

**¡A LO LOCO!**

Ha empezado un éxodo invernal. El día ha ido acortándose y como si los guixolenses quisieran encontrarse más en familia, han cambiado el Paseo del Mar por media Rambla, calle de la Rutlla y Mayor y las comprendidas entre estas dos. Al caer de la tarde, estas calles van cobrando la animación de todos los inviernos, cuando indolentemente van rondando jóvenes estudiantes, obreros a la salida del taller, modistas y otros transeuntes, en busca ya sea de las caras amigas, del novio o novia o de los familiares.

Esta estampa ciudadana, tan nuestra, tan agradable, muchas veces puede resultar amarga, como lo ha sido en otras ocasiones. Cuando del Paseo del Mar se trata, el problema del tránsito rodado no trae ningún peligro. Cada cual tiene su paso delimitado aunque haya quien, con todo, se empeñe en amargar la placidez de los pacíficos paseantes.

Y estos recalcitrantes, son las eternas bicicletas pudiendo añadir ahora las «Mobiletas» y otras hierbas. Para ellas no existe control, ni direcciones únicas, ni nada. La aglomeración de la gente en estas calles las tiene sin cuidado y hasta podría decirse que ellas también cambian el Paseo por las calles céntricas. La cuestión estriba en pasar rozando a las gentes, no pararse, no frenar la marcha o descender llevando la bicicleta de la mano. No, no. Hay que ir a lo loco, porque a lo loco se corre mejor.

Es doloroso que este tema no pueda desaparecer de estas páginas, pero es así. La insensatez persiste y cuando se es irreductible a la reflexión no cabe otra cosa que la autoridad inflexible. Que los que trocaron el Paseo por la Rambla o calles céntricas, muy sosegadamente, no han de verse expuestos al constante peligro de los que alardean de ir a lo loco, porque a lo loco... se vive mejor (?)—C.

# Amorosa

## Solemne Apertura de Curso en el LICEO ABAD SUNYER

El pasado martes, día 5, a las doce de la mañana celebróse en el Salón de Actos del Liceo Abad Sunyer la fiesta Oficial de inauguración del curso 1954-55. Ocupaban la presidencia el Consejero de Cultura Sr. Ignacio de Blas en representación del Magno. Sr. Alcalde y Presidente del Patronato Local de Enseñanza, media y profesional ausente de ésta; el Reverendo Dr. José M.<sup>a</sup> Cervera, Cura Párroco-Arcipreste de la ciudad, el Director del Centro, Don Pedro Carreras; D. Luis Esteva en representación del Instituto de Estudios Guixolenses, el Rdo. D. Pedro Pujol, Profesor jubilado, el Rdo. Dr. Benito Riera, como Sub-Director del Liceo y Dña. Isabel Vallverdú por la Junta de Profesores del Centro.

Abrió el Acto el Sr. Consejero de Cultura dirigiendo su alocución a los alumnos animándoles al justo cumplimiento de sus tareas escolares, recordándoles el esfuerzo de la ciudad, de sus padres y de los profesores, para que puedan consolidar digna cultura y cristiana formación. Seguidamente el Rdo. Dr. José M.<sup>a</sup> Cervera, en brillante oratoria glosó las tres tentaciones, los tres enemigos de los que habían que defenderse los escolares: pereza, egoísmo y cobardía, males de nuestro tiempo, dándoles al mismo tiempo los antídotos a oponer a tan sutiles venenos. Empuje, valentía, esfuerzo, ilusión, generosidad, mano tendida al compañero. «¡No sois soldados llamados a filas, si no voluntarios de la mejor cruzada!»

«No os replegueis sobre vosotros mismos, que la vida es proyección, generosidad!» «Poned amor en el trabajo, ilusión, que así solamente vuestro máximo esfuerzo será posible!» «No seáis grises, apagados, cobardes, no os falte tesón, que la Parroquia, que la ciudad, necesita de vosotros para el mañana!»

Tuvo también unas bellas palabras de agradecimiento para la labor realizada por el saliente Profesor de Religión, y puso su vida de mode-

lo, ante los escolares, la larga vida de amor y dedicación a la Enseñanza del Rdo. Pedro Pujol. Después puso de manifiesto las relevantes cualidades del Rdo. Dr. Benito Riera y su probado amor a las tareas docentes y a nuestra ciudad, ya que despreciando más altos cargos en el Obispado, ha querido reunirse entre nosotros y colaborar en la tarea emprendida por el Liceo Abad Sunyer.

Acto seguido el Director del Centro, D. Pedro Carreras, se dirigió a la concurrencia con las siguientes palabras:

«Nos reunimos de nuevo en un acto de Apertura Oficial del Curso Escolar, que representa la iniciación de otra etapa conducente al logro de nuestras aspiraciones.

Para vosotros, alumnos, significa que han terminado las vacaciones estivales, con su secuela de pequeñas holgazanerías, para entrar de lleno en el sacrificio del trabajo, que no es tal sacrificio si tenéis en cuenta que él es la semilla de la que fructificará vuestra vida mejor.

Para los padres, es el acto de hoy un nuevo paso en el sendero que tiene como fin la felicidad del hijo.

Para nosotros los profesores, es el señalado día de reunión con nuestros amados alumnos. Y digo amados, porque ésta es la gran realidad. Si nosotros no hubiéramos sentido vocación hacia el bien de la infancia, no habríamos sido profesores. Y vocación es amor. Sin amor no se puede comprender el alma infantil, ni resolver sus pequeños-grandes problemas, ni aplicar los castigos justos, ni sufrir sus pequeñas diabluras. No se puede ser su gran amigo. No somos nosotros, los profesores, unos autómatas que encajan en la clase como encaja un púlpito cualquiera. Somos unos seres que sentimos como nadie la inquietud del alumno y como nadie queremos el éxito del niño.

Fruto de nuestro amor, será una disciplina redoblada. Del mismo modo que el jardinero vese obligado a enderezar aquellas plantas torcidas. Del

mismo modo que el cirujano corta las partes malas, nosotros vamos a separar de entre lo bueno, lo malo.

Tened conciencia, alumnos, de que por el hecho de ser estudiantes, ya sois alguien. Debéis ser espejo que refleje nitidamente la luz de vuestra inteligencia, la bondad de vuestro carácter, lo intachable de vuestra conducta. Usad de la libertad que os demos, pero usadla para el bien. Usadla para el mejor estudio, para la óptima conducta. Usadla para mejorar. Porque allí donde torzáis toparáis con nuestra disciplina.

