

Por lo que al alumbrado se refiere hemos de reconocer que, con los constantes y continuos apagones, la semana pasada fué realmente una de las más calamitosas que recuerda nuestra triste historia eléctrica local.

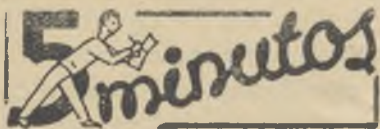
El problema en verdad es muy complejo, sin que por otra parte a nosotros corresponda dilucidarlo en unas líneas. Pero sí que, concientes del deber que en estos casos nos incumbe, debemos hacernos eco de ese clamor popular que condena a voz en grito tamañas irregularidades, y más, mucho más tratándose, como se trata, de un servicio público.

El ridículo de la ciudad es enorme y el perjuicio a todas luces real y evidente.

Sabemos y nos consta que el pasado sábado fueron por fin realizadas ciertas gestiones en miras a terminar con tales anomalías. La impresión que los gestores sacaron de la entrevista permite por lo visto esperar una pronta mejoría.

Aguardemos, pues, que así sea en bien de todos, y mayormente que esta prometida mejoría sea lo más completa y suficiente como, desde hace ya mucho tiempo, vienen reclamando tanto nuestro prestigio como nuestros intereses.

ANCORA



El apremiante problema del Coche ambulancia el Dr. José M.^a Rubió

y Don Enrique Massós

Desde el desgraciado accidente que costó la vida al malogrado Sr. Adriá, ha quedado flotando en el ambiente de nuestra ciudad y ocupando el primerísimo plano de la actualidad ciudadana, la imperiosa necesidad de la adquisición por la Asamblea Local de la Cruz Roja Española de un coche ambulancia que evite la serie de contratiempos que hoy forzosamente ha de sufrir aquel que precise de un urgente traslado en grave estado.

Atento a todo lo que representa un anhelo popular hondamente sentido, he visitado a los dirigentes que con tanto entusiasmo están encauzando esta cuestión, Dr. José M.^a Rubió y Dn. Enrique Massós, quienes han tenido la amabilidad de contestar a mis preguntas que no persiguen otra finalidad que exponer a los lectores de ANCORA la envergadura y estado actual del problema.

—¿Qué cantidad se precisa para la adquisición de un coche ambulancia?

—En números redondos podemos decir que unas cien mil pesetas.

—¿Creen poder reunir esta suma?

El coche ambulancia constituye una necesidad que es justipreciada por la inmensa mayoría de la población. Por esto confiamos alcanzar la suma necesaria con el apoyo entusiasta que esperamos se nos preste desde todo el ámbito de la ciudad y pueblos vecinos.

—Al hablar de pueblos vecinos, ¿piensan tal vez en la Ciudad Residencial de S'Agaró?

—Es evidente que nosotros hemos abierto la suscripción para dotar a nuestra ciudad de los servicios de un coche ambulancia, pero, en caso necesario, servirá tanto para S'Agaró como para cualquier pueblo vecino; estará a disposición de todo aquel que precise de sus servicios, tanto si ha contribuido a engrosar la suscripción recientemente abierta, como si se ha mostrado indiferente a la misma; tanto si es socio de la Cruz Roja como si no lo es. Conviene que el público comprenda claramente el fin altruista que perseguimos. La Cruz Roja está siempre al servicio del necesitado llámase como se llame y ocupe en la sociedad el lugar que sea pues, en las tribulaciones, todos somos iguales. Es evidente que, en estas circunstancias, una ayuda, venga de donde venga, será apreciada en todo su gran valor. Al fin y al cabo, sólo Dios sabe quien será el primero que precisará los servicios de la ambulancia ¿Será de S'Agaró, de esta ciudad, de Solius, de la colonia veraniega...? ¡Quien sabe!

—¿Está identificado el Ayuntamiento con la iniciativa?

—Como era de esperar, el Ayuntamiento ha acogido la iniciativa con vivísima simpatía. Correrán a su cargo los gastos permanentes de garage y chófer y contribuirá a engrosar la suscripción con una cantidad respetable no fijada aún pero que, desde luego, estará en consonancia con la finalidad que perseguimos y con el entusiasmo de todos y de cada uno de los componentes de nuestra Magnífica

Corporación.

—¿Hay otras Entidades que colaborarán engrosando la suscripción con donativos en metálico o con actuaciones destinadas a la recaudación de fondos?

—Esperamos conseguir alguna de ambas cosas de cada una de nuestras Entidades. El fin altamente humanitario que guía nuestras acciones no dudamos será comprendido y justamente correspondido.

—¿Hace tiempo que tenían este proyecto?

—El deseo de adquirir un coche ambulancia era nuestra gran preocupación. Imagine-se el público que en caso de accidente o enfermedad que necesite una intervención rápida y el enfermo deba ir tendido en una litera, no existe en nuestra ciudad otra alternativa que pedir una ambulancia forastera con lo que se pierde un tiempo que, a veces, es fatal para el enfermo o meter la camilla sobre el primer camión libre que se encuentre, con todos los gravísimos inconvenientes de falta de higiene, lentitud, incomodidad... Por esto ya en mayo del año pasado estuvimos en Madrid gestionando la ayuda de la Cruz Roja de la capital para que se nos otorgara una de las ambulancias que, de vez en cuando, se conceden a las Asambleas Locales. Estas Ambulancias tienen un coste mucho más modesto que el corriente y confiábamos lograr una de ellas en un plazo más o menos cercano. El accidente mortal que sufrió el Sr. Adriá hizo comprender al público lo que nosotros hacía tiempo que ya sabíamos y desábamos subsanar Y renunciando, si fuera preciso, a la ambulancia que tenemos solicitada de Madrid, aun a sabiendas del esfuerzo que para nosotros iba a representar el poder reunir una cantidad tan grande, decidimos emprender la actual campaña, amparándonos en un estado de opinión de que se hizo emocionado portavoz el Dr. Miralles en su Carta al Director publicada en las paginas de ANCORA hace poco tiempo.

—Caso de adquirirse —como no dudo— el coche ambulancia ¿será propiedad de la Cruz Roja Local o de la Cruz Roja Española de la cuál es aquélla filial?

