

Sintonia 

Todas las obras y empresas importantes vemos que continúan teniendo sus enemigos y detractores. Será quizás por aquello de que la imperfecta humanidad en muchas gentes alcanza un grado tal de perfección que no puede tolerar el menor éxito ajeno.

Pero es que cuando esas obras y empresas afectan al interés general por su misma proyección y envergadura, entonces, es cuando menos se comprende el que puedan verse entorpecidas por cualquier mezquindad y aunque ella se arrope con el lujo que sea.

Hemos dicho en más de una ocasión que la perspectiva es necesaria a todos los pueblos que, con plena conciencia de su propia responsabilidad, aspiran de algún modo a engrandecerse. La historia la escribimos entre todos, por lo mismo que nadie puede renunciar a ser partícipe de ella.

Por tanto, no comprendemos como por un mero capricho quiera nadie colarse por esa puerta que conduce a la propia negación. Porque todas las obras grandes, aunque no sea más que por el genio y el ingenio que supone su misma grandiosidad, acaban fatalmente por converger e imponerse. Dios quiera, pues, que ninguno de nosotros se vea nunca metido en semejante tentación. Y aunque no sea más que para ahorrarnos el ridículo de cuando la historia el día de mañana, con la debida perspectiva y sin la menor pasión, valore, como deberá valorar, la obra y los sacrificios de nuestros días.

SAN FELIU
DE GUIXOLS
24 JUNIO 1954

Año VII

N.º 339

Ómnico

 miscelánea de
ACTUALIDAD

Nuestra ciudad tiene ya su Golf en miniatura

Poco a poco, paso a paso, nuestro acervo turístico va adquiriendo nuevas e insospechadas proporciones.

Muy felizmente podemos dar ya la noticia de que un golf en miniatura está haciendo por estos días su aparición en la Costa Brava y en los espaciosos jardines del Hotel Yola, el nuevo establecimiento hotelero que hoy cuenta la ciudad.

Los jardines que constituyeron la señorial residencia del urbanizador de la montaña de San Elmo — verdadera colección de las más diversas y variadas especies arbóreas — han sido abiertos al público y convertidos en lugar de cita y celebración de nuestras reuniones sociales.

Una conquista más que la ciudad ha logrado y el turismo cuenta a través de esa modalidad de juego, que como el golf en miniatura instalado en sus dieciseis campos o pistas, va a constituir sin duda, una de las mayores atracciones de esta temporada, por cuanto dicho juego, señorial y distinguido, es apto para todas las personas en cualquiera de sus edades.

Elogio de la Rambla Vidal.— Realmente la antigua Calle de los Arboles se nos está poniendo seria. Muy seria y elegante, bonita y rumbosa como así corresponde al honor que la actualidad le ha brindado al situarla durante los meses estivales en la mismísima vanguardia de nuestras vías urbanas más populosas y principales.

Hogaño, que por lo menos en el aspecto de las mejoras y realizaciones comerciales vuelve a ser para la ciudad año de gracia, nuestra Rambla se ha visto engalanada con varias obras de postin y de las que en su día hemos venido dando cuenta amén de otras que la esperan para completar el inicio de esta su resurrección que todavía debe ir mucho más lejos.

A nuestra Rambla solo le falta una cosa: Que sus vecinos se agrupen para que la cuiden y la mimen. La colaboración ciudadana resulta siempre preciosa. Y tanto como preciosa, totalmente imprescindible. Ante las posibilidades que dicha arteria reúne, es realmente una tentación el meterse con ella para que sea valorada en beneficio propio y puesta al tono de esa fama que hoy la ciudad disfruta.

Viva el lujo.— Si señores. Aunque en esta ocasión no diremos que por muchos años.

No contentos con las restricciones eléctricas que hasta hace poco nos propinaron los embalses del país, hemos querido los guixolenses organizar unas restricciones propias.

Apesar de que en el campo y en la calle, la lluvia este año se nos ha mostrado como nunca generosa, la escasez de fluido en la ciudad sigue tan espléndida como en sus días más aciagos por la sencilla razón de que nuestro mal no se alivia con la humedad ni tiene sus raíces en las nubes.

Realmente es de lamentar todo cuanto nos está aconteciendo. Una desgracia puede ocurrir a cualquiera y nuestro deber es afrontarla con la debida resignación, poniendo cada cual el hombro. Pero es que aquí ya no es una desgracia esporádica e imprevista. Por ley natural las cosas se vuelven viejas, y de viejas no pasan.

Hay que ser previsores y siempre anticiparse a los acontecimientos si es que no queremos vernos arrastrados por ellos.

Nuestro prestigio ciudadano sabemos que hoy se cotiza ya en el mundo entero. No es como antes, en que por así decirlo, las cosas quedaban entre familia. Motivo por el cual, hoy más que nunca, se impone una solución.

LICEO ABAD SUNYER

AVISO

El próximo día 1.º de Julio darán comienzo los cursillos de verano. Repaso y clases especiales por el profesorado del Centro

Clases de repaso e inscripciones de 9'30 a 12

COSTA BRAVA

III

Cuando la sólida materia se vuelve transparente en el virgen cristal del mar azul, la vida asoma por nuestros poros, y empezamos a divagar en el espejo dormido del cielo que amanece.

Cuando las luces del alba abrazan con el beso nuevo de vida a los líquidos ópalo de un mar inmóvil, las serenas frentes de las rocas ven pasar, abriendo surcos de blanca espuma, el pescador que a remo, hiriendo el agua en lascivos contactos con la punta de sus palas, hace que el opalino líquido desperece sus entrañas, y en ecos de abrazos ocultos se acuerde de su sentido físico y a la vez inmaterial que le convierte en deudor del hombre, cara al humilde y grandioso cielo de Dios.

Cuando la dureza del hombre de mar empuña y blande con fuerza los remos, el agua avasallada engulle sus propias lágrimas y suicida sus impetus contra las quietas paredes de su cárcel, las rocas inmóviles, inmóviles e inmutables como la justicia de Dios, sobre el cielo de arena de nuestras playas!

