

Alguien dijo de la guerra,—no sé si un general alemán, pero para el caso no importa,—que la guerra acabaría con la misma guerra. El caso, o el tiempo, parece darle la razón al autor de tal profecía. Estamos asistiendo a tal sucesión de ingenio, que si hoy se inventa una máquina de guerra fulminante, al día siguiente ya se inventa la otra dedicada a contrarrestar el efecto desastroso de la primera.

El hombre andó mucho y mucho en el camino bélico. Y con muy poco tiempo, comparado con lo que va de existencia. No son muy lejanos aquellos tiempos que para hacer la guerra era preciso poseer todos los dientes. La falta de uno de los llamados caninos era suficiente para ser excluido de las filas bélicas. Sin este diente, no se podían cumplir aquellas órdenes de mando de: «saquen cartucho. rompan cartucho (con el canino), carrucho al cañón; saquen baqueta, baqueta al cañón. Apunten. Fuego. Y luego, qué? Pues aguardar a que pasara la polvareda y ver que cuatro indefensasavecillas habían sido víctimas de todo aquel atronador castillo de fuegos artificiales.

Ha pasado el tiempo y la cosa se ha puesto ya más seria. Pero si ahondamos en este asunto, quizás encontremos que conforme el hombre avanza en este aspecto también vuelve al principio. Algo así como el pez que se muerde la cola. Vean sinó el ejemplo.

(Termina en la pág. 3)

SAN FELIU
DE GUIXOLS
3 JUNIO 1954

Año VII

N.º 336

ONDEA



DUERMEVELA

por L. d'ANDRAITX

En el gabinete, por la ventana abierta a poniente, entra el resplandor anaranjado del atardecer. Luz suave y dulce, que uno podía beber a sorbos. Sobre mi mesa, un libro de poemas de Rainer María Rilke, a medio leer. Una bella y extraña historia de amor y de guerra, que amanece con una pregunta:

«¿Esto es el alba? ¿Qué sol se levanta? ¿Tan grande es el sol?»

La claridad reina, pero no es de día. Las ventanas rojas gritan: ¡fuego!

El corneta se siente protegido por la rosa que le diera su amada, y arranca un pétalo de ella, para darla a su amigo, el marqués.

La caballería avanza. Carga, confusión, gritos. ¡Corneta! Y las llamadas, ora insulto, ora silencio, quedan sin respuesta. La bandera no está.»

La luz anaranjada había corrido ya por las páginas del libro; un hálito rojizo quedó temblando sobre el papel; desaparecieron los versos; mis párpados se cerraron, aprisionando aquel último resplandor.

Vamos a radiar para Vds. «Quiéreme mucho» —oí claramente en el receptor semi-olvidado de la habitación contigua—. Poco antes habían llegado a mis oídos los nombres de los futbolistas suecos: Jacobsen, Ibenson. .

En mi jardín, un pájaro lanzaba angustiosos trinos. Notas que se mezclaban... Recuerdos que se superponían....

Cuando se quiere de veras. . .

Jacobsen....

Rilke....

Corneta....

Fuego....

Amor y muerte.

Sueño.

La estancia era el sol mismo agonizante.

¡Salvar la bandera! La bandera ardía; era una llama. El corneta había muerto. ¡Silencio! Toque de retirada. ¡Jamás! La bandera ardía; las alas del pájaro eran la seda que quemaba, su cuerpo el asta, y el pájaro sollozaba. Ibenson defienda el marco sueco; tiene por talismán una rosa, la rosa de Sangenau. Pero... ¿quién cuida de la bandera? ¿Cómo puede aguantar el pájaro? La bandera todavía ondea

¿Quién escribió esto? «Como ha de ser así, prescindamos si la culpa es del uno o del otro, y encarémonos con la vida. Lo perdido, perdido está; pero la bandera todavía ondea y el recinto no se ha rendido.» Wolfe. Humbert Wolfe. Un pétalo de rosa. ¿Cómo arrancaste, soldado, un pétalo de la rosa que te dieron? Destrozaste tu talismán. ¡Morirás! Y quizá se salve tu compañero, el que guarda sólo una hoja de la flor de una mujer desconocida. ¿A quién espera ella? No lo sabe. Destinos. Caminos andados a ciegas. No hay luz; noche. Noche. Silencio. Duda.

«Es imposible, mi sueño, lejos de tí vivir» —, acabamos de radiar para Vds., «Quiéreme mucho» A continuación....»

Me levanté con sobresalto, dejé el gabinete, pasé a la sala contigua, cerré la radio.

Tres minutos de sueño. ¡Qué raros caminos...!

Cuando volví a mi mesa, un gris de noche incipiente se había tragado el día. Ya la luz rojo-naranja era un recuerdo; Rilke, oscuro; el pájaro silente. Rasas, pétalos, la bandera... ¡Qué confusión!