—Aunque la C. R. L. es filial de la Española, tiene completa autonomía y sus bienes son de su exclusiva propiedad.

Deseamos que el más lisongero éxito acompañe a la Cruz Roja Local en su noble empeño y esperamos que aquellos que con plena salud y muchas veces en medio de un ambiente frívolo están gozando de las delicias de estos lugares privilegiados, sentirán la llamada de amor y abnegación de unos hombres que, al fin y al cabo, están de guardia permanente al servicio de todos, incluso de aquellos que se crean menos necesitados.

Luis Esteva

SAN FELIU
DE GUIXOLS
2 SEPTBRE. 1954

7 DIAS

El domingo veintidós y allá en el Café Oriente (en el que a decir verdad había muy poca gente) hubo el reparto de premios del Club de Ajedrez local entre los participantes al Campeonato Social Obsequió el Club con ver- [mut a toda la concurrencia la cual sensible a este acto y en justa correspondencia puso aplausos al discurso del Presidente actual (que dicho sea de paso esta vez fué puntual.) El lunes hubo tormenta. Luego el martes veinticuatro en el Salón Novedades hubo un poco de teatro (que no llegó a las dos horas) en que esta vez la Romea consiguió casi llenar cinco octavos de platea con «Un Pare de familia» de interpretació tan bona que incluso mereció elogios de un señor de Barcelona. Resumiendo en dos cuarte- [tas el resto del noticiario sabed que en esta semana tuvimos cine a diario y que hubo cada día como ya todos sabéis juerga nocturna en Bahía en «Montserrat» y a cân Seis Más como, al fin el Cronista es hombre sentimental de esos que en su propia [carne sienten el ajeno mal dejad que entone afligido —las noticias eludiendo— un responso a este verano que se nos está muriendo como se mueren las cosas en los tiempos actuales: por estar confeccionadas con malos materiales. Porque, digan lo que digan reconozcan que es verdad

que hoy en día los veranos son de mala calidad Y es que, no hay que darle [vueltas.

Porque el círculo se cierra con decir que hoy nada es [bueno como antes de la guerra. Antes —ya Vds. lo saben— con un verano cualquiera tenía Vd. por tres meses un verano de primera con sus buenos días largos, con su sol resplandeciente, con su clima —aquel que [usaba todo verano decente— con su aire canicular, con su calor sofocante y hasta incluso con algún que otro veraneante. ¡Aquello eran otros tiempos! Las cosas eran mejores, más durables los tejidos, más sólidos los colores. Hoy en cambio.. Ya habrán [visto lo que ha pasado este año: Fué un verano algo más ca- [ro que los veranos de antaño que a la vista parecía verano a carta cabal y que era, en fin, un verano de pura raza estival. Nos lo prueban. Nos lo po- [nen. Resulta incluso elegante. Salimos con él al bar, a la calle, al restaurante... Pero hay que ir con cuidado para que no se nos moje porque el verano de hogaño es un verano que encoge. Y si hoy aguanta unas gotas y mañana un chaparrón y pasado una tormenta con algo de restricción; si ve que se le somete con obstinada porfía a un tal régimen de lluvias que caen día tras día no es extraño que el verano no resista tanto empeño, que se achique, que se arru- [gue y que nos quede pequeño

El Cronista

« UN PARE DE FAMILIA »

Con la representación teatral del día 24 de agosto pasado por parte de la Agrupación Romea, de nuestra ciudad, puede decirse que este elenco artístico dió comienzo a sus actividades teatrales de la próxima temporada otoño-invernal.

Para dicho comienzo, esta agrupación escogió la celebrada obra en catalán, «Un pare de familia», original del aplaudido autor Carlos Soldevila. Según parece, este autor ha introducido, últimamente, alguna variación en un pasaje de su obra, adaptándola a momentos más actuales a los en que se desarrolla su trama. Pero nuestro grupo artístico prefirió, quizá con muy buen acierto, representarla tal cual vino al mundo de las tablas.

Y con ello, la Romea ofreció, una vez más, este drama o está comedia, como se quiera, del padre de familia que no se ve coadyuvado en sus quebraderos de cabeza, ni par su esposa ni por ninguna de sus dos hijas. Más aún, que se ve abandonado por esta familia que no piensa en otra cosa que no sea en divertirse, exceptuando el hijo que si se va del lar familiar es por creer mejor haber encontrado el camino de su vida en otra actividad que la del despacho de su padre y a quien comprende y hasta aconseja en su desventura.

La representación de esta obra en la velada que comentamos, fué languideciendo en su transcurso, como si se viera llevada del complejo de inferioridad de aquel padre ante sus familiares a pesar de tratar de sacudírselo, al final,



con un levantamiento de la voz dirigido a la sirvienta— que quizá sea lo acostumbrado en estos casos— pero que nos dejó igualmente sumidos en la irresolución de aquel complejo.

Porque, individualmente, cada cual puso sus dotes de todos conocidas, pero algo falló para que llegara hasta el final la expectación, el interés despertados en el principio. ¿Fué quizá el que a partir de las primeras filas fuera perdiéndose la voz para llegar a ser un susurro o simplemente una gesticulación? ¿O quizá, será que es preciso presentar obras, y más para los aficionados, en las cuales no se limite toda la acción casi a una figura central, siendo las demás secundarias?

Sea lo que fuere, pero volviendo a las dotes artísticas, Escriba nos enseñó, con su habitual compenetración, lo que es el padre de familia que se describe en la obra de Soldevila. Masferrer, fué un paso breve en esta representación, pero rutilante como siempre. La Srta. Pilar Casanova puso su empeño en llegar a hacerse antipática a los ruegos de su marido el señor Buixareu y que lo consiguió. La señorita Reyné estuvo muy correcta en su papel de profesora de piano, con la particularidad de saber depositar la mano encima del brazo de su oponente.