Cuando ya en el horizonte el heliotropo de luz, que ha bebido en la noche en este mar azul, asoma sus vegetales ansias de ascensión en la superficie ardiente de un mar, que arde ya desde el principio de una vida, la espera se detiene en el espacio, se apuran las ansias, muere el deseo, ya saboreamos de nuevo el milagro del amanecer: la noche ha muerto y no queremos acordarnos que el universo físico en lucha perenne contra el espiritual nos reserva otra noche, otras noches y por último la noche eterna para el que muere privado de la faz de Dios, anhelado hasta el último minuto de su existencia la luz-materia del goce humano. El amanecer enciende nuestras entrañas, da calor al mar, al cielo, a la vida, abre las puertas de la esperanza y cierra las del recuerdo, y en holocausto al olvido nos enseña a gozar sin fin, a desear el amor, la belleza ardiente que pende del espacio, y que nos hace vivir y gozar el amanecer de la paz y el deseo de su plenitud!

Ya ha amanecido! busquemos un rincón en nuestro San Feliu, donde la belleza se detenga un momento, y el aire quieto nos deje entrever en su intimidad la grandeza de un espacio que se ha bebido por fin la negrura de la noche! Mientras el cielo pesa sobre nuestros ojos, nuestra alma vence su altura y comprende su azul, más allá de la relatividad de la existencia humana. Desde una esfera superior contemplamos nuestro pobre cuerpo y la grandeza de las piedras que lo envuelven, inmutables en la idea de Dios desde el principio de los siglos, no así el corazón de los hombres,

"Els milions de l'oncle"

El sábado pasado por la noche pasó por las tablas de nuestro primer teatro la Agrupación lírico-teatral «La Nova Aliança», de La Bisbal. Si estas líneas que anteceden quisieran ser el prólogo de una crítica teatral, quizá se verían contagiadas de la frialdad popular— repetida una vez más en la noche del mencionado sábado — a la cual ya estamos acostumbrados en esta materia.

Pero no puede ser así, de ninguna manera. Y por el contrario, van a llevar todo el calor de simpatía y admiración hacia aquellos que supieron jugar sus respectivos papeles de «Els milions de l'oncle» con toda sinceridad y entusiasmo ante una sala, digamos, casi vacía. Ello nos da ocasión para proclamar, nuevamente, que que los aficionados al teatro seguiremos representando, aunque sea en familia.

De ahí que, en aquella velada se manifestara esta comunión de espíritu entre «La Nova Aliança» y la «Agrupación Romea» y que esta última deseaba traspasar a muchos de sus socios. No fué así y mucho lamentamos aquella ausencia en admirar a un elenco, repetimos, que supo identificarse plenamente en la representación de una familia de ayer, de hoy, de mañana y de todos los tiempos, ansiosa de heredar los millones de un familiar recientemente fallecido, tratando de poner en juego todas las variantes de sus egoísmos según de donde soplara el viento.

Realizó la fiesta unas admirables poesías recitadas por el rapsoda de la agrupación, así como unas interpretaciones cantadas, como fin de fiesta, por la masa coral de aquella entidad artística.

Vino a rubricar todavía más el espíritu de fraternidad y entusiasmo artístico de aquel acto, un sencillo refrigerio que fué ofrecido por la Romea a los visitantes pocos momentos antes de su vuelta al punto de origen.

ficción y realidad

¿De verdad no es posible?

Cuando estas líneas aparezcan, estará terminando la Decena de Arte Dramático, organizada en Barcelona, como parte del ciclo de extensión y difusión de los valores dramáticos; que ha emprendido el Ministerio de Información y Turismo.

La radio fué útil en esta ocasión a los mortales que no pudieron desplazarse a Barcelona para apreciar directamente las estupendas obras que, representadas por no menos estupendas compañías, iban a traer, así fuera sólo por unos días, al público de la Ciudad Condal, una ráfaga de aire verdaderamente perfumado de las esencias del mejor teatro.

El criterio de selección de las obras fué presidido por una auténtica inteligencia. «El Villano en su rincón», de Lope de Vega, «La Fierrecilla domada», de Shakespeare, «Electra», de Sófocles, y «Antígona» de Jean Anouilh, son como cuatro puntos cardinales de esta ecléctica orientación que se ha dado a los llamados «Festivales de España».

Y ahora vamos a lo nuestro: estamos a cien kilómetros de Barcelona, pero de estos festivales de Verano, —vamos, familiarmente a llamarlos así— no nos llega nada. Es una pena, pero la realidad se impone. Los gastos enormes que comporta la organización de un tinglado espectacular, con habilitación de escenarios naturales, y luminotécnica adecuada, no son para municipios como el nuestro. Pero...

No hace todavía un año en ocasión de las fiestas similares celebradas en Santander, se hizo en ANCORA por el que suscribe, una sugerencia respecto a la posibilidad, tan remota como se quiera, pero posibilidad al fin, de organizar, algo para animar nuestros aburridos — aburridos, sí — veranos. Aquí se viene uno a tostar, a bañarse y hacer alguna que otra extravagancia, o por inercia, a pasar el verano. Mas, habría que amenizar la cosa, como decía muy bien Xavier en la glosa del artículo a que antes aludí. Realmente ¿no se puede hacer nada? ¿Hay que dejar la iniciativa siempre a los particulares que, en posesión de un bar o de un café, se gastan los cuartos para hacer venir algún sábado a un par de bailarines de la categoría a que les da derecho el minguado presupuesto con que contribuyen? ¿No será posible que en las páginas de los grandes rotativos aparezca siquiera una vez el nombre de San Feliu de Guixols para decir que aquí se rinde culto al espíritu de elevación social? ¿De verdad, de verdad no es posible? ¿De verdad, de verdad?..

J. Vallverdú A.

hambrientos en destrozando palabras divinas y desgarrar sus almas, no dándose cuenta que solo su cuerpo es de este mundo y que cuando se abraza con la fría tierra efluvios de la nada dejaran oír sus inútiles gemidos por el espacio.

La belleza de la «platja del Vigatà» bajo la sombra de la ermita de San Elmo, engulle mis palabras quedando estas esculpadas en el fiero paisaje que ampara con la vida y la luz nuestras ansias de despertar de un sueño, que ha de ser más corto que la vida misma, enjugando el yermo campo del alma con el rocío hiriente de esta amanecida!—C. B.