Que el acto de hoy sea un símbolo, el estudio, y un propósito, el trabajo. Tened presente que la vida pasa y el esfuerzo queda. La insensatez materialista puede, decirnos, que la vida no existe; porque la vida no es nada más que la fracción de segundo que se está viviendo, y que, pasado inmediatamente, es ya recuerdo. Luego no existe. En este caso las manecillas del reloj no son más que tijeras que van desmenuzando nuestra vida. Pero la vida no es eso. Vida es gozo del pasado e ilusión del devenir. Y, dominando a ello, a copio de buenos actos con que esperar la vida eterna.

Que este acto de hoy, sea, pues, no un conjunto de segundos pasados, sino que una reunión de firmes voluntades en lograr una juventud buena, inteligente, trabajadora, y sobre todo, cristiana.»

Todos los oradores fueron largamente aplaudidos por los escolares y sus familiares que llenaban la sala. El cronista hace votos para que fructifiquen en el corazón de los alumnos las semillas sembradas hoy y las que se sembrarán, D. m. durante el nuevo curso escolar.

SAN FELIU DE GUIXOLS	
7 OCTUBRE 1954	
Año VII	N.º 353

**7 DIAS**

La primera consecuencia de que otoño haya llegado es que el fútbol pasó a ser un tema casi obligado. Y si, pues, en toda España se habla y discute de Argotes y de goles anulados y de linesmeus machotes, si, de la fortuna en pos, están ya los quinielistas buscando combinaciones las más raras e imprevistas, no es extraño que, también presos de afición tan vana haya el fútbol sido aquí el tema de la semana. Mucho más cuando además de discutirlo en el bar era ya cercano el día de ser tésstigo ocular. Pues domingo fué el primero en este campeonato en que al fin se pudo ir al campo a pasar el rato. Que, si hace cuatro semanas que el campeonato pita, nuestro equipo siempre es-

aquí y allá de visita y el sufrido aficionado ante tales exigencias iba siguiendo el torneo tan solo por referencias. Se fué a Cassá y se perdió. Y si esto no es un gran mal puesto que, al fin, perder [fuera casi es cosa natural, si lo fué el que los que fueron, ante aquel primer partido se dieran cuenta que el Gui- [xols no era lo que había sido, Y al ver que Félez no estaba y que de Faura a Bufi mediaba tau hondo abismo como de Goya a Dalí; que el conjunto no tenía trabazón ni ligazón y que allí sólo contaba el coraje y el tesón sin pizca de gambeteo ni juego de tuya-mía i que a l' hora de xutar piftaba qui més podía, los seguidores del club tanto sufrieron, que es fama que hubo alguno que al lle- [gar hubo de meterse en cama. ¡Dios santo qué desconcier- [to! ¡Qué desastre, santo Dios! ¡con decir que hasta hubo [socio

que se acordó de Fornós! La mitad y los demás vieron en tal ocasión que jamás aquel equipo podría ser campeón. Y hubo un bajón de moral en el que el más optimista se daba por satisfecho con no bajar de colista. Mas ved lo que son las cosas Lo que en Cassá no fué equi-

[po en Manlleu fué un gran con- [junto de los que quitan el hipo. Para los que allí estuvieron todo es ya muy diferente: Vilalta es un porterazo Bufi un central excelente y la línea de volantes con Bosch y Ramió es tan [buena

que no hay otra en el torneo tan segura y tan serena; Monteys es un gran ariete, Prats el extremo ideal y todos son eficientes dentro del área fatal. Con tales antecedentes se presentó el Alegría y así fué como en el campo diumenge no s'hi cabía <sup>(1)</sup> y la afición se dió cuenta que el equipo que tenemos si falla, falla tan sólo por uno de los extremos, y que si no marca goles que son de fácil factura en cambio en lo más difícil és un equip que carbura. Y si hasta aqui no se ha ha-

[blado del partido de Malgrat es porque estos 7 DIAS «són els de dijous passat» que en su día (que era el 30) no los pudo Vd. leer por una falta de imprenta así de gorda ¡Hay que ver! Y ahora, ¡claro! Ahora re- [sulta

que los catorce lectores que leen esta sección han abrigado temores --en cierto modo fundados-- respecto a que el encargado de escribir los 7 DIAS está de temas faltado. Y creyempo en buena fe que si el jueves no hubo ri-

[pito era por falta de temas y no por falta de sitio, tuvo el Cronista, estos días ocasión de comprobar que sus catorce lectores son gente de alma sin par dispuestos a darle ayuda si ayuda necesitara

**Vancora en Gerona**

Teatro.... Sala de Exposiciones.... - Paulatinamente todo va recobrando su vida. Y en este caso en forma agradable. Cual un acierto inicial, el Teatro abrió sus puertas con una sesión especial para niños a cargo del elenco artístico de Radio Nacional de España en Barcelona, cuyo supervisor artístico es D. Juan Viñas Bona, actuando de primer actor y Director D. Emilio Fábregas. En escena obras escritas exprofeso para los niños, por Jaime Ministral Masía.

Como es sabido por todos Juan Viñas y Jaime Ministral, son dos gerundenses que han mantenido siempre caliente su amor a la ciudad que les vió nacer, y la que visitan siempre que sus multiples ocupaciones se lo permite. Dos gerundenses cuyo nombre ha ido ligado con grandes triunfos y que ahora vinieron a Gerona, no a otre-

cer unos principios o en y aun a escribirle los rípios si su inspiración fallara --¿Por qué no escribió Vd. nada?

¿Por qué --le decía uno-- no habló de la línea H si era el momento oportuno? --¿Noticias? -- le dice el [otro --

¿Es que no sabe tal vez que se ha inscrito una señora socia del Club de Ajebrez? --¿Por qué no hablo de esa [puerta

que es la más rara que hay --¿Qué puerta? -- La del ga- [raje que hay en la calle del May.

Y así, el uno tras del otro en magnífica lección los catorce se ofrecieron para llenar la sección.

--¿Quiere un tema?-- ¿Quiere [re dos? --¿Quiere un asunto de co- [jos.. ?

Y el Cronista emocionado, con lágrimas en los ojos tanto interés agradece y siente que no haya modo pues que el espacio le falta, de hablar un poco de todo

EL CRONISTA

(1) Es un decir.

sayos, sino la madurez de sus éxitos, ya que las obras aquí representadas, merecieron el pláceme y aplausos de Barcelona entera, donde en el pasado invierno vinieron representándose ya.

Un acierto en todos sentidos, y principalmente en el de formación educativa para los muchachos, pensando en los cuales se concibieron y escribieron las obras.

En la Sala Municipal de Exposiciones, Bosch Plá presentó una serie de lienzos, en superación paulatina, pero segura, de este artista.