En el sopor de la tarde, en la languidez vespertina, gris el cielo, gris el aire, cerre los ojos de nuevo. La duermevela seguía....

Pero ya no volvió aquel resplandor. Bandera y talismán, la rosa, el pájaro, habían huido.

CARRERILLA SEMANAL

*Por fin ya no llueve,
el sol relució,
¿tendremos verano?
Primavera, no.
La dama este año
¿cómo nos timó!*

MORALEJA

*No quieras hacer calendarios
ni del tiempo hacer pronósticos,
pues hasta en los partes diarios
yerran los meteorólogos.*

*

REFLEJOS

HASTA EL TREINTA DE MAYO...

Son tantos los refranes de que disponemos, que bien puede decirse que hay para todos los gustos y situaciones. Por eso Sancho Panza tenía siempre el oportuno para responder a su amo y señor Don Quijote cuando éste pretendía objetarle sobre algo que ofendía a su desequilibrado y genial espíritu.

Y no sólo un refrán tenía el fiel escudero para cada

caso, sino una docena y más si se le permitía deshilvanarlos.

Pero muchos de los refranes han perdido bastante prestigio con el tiempo, sea por haberse comprobado infinidad de veces su inexactitud, o porqué a la gente moderna no le gusta estar regida por sentencias que considera anacrónicas. Además, como hemos dicho antes, de refranes hay para to-

dos los gustos y conveniencias. Y si uno nos dice que «Al que madruga Dios le ayuda» otro nos replica que «No por mucho madrugar amanece más temprano». Habiendo de pares antinómicos como éste un sin fin en el inmenso arsenal refranil de la lengua española.

A veces no obstante, los hechos evidencian con tanta contundencia la veraci-

(Termina en la pág. 3)

RECUERDOS DE ANTAÑO

PELUQUERO SALA

Para exteriorizar sus concepciones artísticas, el pintor posee sus telas y sus pinceles; el escultor el barro, la madera, el mármol y el cincel; el poeta la palabra sujeta a la rima; el actor no se posee más que a sí mismo. Exclusivamente en su propia personalidad reside la materia para dar forma a su creación...

En estos o en semejantes términos se expresa el que fué célebre comediante Coquelin en su «Arte del Actor», al hablarnos de la árdua empresa que supone la interpretación acertada del personaje concebido en una obra o creado en la imaginación de los que acuden al teatro.

Las agudas reflexiones de aquel gran actor me han inspirado un ligerísimo apunte, teniendo por objeto el peluquero de teatros del «Carrer dels arbres», más tarde con domicilio en el «Carrer Estret», cuyo arte tan henchido de entusiasmos como digno de admiración, perseveró por espacio de muchos años en nuestra escena dotándola de singular privilegio.

El nombre que encabeza las presentes líneas y que pocos ya deberán recordar, figuró en innumerables programas y carteles de los profesionales más calificados en tiempos en que nuestra ciudad se regocijaba con el arte teatral. No en vano abriera éste de par en par sus puertas al talento innato en Maese Sala, que los actores, aún los más destacados, habían ya revelado. Por esto, por sus calificadas dotes, granjeó el aprecio de todos ellos.

¡Quien pudiera describir la desenvoltura, la elegancia en el recitar, el acierto en la interpretación de distintos personajes por el dominio de la voz, el entusiasmo, en fin, de una pléyade de artistas que pasó por nuestros escenarios convenciéndose a la sazón de que las caracterizaciones del famoso peluquero de San Feliu influían poderosamente en el ánimo de los intérpretes! Podría decirse que éstos, al contemplarse en el espejo, se posesionaban moral y físicamente del tipo que iban a representar.

A la fusión del autor con el comediante había contribuido no pocas veces la maestría de nuestro peluquero teatral cuyas cualidades de observador fueron también incentivo para los aspirantes a la escena, que adivinaron en él al mismo tiempo al artista y al consejero.

Muchas son las anécdotas que encierran sus dilatadas campañas, tanto más cuanto que a éstas y a una reconocida erudición, cabría sumar las apreciables dotes de actor y una naturalidad asombrosa observadas cuando, siendo aún joven, actuara en el desaparecido «Teatro Goula». Pero solo he de referirme al aspecto más relevante de su personalidad artística en que tanto confiaron las notabilidades que pisaron nuestras tablas.

Remóntase su «repertorio» favorito incluso a los tiempos en que aún prevalecía el teatro del último tercio del siglo. Sin embargo su caudal era pródigo; lucían en su memoria innumerables personajes evocados o imaginados por los poetas y escritores de distintas épocas, que la magia de sus lápices, coloretes y pelucas sabía describirnos de modo admirable. A título de curiosidad desempolvaremos los nombres

cartelera

MONTCLAD

El próximo sábado día 5 de Junio de 1954 en el local social del Centro (Salón del Bar Bahía), Don JOSE BOHIGAS proyectará y comentará una colección de vistas de C O L O M B I A. El acto dará comienzo a las 10'30 h. de la noche.

de algunas obras del «viejo repertorio», que en los buenos tiempos del recordado artífice atraían aún a los públicos proporcionándoles los máximos goces.