Entrevista con Don Ramón Rosell, el popular «Pagot», a poco de su retiro definitivo como tenor de coblas sardanísticas

La colección Samaranch

Nació Rosell en Cassá de la Selva en 1894. Comenzó su actividad artística a la edad de 11 años tocando la tenora con la entonces popular cobla «Els Petits de Cassá».

En 1910 ingresa en la Principal de Cassá siendo el fundador de la misma y su representante durante mucho tiempo, ingresando posteriormente en la Cobla Montgrins, de Torroella de Montgrí. Y es allí, que junto con el popular Albert Martí formaron la pareja más popular de aquel tiempo, popularizando sobre todo la famosa sardana «Les Noyes de Prats de Molló» que puso de actualidad la pareja Albert Martí-Pagot por su fiel interpretación, siendo dicha sardana original del maestro Juncá.

Pasado luego algún tiempo va a reforzar la cobla «Illuro» de Mataró, cuya entidad musical empezó a cederlo a la orquesta de Pau Casals, siempre que precisaban de él, a instancias del gran maestro, que desde un tiempo venía observando sus excepcionales dotes con la «tenora».

Formando parte de la orquesta de Pau Casals actúa en París en una triunfal gira por la capital de Francia; culminando su genio artístico

con la actuación entre los músicos que interpretaron ante S. M. el Rey Alfonso XIII en el Gran Teatro del Liceo, la famosa «Suite» de Garreta. En un recorte de periódico que guarda Rosell celosamente y que nos enseña, del año 1929, leemos: «La parte de tenora en la Suite de Garreta fué muy bien interpretada por el solista Don Ramón Rosell, quien supo matizar las frases excelsamente».

Tuvo Rosell muchos contactos con nuestro Garreta, que le tenía en gran estima; mayormente interpretando «A n'en Pau Casals» Garreta reconocía la capacidad de la tenora de Pagot.

La «Suite en Sol» y «Els mestres Cantors» de Garreta sobresalieron con su colaboración musical, y a su modo de ver el más fiel intérprete de Garreta fué Pau Casals quién le dió además toda la resonancia internacional.

En el año 1934 de la orquesta Pau Casals pasó a instalarse en La Selva, en su actual residencia la población de Vidreras, continuando su actuación con «La Unió Artística» de dicha villa (hoy Amoga) donde hasta hace poco tiempo ha figurado como músico de su cobla-orquesta, pero actuando últimamente, solamente con la Cobla «Amoga» y dejando la orquestina, por su avanzada edad.

Como compositor tiene Rosell unas 150 sardanas entre las que, según él, destacan «El meu Segell» «Els nou presoners» «Aigues tarderenques» «En Narcís de la Pineda» «Camallera» y «El balcó de l'Empordà».

Opina Rosell que actualmente se hace distinta interpretación de la sardana. Antes, dice, el músico de Cobla estaba consagrado a su instrumento; ahora dividen los instrumentos de cobla y orquestina, alternándolos, y forzosamente una cosa distrae a la otra; no puede ponerse el alma en un sólo instrumento como antes ocurría.

Entre líneas me habla de su amistad con el Sr. Lladó, a quien conoce personalmente, interesando conocer detalles de nuestro entusiasta sardanista.

Preguntado sobre su predilección entre los compositores de sardanas, menciona a Bou, Mercader y Saderra, por este orden y como «tenoras» actualmente acepta la supremacía de Viladesau, seguido de su discípulo de «Amoga». Llovés, considerando que tan solo los separa la veteranía y que dada su juventud, Llovés puede superar con los años al primero.

Como caso curioso nos cuenta su extraña aptitud para tocar la guitarra, arte que le fué revelado con posterioridad y constatado por cuantos le han oído; siente no haber prestado mayor atención a este instrumento. Su actividad artística, empero, reconoce ha tocado a su fin y en su bar de Vidreras, el antaño potente Pagot se contenta contando amigablemente anécdotas de su activa vida de músico entre los incontables amigos que frecuentan su establecimiento. — S.

Por creer será de interés para nuestros lectores filatélicos, reproducimos hoy el artículo aparecido en «EL ECO FILATELICO», en su número 199 del 15 de este mes.

La mejor colección de sellos de correos que jamás se conoció en España y una entre las pocas que hoy pueden aspirar al honor del «Gallardete filatélico mundial», acaba de ser vendida por su propietario, quien aquejado de seriedad, no quiere al parecer, dejar sin resolver el día de postrer partida la distribución entre sus varios herederos de un tesoro tan valioso.

La colección de referencia fué comenzada hace ya años con la adquisición de un puñado de excelentes colecciones por don Francisco Samaranch, opulento fabricante de Cataluña, quién dedicó a su formación muchas horas de trabajo y desvelos, muchas carreras en pos de la adquisición de ejemplares únicos y mucho muchísimo dinero prodigado a manos llenas de prócer magnífico que pagaba sin rodeos, precios altísimos cuando se trataba de embellecer las páginas de sus numerosos tomos.

Al trazar estas líneas es obligado hacer alto honor y hon-

(Continúa en la pág. 6)



GRAN LICOR
ESTOMACAL
BONET

Si quiere alegrar su hogar un "TELEFUNKEN" tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS

Establecimientos

L. Roca

TELÉFONO 239

J. A. R.
Materiales para la construcción
SAN PEDRO, 17 TELÉFONO 7

Hostal de La Gavina

Hotel "LES NOIES"

Electricidad - Lampisteria
Calefacción - Saneamiento
MUCHOS LE DIRAN QUE
PUEDEN HACER UNA
INSTALACION, PERO VD.
DEBE ASEGURARSE QUE
SE PAN HACERLA

Exija referencia y garantías
JUAN PUIG
Verdaguer, 13 - Teléfono 161

RADIOS
DE LAS MEJORES MARCAS
Reparaciones de Radio por personal técnico

DISCOS
con las ULTIMAS NOVEDADES

CHOCOLATE

LA PUBILLA

Conservar los envoltorios para canjearlos por publicaciones infantiles y material escolar en

Galerías Carabela

¡Qué semana, esta semana que acabamos de pasar! Yo la llamo LA SEMANA DEL FESTEJO POPULAR. Porque, el lunes hubo canto, el martes hubo rumor y el miércoles ya la cosa revisió más esplendor: Gigantes y cabezudos recorrieron la ciudad aplaudidos y escoltados por toda la vecindad. Los vecinos de las calles que aun están por asociar, los vecinos de la Rutlla, los que hacen vida en el bar, los casados, los solteros, los cien socios del O. A. R., los recién examinados, los que aun se han de examinar, los que llevan cinturón y los que llevan tirantes, todos, todos acudieron a ver pasar los gigantes orgullo de la ciudad. ¡Albricias! Por fin la villa tiene algo de cierto tono que al turista maravilla y que da prestigio y tal. ¡Por fin tenemos folklore! (Y no importa que la gente su significado ignore.)