Codeándose con las grandes ciudades, Gerona recibió la visita de Madame Layla, la vidente que tanto tema ha dado a los periodistas barceloneses y madrileños, por sus predicciones. Aquí también estableció horas de visita. Si como vidente acertó en las posibilidades que ofrecía Gerona, en cambio creo que falló en organización. Por cuanto al establecer su despacho en un centrico Hotel, fueron muchas las personas con ganas, que se quedaron sin visitarla por el eterno «que dirán». Hubiera tenido que organizar las visitas a domicilio y con vestido de calle. Porque, yo he encontrado varias personas, que me han indicado les hubiera gustado consultarla «por curiosidad.» Eso de la curiosidad, es una forma como otra cualquiera de ampararse frente a otros. Lo que yo creo, es que todas tenían ganas de verla, para ver si les predecía una fortuna o una herencia. Que en esto, si bien no creemos en cuanto a defectos que puedan presentarnos dignos de ser subsanados, todos creemos tener las virtudes que en contrapartida nos exponen.

Habló de un tesoro escondido en nuestra ciudad con indicaciones de posibles lugares....

Si Vds. o nosotros ven algún día, alguna persona de seriedad encopetada comprar un pico y una pala, disimulen, y por favor, no le pregunten si cree en las predicciones de las videntes. Sería una ofensa que no podría tolerar.... -Gil Bonancia

**A. M. C. O. Transportes Reunidos**  
 MATERIALES PARA Paquetería - Encargos  
 CONSTRUCCION Carga general - Camionajes  
 CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a :  
 San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

**ficción**  
y  
**realidad**

## DE LO BUENO, LO MEJOR (JUEGOS PROHIBIDOS)

Ustedes habrán observado que en unas pocas semanas los cines de la localidad se han lanzado a ofrecer sin interrupción programas sugestivos, como no lo habían hecho en toda la temporada. Ha sido una especie de carrera por alcanzar no sé qué banda al mérito. Si siempre fuera posible que estas competiciones se celebrasen, lo del cine sería algo así como la comida diaria, que no hay modo de que uno pueda prescindir de ella.

Hemos visto en poco tiempo, «Lili», «Tres amores» (comentadas aquí ambas por excelentes plumas amigas), «El mayor Espectáculo del mundo», «Orfeo», «Juegos prohibidos», «El gran Carnaval» y «Brigada 21». Nadie puede negar que se trata de películas que hay que considerar, y si los valores absolutos de alguna —El Mayor Espectáculo— son ciertamente pálidos, ello se compensa con la excelencia superior de otras —Juegos Prohibidos—

Y como me parece que de todas las películas anteriormente citadas se ha dicho ya bastante, séame permitido únicamente insistir sobre la no decadencia del cine. Habrá ciertas crisis de argumentos, dentro de los Consejos de Producción, pero no en la mente de los argumentistas. Cada año surgen tres o cuatro argumentos — asuntos les llaman en América — buenos en todo el mundo, y aunque fuera uno solo: ¿le exigimos acaso más a la literatura? Ahí tenemos el caso de «Juegos Prohibidos» (exhibida en pésima copia y como película de complemento, por cierto) que ha de parecer a toda persona sensible una de las mejores muestras de cine que se han

hecho. En ella se aúna una capacidad de expresión realista de una firmeza de impacto sorprendente, —escenas iniciales— con un sentido del montaje para la sugerencia de dos mundos inconciliables y sin embargo de paralela existencia —escenas del cuerpo del film—, más un absoluto desprecio, artístico cien por cien, por el final, sea éste feliz o dramático. «Juegos prohibidos» no tiene final. Los dos niños dicen cuatro cosas, se levantan y se marchan, mientras el arte de Narciso Yepes dibuja sobre la banda sonora el ritornello maravilloso de aquella música sescentista de laúd que suena mágicamente en cualquier rincón de la película.

Algunas personas han manifestado amablemente, aunque no sin cierto matiz de simpática cuquería, que han descubierto en este firmante un apego decidido al cine francés. ¿A qué negarlo? Pero en Francia, como en todas partes cuecen habas, y las hay buenas y las hay malas. Lo que ocurre y esto lo decía un servidor, hace ya cinco años, en mi segunda crónica de ANCORA, es que cuando el cine francés acierta, acierta de veras. Una buena película francesa es siempre mejor que una buena película alemana o inglesa. Es decir, siendo los creadores del cine europeo, los alemanes no han sabido evolucionar en sus modos, y los ingleses han conservado un ritmo artístico que no encierra jamás sorpresas. En cambio Francia las da, las cultiva, en un afán incontenible de saborear las últimas esencias del arte, de crear, de apurar la experiencia.

J. Vallverdú A.

**ancora,**  
**FILATELICA**

### El sello como alto valor humanitario

Si ante este título de Ancora Filatélica pasaras por alto, caro lector, creyendo ibas a encontrar literatura de pasatiempo, como a primera vista parece serlo el hablar de sellos, yo te ruego no lo hagas y quieras conceder unos escasos minutos a estas pocas líneas que siguen. Es verdad que puede que alguna vez te hablemos de rarezas que se cultivan en el campo filatélico y que se las denominan chifladuras. O que te contemos de una inmensa colección que cuesta millones y que a nosotros, los humildes coleccionistas, esto nos suene a cuento de hadas.

Pero no. Esta vez vamos a hacer resaltar un acto, una exposición de sellos, que a la vez lo fué de homenaje hacia la persona que, con una idea sencilla, supo crear una obra tan ingente, tan humana, como es la de recaudar fondos, todas las naciones, para la lucha antituberculosa por medio de un sello benéfico.

El creador de esta idea tan genial, Einar Holboell, fué homenajeado el día 29 del mes pasado en un acto que se celebró en el Salón del Palacio de Comunicaciones, de Madrid, presidido por la marquesa de Villaverde y al cual asistieron relevantes personalidades.

Coincidió este acto con el cincuenta aniversario de la creación del sello antituberculoso.

Cincuenta años, que poco a poco las naciones han ido practicando la idea de Holboell de crear su sello benéfico para luchar contra la tuberculosis. Y de esta obra sublime dan fe los 39 países que han aportado sus sellos a la exposición inaugurada en el mismo acto del homenaje, como también lo atestiguan las cantidades que se han ido recaudando en los diversos países, siempre en forma creciente. En el año 1907, que cristalizó la idea en los Estados de la Unión alcanzó la venta tres mil dólares para elevarse a 130 mil al siguiente y pasando al año 1953 en-

contramos que se recaudan 23 millones de dólares para resumir que desde el 1907 hasta la fecha se han recaudado 53 millones. En Africa del Sur, la eficacia del sello de Navidad ha llegado a la recaudación de 60 millones de pesetas para la lucha antituberculosa.