Félix Remus Rodá

Algabira, 95

Instalaciones de:

ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
RADIO
SANEAMIENTO

A. M. C. O. Transportes Reunidos

MATERIALES PARA Paquetería - Encargos
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

te, aunque fuera masculino, si ello es preciso para el efecto de la escena, prescindiendo de las risitas que puedan soltar los amigos y conocidos de las butacas. Esto suma puntos a favor de ella o de quien sea. Muy bien Marcillach porque es de los que a la salida de la función, y cuando se pasa balance hace exclamar: Me ha gustado mucho Marcillach.

Le sientan bien los papeles de carácter familiar tales como el de hijo. Recordémosle en «Flors i Violes» y ahora en «Un pare de família». Ha de cuidar ciertas posiciones que adopta en las escenas cuando sentado. En esta última representación era un señor de don de gentes puesto que se dedicaba a visitar a sus clientes en coche. Cuando sentado, pues, y aunque fuera en su casa, era preferible sacrificar el pantalón aunque penara a mostrar una profusión de piernas vellosas. Las señoritas Sabá y Berga dieron de sí todo lo que les permitió la obra teatral. Lo mismo la señorita Loubat.

Y punto aparte, merece mención especial el Sr. Romani, el ente invisible como es el traspunte y Director artístico, que a pesar de no vérselo, está en cada escena, en cada rincón del decorado. El simple detalle de tener que aparecer en escena, encima de una mesa de comedor, una sopera y que al ser destapada para servirse de su contenido toda la familia, se mostrara humeante como saliendo del fuego, dice muy a las claras la meticulosidad y sentido artístico del Sr. Romani. Lástima que no corriera parejas con este detalle, aquello suntuosa lámpara de comedor que se mantuvo sin alumbrar en este momento que comentamos y en todo el tercer acto, en contra de lo que debía ser. ¿O es que quizás se puso a tono con nuestras actuales circunstancias en lo que a alumbrado se refiere?

Espectador

Aguas carbónicas

La Mascota

VARIEDADES

Ancora
en
Barcelona

El toro y su cantor místico

Remalazos de emoción, místicas luces de gozo, corazones palpitando en el batir de las palmas; estas y otras figuras poéticas podrían formarse para glosar en sentido trascendente la triunfal tarde en la que reaparecía este novillero, ya de fabulosa fama, que se llama Antonio Borrero «Chamaco», de Huelva, la de los fandangos, nacido en el barrio del Matadero, entre el hedor de huesos hacinados y luces grises, que familiarizan a sus habitantes con la faz blanquecina - huesuda de la muerte.

A las cinco y media en punto salían a la plaza las cuadrillas: desde este momento hasta el primoroso tercio de quites del primer astado de la tarde, ovaciones ensordecedoras fue recogiendo «Chamaco» del público de Barcelona ansioso de demostrarle después de su cogida del 28 del pasado mes, su afecto incondicional y su admiración más decidida por su arte innato y maravilloso, cuyo halo místico, monumental tragedia contenida, sostenido por un valor que rebasa los cielos heroicos, nos hace sorber la densidad de sus cantos salidos de la belleza que crea, real pero increíblemente, con su muñeca de flexiones inverosímiles, la auténtica verdad del toreo chamacquista.

A su primero, después de un brindis al público, «Chamaco» convirtió su faena en un canto místico, cada pase un verso esculpido al toro que iba con ellos hacia su final y el torero hurgando su cuerpo parecía entonar un canto de perdón a cada pase, llevándole, lentamente, muy lentamente a la muerte, una muerte que el toro olvidaba embebido en la tersa muleta que lleva la inquietud de lo perfecto trazando el camino de una belleza desnuda e ignorada. Este toro fué el de la apoteosis, le cortó las dos orejas, rabo y una pata premio de una faena inolvidable y a una estocada hasta la cruz. Sus redondos, círculos ajustados de infinitos desdobles; sus naturales, trágicas caricaturas en las astas del toro; sus pases de pecho «chamaquinas», citando de espaldas, pase de una belleza crugiente y de luz cegadora; sus ayudados por alto citando con la muleta entre las piernas, flor de muerte que corta el aliento a la multitud. Todo en «Chamaco» es trágico, mas su tragedia es mística, de ahí la belleza creadora de sus faenas, de ahí los poemas que esculpe delante las astas del toro de ahí que «Chamaco» vaya convirtiéndose en el cantor místico de la fiesta.

En el toro que cerró plaza, demostró vergüenza torea, expuso mucho en un toro que se quedaba en el viaje, no tuvo suerte al matar pero el público con una gran ovación premió su inteligente faena de gran lidiador. Si, «Chamaco» a más de un revolucionario de la fiesta, es un soberbio lidiador.

Valencia gustó por su buen arte toreando, aunque su toreo es poco flexible, un algo pesado. Hizo cosas muy buenas. En su primera faena fué premiado con una oreja.

Torres, buen lidiador, más un pésimo espada, lo demostró en sus dos toros. A este novillero a buen seguro le falta sangre.

La actualidad barcelonesa vuelve a llamarse «Chamaco». Los toros han encontrado su cantor místico en la figura de este onubense, y la fiesta su primer gran revolucionario desde los tiempos de Belmonte.

C. B.



Viaje usted con DESTINO

Vamos a redactar hoy un programa de excursión a la Costa Brava, que cualquiera de esos días va a realizar la gran revista "Destino". Diría poco más o menos así:

«DESTINO organiza una excursión a la Costa Brava, Admire usted las bellezas de Tossa, Palamós y S'Agaró.

Tossa, maravilla de la Costa Brava, con su «Vila Vella» joya medieval, y con el tipismo de su «Mercat de Peix», que los más grandes pintores han captado en toda su luminosa y escamada belleza ..

La carretera de la costa, agreste y serpenteante, corre junto al mar azul, sobre acantilados de sueño, por donde vaga, fascinada aún por la belleza maléfica de Ava Gardner, el alma del Hojandés Errante...

Sin dejar de serpentear, henos aquí en S'Agaró, bañado de luz y de flores. Florón de la Costa Brava. S'Agaró, situado entre Tossa y Palamós, eleva un canto de armonía y de luz a la inmensidad del ámbito mediterráneo.

Y, finalmente, Palamós, Centro pesquero, con su amplio puerto, su bella urbanización, su ajetreo turístico... Palamós, cuyo solo nombre evoca goces inmejorables en la Costa Enviada».