«Felipe Derblay», «Los amantes de Teruel», «Los dos pilletes», «La Dolores», «Los Miserables», «El Conde de Montecristo», «El poder de la impotencia», «La Escala del Matrimonio», «Mariana», «Los pobres de Madrid», «Huelga de Hijos», «El hombre de mundo».....

No voy a aumentar el número de las citadas para no hacerme interminable. Tampoco he de referirme al teatro catalán, merecedor de comentario aparte, pues que el Sr. Sala lo conocía a fondo. Consciente de su deber, leía y releía las obras a él confiadas hasta haber concebido todos sus personajes.

«—Porteu-me l'exemplar — le oí exclamar más de una vez con cierta nerviosidad— Sense papers no hi ha res a fer!»

Con la anterior evocación doy por terminado el sencillo bosquejo de la personalidad del que fué maestro entre los contados peluqueros del arte de Talía, al que con su talento tanto dignificó a cortina corrida!

J. Soler Cazeaux

—¿Y de Baloncesto, qué sabes tú?

—Eso era mi tío; yo no me meto con ellos, no quisiera tener lío con su Jefe Supremo.

—¿Qué ha sido de tu tío que hace dos semanas que no le vemos?

—Ha salido con su secretaria para Londres.

—¿Pero volverán?

—¡Si hombre! volverán, volverán, volverán...

WENCESLAO

Diálogo en el intermedio

— Oi pi, Pepel!

—¿Qué hay, Wenceslao?

— Espero que te habrá gustado leer el diálogo de mi primo Estanislao de la semana pasada.

— Hombre francamente, me gustó; pero yo no sabía que toda tu familia tuvierais afición periodística.

—¿Por qué lo dices?

—¿Pues verás. Primero tu tío Ladislao, después tu primo Estanislao y ahora tú. Me gustaría saber quienes fueron vuestros padrinos.

— Que más da. Sólo te diré que somos unos enamorados de la terminación «lao».

—¿Qué sabes tú del homenaje al señor Vallverdú?

— Hombre no puedo darte detalles de los actos a celebrar, pero lo que si puedo asegurarte es que serán muy concurridos y que son ya muchos los que colaborarán para dar realce al justo y merecido homenaje.

—¿Es verdad que la Romea dará lectura de una obra traducida del Inglés por el Sr Vallverdú?

— Procuraré enterarme, pero de momento, creo que no se sabe nada todavía.

—¿Pero tu crees que quedaría bien, leer un trozo de dicha obra?

— Yo creo que lo mejor sería bien, (si el Sr. Vallverdú la tiene terminada) ponerla en escena y representarla con todos los honores, ya que se trata de una obra selecta

—¿Es verdad que los de la Romea, celebraron una fiesta, tipo Juegos florales?

— Según tengo entendido no se trataba de tal cosa; sólo que celebraban una fiesta íntima en el Hotel Murlá la noche del 28 del pasado, a puerta cerrada.

—¿Y tú donde estabas, a dentro o fuera?

—¡Hombre.....!

— Bien no lo digas. Pero dime si sabes algo sobre esto.

— Solo puedo decirte que tratábase de una fiesta casi familiar, y en plan de broma, se propusieron todos los asistentes, traer para su lectura, un verso de cosecha propia.

—Pues a mí me han dicho que incluso volvieron a versificar «La Alegría de Cervera».

—No tanto. ¡Qué diría Sagarra si se enterase!

—No temas, me quedaré callado; pero ¿y qué más?

—Hubo de todo y quedó bien demostrado, que de poeta y de loco todos tenemos un poco.

—¿De qué trataron los versos?

—De teatro.

—¡Todos!

—Los hubo de amor.

—¿De amor?

—Sí, de amor también se vive.

—¿Hubo premios?

—A uno le tocó una moto «Vespa»

—¡¡Caray!! Perdón. ¿Como se apañaron?

—Quienes.

—Los de la Romea, con lo que valen.

—Ellos nada hombre. Donde le tocó la «Vespa» fué en un sorteo de estos que hacen todos los días en Barcelona.

—¡Ahl...

Varecora en Gerona

Gerona ha sido morada de huéspedes ilustres en los últimos días. Vino y pernoctó aquí el Exmo. y Rvdmo. P. fr. Juan Bautista Velazco O. P. Obispo de Amoy, capital de la costa meridional de China (provincia de Fo-Kien).