¿Y quién fué Holboell? La señorita Holboell nos lo cuenta en el homenaje del día 29 del mes pasado, cuando recibía una preciosa estatuita de plata como recuerdo de aquel emotivo acto. Su padre, danés, era como casi inválido por una semi-ceguera, él, que pensaba seguir los caminos de Colón. ¡tuvo que recluirse en una administración de Correos que el propio Rey de Dinamarca le adjudicó.

Más, no importa. Si no le fué dado poder seguir los confines del famoso navegante, su nombre, o su obra que es lo mismo, se expandió por todos los ámbitos del orbe, saliendo de aquella administración de Correos de Dinamarca en forma de sellos benéficos con el distintivo de la Cruz de Lorena. — Stamp

**Motores Diesel**  
**MAMCI**

Demostración y venta:

**Alberto Pernal**

Mecánico

**MARAGALL, 47**

**Félix Remus Rodá**

Algabira, 95.

Instalaciones de:

ELECTRICIDAD  
CALEFACCIÓN  
RADIO  
SANEAMIENTO

Si quiere alegrar su hogar  
un "TELEFUNKEN"  
tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS

**Establecimientos**

**L. Roca**

TELÉFONO 239



## Hablemos claro

Realmente sería una delicia que en este chato mundo de todos los tiempos, fuviéramos sus pobladores un poco más de juicio para al menos saber valorar las cosas con la justa medida que atesoran los cabales. Y que fuviéramos, por ejemplo, entre las cosas y virtudes que algunos siguen desconociendo, aquel sexto sentido de responsabilidad ciudadana que, según la vieja expresión, otorga a cada pueblo aquello que realmente se merece.

No vayamos, pues, a pedir peras al olmo como hacemos tantas veces, sin antes haber averiguado y por ende constatado que la culpa de cuantos males nos aquejan o puedan aquejarnos, no depende de nadie más que de nosotros mismos.

Cuando a usted, lector, le digan que fulano o zutano—tanto da—abandonó tal cargo o no aceptó tal misión, mire, repase antes de criticarlo si es que usted viene cumpliendo con su obligación en el sentido total de este concepto y su palabra.

Vaya aquí, como botón, la simple muestra de este ejemplo: Venimos notando que desde que se inauguró la presente temporada balompédica, la afluencia de público en nuestro campo de deportes es a todas luces mucho más escasa que no lo fué en cualquiera de sus precedentes.

¿Motivo? Dicen que los malos pagadores hallan siempre una excusa. Y por ahí se argumenta—argumento de mal pagador y de pésimo deportista— que habiendo la categoría A perdido por las disposiciones federativas a sus mejores jugadores, el juego ha perdido calidad y por ende el interés y la emoción preconcebida.

Exacto. La cosa, verdaderamente no puede ser más verdad. Pero de aquí a que no vayamos al fútbol, media, señores, todo un abismo de la más notoria inconciencia.

¿Por qué usted puede permitirse el lujo de no comparecer a la cita, mientras los demás siguen aguantando el paño? ¿Y el día que los directivos piensen como usted, qué va a ocurrir? ¿Por qué usted puede hacer lo que de ellos criticaría?

Tengamos, por favor, un concepto más honrado de la propia conciencia y sepamos actuar con plena responsabilidad de nuestros deberes, egoístas como somos y activos como demostramos cada vez que se trata de esgrimir algún derecho.—EQUIS.

## DIETARIO

### DE SOCIEDAD

El hogar de nuestros queridos amigos los esposos Jaime Lladó Alsina y Carmen Casadevall, vióse alegrado el pasado domingo con el feliz nacimiento de un precioso niño, primer fruto de su venturoso matrimonio, y a cuyo neófito será impuesto el nombre de Jaime.

Al felicitar a los jóvenes padres por tan grato acontecimiento, hacemos extensiva nuestra felicitación al abuelo paterno, nuestro buen amigo D. Jaime Lladó Vidal.

Igualmente la esposa de nuestro particular amigo D. Alberto Martí, dió a luz a un robusto niño, fruto segundo de su matrimonio.

Reciban en tan feliz ocasión la cordial expresión de nuestra más sincera enhorabuena.

### MOVIMIENTO DEMOCRATICO

**Nacimientos.**— Montserrat Martí Sala, Anita Moreno Lozano.

**Defunciones.**— Dolores Palau Boadas, Benita Font Buxó, María Roca Mallart.

**Matrimonios.**— Pedro Cabrejas Respecta con María Rosa Febrer Pascual; Fernando Iglesias Fabrellas con Josefa Molins Gibal.

*Lo que no se pierde*

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos que siguen: por Antonio Mari una libreta con la inscripción MEMO; M. P. una chaqueta encarnada; Aurelio Mateo, una bicicleta; José Budó Nuell, una llave, una cartera colegial, unas gafas graduadas; N. Ruscalleda y Mariano Saura varias llaves con llavero.

Todo lo cual se halla a disposición de quien acredite su pertenencia.

### SUSCRIPCION PRO AMBULANCIA

Suma anterior 29.262'50

R. Morató . . . . .	100
Hermanos Mompó . . . . .	200
Ricardo Pla . . . . .	100
R. Chavarría . . . . .	25
Transportes Dipes . . . . .	100
J. Cargol . . . . .	100
I. Pernal . . . . .	100
La Vienesa . . . . .	200
M. Casals . . . . .	25
Juan Mascuñan . . . . .	100
A Masaguer . . . . .	50
Vda. de J. Padrosa . . . . .	100
Casimiro Guino . . . . .	100
Ramón Pagés . . . . .	50
Empresa y Trabajadores de Enrique Palagos . . . . .	225
M. de S. . . . .	500
R. Pla NODO . . . . .	100
X. X. . . . .	25
Rosario García . . . . .	100
Casa Seis . . . . .	50
Félix Canet . . . . .	50
Francisco Roca . . . . .	50
Cevaca, S. A. . . . .	200
José Pascual . . . . .	100
S. Carerach . . . . .	25
Hotel San Telmo . . . . .	100
José Costa . . . . .	100
Juan Faz . . . . .	300
Casas Limberg, S L . . . . .	300
Enrique Batet . . . . .	50
Minerales y Productos Derivados . . . . .	100
Viajes Internacional Expreso . . . . .	100
L. Palahí Vidal . . . . .	100
Enrique Pont . . . . .	100
S. Oliver . . . . .	25
Taller de Modistería Marina Vila . . . . .	88
Siseta More . . . . .	25
Empleados Salón Oriente . . . . .	90
Personal Fca. Godó y Trías . . . . .	360'95
Ramón Dausá . . . . .	50
Empleados Cía. F.C. de S. F. de G. (segunda entrega) . . . . .	60
Torrent Buch, producto de un cuadro . . . . .	400
Félix Ferrer de París . . . . .	500

34.886'45

Hostal de La Gavina

O. CASELLAS  
PINTURA - DECORACION



**GRAN LICOR**  
**ESTOMACAL**  
**BONET**

Novedades GRAU  
Rutlla, 19 - Teléfono 226

Transportes J. VIDAL  
Carga y Enoargos para BARCELONA

# GUIXOLENSE

## La Guardia Urbana de nuestra ciudad honró a sus Patronos los Santos Angeles Custodios

El sábado y domingo pasados, días 2 y 3, la Guardia Urbana de nuestra ciudad honró a sus Patronos los Santos Angeles Custodios con una misa en la Iglesia Parroquial el primer día y el domingo con una escogida audición de sardanas, a las 13, en el Paseo del Mar y a cargo de la còbta Victors.