Esto es la Costa Brava: Tossa, S'Agaró, Palamós— Palamós, Tossa, S'Agaró— S'Agaró, Palamós, Tossa— S'Agaró, Tossa, Palamós— Palamós, S'Agaró, Tossa, etc., etc.

Viaje usted con «Destino» y conocerá la Costa Brava.

Reunión de la Comisión Permanente



Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación relación cuentas semanales por un total

de 6785'25 pesetas.

Acto seguido se lee la instancia que suscribe Doña V. Claver Signes, acusando recibo del oficio por el que se daba por rescindido el concierto fiscal sobre derechos municipales por inspección sanitaria de frutas y pidiendo que se considere prorrogado, acordándose pase a estudio y dictamen de la C. M. consultiva de Hacienda, previo informe de Intervención.

También se da lectura a la solicitud de D. Juan Blanch Pairó, vecino de Vilafant que solicita una plaza de Matarife municipal, acordándose tener en cuenta dicha petición en el momento oportuno.

Sobre la denuncia que formulan seis vecinos de las Calles Raig y San Elmo, con respecto a las incomodidades y malos olores que ocasionan unos desagües de aguas sucias de aquel sector, se acuerda proceder al estudio de las medidas a adoptar para evitar aquellas y sanear en lo posible dichas vías públicas.

En resolución de los expedientes instruidos sobre concesión de permisos para obras, se conceden a Doña Carmen Guerrero Segura para que pueda construir un almacén en su solar de Calle Jaime Gras núm. 32, y a Don Manuel Escudero Mayo para construir una vivienda aislada en Calle Trafalgar, condicionado al cumplimiento de las prevenciones formuladas por la Comisión correspondiente.

Seguidamente y con aceptación íntegra de las cláusulas del contrato a base de 6000 pesetas anuales, es aprobada la moción de la Comisión de Hacienda que resuelve el escrito de D. Antonio Moreno Fernández de fecha 6 de Julio último sobre concierto fiscal por venta de frutas al detall en el Mercado cubierto.

Resolviendo así bien, el escrito de Enclavamientos y Señales S. A., de que se dió cuenta en la sesión de 11 del corriente, se acuerda aceptar la propuesta de las Comisiones conjuntas de Gobernación y Hacienda, rehusando la oferta de aquella entidad, por no convenir a los intereses municipales.

Por lectura íntegra, los Sres. concurrentes quedan enterados de que en el día de ayer fué decomisada una vaca enferma, según comunica el Director del Matadero municipal, Inspector municipal de Veterinaria Sr. Vidal.

Habiendo tenido conocimiento de que un industrial carnicero había desobedecido las órdenes de dicho Director del Matadero, se acuerda facultar al Sr. Alcalde para que lo llame a su despacho oficial para ser reprendido y amonestado, advirtiéndole de que en caso de repetirse la desobediencia, se le prohibirá la entrada a dicha dependencia municipal.

Acuerdo de nombrar como Recaudador municipal de los arbitrios municipales sobre las riquezas Rústica, Pecuaria y Urbana a D. Mariano Ramírez Mingo, con el que deberá suscribirse el contrato correspondiente.

Seguidamente el Sr. Alcalde-Presidente informa de que habiendo saludado al Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional en el Paseo del Mar, en uno de los días primeros del presente mes, prometiéndole que haría una visita a esta ciudad, y teniendo noticias de que en breve daría por terminadas sus vacaciones, en el día de hoy, acompañado del Sr. de Blas y del Concejal Sr. Puig se habían trasladado a la vecina villa de Palamós para saludarle y ofrecerle sus respetos, manifestándoles que si bien marchaba al Pazo de Meirás para asistir al Con-

DIETARIO

sejo de Ministros próximo, de nuevo volvería y entonces haría la visita prometida a esta ciudad la primera quincena de Septiembre venidera, acordándose obsequiarle y agasajarle en forma conveniente y de acuerdo con la importancia de la ciudad, quedando autorizado el Sr. Alcalde para adoptar las medidas pertinentes.

En ruegos y preguntas el Sr. de Blas propone en relación con el acuerdo anterior. que se habilite para acontecimientos importantes como el expresado anteriormente, y a semejanza de otras ciudades, un libro de Honor de la ciudad donde estampen sus firmas las personalidades de relieve que visiten la localidad, acordándose llevar a ejecución este acuerdo; asimismo se toma en consideración la sugerencia del Sr. Clavaguera de que se estudie la posibilidad de implantarse la Medalla de la Ciudad en sus diferentes categorías, dejando para más adelante el llevar a efecto la propuesta.

El Sr. Juliá protesta de los reiterados apagones, averías eléctricas y de las interrupciones en el suministro de fluido que padece la localidad, con los irreparables perjuicios económicos y de todo orden que dichas deficiencias ocasionan propugnando para que se curse oficio a la Cía de Electricidad en el sentido expuesto, ya que si depende de otra compañía, el Ayuntamiento debería dirigirse a la misma con igual protesta contestándole el Sr. Alcalde que siempre que ha ocurrido algo relacionado con el suministro de fluido se ha dirigido a la Cía. local pidiendo información sobre las causas de la interrupción, resultando que casi siempre la avería procede del exterior; después de un amplio debate se acuerda autorizar al Sr. Alcalde para que adopte las medidas que cree oportunas para evitar en lo sucesivo que se repitan dichas anomalías.

De sociedad. — Recibimos de don Luis Palli Rovira un atento escrito por el cual nos comunica que, en resolución de concurso, ha sido designado para ocupar en propiedad la Secretaría del Ayuntamiento de Las Planas por lo que debe abandonar su actual y mismo cargo en el Ayuntamiento de Santa Cristina de Aro.

ANCORA pierde, pues, en dicho pueblo su Corresponsal alejándose de nosotros un cordial y buen amigo,

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos. — Enrique Casademont Mallol; Luís Quintana Vicens; María del Pilar Rutllant Granero.

Matrimonios. — Manuel López López con Brígida Vilches Monleón.

Turno FARMACEUTICO

Lo prestarán en los siguientes días:

Domingo, día 5 Farmacia Riera.