Asimismo nos honramos con la visita del Exmo. Sr. Ministro del Ejército, Teniente General Muñoz Grandes, a quien acompañaba el Exmo. Sr. Capitán General de Cataluña D. Juan Bautista Sánchez González.

Llevando la representación del Exmo. Teniente Gral. Moscardó, pasó por Gerona el Ilmo. Sr. D. José Joaquín Lozano, Presidente de la Federación Española de Pesca, quien se dirigía a Olot para hacer entrega al pescador de aquella localidad, Sr. Puigbó-Masmitjà, del título de Campeón Nacional de Pesca Fluvial, que este año lleva anejo la Copa de S. E. el Generalísimo.

Mucha actividad en lo que podríamos llamar vida ciudadana. Tuvo gran éxito la Primera Exposición de Flores. Verdad es que solo duró 12 horas, pero durante las mismas desfilaron gran cantidad de público, y como no podía ser por menos, con preferencia el femenino.

La Pascua del Deportista, juntó en una manifestación única, a los aficionados o practicantes de los más diversos deportes.

El Frente de Juventudes, conmemoró la festividad de su Patrón S. Fernando con diversos actos religiosos. Entre los profanos sobresalió una serie de manifestaciones deportivas que duraron una semana. Fué quizá la más extensa que hemos visto en Gerona.

En el Círculo Artístico y bajo la Presidencia de Mr. Ph. Perier, Ministro de Francia y Mr. Pierre Deffontaines, Director Gral. del Instituto Francés, se inauguró una exposición de reproducciones de pintores contemporáneos.

La Plaza de Toros, inauguró su temporada de variedades. Por lo visto y los preparativos, parece que este año se intentará nuevamente superar los éxitos artísticos de la anterior. Estos espectáculos, que se celebran los domingos por la tarde, cuentan con el favor de numeroso público, y aparte su indudable calidad

VARIEDADES

CARNET DE ARTE

Tapiés, tiene en la pureza integral de sus colores, lanzados en un espacio casi siempre sin luz, la incertidumbre de los descarnados días en que, imperativamente (nuestro imperio será el hecho que pueda definirlos), se revuelve una generación que tiene un presente y un futuro por los que velar, si queremos que perdure en el espacio el ardor de nuestras miradas y sirva de línea de entronque a las generaciones futuras.

A la vanguardia del arte no figurativo español, figura por propio derecho, por éxitos cosechados más allá de nuestras fronteras y en nuestras propias salas de exposición; Antoni Tapiés, que ha sido entre nosotros un verdadero paladín de la tendencia no figurativa, que tan poco éxito ha tenido en nuestros medios artísticos, en los cuales los moldes clásicos y arcaizantes parece no querer romperse en prejuicio de nuestra íntima expansión en el campo del Arte, así con mayúscula. Arte, este Arte que es vida y evolución y no ostracismo y sentimiento retrógado. Las inquietudes de toda índole de cada generación deben ser recogidos por los medios de expresión más íntimos, y el arte es de entre ellos al que debemos dirigir nuestros ojos y crear a su sombra inmensa, la sutilidad expresiva del sentimiento inquieto y anhelante de las luces que bullen en nuestras cabezas, y que nos han de alcanzar un puesto en el espacio azul de la eternidad.

Toda la obra de Tapiés está lanzada en el espacio, y huyendo de la forma concreta, su pintura es un canto, íntimo lenguaje del color y de la línea en disonancia, que nos alcanza un punto en el mismo. Sus mejores armonías las logra en «Vençut» en que la luz que parece escapada de una necesidad formal, da valor a unos verdes y ocreos negros que se nos antojan el alarido al romperse el último anhelo en nuestro corazón. Anotemos también como logrados «Himne» «Clásic» «Agonia» este último en una lucha de amarillos brillantes cara la muerte, que sobrecoje. De entre todos empero, y sin olvidarse el artista de rendir culto al primitivismo más declarado en «Composició», sobresale la tela «Instintiu» de cuya tremenda espontaneidad con sus rojos negros formando orden con amarillos vitales nos da de un trazo la medida hasta donde ha llegado el artista en su arte. España cuenta con un paladín del arte no figurativo a la zaga de Kandinsky y de Klee, quizá superándoles en emotividad. Tapiés por tanto merece un lugar distinguido entre los artistas jóvenes del momento. Lo que no podemos disculpar al artista es que quiera inmiscuir en su arte signos cabalísticos y mágicos, como lo hace en su obra «Desert». Para todo artista con una idea de responsabilidad para su propia obra, la magia y la cabalística son dos mundos apartados que niegan el verdadero sentido temperamental del hecho artístico, convirtiéndolo en algo calculador y frío, nada más lejos de la obra de arte, en cualquier estilo y época en que este se manifieste.—C. B.

artística, poseen la gran ventaja de que sus precios están al alcance de todos. Quizás ahí radique el secreto.