**Reincidencia.**— Nuevamente, en la semana pasada, fué objeto de otro hurto un aula de las Escuelas Municipales, sustrayéndose de la misma, material escolar y según parece una pequeña cantidad de dinero.

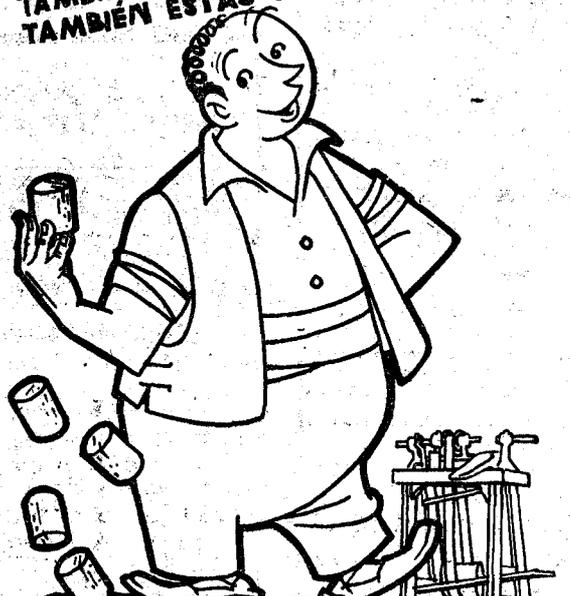
El hecho de que contados días antes se produjera el primer hurto, hace suponer que en éste intervinieron los mismos autores.

**Accidente.**— Cuando efectuaba trabajos de carga y descarga en el muelle, la semana pasada, una de las carretas del transportista

José M.<sup>a</sup> Isern, conocido por Transportes Massa, tuvo la desgracia que se acercara demasiado al borde del muelle perdiendo terreno y yendo a parar al agua. A pesar de encontrarse varios obreros de la carga y descarga presentes en tan desgraciado acto, no pudo evitarse la pérdida del sufrido caballo que pereció ahogado.

**Tipismo invernal.**— El sábado pasado hizo su aparición el puesto de venta de castañas tostadas situado en la Avenida del General Mola. Es curioso señalar este acontecimiento ciudadano, por cuanto aún se encuentran en pleno Paseo, aguantando estoicamente, algún puesto de venta de helados Y también porque a dos pasos de este lugar donde humea el hornillo de las castañas, se encuentran comodamente sentados a la puerta de cierto hotel los turistas que aún saben apreciar de la dulzura de estos días que más que otoñales, diríanse estivales. Ante esta disparidad, casi podría decirse, ¿quién vence a quién?

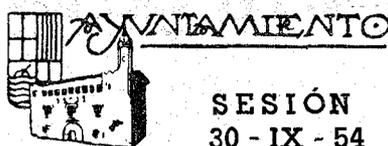
TAMBIÉN, SEÑORES, TAMBIÉN.  
TAMBIÉN ÉSTAS VAN MUY BIEN



GUBIAS Y TUBOS  
**BELLVEHI**

T. H. A. I. - Llagostera - Tel. 100  
Representante: PEDRO TABERNER  
Santa Magdalena, 18 - Tel. 39

## Reunión de la Comisión Permanente



Aprobación minuta del anterior.

SESIÓN  
30 - IX - 54

Aprobación de cuentas semanales por un total de Ptas.

23.124'80

También se aprueba una factura de «Industrial Pirineo» de una Copa deporté de importe 127'50 Ptas.

Seguidamente vista la instancia que formula D.<sup>a</sup> Vicenta Claver Signes manifestando su deseo de continuar con el Concierto establecido para la exacción de los derechos municipales por inspección sanitaria de frutas, por unanimidad se acuerda acceder a ello fijándose su importe en doce mil pesetas.

Se da lectura a una copia de las condiciones en que se concertó con la Quinta de Salud «La Alianza» la afiliación de los Funcionarios de este Ayuntamiento.

A continuación se acuerda instruir expediente de concesión de permiso para obras, a petición de los siguientes señores:

A D. Miguel Vilaret como Gerente de la Cia. de Electricidad para construir un pequeño almacén para la instalación de un transformador, situado en las calles Zorrilla y esquina calle Lull e instalar un cable eléctrico en el subsuelo de las calles Zorrilla, Bohera, Santa Magdalena y Callejón del Bruch.

A D. Bartolomé Angelat para empalmar a la cloaca general los albañales de la casa señalada con el N.<sup>o</sup> 12 de la calle de la Merced.

A D. Juan Ribot Pujol para instalar un albañal circular de 15 cms. diámetro interior y a su empalme con el colector general de la calle San Pedro N.<sup>o</sup> 1.

A D.<sup>a</sup> Angelita Soler Cruañas para proceder a las obras de reforma de fachada en el edificio sito en el número 50 de la calle de Gerona.

En resolución de los expedientes instruidos, de conformidad con los informes del Sr. Arquitecto asesor y conformándose con la propuesta de la Comisión Informativa de Fomento se acuerda acceder a lo solicitado en las condiciones propuestas a los siguientes Sres:

A D. Antonio Ribot Pujol para construir una casa de nueva planta en las actuales señaladas con los números 9 y 11 de la calle Estrecha. Antes de empezar las obras deberá trazarse la alineación y rasante por los técnicos del Ayuntamiento, así como se efectuarán las mediciones de parcelas resultantes, por efecto del cambio de alineaciones y su valoración correspondiente.

A D.<sup>a</sup> Carmen Viciano Sebastián para transformar una puerta en ventana en la casa señalada con el Núm. 52 de la calle Algavira.

A D. Miguel Juan Jaime para ampliar una puerta en la pared de cierre del solar señalado con el núm. 51 de la calle de las Eras.

A. D. Juan Albó Juncá para construir un cobertizo provisional en el solar de su propiedad situado en la calle Provenza. Esta autorización se concede a precario por lo que en cualquier momento se proponga y realice la apertura de la calle de Santo Domingo tal cobertizo deberá desaparecer, sin que su propietario tenga derecho a indemnización por el, aunque esto no afecte al terreno en que se hallará emplazado, que como el resto que pueda ocupar la calle, ha de estar con el derecho de tasación y pago al ser expropiado.