Miércoles, día 8 Farmacia Riera con medio turno.

Lo que no se pierde

Han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana: por Vicente Sánchez una llave con una chapa y una llave con llavero; Juan Marín, un pendiente; Alberto Valls, una llave, Valentín Provensal, un pendiente; Juan Palahí, unas gafas graduadas; y la Sra. Mir un bolso conteniendo galletas.

Electricidad - Lampisteria
Calefacción - Saneamiento
MUCHOS LE DIRAN QUE
PUEDEN HACER UNA
INSTALACION, PERO VD.
DEBE ASEGURARSE QUE
SEPAN HACERLA
Exija referencia y garantías
JUAN PUIG
Verdaguer, 13 - Teléfono 161
RADIOS
DE LAS MEJORES MARCAS
Reparaciones de Radio por personal técnico
DISCOS
con las ULTIMAS NOVEDADES

tristeza que no nos impide felicitar al señor Palli por su ascenso, deseándole los mayores aciertos y prosperidades en su nuevo cometido.

Fiesta Mayor.—Castillo de Aro celebrará como de costumbre su Fiesta Mayor los próximos días 8, 9 y 10 de los cursantes, con un nutrido y ameno programa que ha sido ya publicado y en el que destaca el Recital de Danzas que tendrá lugar el día 9 a las 6'30 de la tarde a cargo del Grupo de Danzas de la Sección Femenina de Falange Gerundense, representante de la Región Catalana en el viaje de Cuba de los Coros y Danzas de España.

Operación gamberra.— Al amanecer de un día de la semana pasada fué esparcida desde la pared de cerca de los cultivos de flores de la Casa Arxer, bastante cantidad de sosa en polvo a las plantas en flor que hay en gran cantidad en dichos cultivos. Ya en otra ocasión fueron rociados con sal, causando graves daños a las plantas y flores.

Hechos que han sido puestos en conocimiento de las Autoridades.

Otros visitantes distinguidos en nuestra ciudad.— En un chalet del paraje denominado Port Salvi, contiguo a nuestra ciudad, pasa también sus vacaciones el Vice-Presidente de la Cámara Oficial de Comercio de España en París, gran enamorado de nuestra Costa Brava y San Feliu de Guixols D. Félix Ferrer.

A todos, muy sinceramente deseamos que su estancia en estos lugares les sea encantadora.

* * *

En visita de inspección de las obras que ha venido efectuando la Sucursal del Banco Central, en nuestra ciudad, permanecieron unos días en San Feliu y visitaron S'Agaró, el Presidente de dicha entidad bancaria Excelentísimo Sr. D. Ignacio Villalonga Villalba, el Consejero Excmo. Sr. D. José M.^a Mayans y de Sequera, Conde de Trigona, el Director Gerente D. Pedro Galí Marés y el Jefe de Sucursales D. Antonio Cortizos Lorente.

Muy cordialmente, también, deseamos que su visita y estancia hayan resultado satisfactorias.

Sucesión de visitantes distinguidos en S'Agaró.— Han pasado unos días de descanso en el Hostal de la Gavina, de S'Agaró, D. Luis del Corral y esposa.

— Igualmente fué punto de destino tan bello lugar, en viaje de placer, para el Sr. Cruz Conde y señora, Alcalde de Córdoba, él y ella hija mayor del Excmo. Señor Ministro de Obras Públicas.

— También continúan disfrutando del placer de S'Agaró, el Sr. Ministro de Estado inglés, Mr. Selwin Lloyd e igualmente Mr. Cedric Salter y esposa, notable periodista y escritor inglés y ya conocido de nosotros.

Imp. BARNÉS - Palamós

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

Si quiere alegrar su hogar un "TELEFUNKEN" tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS

Establecimientos

L. Roca

TELÉFONO 239

ANTONIO MARTI

Antigua y Acreditada

«Casa Gareta»

La Casa de las Gabardinas y Trincheras

y de las Mantas lana de Mallorca directas de Fábrica.

Tejidos. Géneros Blancos. Géneros de Punto. Paraguas. Especialidad en Confecciones.

SAN FELIU DE GUIXOLS

Plaza España, 17

OBTIENE EL PRIMER PREMIO LA SARDANA «AURA D'ABRIL» DEL MAESTRO JOAQUIN SERRA, Y EL PRIMER ACCESIT LA SARDANA «LA PLAÇA DEL ROSERAR» DE AGUSTIN BORGUÑO

Con numerosa y selecta concurrencia, se celebró el pasado domingo en la Plaza del Roserar, de S'Agaró, el Concurso de Sardanas (composiciones musicales), anunciado oportunamente y según las bases publicadas para el «PREMI DE SARDANA S'AGARÓ 1954» instituido y patrocinado por D. José Ensesa Gubert.

Dará idea del interés que despertó el anuncio de este Concurso, el hecho de haber sido 56 las composiciones presentadas, de entre las cuales se habían previamente seleccionado 6, por un Jurado formado por los compositores Eduardo Toldrá, Javier Montsalvatge y José J. Llongueres.

Por la tarde ante un nuevo jurado integrado por los anteriores y, además por D. Mariano Vinyes, D. Jaime Lladó y D. Ramón Bartrons, estos dos últimos como sardanistas ampurdanés y selvatán respectivamente, la cobla «Victors» de San Feliu de Guixols, ejecutó las seis, sardanas seleccionadas que fueron escuchadas y danzadas por el público, en el cual distinguimos a numerosos extranjeros y con los favorables comentarios dado, el valor musical y sardanístico de todas ellas.

Por la noche a las 11 horas, continuó la fiesta, ejecutándose primeramente las conocidas y típicas sardanas «Per tu ploro» de Pep Ventura, «La sardana de les Monges» de Morena, «Clarors» de José Serra y «Juny» de Garreta.

A continuación y ante la expectación de la concurrencia D. José J. Llongueres como Secretario, leyó el fallo del Jurado, relativo a los premios otorgados a las 6 sardanas seleccionadas y tocadas por la tarde, cuyos Primer premio y Primer accesit lo habían sido por eliminación a través de cinco votaciones sucesivas.