Con Junio, parece que definitivamente nos ha llegado el buen tiempo. Pero en este sentido siempre estamos prestos a rectificar....

Gil Bonancia

Aguas carbónicas

La Mascota

Hotel "LES NOIES"

TAPIES

en Galerías Layetanas

SINTONIA

(Viene de la pág. 1)

La guerra podría llegar a ser ganada por aquel que posea un palo. Si, un palo. Todos los contendientes tienen inmensos arsenales de material bélico, pero al final todo lo confían a la aviación y su mortífera carga: una bomba. Pero van más allá y tal como nos lo han demostrado, este avión puede ser maniobrado por radio. Se prescinde del hombre, en el avión. Puede ocurrir, no obstante, que escondido cerca de quien opera con la radio, haya un espía de otra potencia enemiga armado de un palo y administre un buen porrazo al que guía al avión. Ya tenemos la parte bélica inmovilizada y si la potencia enemiga también tiene espías contrarios, otro tanto.

Resultado de todo ello. La inmovilización absoluta de ambos contendientes y la confirmación de aquella profecía de que la guerra acabaría con la misma guerra.

HASTA EL TREINTA

DE MAYO.... (Viene de la pág. 1)

dad de un refrán, que no nos extraña que nuestros abuelos pusieran tanta fe en su infalibilidad.

Este año, por ejemplo, hemos visto tan cargado de verdad aquel «Hasta el treinta de mayo no te quites el sayo» que a nuestros ojos este dicho popular ha recobrado todo el prestigio y autoridad de que había gozado antiguamente y que tantos mayos pasados habían desvirtuado.

Y a fe que lo decimos con disgusto, porque hubiéramos preferido poder responder con una sonrisa escéptica, como hasta ahora, cuando alguien nos lo recordara para excitar nuestra precaución en el aligeramiento de indumentaria.

La primavera de este año ha sido tan invernoide que casi pasaremos, sin periodo de transición, del abrigo de pieles y el impermeable a la playera y el bikini.

Que le vamos a hacer. De tejados para arriba aun no es el hombre quien manda y dispone.

Por muchos años.

Xavier

Imp. BARNES - Palamós

Si quiere alegrar su hogar un "TELEFUNKEN" tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS

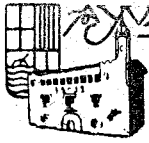
Establecimientos

L. Roca

TELÉFONO 239

GARAJE CENTRAL

Reunión de la Comisión Permanente



SESIÓN
28 - 5 - 1954

Aprobación minuta anterior.

Aprobación cuentas semanales por 8.091'90 ptas.

Aprobación cuentas de

facturas con cargo al Presupuesto Extraordinario núm. 1, que engloba una por trabajos y suministros de lampistería de importe 3.939'20 pesetas.

Acto seguido se da lectura a la instancia del vecino don Ignacio Sala Pascual que denuncia el estado ruinoso de la casa que habita como inquilino en la calle Sta. Magdalena 76, y de acuerdo con su petición se resuelve que gire una visita de inspección el jefe de los servicios técnicos municipales.

Seguidamente se accede a la que formula don Joaquín Comas Martí, sobre autorización para instalar tres mesas veladores en la calle de San Lorenzo, con toldo y entarimado de madera, ocupando unos treinta centímetros cada uno de vía pública, pero con el carácter de prueba, por un año, frente a la fachada de su establecimiento en dicha calle, y lo más alejado posible de su confluencia con la de la Rutlla, a los efectos de no perturbar las maniobras de la circulación rodada.

Dada cuenta de la que elevan nueve industriales del Gremio de Carnicería, por la que se ofrecen a contribuir al pago del personal capacitado legalmente como Matarifes al servicio del Matadero municipal, en las mismas condiciones con que lo hacen sus compañeros de gremio en Gerona-capital, se acuerda por unanimidad, requerir a los mismos para que aclaren conceptos y manifiesten objetivamente y en forma concreta cual es el ofrecimiento que hacen realmente, al objeto de que pueda resolverse, con equidad, su petición.

A la que elevan cinco comerciantes de la calle de la Rutlla, quejándose de las constantes catas, zanjias y aperturas de la pavimentación en dicha calle, que estorban la circulación y les produce perjuicios económicos de consideración al desviar al turismo extranjero hacia calles más libres de estorbos, en vista de las peticiones del suplico de dicho escrito se acuerda contestar a los recurrentes que el Ayuntamiento ya concede los permisos para dichas aperturas condicionándoles a la rapidez en terminarlas, pero a veces la avería no se encuentra con facilidad, ni los operarios pueden dedicar toda la jornada a dicha obra, y esto hace que se prolongue unos días más; que cada año se avisa antes de llegar la época del veraneo; que presumiendo que llegaría este estado de cosas, hubo de instalarse adoquines en vez de pavimentación asfáltica, y que en lo sucesivo se procurará restringir, en el estio, y todo lo posible, estos permisos.