Tras el miércoles, el jueves lució como un arbol cual le corresponde a un jueves que reluce más que el sol.

Corpus Christi. Sol y flores. Todo un pueblo en procesión. La retama viene orando del monte y con su oración se obra en la calle el milagro de las alfombras en flor que si fué su vida corta, vieron pasar al Señor. Se vió en el Murlá finura, Vióse en Les Noies, valor y arte y buen gusto a raudales se vió en la calle Mayor Corpus Christi. Sol y flores. Todo un pueblo en procesión. Cien mil fotos de turistas guardan nuestro corazón.

El viernes, fiesta de barrio tuvo ambiente verbenero con pasacalle y sardanas por todo el barrio primero. El sábado, más jolgorio. Y además, a can Vidal desgranó su repertorio un coro de La Bisbal. Hubo teatro. Hubo cine, y, como aquí es ya corriente, también hubo esta semana la nota correspondiente de inauguración de hotel para la época estival. Esta vez fué el Hotel Yola. Si señor. ¡Yola! ¿Qué tal?

El Cronista

La Fiesta del Corpus

El jueves pasado, festividad del Corpus Christi, la ciudad vivió, una vez más, la magna fiesta eucarística en la cual el pueblo guixolense sabe hacer gala de su fervor católico y de fidelidad para nuestras firmes y añejas tradiciones.

La espontánea devoción del pueblo, todos sus estamentos sociales, todas las galas tanto militares como civiles, confluyeron en la tarde del Corpus en rodear y admirar el paso del Santísimo Sacramento por las calles de nuestra ciudad.

En verdad, todos contribuimos en hacer bien presente en que aquel jueves

MOVIMIENTO DEMOCRATICO

Nacimientos.—Magdalena Castelló Albiol; Josefa Puigas Alvarez.

Defunciones.—Maria Cuadrado Cárcamo, 62 años.

Matrimonios.—Daniel Fernández Pascual con Rosa Sicarts Basart. Juan Vila Ruscalleda con Maria Rosa Reinal Dalmau.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana, los siguientes objetos: una llave por Antonio Mayol; un broche por Concepción Mora Roselló; un libro francés por Francisco Pla; un pendiente, por José Mas y finalmente un zapato para niño.

Turno FARMACIUTICO

Se prestará como sigue: Domingo, día 27, Farmacia Dalmau.- Martes, día 29 Farmacia Ruscalleda.

Novedades GRAU

Rutlla, 19 - Teléfono 226

PASTELERIA

La Vienesa

Oportunidad única

Que puede Vd. aprovechar y que le brinda

'La Familiar Gerundense' S. A.

Compañía de Seguros de Enfermedad y Asistencia Médica

Domicilio Social: Sda. Puente Piedra, 2 — Teléfono 1873

GERONA

Durante los meses de Junio y Julio se concederá a quien suscriba una POLIZA, condiciones excepcionales con motivo de la próxima inauguración de la nueva CLINICA, situada en la Ronda de San Antonio M.ª Claret y por coincidir con la implantación del SERVICIO DE MATERNIDAD, que concede a sus aseguradas poder dar a luz en la CLINICA con carácter GRATUITO, tanto en partos NORMALES como DISTOCICOS.

Seguro FAMILIAR de Clínica: Cuota mensual 25ptas.

Este cupón tiene el valor de

75 Ptas

para el suscriptor de una Póliza Familiar de Clínica, durante los meses de Junio y Julio.

Pída INFORMACION al Cobrador local

D. Antonio Irla

Calle Gorgoll, n.º 1

Recorte el cupón y utilícelo. De no interesarle a Vd., puede serle útil a un familiar suyo o amigo.

Transportes J. VIDAL

Carga y Encomisos para BARCELONA

Barberia BASART

Ahorre Dinero aplicando



VENTANALES de HORMIGÓN SAS

Representante exclusivo para la Comarca

MIGUEL SALA

Uralita - Azulejos Artículos Sanitarios

Calle Muelle, 9 y 11 - Teléfono 86

PALAMOS

fuera uno de los tres jueves del año que relucen más que el sol». Calle Mayor, calle de La Rutlla, pasos frente a los Hoteles Murlá y Les Noyes, se nos presentaron como unos verdaderos jardines eucarísticos. La diáfana luz del sol caía en aquella tarde junto a una lluvia de flores en alegre amalgama, al paso de Jesucristo Sacramentado.

Y con ello, quedaba bien exteriorizado a los ojos de propios y extraños el profundo y esencial catolicismo de nuestro pueblo que a la vez lo era de nuestro Estado representado en la presidencia de las distinguidas personalidades de nuestra vida ciudadana.

Noticiario

El pasado domingo alrededor de las 11, pasó por esta ciudad la Carrera motorista organizada por la Peña Motorista «Diez por Hora» en su competición denominada IRally Costa Brava.



El sábado día 21 encontrándose frente el Hotel Les Noyes la niña J. Barker, de nacionalidad inglesa, fué mordida por un mono propiedad de la embarcación de pesca de arrastre Rosa, causándole una herida de unos seis centímetros de longitud siendo asistida por el Dr. D. José M.^a Rubió quien tuvo que aplicarle cuatro puntos en una pierna.