Abiertas las plicas, ponemos a continuación el título de las sardanas premiadas con el nombre de los autores correspondientes:

Primer premio: 5.000 ptas; «AURA D'ABRIL» Joaquin Serra.

Primer accesit: 2.000 ptas; «LA PLAÇA DEL ROSERAR»

Agustín Borguño.

Los otros cuatro accésits de 500 ptas, fueron otorgados a las siguientes sardanas:

«ENYORANÇADA» de Cassiá Casademont

«MEDITERRANIA» de Francisco Civil

«ROSA AUREA» de Francisco Fornells

«LA COVA DEL DRAC» de Agustín Borguño.

Como final de fiesta y con el recinto espléndidamente iluminado se repitieron las dos sardanas del máximo galardón entre los aplausos finales y definivos de los asistentes.

Vimos a sardanistas notables de la comarca y a autores que se presentaron a recoger los premios y pudimos comprobar el coriño y admiración que sienten por la cobla y la sardana los extranjeros, especialmente los venidos de tierra inglesa, entusiastas a la vez de nuestra Costa Brava.

El tiempo ayudó a los sardanistas con una tarde y noche agradables y anotamos con satisfacción la colaboración a la fiesta de un ministro británico cuya familia ensayó con éxito unos pasos de nuestra danza.

Y entre una pléyade de fotografías con sus relámpagos de tarde y noche, oímos, un momento después de ser ejecutada cada sardana, su reproducción en cinta magnetofónica, lo cual permitió apreciar y resolver un momento difícil de los «curts» de una de ellas.

Y quiere el cronista felicitarse por el éxito de este Concurso y el propósito de continuarlo en años sucesivos. Sabemos que es el primero de los de esta clase en que ha tenido voz el sardanista, el consciente aficionado que durante un siglo ha venido sosteniendo y propagando este conjunto tan bello como es la actual sardana larga, conjunto que con estas competiciones mejora en sus dos aspectos, de su valor como composición musical y como solaz de los amantes de las cosas de nuestra tierra.

¿ QUÉ OPINA USTED ?

CUGAT Y LA SARDANA

Ha llegado a nuestra tierra, de paso, Xavier Cugat. Y como un hijo ansiamente esperado en su lugar natal después de una larga ausencia a lejanas tierras, y al cual a su llegada se forman grandes corros de los conocidos y parientes, deseosos de saber del mundo por ellos desconocido y recorrido por el hijo ausente, así ha ocurrido con el paso de Cugat por Barcelona.

Ha hablado el aplaudido músico y compositor. Ha hablado y en sus proyectos futuros de hombre dinámico, de músico que conoce a fondo el sentir folklórico del país que años ha le acogiera y aplaudiera, ha señalado la proeza suya de entronizar la sardana en su tierra protectora.

Como ampurdaneses, creemos que también podemos dar nuestra opinión sobre tal disparatado proyecto, aunque no lleve la templanza de las opiniones surgidas en los medios musicales catalanes que acogieron semanas atrás a Xavier Cugat.

Un ¡NO! seco y contundente, podría ser la respuesta a la pretendida realización del músico gerundense. Pero esta negación queremos suavizarla, porque sabemos que va dirigida a una mente saturada de música tropical, que equivaje a decir música sensual. Un escalofrío ha recorrido nuestro cuerpo, cuando hemos leído las manifestaciones sobre esta divulgación de la Sardana en los Estados Unidos a través de Cugat. Y este mismo escalofrío lo hemos sentido igualmente, cuando hemos visto que la sardana «Juny» de Garreta, había sido ya exportada y se «ha-

bía procedido a un arreglo con ella» a pesar del previo y oportuno asesoramiento de que nos hablan. Si ello fuera posible, cuan interesante resultaría saber la opinión de nuestro llorado Juli!

Para justificar este, digamos genial proyecto, se habla de divulgación, pero al mismo tiempo realizando modificaciones en nuestra danza catalana, para así adaptarla a los gustos y conveniencias de los demás, cuando nosotros, los que sentimos la Sardana porque es parte de nuestros sentires, de nuestra patria chica, no nos hemos nunca atrevido a modificarla por considerarla cosa sagrada.

No. La divulgación de nuestra danza está en estas coblas que de vez en cuando traspasan nuestras fronteras. Está en estos Coros y Danzas, pura y genuina representación de todo el folklore español que muestran a los extranjeros como nuestro baile regional es algo más que el simple acto de que mientras unos tocan los otros bailan. Algo más lleva en sus adentros que es preciso conocer muy a fondo para luego no pretender que la Sardana sea un producto de exportación, o de trasplante.

Podemos parangonarla, — y que se nos perdone este parangón si resulta gracioso, pero que también es eminentemente ampurdanés, — a otro producto genuinamente mediterráneo como es la sardana, que es el corcho. Repetidas veces se ha dicho de éste, que se habían efectuado pruebas de cultivo del corcho en regiones templadas como queda ser el Africa central o

en otras latitudes similares. Y estas pruebas fracasaron. Las riberas mediterráneas fueron la única cuna del corcho, y las riberas mediterráneas fueron la cuna de nuestra danza la Sardana. Pretender lanzar al aire las notas sentimentales y regionales de ella, a través de una orquesta o de una sirena en alguna piscina del Pacífico, es como plantar una bellota en las riberas del Tanganyika.

Muy cortesmente brindamos al popular y aplaudido Xavier Cugat, que antes de proceder a la realización de su proyecto, lea con toda devoción el libro titulado «Nuestra Dóna la Sardana», del pulcro escritor José Miracle. Aunque es escrito en catalán, él lo comprenderá porque también es catalán. En aquel libro vivirá lo que es la mística de nuestra danza.

Y una vez procedido a su lectura y reflexión, Xavier Cugat propondrá y su conciencia dispondrá, que no solo de notas sincopadas ha de vivir el bailarador.....

