases, nuevos argumentos para poder tomar una posi-

pescar un centollo fuera de época! Y por si fuera poco, es la razón indiscutible para dar fin a una serie de proezas veraniegas que, sin menoscabo de nuestro amor propio, no sabríamos como acabar.

Y, así, después de haber catalogado los estornudos y de haber marcado en la rosa de los vientos la corriente que nos hirió como un

ción firme ante el paradójico momento actual. Pero era inútil. Cada faceta luminosa hacia la cual dirigian la mirada tenía su reverso tétrico, cohibitivo y triste. A más ciencia más destrucción, a más refinamiento más perversidad, a más riquezas materiales más indigencia moral, etc.

Y todavía estarían quizá discutiendo y debatiéndose en inútiles escarceos para hallar una salida a sus dudas si no hubiera acertado a pasar por allí un viejo que al oírlos se paró y les dijo así: No os esforceis, insensatos, en hallar una solución al problema que debatís basándoos en los adelantos de la ciencia. El mundo es alegre o triste, claro o sombrío, bello o feo según la luz interior con que cada uno se lo mira. Esto me lo decía ya mi abuelo y dicen que ya lo enseñaban así hace más de dos mil años aquellos sabios de Grecia que tenían la escuela en medio de la plaza. Y debe de continuar siendo así, porque de lo contrario... Bueno ahora ya entraría yo también en dudas. Adios. — Xavier

UN CHISTE CADA SEMANA



—No comprendo como se las arregla para regresar siempre con el cesto lleno.  
—Pues es muy fácil. ¿No ve usted que yo las cazo con reclamo?

PRESENTADO POR

GUBIAS Y TUBOS  
BELLVEHÍ

agua tibia. No; no es que sintiera frío, pero el constipado me obligó a ello!

Bendito constipado que nos evitó el bochorno de dar diente con diente en las playas desiertas, en la soledad de la alcoba! Que si bien es verdad que somos mejores, cuando nos miran, no hay nada tan desolador como nuestra miseria en el honrado ámbito de una íntima soledad.

cuchillo, después de hacer balance de los limones y aspirinas ingeridos, después de calibrar el grueso del jersey con el que decidimos abrigarnos, acabamos indefectiblemente la perorata con estas palabras:

«Y... tuve que dejar los baños. Con lo buena que aún estaba la playa! Cerré las ventanas del dormitorio, y empecé a lavarme con