A D.<sup>a</sup> Concepción Vidal Batet para proceder a la construcción de la fachada de la casa señalada con el n.<sup>o</sup> 6 de la Rambla Vidal de acuerdo con las estipulaciones pactadas en Convenio de 31 de Julio de 1952 y en cuanto a su propuesta de efectuar también la reforma de la señalada con el núm. 8 deberán, en todo caso, aplicarse idénticas estipulaciones a las ya establecidas en la primeramente citada.

Y no habiendo otros asuntos a tratar el Sr. Alcalde levanta la sesión siendo las veinte y cuatro horas.

# DESPEDIDAS OTOÑALES

Con la llegada del otoño, nuestra ciudad ha llegado al momento de las despedidas que bien podríamos llamarlas otoñales. Nosotros quisiéramos que aún no se produjeran, porque a todos los que nos van dejando nos gustaría, hacerles partícipes del tiempo dulce y bonancible que seguiremos disfrutando por espacio de unas semanas.

Ellos han podido saber de un cielo intensamente azul, de un sol abrasador y deslumbrante, de un mar ora verde, ora azul, según la brisa o viento que lo mecía o zarandeaba. Ellos han gustado de una somnolencia llamada «siesta», cuando el sol batía fuerte sobre el asfalto de nuestras calles y luego, han podido captar toda la riqueza folklórica de la Sardana, en los animados atardeceres y noches de los meses de julio y agosto.

Ahora, cual un apacible descanso después de un ajetreo estival, nos sentiríamos encantados de verles a nuestro lado, gozando de un otoño lleno de luz también, pero suave y acariciador. Trocar los baños de mar, en descansos sosegados junto a su vera. Gustar de esta estación del año en la Costa Brava, sonriente y acogedora como siempre.

Pero ya sabemos que la realidad es otra. El escenario para los que se van de nuestro

lado en estos momentos, va a cambiarse por completo. Molestos imponentes de urbanizaciones les aguardan con una frialdad penetrante. Hileras de gentes que van y vienen, presurosas, como movidos por unos resortes mecánicos. Ruidos estridentes, ensordecedores, que no cesan ni un solo momento desde que empieza el día hasta muy avanzada la noche. Vida agitada, nerviosa, trepidante.

Y nosotros, que sabemos de este contraste de nuestra costa con las urbes que nos envían a los visitantes de cada año, quisiéramos retardarles el retorno al prosaísmo de su vida ciudadana, faltada de lo que disfrutamos nosotros todo el año.

Pero no siendo así, y como como un alivio a nuestra despedida, ésta no es la de un adiós definitivo, sino, hasta el año que viene.

L.

## Club Guixolense de Ajedrez

### 2º. Campeonato relámpago para 1954

Se abre inscripción en el Local del Club para este interesante torneo por eliminatorias que se jugará los días 14, 19 y 26 del corriente.

Plazo de inscripción hasta el día 13 a las 23 horas.

El torneo de la gran oportunidad para los rápidos-pensadores.

### Semana del 28 Septiembre al 4 de Octubre 1924

Se ha trasladado a Lérida donde desempeñará el cargo de profesor de la Escuela Normal de aquella ciudad, D. José Geli Forest.

**30 años ha**

En el cine Novedades se proyecta con buen éxito la película de series «La tumba india».

Terminada la temporada veraniega vuelve nuestra ciudad a su ritmo normal. Son escasísimas las familias de veraneantes que aún continúan su temporada en esta localidad.

El tiempo se muestra bonancible, si bien la temperatura tiene tendencia a refrescar: en general dominan los vientos del Norte prodigándose los días soleados.

Por el Ayuntamiento se acuerda proceder a los estudios preliminares para el cubrimiento de la Riera del Monasterio, mejora que de llevarse a cabo, redundaría en beneficio de la población.

I. M.

# COMO RUEDA EL BALON

Como predecimos, resultaron altamente interesantes los encuentros Calella-Blanes, San Celoni - Artiguense y Malgrat - Guixols. El primero por el empate, y los segundos por la victoria de los forasteros, en la que hay que destacar, el buen partido del Guixols, que se llevó los puntos del campo del Malgrat.

Finalmente se impuso el buen sentido, y el Guixols pudo ya alinear el pasado domingo, a dos jugadores con más de 26 años: Castro y Félez. Dos refuerzos muy valiosos, que juntamente a la alineación de Pons en la media, y Bosch de central, pueden dejar a nuestro club decano muy bien conjuntado, y con mucha moral.

Esperamos con confianza la visita del Urgelense.

Sigue el Artiguense en plan de fenómeno, manteniéndose al frente de la clasificación, después de derrotar al San Celoni en su pro-

pia salsa, y figurando también al frente de la clasificación real, con cuatro puntos positivos.

Aunque es prematuro, se van perfilando los equipos más endebles: San Celoni y Malgrat, a los que creemos habrá que juntar el Calella.

Con posibilidades de destacar, señalemos al Artiguense, Guixols, Manlleu y Blanes, sin olvidar al Urgelense.

Se acercan jornadas intensas de fútbol, ya que el martes día 12, continuará el Campeonato, alterándose así las clasificaciones acelaradamente.

En la del próximo domingo, todo hace suponer que será una jornada en la que solo destaca un Inglés-San Celoni de lógica rivalidad.

Clasificación real; positivos: Artiguense, 4; Guixols, 3; Blanes, 2; Manlleu y Figueras, 1.

A cero: Seo de Urgel, Alegría y Cassá.

Negativos: Inglés, 1 Calella, 2; San Celoni y Malgrat, 4.

Gracer

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES  
**CERVERA** Cerveza DAMM

**J. A. R.**  
Materiales para la construcción  
SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

PASTELERIA  
*La Vienesa*

**STILO**  
PINTURA - DECORACION  
A. Guimerá, 6

Busco socio capitalista. De 14 resultados busque 8 variantes, y siempre que varíen 4 - 5 - 6 dentro de los 8 hay premio seguro, con 1582 quinielas. Además, muchas clases de variaciones.  
DIRIGIRSE A:

**Vicente Llorens**  
Calle Arturo Mundet, 18  
SAN ANTONIO DE CALONGE

Aguas carbónicas  
*La Mascota*

Barbería **BASART**

Agua de MALAVELLA  
Representante SEBASTIAN MESTRES

Electricidad - Lampisteria  
Calefacción - Saneamiento  
MUCHOS LE DIRAN QUE  
PUEDEN HACER UNA  
INSTALACION, PERO VD.  
DEBE ASEGURARSE QUE  
SE PAN HACERLA