Lorens

SUSCRIPCION PRO AMBULANCIA

Relación de los donativos recibidos durante la semana pasada;

Suma anterior .	6.180
J. P. .	1.000
Empleados C. N. S.	50
Luis García .	100
A. M. .	500
X. X. .	4
C. A. G. .	500
X. X. .	2
	<hr/>
	8.336

«Encargos Alfonso» es el nuevo establecimiento comercial que se ha ofrecido para recaudar donativos y que cabe añadir a la lista de los publicados la semana pasada.

GOBIERNO CIVIL DE GERONA

Recibimos, para su publicación, la siguiente nota:

«Habiendo llegado a conocimiento de este Gobierno Civil que existe algún individuo que se dice Agente Administrativo, residente habitualmente en San Feliu de Guixols, que alardea de influencia en todos los Centros Administrativos y de Servicios en la Provincia, sembrando el desconcierto y dando lugar con sus manifestaciones a que las gentes sencillas crean que tal influencia es cierta, lo que redundaría en un mayor número de clientes para su negocio, dado lo ilícito de tal proceder, todos aquellos a quienes sugiera que posee dicha influencia o amistad, lo pondrán directamente en conocimiento de mi Autoridad, firmando el escrito en que así lo hagan, a los fines de imponer al sujeto de que se trate la correspondiente sanción gubernativa.

Gerona, 21 de Agosto de 1.954

El Gobernador Civil
Luis Mazo

Flores ARXER

VISITE SUS
CULTIVOS

PLAZA MONASTERIO, 7

Teléfono 373

(FRENTE LA CORCHERA
CATALANA)

San Feliu de Guixols

El próximo domingo con la visita del Inglés se inaugura la Liga

El C. de F. Guixols presentará un buen equipo

En el momento de redactar las presentes líneas, no sabemos todavía quienes serán los once jugadores que el próximo domingo saltarán a la cancha de la Carretera de Palamós, para contender en partido de campeonato y ante el Inglés, mas creemos que esta temporada, y por lo que hemos visto, tendremos un equipo suficiente bueno para alcanzar uno de los primeros lugares de la clasificación, que es donde quiere la afición que se encuentre nuestro Guixols, a fin de que pueda disputar el ascenso a Tercera División.

Durante todo el día del pasado domingo, el local azulgrana, fué muy concurrido, por jugadores y directivos, lo que demuestra lo próximo que tenemos la temporada oficial. Sabemos que han firmado por el Club guixolense, — esto domingo noche— los porteros Vilalta y Ballesters; los defensas Riera, Bufi y Pedemonte; y los delanteros: Prat, Miras y Montey, contando también con el volante Ramió, que en estos momentos ignoramos quien será su compañero de línea. Sabemos que se están haciendo gestiones con dos grandes vo-

lantes más, pero hasta mañana no se sabrá por quienes se han decidido. También se están haciendo gestiones con un delantero que la afición guixolense conoce mucho y suponemos conserva buen recuerdo y no cabe decir que en nuestra delantera encajaría estupendamente. También se está esperando la última palabra de la Federación sobre de si autorizan a fichar dos jugadores superiores de 25 años, y en este caso ya tiene el Club local contacto con un interior y volante. En una palabra, es prematuro poder en estos momentos adelantar nombres de estos tres o cuatro jugadores pendientes de fichar, pero si se puede anticipar a la afición local, que este año la Directiva guixolense, está haciendo lo imposible para lograr un equipo capaz de situarse entre los primates del grupo y poder ofrecer en la fase segunda de la temporada unos brillantes partidos en beneficio de la ciudad y todos los aficionados. Podemos anticipar que el lunes dos directivos estuvieron en Girona para hacerse con el concurso de un jugador de clase, en estos momentos

nada sabemos sobre el particular, pero confiamos en que algo bueno habrán pescado. En una palabra, tenemos que esperar el próximo domingo para saber quienes vestirán la camiseta azulgrana. Por otra parte, se presenta el partido del domingo interesante por todos conceptos, ya que el Inglés, filial del equipo gerundense, ha confeccionado un equipo que cuenta con las mismas aspiraciones que nosotros. Tiene jugadores de clase y que vienen dispuestos a llevarse los dos puntos en litigio, por todo lo cual hace que el partido del domingo sea de gran solemnidad y esperamos que el público salga altamente complacido.

El Calendario y quienes lo componen

Todavía no ha sido dado a la prensa, ya que actualmente son once los Clubs que entran en nuestro grupo y se está ventilando la cuestión de si le dan entrada a otro y en este caso el que más posibilidades tiene es el Cassá.

Esto no se sabrá hasta hoy lo que se hace imposible en poderlo dar a conocer, lo que si podemos decir, es que la segunda jornada le toca al Guixols descansar si nó le dan entrada al once de Cassá, y en cuanto al tercer partido es a Manlleu donde los azulgranas deben desplazarse. Todo quedará resuelto en el transcurso de esta semana, por el momento paciencia y a esperar se ha dicho.

El pasado domingo el Guixols hizo su último partido de prueba

VENCIO AL SAN CELONI
POR 3-2

Con poca concurrencia, el pasado domingo en el Campo Municipal de De-

portes de la Carretera de Palamós tuvo lugar el último partido de pruebas con el San Celoni. Venció el Guixols por la mínima de 3-2. Presentaron los locales el siguiente equipo: Ballesters (Vilalta); Riera (Curta)-Curta (Bufi) -Tarrés (Riera); Ramió (Tarrés) -Pedemonte; Prats-Miras- Espigol (Monteys) - Monteys (Planella) y Casals. Cabe destacar la gran actuación de Prats y Monteys, verdaderos forjadores de las más brillantes jugadas. No queremos enjuiciar labores personales, ya que es poco una actuación para hacerlo, lo que es menester es que quienes velaban para el fichaje del equipo se hubieran fijado como suponemos lo habrán hecho.

Nada más por hoy y esperar que el próximo domingo sumemos los dos primeros puntos con la inauguración de la temporada oficial y en nuestro, un poco descuidado Campo Municipal de Deportes.