El pasado domingo estuvieron en nuestra ciudad los componentes de la Excursión organizada por Radio Reus E. A. T. 11, de la Sociedad Española de Radiodifusión.



Se encuentra en nuestra ciudad Mr. Arthur Leslie de la Compañía Polytechnic — Agencia de turismo— para rodar un film en colores de la Costa Brava.

La ciudad cuenta ya con un nuevo establecimiento hotelero

Desde el miércoles de la semana pasada cuenta la ciudad con un nuevo establecimiento turístico: el Hotel Yola. Al caer de la tarde de dicho día procedióse a su bendición, en un acto sencillo, sin arrogancias, cual humilde beldad que pudiendo ostentar su belleza, la vela pudorosa a las miradas inquisitivas.

Que no otra cosa es el recóndito lugar de la montaña de San Elmo que desde ahora toma el nombre de Hotel Yola. Beldad instalada entre los verdores de un jardín, teniendo a sus pies, sumisa y resplandeciente, la diáfana bahía de San Felíu junto con la ciudad, alegre y confiada.

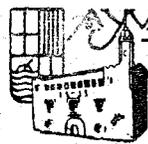
Y con aquella emotiva bendición, en aquella tarde de vigilia de Corpus, cuando iba declinando el Garbí y el mar dentro el puerto deja ya su rizo para convertirse en un espejo de aguas transparentes, el Hotel Yola quedaba en disposición de acoger a todos cuantos se sientan, ávidos de luz y color o bien suplicantes de paz y sosiego.

Su magnífica instalación, sus pistas de golf, su situación de miranda al mar a la vez que se encuentra resguardado del viento de Garbí, poseyendo además un jardín coquetón, hacen de este establecimiento un lugar de reposo y comodidad.

Se está separado de la ciudad o se la tiene al alcance de la mano. Se está en el mar, o se le contempla sumiso a los pies. Tal es la dualidad del nuevo establecimiento hotelero o turístico que ha venido a enriquecer nuestro patrimonio de esta naturaleza.

Ojalá que él señale el primer jalón de reconquista de esta montaña de San Elmo de tanta raigambre histórica para la ciudad.

REUNION DE LA COMISION PERMANENTE



AYUNTAMIENTO

SESIÓN
18 - 6 - 1954

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación relación de cuentas semanales por un total de 9.296'28 pesetas.

Seguidamente los Sres. concurrentes quedan enterados de que con anterioridad a la celebración de la Solemne Procesión Eucarística del Corpus, se había invitado a la Corporación Municipal para que asistiera a dicho acto, según comunicados del Rdo. Sr. Párroco-Arcipreste y Pandonista principal D. Enrique Font Albañá.

También quedan informados de que la CAMPSA, por oficio del Director General, fecha 8 corriente, ha sido aprobada la sugerencia municipal de instalar un surtidor fijo, además de los dos ya existentes y que en breve se reunirán los tres, según permiso que tiene concedido dicha entidad, a petición propia.

A continuación se da lectura al oficio que envía el Sr. Alcalde de Centellas dando cuenta de que el próximo día 29 visitará esta ciudad el Coro «LA VIOLETA», al que acompaña el Concejal Ponente de Cultura y Secretario Municipal acordándose darse por enterados y obsequiarles en la forma acostumbrada, designándose el Teniente de Alcalde que les dará la bienvenida.

Leído el escrito de D. Joaquín Comas, por el que por la razón que alega, de momento no le interesa hacer uso del permiso para instalar veladores en la Calle de S. Lorenzo, y a la vez se ratifica en la baja presentada por su calidad de contribuyente relacionado en el Padrón pro Servicio de Vigilancia de Establecimiento, se acuerda admitirla y tener por hecha aquella manifestación.

Acto seguido es denegada la autorización que pedía D. Ramón Gómez Oliveras para instalar mesas o veladores en la acera, frente a su establecimiento de Calle Mayor núm. 25.

Se acuerda seguidamente pase a estudio de la C. I. de Gobernación, la solicitud que eleva D. Jaime Quintana Torres, por la que pide permiso para instalar sillas a lo largo del Paseo del Mar, durante la época veraniega y con carácter de prueba, las que alquilaría al público y paseantes.

Asimismo se acuerda instruir expediente de concesión de permiso para obras que solicita D. Luis Viñas Berta, para practicarlas en su casa de Calle Santo Domingo núm. 82.

Reintegrado convenientemente el escrito de D. Rafael Santos Fiallo Luso, vecino de Barcelona que pretende instalar un Teatro-Circo ambulante, en la Feria, durante los días de Fiesta Mayor, con cabida o diámetro de 11 X 24, se acuerda concederle el número dos de los puestos importantes.

Seguidamente, a la vista del escrito que ha elevado el Jefe de la Cooperativa de Consumo Rdo. Santos Boada, sobre horario comercial, se acuerda dar publicidad a dicho Horario Oficial para general conocimiento, que se inserta en el B. O. de la Provincia núm. 68, correspondiente al día 8 de Junio corriente.

Por unanimidad se acuerda autorizar al Sr. Depositario de fondos D. José Bordas Samada para que pueda hacer un cargo de Timbre municipal a un funcionario adscrito a la Secretaría municipal, con el fin de dar facilidades al público y vecindario que necesite reintegrar algún documento con aquella clase de timbre.

Asimismo y por unanimidad se acuerda solicitar de la Dirección General de la Cía. Telefónica Nacional de España, se implante en esta localidad el servicio automático, toda vez que en determinadas épocas del año, el actual sistema resulta pernicioso e inadecuado, originando constantes quejas y perjuicios de todo orden.

A. M. C. O. Transportes Reunidos
MATERIALES PARA Paquetería - Encargos
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes
CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

La colección

Samaranch

(Viene de la pág. 3)

rar como es debido a quien tanta parte y tan activa tomó en la gestación de este valioso tesoro, y no es pequeña la deuda que para con él tenemos todos los filatelistas españoles, ya que sin su concurso los 150 voluminosos tomos de tesoro filatélico del Sr. Samaranch no merecerían el valor y la alta cotización que se les ha atribuido ni encerrarían los valiosos y completos estudios filatélicos que ellos contienen.