Denunciado el estado ruinoso de la casa núm. 40 de la Calle Mayor por su propietaria, para que se instruya expediente contradictorio, resulta que a su instancia y en apoyo de la misma acompaña dictamen técnico de un Sr. Arquitecto, pero refiriéndose a la casa núm. 41 de la misma calle; ante esta contradicción, se acuerda requerir a la recurrente para que aclare su pretensión.

Provisionalmente, y con las condiciones acostumbradas, se concede la autorización que por escrito pide, don Esteban Campasol Canals para abrir una Residencia en la calle Penitencia núm. 8 de esta ciudad.

Se acuerda instruir expediente de concesión de permisos para obras, a petición de los Sres.: don Jaime Calvet Homs para instalar un motor de $\frac{1}{2}$ H. P. en los bajos de su establecimiento de calle Maragall 17, para un mueble-nevera. Doña Ramona Pijoan Terradas, para ampliar y reformar el 3er. piso de su casa de calle Mayor 30. Y don

DIETARIO

Joaquín Roqué Joanals para empalme, aguas residuales de su casa 14 de Calle S. Buenaventura.

Terminados los que se tramitaron en forma, se conceden los siguientes: A D. José Ciurana Balmaña para reformar su casa de Monestir 18. A C.A.P.M.S.A. para cambiar emplazamiento tanque supercarburante. A don Luis Girbau Estrada para ampliar bajos Residencia Gesoria.

En cumplimiento de lo dispuesto por la C. S. de Ordenación Urbana de esta provincia, en el expediente de D. Victoriano Oliveras de la Riva, se acuerda requerir a dicho Sr. para que aporte los planos y demás extremos que permitan adoptar acuerdo. Del propio organismo oficial se ha recibido copia certificada de la resolución adoptada por aquella Comisión provincial, acordándose continuar los trámites del expediente instruido a solicitud de Doña Marina Planella Alba a que se refiere aquel certificado, toda vez que la superioridad autoriza la ejecución de las obras proyectadas por dicha Sra. debiendo en todo caso recabar el permiso de Obras Públicas, única supe ditación que impone la resolución.

Debiendo resolver sobre la baja que presentó con fecha 18 del corriente, el vecino don Joaquín Comas Martí, para ser eliminado de los conceptos de Rentas y Exacciones el establecimiento de dicho Sr. en Rutlla núm. 2, por unanimidad se acuerda no admitirla, toda vez que, si antes pudo justificarla, y lo hacía con hechos ciertos, en la actualidad y por virtud del contenido de su escrito de fecha de hoy en que se accede a su petición de colocación de veladores en la calle de San Lorenzo, ya no puede fundamentarse la exclusión del contribuyente del padrón pro Servicio Vigilancia de Establecimientos, pues por

las especiales circunstancias en que se le concede el permiso, precisará de aquella vigilancia municipal.

Por unanimidad y a la vista del presupuesto presentado por STILO, se acuerda aprobarlo por la cantidad global de 6.957 Ptas. pintura de farolas, barandas, bancos - balcones Paseo, etc. etc. cuya cantidad, una vez terminadas de conformidad, las pinturas en la forma propuesta, será satisfecha con cargo al Estado de Gastos del Presupuesto municipal vigente.



NOVENA AL ESPIRITU SANTO — Prosigue hasta el próximo sábado por la tarde, a las 7'30. La solemnidad del día para los Congregantes del Espíritu Santo se traslada al segundo domingo de Junio, día 13, por razón de celebrarse el día de Pentecostés la Comunión Solemne.

COMUNION SOLEMNE. — Tendrá lugar, el próximo domingo, día 6 de Junio a las 8'30. El pasado martes dió comienzo a los Ejercicios Espirituales para los primeros comulgantes.

LA JORNADA DEL DOLOR. — Encarecemos a todos los enfermos de la Párrquia quieran ofrecer, el próximo domingo, todos sus sufrimientos para la propagación del Reino de Jesucristo entre los infieles. A tal fin podrán ofrecer, así mismo, la Comunión, del próximo viernes, Primer Viernes de Junio.

IGLESIA DEL IDO. CO-RAZON DE MARIA. — Sábado próximo, Primer Sábado de mes, a las 8'30, Misa para los Archicofrades. Por lo tarde, a las 6: Función propia.

IGLESIA DE NTRA SRA DEL CARMEN. — Sábado de la cte, semana, a las 8, Misa a las intenciones de los cofrades carmelitanos.



Para el próximo domingo, día 6, prestará el turno farmacéutico la Farmacia Dalmau. El lunes siguiente, medio turno, la Farmacia Rusalleda.