Exija referencia y garantías  
**JUAN PUIG**  
Verdaguer, 13 - Teléfono 161

**RADIOS**  
DE LAS MEJORES MARCAS  
Reparaciones de Radio por personal técnico  
**DISCOS**  
con las ULTIMAS NOVEDADES

Hotel "LES NOIES"

“ANCORA” EN MALGRAT

## MALGRAT, 2 - GUIXOLS, 3

El Guixols en plena mejoría suma dos positivos al vencer a domicilio al Malgrat

### FELIZ DEBUT DE BALLESTERS

Goles son triunfos y victorias son puntos. Y más meritorios cuando estos se consiguen en los desplazamientos. Así debemos resaltar los dos que se consiguieron el pasado domingo en el difícil terreno de Malgrat, donde el titular precisaba en gran manera de los dos puntos en litigio. A lo largo de una competición podemos observar que el Club que cuenta con más puntos positivos es quien consigue el título, y esto por lo visto los guixolenses lo tienen bien estudiado, y en la actualidad ya son tres los que cuentan.

#### El Guixols en plan de buen equipo

Jornada tras jornada va el Club local logrando un mejor acoplamiento de sus líneas y una magnífica puesta a punto de todos sus hombres. A la solidez que tenía la línea media en los dos partidos anteriores, hay que añadir, que la defensa durante el segundo tiempo, mejoró considerablemente, puesto que la clase de Bosch quedó demostrada sobradamente cuando cubrió a la perfección el puesto de defensa central, bien respaldado por Pedemonte y Bufi. Pons que jugó todo el segundo tiempo de volante izquierdo, hizo un colosal encuentro y nos maravilló a todos, ya que su toque de balón, y el magnífico juego constructivo que posee, nos dió grandes ánimos para los futuros y difíciles encuentros que se avecinan. La delantera también se presentó con la inclusión de Félez y Castro, los cuales todavía no son lo del año pasado, pero la segunda parte de Félez, ya nos recordó aquel magnífico exterior derecha que conocemos. De Castro podemos decir que consiguió el primer gol de frekik, como solo él sabe hacerlo, y

que dió la victoria al equipo que poseía sin duda alguna más clase y méritos para conseguir los dos puntos. En una palabra, que poco a poco los muchachos de Conesa van entrando en juego, y de seguir la marcha ascendente que por ahora se nos enseña, tendremos Guixols para rato. Hablar de Monteyts, Ramió y Blanco, como también de Lerín, ya sabemos que todos ellos saltaron al campo dispuestos a conseguir un buen resultado y lo consiguieron plenamente, pues entusiasmo no les falta.

#### El Malgrat jugando no nos convenció

Equipo que no sabe practicar un buen fútbol, pero sí que tiene unas magníficas armas, tales como entusiasmo y rapidez en sus jugadas. Como figuras tiene a sus extremos, principalmente el derecho que corría horrores y fué autor de los dos goles. La defensa insegura por las alas. Su portero malo tirando a malísimo, aunque en nada se le puede culpar del primero y el último gol, ya que llevaban el sello de los imparables.

#### Arbitro y Equipos

A las órdenes del colegiado Sr. Bets, que tuvo una buenísima actuación, los equipos se alinearon así:

**MALGRAT:** Esteve; Rabal Homet-Cabezo; Borrell-Suñol; Querol-Castelló-Rodríguez-De Pablo y Boqueras.

**GUIXOLS:** Ballesters; Lerín (Bufi) -Bufi (Bosch)-Pedemonte; Ramió - Bosch (Pons); Félez-Castro-Monteyts-Blanco y Pons(Lerín).

A los quince minutos de juego se castiga en penalty una falta dentro del área de Lerín, que ejecutado por Rodríguez es parado estupendamente por Ballesters. Cinco minutos más tarde cuando la pelota iba a besar las mallas, Bosch la para con la mano. El correspondiente penalty se encarga de tirarlo Boqueras quien lo estrella en el palo y Ballesters pone fin a la jugada. Con empate a cero se llega al descanso.

Con los cambios indicados se observa mejor penetración en todas las líneas azulgranas. Al minuto nueve es zancadillado Lerín a pocos metros del área. El correspondiente frekik da oportunidad a Castro conseguir un colosal gol. Cinco minutos más tarde es Lerín quien consigue el segundo en un fallo claro del guardameta. Dos minutos más tarde, es Blanco quien obtiene el tercero y último para los guixolenses. A los 24 minutos es Querol quien consigue el primero para su equipo de potente chut. A continuación Castro tiene que ser retirado del campo debido a un calambre, más tarde le ocurre lo mismo a Pons, y Blanco resulta tocado. Se nota la ausencia de los tres jugadores guixolenses, y los del Malgrat volcados materialmente sobre el marco bien defendido por Ballesters, intentan conseguir lo que no habían podido hacer durante toda la tarde. Mientrastanto, ninguno de los que estaban atendidos en la banda del campo podían entrar en juego. En estos minutos finales o sea exactamente a los 42 es el mismo Querol quien obtiene el segundo, lo cual hizo poner el partido al rojo vivo. Volvieron a entrar en juego todos los azulgranas, neutralizando los inútiles intentos de los propietarios del terreno.

#### Ballesters se merece un capítulo aparte

De todos es sabido los enormes partidos que nos ha deparado hasta el momento Vilalta, pues tanto en Cassá, como en Manlleu, como frente al Alegría en nuestro feudo, ha sido Vilalta de los mejores hombres del bando azulgrana, por lo que queda bien aclarada sin duda alguna su clase que le hace titular indiscutible de nuestro equipo. Mas hasta ahora era desconocido la clase de Ballesters en partido oficial. El pasado domingo se le dió una oportunidad y el muchacho supo aprovecharla, ya que demostró

#### Resultados del Domingo

- 4 Manlleu—Alegría 2
- 1 Calella—Blanes 1
- 2 San Celoni—Artiguense 5
- 3 Figueras—Anglés 0
- 2 Malgrat—GUIXOLS 3
- 2 Seo de Urgel—Cassá 1

#### CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Artiguense	5	4	0	1	29	10	8
Manlleu	5	3	1	1	12	8	7
Blanes	5	2	2	1	14	8	6
Seo de Urgel	5	3	0	2	14	12	6
GUIXOLS	4	2	1	1	9	7	5
Figueras	5	2	1	2	9	12	5
Calella	5	1	2	2	8	8	4
Cassá	5	2	0	3	7	9	4
San Celoni	5	2	0	3	8	13	4
Alegría	5	2	0	3	6	16	4
Anglés	4	1	1	2	4	6	3
Malgrat	5	0	2	3	5	16	2

#### Próxima Jornada

- Blanes—Manlleu
- Artiguense—Calella
- Anglés—San Celoni
- GUIXOLS—Urgelense
- Alegría—Malgrat
- Cassá—Figueras

clase, valentía y colocación unido a una decisión enorme que le valió conquistar los mejores aplausos del campo. Recordamos todavía una magnífica parada a un chut con toda la mala intención del mundo que iba destinado al ángulo derecho de su portería. Fué esta jugada muy ovacionada. Con ello tiene Conesa bien demostrado que en cuanto a porteros no podemos quejarnos, y lo que es menester ahora que ninguno de los dos se vea suplente de su compañero, pues los dos deben sentirse titulares, ya que tanto Vilalta como Ballesters son dos grandes porteros y dos grandes figuras de nuestro equipo y sinó, al tiempo.