A pesar de sus buenos deseos, de su gran constancia y tesón, y hasta de los relativos conocimientos del Sr. Samaranch, la colección sin el arte el depurado gusto y la ciencia filatelista de D. Pedro Monge, hubiese estado falta de los elementos que la han convertido en «colección única» y a diario, a todas horas, en todos momentos y lugares, el

eminente Monge desatendiendo sus quehaceres supo ir nutriendo cada página de los inapreciables volúmenes de la colección Samaranch, con el sello inconfundible de su gran inteligencia y de un buen «savoir faire», condiciones innatas de las generaciones de tan respetuoso apellido.

Deben de saber los filatelistas españoles que lo ignoran todavía, que la condición única que los Sres. Samaranch y Monge impusieron entre sí, fué la de que la colección, la obra tan monumental no traspasase para el extranjero las fronteras nuestras ya que su contenido representaba para la nación y generaciones venideras, joya de inestimable valor y fuente maravillosa de cultura y enseñanzas históricas.

Ofrecida primeramente la colección al Museo Postal Español, éste no podía disponer, al parecer, de los 12 o 15 millones de pesetas en que ha sido vendida. El Estado no

Han sido elegidos miembros de la Junta del Nuevo Casino La Constancia, don Benito Gallart Vila, Presidente; D. Arsenio Menció, Secretario; D. Antonio Pa-

30 años ha

Semana del 22 al 28 Junio de 1924

lau, bibliotecario y don Juan Gironés, vocal primero.

✿ Con el fin de cumplir sus deberes militares, ha causado baja en el Ateneu Deportiu, su formidable jugador Venancio Soler, popularmente conocido por Nanci.

✿ Esta semana ancló en nuestro puerto el velero San Jordi, construido en los desaparecidos Astilleros Mallol, de esta ciudad.

✿ La octava del Corpus se ha visto muy animada, bailándose sardanas a diario. Las calles Juan Goula y Especieros se han llevado la palma en el adorno de las mismas.

✿ Ante el continuo deterioro de las tuberías conductoras de agua, se ha elevado una queja a la primera autoridad local en súplica de que obligue a la compañía concesionaria a reparar las averías con la máxima rapidez posible pues son muchas las calles que son intransitables por esta causa.—A. M.

pudo o no quiso, que este valioso tesoro pasase a las vitrinas del Museo Postal, no dándose cuenta tal vez del maravilloso contenido de sus innumerables volúmenes; de que contenía piezas únicas en el mundo y que allí minuciosamente detallada, estaba toda la Historia y marcha del Correo español desde muchos años antes de la implantación del sello de Correos hasta nuestros días, y ¡de que manera!

Probablemente el Gobierno si fué consultado no dió importancia al asunto dada la cantidad de problemas que requieren su atención, ya que es sabido que los graves problemas de Estado no permiten a los Gobernantes percatarse de muchas facetas de la vida nacional, y en este caso el Estado o el Gobierno «tanto monta monta tanto», no tuvieron conocimiento de lo que significaba para la cultura patria la marcha al extranjero o la desintegración de este incalculable caudal de tesoros y paciencia, pero el Museo Postal debía de haber dado la voz de alarma; el Museo no debió dejar escapar de sus manos obra tan importante, pues seguramente no hubiese hallado oposición si hubiese propuesto poner en circulación un sello o una serie corta, y cabe asegurar que los filatelistas españoles hubiesen sabido defender con su peculio lo que el Museo no podía realizar con su caudal.

Yo ignoro el funcionamiento de este Museo Postal, nada sé de sus iniciativas sin resultados prácticos y a este propósito recuerdo, como recor-

darán muchos filatélicos, la maravillosa idea que tuvieron sus gestores allá para el año 1914 durante la primera guerra mundial, cuando el papel viejo llegó a alcanzar tan elevado precio, en aquel entonces, el Museo Postal cedió por un puñado de pesetas a los traperos de la villa y Corte, todos los preciados y valiosísimos archivos de sus estantes. Toda la preciosa documentación de muchas generaciones.... nuestros archivos de Indias, todos los legajos históricos postales desde que el gran navegante descubrió el Nuevo Mundo. La documentación sin precio de nuestras oficinas postales desparramados por todos los continentes.. todo ese valiosísimo tesoro, esos manantiales enorme de datos, fechas, historia, fué a parar a las tinajas de las papeleras nacionales por una cantidad desconocida, pero irrisoria seguramente.

Hoy el Museo Postal, podía haber recuperado algo de aquello, sin embargo, la gema más valiosa, la presea de valor más incalculable que jamás existió, filatelicamente hablando, no ha podido ser adquirida para bien de la cultura patria, y a estas horas tal vez, vuelvan o tierras lejanas de donde salieron, muchas de las piezas de inestimable valor que un prócer y un artista habían reunido con paciencia de benedictinos. Los filatelistas españoles, hoy, están de lujo.

Eugenio Fojo

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Aguas carbónicas

La Mascota

EN BAÑOLAS

BANOLAS, 5 - GUIXOLS, 5

El pasado domingo en la Ciudad del Lago contendieron en partido amistoso el titular reforzado de aquella población con un once del Club de Fútbol Guixols, terminando el mismo con empate a cinco tantos. Como podrá darse cuenta el lector se marcaron nada menos que diez tantos, lo que indudablemente hizo pasar una buena tarde al público que presencié dicho encuentro. Dejando aparte tácticas de defensiva y buscando los jugadores la ficha para la próxima temporada, tuvo lugar un bello partido que de haber tenido el once guixolense un portero debajo los palos el resultado hubiese sido favorable de muy buen trecho al once de Conesa, pero el joven Ribas poca cosa hizo para evitar la goleada. El once azulgrana se alineó en esta ocasión de la siguiente manera: Ribas; Miquel, Fábregas, Jacomet; Pinto, Feliu; Prat, Castro, Gomicia, Pastor y Fornós. Como observarán se presentó una buena delantera en la que sobresalió en gran manera una soberbia actuación de Gomicia, el cual estuvo colosal y como nunca había estado quizá, superó todos los partidos que había jugado con nuestro Club decano y consiguió dos goles verdaderamente impresionantes. Le siguió en méritos Prats, el nuevo valor de la cantera local que sin duda alguna tendrá que contarse con él para la próxima temporada. También consiguió dos preciosos goles. No debemos silenciar y comentar que Pastor también hizo un extraordinario encuentro, demostrando que el descanso que se le había dado le ha ido a las mil maravillas. A su lado Fornós, también

jugó muy bien, formando una buena ala. Y finalmente diremos que Castro estuvo muy bullicioso y trabajador, completando una delantera que se mostró muy segura y compenetrada. En la línea de volantes debutaba y hacía su partido de prueba el también de la cantera Feliu que al lado de Pinto, se mostró seguro y pudinédole tener confianza para futuras pruebas en vistas a la próxima temporada.