Hostal de La Gavina

El miércoles de la semana pasada, la Sección de Danzas de la Falange Femenina de nuestra

ciudad, acudió a Gerona tomando parte en una eliminatoria, que puede llamársela comarcal, para luego proseguir en una final y clasificar a la sección que debía representar a Gerona en la competición nacional. En esta primera vuelta, salieron victoriosas nuestras representantes, al vencer a sus oponentes que eran Besalú y Palamós, pudiendo llegar, así, a la final que tuvo lugar al día siguiente. Pero en ésta, no les acompañó la suerte que al igual que las otras finalistas sucumbieron ante la sección de Gerona, veterana en estas lides como lo demuestra el que algunas de sus componentes hayan acudido en estas giras internacionales a las que frecuentemente es llamada la Sección de Coros y Danzas de España.

No obstante, vaya nuestra más cálida felicitación a la sección de nuestra ciudad por el entusiasmo puesto en la contienda y dejar el nombre de San Feliu en lugar bien honorable.

Fiesta íntima.— El viernes pasado, todos los componentes de la Agrupación Romea, celebraron en un hotel de la ciudad un pequeño refrigerio como prueba y confirmación de la espontánea y franca amistad que preside a aquella agrupación.

Ni que decir tiene, como desde el principio hasta el fin de aquel acto, reinó la alegría más completa, tanto más cuanto que era condición indispensable el que cada asistente fuese obligado a leer una composición poética de su cultivo, escrita expresamente para aquella velada. Esto sirvió para desmascarar el temperamento poético de cada uno y saber que era con lo que soñaba.

Hubo recitaciones de poesía, alguna demostración hilariante de monólogo y ante la calidad de todos sus componentes no podía fallar el éxito de tal acto de camaradería.

Viajero ilustre.— Permaneció en nuestra ciudad, durante tres días de la semana pasada y en uno de nuestros hoteles, el príncipe alemán Von Urach, de la casa Mercedes, de Alemania. Se dirigía a la Feria Internacional de Muestras de Barcelona, y seguramente para exponer el arcaico coche con el cual rendía viaje y así demostrar el camino andado por la citada firma comercial, en lo que a fabricación de autos se refiere. Para dar una leve idea de la originalidad de esta propaganda, basta decir que en el «armatoste» con el cual efectúa el viaje, desde el punto de origen, se leía: «Madrid - Stuttgart - Madrid - Mercedes 1904» y las ruedas traseras se movían con tracción de cadenas.

tratamos de aclarar, o sea lante al recibo del Estado pues, que en los próximos más el del Ayuntamiento, y trimestres a vencer, y para el cuarteado de atrasos, éste último a extinguir cuando los contribuyentes que pagan en recibo trimestral, satisfarán la cantidad equivalente a los cuatro necesarios.

WAGONS - LITS - COOK INAUGURA UNA SUCURSAL EN NUESTRA CIUDAD

Al mediodía del pasado sábado tuvo lugar la inauguración de la Sucursal de la meritada Agencia Internacional de Viajes ha establecido en esta ciudad.

Además de las Autoridades locales asistieron, a dicho acto varios invitados, entre los que se contaban diversos directivos del turismo, Compañías de Aviación y Renfe, así como los directores de las Agencias de Viajes locales y directores de los Hoteles de esta zona.

Bendijo el local el Rdo. Párroco-Arcipreste de la localidad, quien pronunció una emotiva alocución, agradeciendo igualmente el Sr. Alcalde don Roberto Pallí, el hecho de recibir entre nosotros a tan importante Empresa.

Los invitados fueron obsequiados a continuación en el Patio del Hotel Murlá, dirigiendo la palabra a los asistentes el Director de la Oficina en Barcelona, señor Fábregas y el de la de Madrid, señor Fernández.

Intervención quirúrgica.— Nuestro querido compañero de Redacción, don José Vallverdú, ha ingresado en la Clínica del Dr. Muñoz, de Gerona, donde le ha sido practicada una intervención.

Deseamos a nuestro querido enfermo un pronto y total restablecimiento.

Contratiempo.— El viernes pasado, al efectuar su entrada

en nuestro puerto el vapor panameño «Chitre», sufrió un pequeño encontronazo con las rocas del lugar denominado el «Salvamento». Ello fué debido al emerger casi en su totalidad el buque y reinar fuerte viento de Garbí.

Afortunadamente este suceso imprevisto no revistió más que la aparatosisidad momentánea.

Necrológicas.— La semana pasada falleció Don Amadeo Vidal Coll, padre político de nuestro amigo José Pugnau Pérez.

Reciban, él y demás familia, nuestro bien sincero pésame.