Faut

Transportes J. VIDAL

Carga y Enoargos para BARCELONA

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Barbería **BASART**

Novedades GRAU

Ruilla, 19 - Teléfono 226

Hotel "LES NOIES"

J. A. R.

Materiales para la construcción
SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

GARAJE CENTRAL

PASTELERIA

La Vienesa

Hostal de La Gavina

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES



GRAN LICOR
ESTOMACAL
BONET

Algo que no concuerda

No es que quiera enmendar la plana a los más entendidos que yo en el asunto de que voy a tratar, personas que por los cargos que ocupan están, o deben estar al intríngulis de los mil y un aspectos que pueden presentarse en el desempeño de sus funciones. Lo que quiero reflejar en estas líneas son ciertas incongruencias que, a mi parecer, se producen entre lo que está legalmente establecido en materia de espectáculos y la realidad práctica.

Una cosa que siempre me ha extrañado es que para expresar que una película «no es apta» para menores, si indique que «es apta» para mayores, expresión que si no estuviéramos sobre aviso se prestaría a un equívoco, puesto que de aptas para mayores deben serlo todas. Cuanto más explícita, clara e inconfundible no sería en este caso calificar la cinta de referencia con un categórico «Prohibido para menores».

Pero no es a esto a lo que hoy quiero referirme, sino a la aplicación de estas normas.

Comprendo que es difícil apreciar exactamente la edad de un adolescente para concederle el visado de entrada a un espectáculo. Y no les propio tampoco de exígrile que lleve en la mano el certificado de nacimiento para acreditar el tiempo que lleva de permanencia en este pícaro mundo. Pero existe un sentido, que poseemos todos los mayores y que hemos convenido en llamar sentido común, que nos sirve «grosso modo» y sin riesgo de grandes errores para calcular aproximadamente la edad de una persona, más aún si ésta se encuentra en el período de su desarrollo.

Después de los últimos artículos de Xavier publicados en estas mismas páginas, alguien ha ido diciendo por ahí que el articulista se ponía un tanto intransigente y duro con la cosa de lo cultural y de lo espiritual de nuestra ciudad. Que «ya estaba bien», tanto jaleo de la cultura y del espíritu. Que de lo que tenían que preocuparse esos desocupados de ANCORA era de reclamar que arreglasen de una vez el deplorable caso del fluido eléctrico, etc...

Desde luego, ANCORA procura estar en todas partes. Porque en todas partes cuecen habas y crecen alcornoques; y a su debido tiempo ha ido diciendo las cosas que tenía que decir, con mayor o menor acierto, pero siempre con una buena voluntad sin parangón posible en la prensa de tipo comarcal.

Miren los protestones a su alrededor cotejen opiniones sensatas, pónganse la mano en el corazón y vean si no es cierto el aserto de que, al cabo de muchos años, aunque tengan que ser muchísimos, en la historia de San Feliu tendrá más cuenta el semanario ANCORA para el trazado de la fisonomía colectiva de la ciudad, que la labor de algunos otros, — tan dignos de estima como posible sea— pero cuya labor sólo a través de las páginas de ANCORA quedará fijada en el cli-sé de la historia.

En cuanto a las crónicas de Xavier y a las que en su tiempo dedicaron al tema cultural otros bienintencionados colaboradores de ANCORA, hora es ya de decir que, no sólo no son exagerados, sino que pecan de prudentes y comedidos. Porque, tras la fallida campaña del Milenario (¡que ya está bien...!), y tras los equilibrios y alambicamientos que cada año hay que hacer para celebrar cual-

Por lo tanto no es posible por poco interés que se tenga en ello, cometer a este respeto errores de bulto como los que pueden observarse en los salones de cine los días en que se proyectan sesiones «no aptas».

Si es que las indicaciones de referencia se imprimen en los programas únicamente por simple formulismo sin que sea obligatoria su observancia, bien está, y no tengo nada que objetar a ello. Ahora, si es que aquellas expresiones comportan unos deberes y éstos como a tales hay que cumplirlos, me parece que no estaría por demás prestar un poco más de atención en su cumplimiento.

Xavier

quier fiesta de orden cultural, — véase Certamen Literario de la Fiesta del Libro — bien parece justo achacar a una inefable inopia espiritual que recorre el cuerpo de San Feliu de arriba a abajo, la palidísima fogata de nuestra actuación cultural como entidad civil y humana.

Todo se va en la vaga divagación de café, o en la cerrada actitud, —altivez enmascarada en beatífica reclusión— de unos cuantos escogidos...

Hasta que no despertemos de lo que los aprendices de periodistas llaman letargo, hasta que no comprendamos que lo único que caracteriza el alma de los pueblos es el sentido espiritual de cualquiera de sus empresas, ésta seguirá siendo la ciudad alegre y confiada, la ciudad empero, olvidada. Olvidada hasta de si misma, en el concierto disonante de nuestro mundo.—J. V. A.

Carrerilla Semanal

EL MUNDO CRECE

Segun reza la estadística de cien años para acá aumentó la especie humana el doble, que ya es aumentar. De seguir el mismo ritmo, dentro de cien años más, la Tierra estará tan poblada que apenas sí se cabrá y habrá que mirar si Marte aún queda por alquilar.

MORALEJA

Si buscas piso, lector, espera un poco y no temas, un cohete, a lo mejor resolverá tus problemas.



Como informan ciertas periodistas

«La Vanguardia Española» del día 26 de agosto pasado, en su página 17, publica el suelto siguiente:

«BREVE NOTICIARIO.— San Feliu de Guixols.— Ha sido inaugurado el Museo Municipal de esta ciudad, en el que se recogen abundantes objetos de indudable valor artístico y arqueológico e histórico. Para que fuese posible esta inauguración el Ayuntamiento ha contado con la colaboración de todos los amantes del arte y los museos, especialmente del conservador del Museo Arqueológico de Ge-

rona, señor Oliva, y de Ms. Lamberto Font, propulsor de esta magnífica obra, que actualmente está escribiendo una documentada «Historia de San Feliu de Guixols.— Cifra.»

Si lo que escribe el corresponsal de Cifra lo hace creyendo se trata de una realidad, sentimos informarle que han sorprendido su buena fe y demuestra la ligereza con que ciertos periodistas cumplen su cometido.

Si es que recoge no una realidad sino un anhelo del público, entonces tal vez tenga razón la Agencia Cifra, pero en este caso huelga citar nombres respetables.— K.