En la defensa también hizo su debut otro jugador local y nos referimos al defensor Miquel, procedente también de los juveniles. A medida que el partido iba transcurriendo nos gustó más y también esperamos verlo en nuevas ediciones. Ni que decir cabe que Fábregas cumplió excelentemente y que Jacomet regular como de costumbre, aunque los años empiezan a notarse ya. Y en cuanto al portero, debemos decir que esta vez la cantera local nos ha fallado, puesto que Ribas no convenció a nadie sinó al contrario. En resumen una buena actuación de los guixolenses que tenían delante un buen conjunto como el Bañolas, equipo que ha quedado campeón de su grupo del finido campeonato de Liga Catalana, venciendo nada menos que a los conjuntos de Figueras, Inglés y Cassá. Estaba este conjunto reforzada con varios jugadores, uno de ellos nuestro ex-jugador Martín, el cual estuvo anulado magistralmente por Pinto. No olvidemos que en el once de la ciudad del Lago figuraban además, los Fontás, Costa, Turró, etc. etc.

Y con esto queremos terminar este reportaje para pasar a estos pequeños pero grandes «Campeones juveniles» del torneo Fonoll.

Guixols, 5 - Tossa 2

Este once juvenil que no encuentra el verdadero calor que tendría que encontrar en la afición local, y que cada día está más en juego y lo demuestra claramente el ser líder indiscutible de la competición, venció en la tarde del pasado domingo al once de igual clase de la vecina Tossa de Mar. Ganaron pero ganaron bien los muchachos de Buxó, a pesar de tener bajas en el equipo. Como siempre Bosch II y Bardera hicieron las delicias del poco público allí presente, pero también hay que mencionar que los demás, cada día juegan mejor, y ya no es el fútbol juvenil de ahora como el de hace algunos años. Se ven jugadas buenas y una verdadera intuición. Para terminar diremos que con taquillas de cinco duros, tal como fué la del partido en que nos ocupamos no se puede lograr de manera alguna valores para el futuro próximo. Hay que prestar mas ayuda y acudir al campo para animar moral y materialmente a los ases del mañana. Es muy cómodo criticar y censurar a las directivas desde el café, pero si todos depositamos nuestro granito de arena, puede la ciudad contar brevemente con un equipo de nuestra cosecha en el que sin duda alguna pondrán todo su empeño para poner el pabellón deportivo de la ciudad en la cima mas elevada posible. Pero con las recaudaciones indicadas no podremos ni pagar las gaseosas de los encuentros. Y por hoy basta y hasta la próxima.

R.

GARAJE CENTRAL

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

BALONCESTO

El Hogar del Productor de Gerona, campeón provincial

Tal como anunciamos, tuvo lugar en la Pista de Baloncesto de la Piscina de Gerona, la final del I Campeonato Provincial entre los equipos finalistas H. P. Gerona y U. S. P. E. A. C. Figueras. Lástima que esta final no estuvo a la altura de las jornadas anteriores, todas de gran brillantez. El eterno mal de los deportes amateurs hizo una jugarreta a los de Figueras privándoles de elementos vásticos de su equipo, por lo cual no se presentaron en Gerona.

A la hora reglamentaria, se proclamó Campeón Provincial al Hogar del Productor de Gerona, siéndole entregado a su capitán Mauricio Grau, el magnífico Trofeo Federación Catalana por el Delegado Provincial de la misma Sr. Mateo Pell.

Terminó definitivamente así, el Campeonato, en el que nuestros muchachos han logrado una clasificación bien meritoria. No debemos olvidar que ellos forman el equipo más joven de cuantos participaron. Nuestro personal parecer es que los partidos celebrados en fechas no previstas, tales como los desplazamientos a Gerona y Figueras, en donde dejaron de alinearse: Buxó, Corominas, Limberg y Viader, respectivamente; partidos ambos perdidos por reducido margen de puntos en contra, no se hubiesen perdido de poder renovar en los últimos minutos el conjunto, al igual que hizo el equipo adversario.

Lamentamos pues, que fuese así, por cuanto este campeonato podía muy bien ser ganado por el entusiasta conjunto del O. A. R. S. Feliu, a quienes felicitamos, por su entusiasmo y constancia y por el alto nivel deportivo que han hecho vivir a la ciudad con jornadas de verdadero valor amateur.

BASKET

Obra Atlético Recreativa Domingo día 27 tarde a las 8 h. gran partido de baloncesto:

Hogar Productor Gerona
Campeón Provincial

O. A. R. San Feliu

Imbatido segunda vuelta
Un partido de gran relieve, dada la calidad y potencia de los equipos enfrentados.

Cartas al Director

Las Fiestas de barrio

Sr. Director:

Se viene hablando en estos dos o tres últimos años, que las fiestas llamadas de la «vuitava» por celebrarse dentro los ocho días siguientes a la festividad del Corpus, vienen languideciendo cada año más y más. Le pongo este algo de poesía en la expresión, para no caer en la indelicadeza de salir arremetiéndome sobre las causas que originan este ocaso de nuestras costumbres.

Pero es el caso que una persona se lamentaba en uno de estos días de que mientras ella, en su casa, seguían entregando muy buena y galantemente su donativo por tal de contribuir a la no desaparición de esta popular tradición guixolense, los músicos, que son los conductores de la callejera «passada», no se dignaban pasar por delante de su casa como habían venido haciendo en los demás años.