Terminado el partido reinaba en los vestuarios azulgranas el natural jolgorio entre jugadores y entrenador. Conesa nos manifestó que estaba contento de todos ellos y que espera que el público guixolense sabrá el próximo domingo tributarles un cariñoso saludo, y al propio tiempo, que los alienten siempre en los momentos difíciles que se puedan presentar en un encuentro, y que de esta forma, está convencido el míster que se conseguirá situar al Guixols a los puestos de honor de esta interesante competición.

Faut.

# Reflejos "Parleu bé, si us plau"

No obstante las sanciones establecidas y los carteles que en su día se difundieron condenando la fea y baja costumbre de blasfemar, se continúa oyendo en calles y lugares públicos las procaces expresiones de ciertos individuos que al parecer no saben exteriorizar su descontento o su disconformidad ante el contraopinante con quien discuten que echando bocanadas de estiércol y otras asquerosidades pues no otra representan en lo moral los conceptos de soez vocabulario.

Y lo peor del caso es que no solamente hacen uso del lenguaje irreverente personas que por su edad pueden discernir la bondad o la maldad de los conceptos que emiten, sino mocosos que apenas si han aprendido todavía de comer la sopa y ya parecen salidos de algún antro infernal.

¿Donde aprenden esos rapaces su repugnante vocabulario? ¿Cuales son los modelos que les sirven de guía para su insolente conducta?

Desde luego que no son sus maestros ni es el ambiente escolar — si es que a la escuela asisten — donde adquieren el hábito del reniego. ¿En la calle? Tal vez. Pero tampoco la calle es un ente que tiene conciencia en si misma sino es la que le confieren los ciudadanos que en ella deambulan. Dicho concretamente, que los causantes directos de la calamitosa costumbre de blasfemar de los niños no pueden ser otros que sus mismos progenitores o aquellas personas con quienes conviven.

Sabemos que el niño adquiere el caudal de sus conocimientos y desarrolla la práctica del lenguaje según y en la medida del ambiente que le rodea. Si esta es moralmente sano así lo será la corriente de sus adquisiciones espirituales; si, por el contrario, está contaminado por la procacidad y el vicio, así será de despreciable el acervo de su mentalidad. Luego, la calle, obrando de vehículo transmisor del contagio, hará el resto, e incluso el niño procedente de un hogar virtuoso no

## UNA FUENTE RECUPERADA

Nuestra típica Font-picant de Bell-lloc, que en estos últimos meses había disminuido notablemente de caudal, hasta el punto de temerse por su agotamiento, ha sido objeto de unos minuciosos trabajos de recuperación, debidos al cuidado e interés del Sr. Alcalde de Santa Cristina y Concejales de dicha población, en colaboración con la Dirección y agentes del Ferrocarril.

Queremos felicitar a dichos señores por el éxito de esta operación que ha dado por resultado obtener más agua y según se dice, más picante que la que mataba en años anteriores.

se verá libre de sus maléficos influjos.

Por eso nunca se hará bastante para combatir esta bochornosa tara de nuestras costumbres. Tanto por el pecado en que incurre y el descrédito en que se sitúa el que la practica como por el crimen que comete contra la inocente infancia.

Por caridad, por decencia, por la dignidad de los atributos que como seres racionales ostentamos, deberíamos desterrar la blasfemia de nuestro lenguaje. Mientras así no sea no podremos levantar mucho la voz alardeando de pueblo civilizado.

Y conste que el que suscribe no ha sermoneado nunca desde un púlpito...

XAVIER

## Carrerilla Semanal

### HOMBRES - RANA

Los hay que meten el cuerpo  
hajo el agua, cual batracios,  
y exploran las maravillas  
submarinas, los espacios  
do impera, montado a la grupa  
de un acróbata delfin,  
el dios Neptuno, sonriente,  
porque ve que hay tanta gente  
dentro del líquido ambiente  
y el no sabe por qué fin.

### MORALEJA

Hombre-topo, hombre-rana,  
hombre-mosca, hombre-pep,  
¿Porqué no ser tan solo  
hombres-hombre de una vez? \*

## UN CHISTE CADA SEMANA



—Pues si nunca caza nada ¿Por qué sigue  
yendo de caza todos los días?  
—Per anar tirant.

PRESENTADO POR

GUBIAS Y TUBOS  
BELL VEHÍ

## Fallo de un Concurso

De la Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo recibimos para su publicación la siguiente nota:

Reunido en Madrid el Jurado designado para otorgar los premios que para artículos de Prensa y guiones o crónicas de radio ha establecido, como en años anteriores, y con ocasión de su XIX Asamblea, la Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo, acordó, por unanimidad, proponer la concesión de los siguientes premios:

**PRIMER PREMIO DE PRENSA (2.000 pesetas).**  
A Don Jesús Vasallo, por su artículo «El bastón de Don Federico», publicado en el diario «Jornada», de Valencia, el 7 de Agosto de 1954.

**SEGUNDO PREMIO DE PRENSA (1.000 pesetas).**  
A Don Carlos Antonio Arean, por su artículo «Este Madrid que hechiza el alma» publicado en la revista «Hostal», en su número de Junio Julio de 1954.

**PRIMER PREMIO DE RADIO (2.000 pesetas).**  
A Don José Luis Trigo y Don Pedro José Pinillos, por su guión radiofónico «La novela de una barra de labios», emitido por la emisora Radio Madrid, el 28 de Agosto de 1954.

**SEGUNDO PREMIO DE RADIO (1.000 pesetas).** —  
Desierto.

Madrid, 16 de Septiembre de 1954.

Francisco Casares, Rafael Ortega Lissón, José Montero Alonso.

### ANTONIO MARTI

Antigua y Acreditada

### «Casa Gareta»

La Casa de las Gabardinas y Trincheras

y de las Mantas lana de Mallorca directas de Fábrica.

Tejidos. Géneros Blancos. Géneros de Punto, Paraguas. Especialidad en Confecciones.

SAN FELIU DE QUIXOLS

Plaza España, 17

GARAJE CENTRAL