¿Es esto una ventaja o no? Es verdad que si pasaran por delante de donde yo vivo —decía esta persona amiga— a buen seguro que los que no dan nada se reirían por lo bajo diciendo, a la vez, que gracias a los que pagan ellos tenían también música por delante. También es cierto que si no pasan frente a mi casa y yo pago, esto no es de justicia. ¿Que solución, pues, buscarle a este estado de cosas que pueden pasar, o mejor, que pasan en estas pasacalles?

¿Quizá se tendrá que proceder como si se tratara de los coros en la noche del Sábado de Gloria? ¿Ir a tocar la «passada» solamente frente a quienes pagan, para así no dar un soplo de más?

Le saludo muy atentamente, Sr. Director.

Un guixolense

Ancora

Una escalera de miedo

Sr. Director de «Ancora»:

Frente a los Baños mismos de San Elmo, hay una escalera, cortada en la misma roca, que si mal no recuerdo, consta de 25 o 30 peldaños. Si se encuentra igual a como la vi en el mes de Octubre último, después de muchos años de ausencia, ella no es ni más ni menos que una trampa. Una trampa hecha exprofeso para mandar gente a la clínica o al cementerio.

Yo, a pesar de encontrarme lisiado intenté bajarla. A mitad de la misma me asusté, porque no tenía donde asirme como no fuera en una deteriorada y oxidada tela metálica que me dejó las manos sangrantes.

Pues bien, encontrándome días pasados tomando café en la Gran Vía, tuve ocasión de prestarme como a intérprete de un matrimonio americano de mediana edad y quienes no conocían otra lengua que la suya. Hablamos largo y tendido y al fin supe ¡oh sorpresa! que acababan de llegar de San Feliu de Guixols. ¡De mi pueblo!

Y Mistress Whiteman me dijo que venía encantada de San Feliu. Todo le había parecido maravilloso. El pueblo, el mar tan azul, la costa, el Paseo, menos una escalera de diez mil escalones que no tenía pasamano y que el desgraciado que le fallara el pie iba como el Santo Patrón de cabeza al agua. ¡Era también mi escalera!

No sé si esta «dam» escalera (así la nombraba Mrs. Whiteman) es del Ayuntamiento o de un particular, pero lo que si sé es que es una lástima que una ciudad de turismo mundialmente conocida, donde los forasteros precisamente les place penetrar en los más recónditos lugares, haya una escalera sin pasamano y por lo tanto peligrosa. Tres hierros verticales y una cuerda (esto es el remedio propuesto por Mistress Whiteman) a lo menos, evitarían que el desgraciado que pierda terreno allí con el pie no vaya a parar quien sabe donde.

Con ello cumpla la prome-

ta hecha al matrimonio Whiteman de Baltimore, U. S. A. a quienes he prometido escribirles si se llega a poner un pasamano o un funicular a fin de que dicha pareja americana vuelva en un futuro y pueda decir que de San Feliu les place todo... incluyendo aquella desgraciada escalera.

Muchas gracias, Sr. Director.

Madrid Mayo de 1954.

J. C. C.

Gigantes y Cabezudos

Sr. Director:

La pasada vigilia del «Corpus» hicieron su primera aparición en nuestra ciudad nuestros «Gigantes y Cabezudos».

De aspecto agradable e inmejorablemente vestidos, despertaron la admiración y contento de todos, creyendo poder afirmar que todo San Feliu aprueba esta novedad.

Pero ello me hace recordar que, en su día, se abrió una suscripción popular para que todos, a medida de sus posibilidades, contribuyeran a su adquisición.

Se publicó, una vez una lista en este semanario, pero desde entonces no ha salido ninguna más, seguramente por falta de donantes.

¿No cree, Sr. Director, que además de encontrar que los «Gigantes» son bonitos, y de criticar muchas veces toda iniciativa, también estaría bien contribuir en su adquisición?

Quiero esperar que, después de haber visto el magnífico aspecto de estos «Gigantes y Cabezudos» será posi-

ble publicar más listas muy largas de donantes.

Atentamente—Guixolense

Los bienes públicos y las concesiones municipales

Tal es el sub-título que en la crónica de Madrid aparece en «La Vanguardia» del pasado día 17.

El cronista, en la misma, se lamenta de estas concesiones que se dan a particulares obstruyendo las aceras y lugares públicos. Escribe, que el viandante se encuentra muchas veces comprimido por las concesiones que sobre dominio público se otorgan, sin tener en cuenta que es él quien paga los impuestos para el buen trazado de aceras y de las calles y muchas veces se encuentra en que no puede transitar por algunos sectores de acera copados por veladores, sillas y macetones.

Por lo visto en todas partes cuecen habas, sean la capital de la Nación, capitales de provincia, o capitales de núcleos eufóricos. Este problema es latente en todas partes. Invitamos al cronista de La Vanguardia que se dé un paseo por la capital de la Costa Brava y verá que en este sentido sobrepasamos a Madrid. Aquí, anulamos un camino que conduce a sitios pintorescos; allá, una vereda que va a una fuente, intentando buscar la misma por un problemático sitio. Aquí, ocupamos las aceras y a más los paseos de nuestras ramblas y por si fuera poco, vamos a autorizar la puesta de veladores en calles urbanas con derecho a ocupar una parte, aunque pequeña, de su calzada.

Por nuestra parte sacamos la consecuencia por mientras subsisten estas concesiones, se debería implantar un servicio de helicópteros para trasladarnos por el centro de la ciudad y en la espera de este servicio, urge la creación de un código de circulación pedestre con sus señales adecuadas, tales como: DIRECCION UNICA - PROHIBIDO EL PASO - PASO A LA DERECHA - PASO A LA IZQUIERDA - y PASSA.... COM PUGUIS.

Cil

CARRERILLA SEMANAL

SOL Y SOMBRA

Se plantan los parasoles, como en el huerto las coles, en las ramblas y paseos. Lo que obliga a dar rodeos al paciente peatón entre mesas y sillones, para no dar tropezones y quedar como un lirón

MORALEJA

Mas, ¡qué delicia gustar, debajo de una sobrilla, mantecado o manzanilla en la terraza de un bar!

*