Contribución Territorial Urbana.— Ante la desorientación que haya podido cundir entre los contribuyentes de fincas urbanas, por haber coincidido en este año la revalorización de las fincas urbanas junto con la modificación del sistema contributivo, precisa dar una breve explicación para que se tenga una orientación concreta sobre los recibos contributivos puestos al cobro:

PRIMERO: Hay que observar que durante los cuatro trimestres del corriente año, y para las fincas urbanas revalorizadas en el actual ejercicio, vendrá un recibo de diferencias que importará la cuarta parte del importe total de lo atrasado a satisfacer.

SEGUNDO: También puede existir que, debido a dicha revalorización, recibos que antes eran anuales o semestrales, háyanse convertido en semestrales o trimestrales, respectivamente.

TERCERO: A partir del presente año, la Contribución Territorial se pagará a través de dos recibos, o sea uno del Estado, a base del 24'252 % y otro del Ayuntamiento a base del 17'20 % ambos porcentajes sobre el líquido imponible de la finca.

CUARTO: Como sea que en el primer trimestre sólo se puso al cobro el recibo correspondiente al Estado, junto con el cuarteado de atrasos; en este segundo trimestre, ha venido acumulado el del Ayuntamiento que correspondía al primer trimestre, lo que ha motivado la desorientación que

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el Cuartelillo de la Guardia Urbana: por Sebastián Gumbau, una bomba bicicleta; una medalla, por Isabel Planellas; una llave, por Juan Cosp Vendrell; un zapato blanco, por Alberto Descayre; un metro madera, por Isabel Gallardo; un llavero con dos llaves, una cartera con documentación, por Rosa Bofill; un monedero con dinero, por Juan Faz.

MOVIMIENTO DEMOCRÁTICO

DEFUNCION.— Daniel Ricart Morell, 61 años.

DIA 6 DE JUNIO INAUGURACIÓN DE LA Residencia Mediterránea

GRAN RESTAURANTE

Esteban Campasol

HABITACIONES CON AGUA CALIENTE
ESPLÉNDIDOS COMEDORES DE VERANO
EN EL JARDIN

GRA CONFORT SELECTA COCINA

Penitencia, 8 - Teléf. 393

SAN FELIU DE GUIXOLS

COSTA BRAVA

PASTELERIA

La Vienesa

Novedades GRAU

Rutlla, 19 - Teléfono 226

Red Nacional de Terrenos Oficiales de Camping

NORMAS FUNDACIONALES

Para la realización de la labor encauzadora del camping nacional, ya definida por las normas oficialmente promulgadas que regulan la práctica de este deporte en todo el territorio nacional español, precisaba establecer los medios materiales que facilitasen su más exacto cumplimiento, contribuyendo al mismo tiempo a elevar el nivel de esta actividad deportiva.

En su consecuencia, con la ya expresada finalidad y para que todo acampador, nacional o extranjero, al utilizar un terreno oficialmente autorizado para la práctica de este deporte, pueda contar con unos servicios e instalaciones que garanticen su actividad acorde con el prestigio deportivo de nuestro país, se crea la RED NACIONAL DE TERRENOS OFICIALES DE CAMPING, cuya organización y funcionamiento se regirá por el siguiente articulado:

Art.º 1.º A partir de 1.º de Enero de 1954, únicamente podrá considerarse como *Terreno Oficial de Camping* (T. O. C.) aquellos que se ajustan a las normas generales que a continuación se expresan.

Art.º 2.º EL COMITE ESPAÑOL DE CAMPING, en uso de sus prerrogativas y cumplimiento de su misión, establecerá un REGLAMENTO TECNICO para la organización de los T. O. C. que a partir de la promulgación de las presentes normas, facilitará a todo Organismo, entidad o particular interesado.

Art.º 3.º EL COMITE ESPAÑOL DE CAMPING, como Organismo Rector de este deporte en España, será quien en todo caso expedirá la correspondiente autorización para el funcionamiento de todo el T. O. C.

Art.º 4.º FINALIDAD, LA RED DE TERRENOS OFICIALES DE CAMPING tiene por misión primordial facilitar al acampador el acceso e instalación en lugares de positivo interés que reúnan unas condiciones básicas para la práctica de este deporte, dentro de lo establecido por las normas oficialmente promulgadas.

Art.º 5.º ORGANIZACIÓN. Todo T. O. C. estará regido por las presentes Normas; por el Reglamento Técnico del Comité Español de Camping en cuanto a su organización se refiere, y por un Reglamento interno

propio, para su funcionamiento y utilización, en los que se especificará aquellas cláusulas especiales que las características del lugar aconseje establecer en cada caso.

Art.º 6.º DENOMINACIÓN. Cada T. O. C. llevará el nombre del lugar en que se halle emplazado y se considere como más apropiado del mismo. Tendrá además, la denominación que le corresponda, determinativa de sus características esenciales, de acuerdo con la siguiente clasificación:
A) = Urbanos. B) = Rurales. C) = Litorales. D) = Alta Montaña.

Art.º 7.º EMPLAZAMIENTO. El emplazamiento de todo T. O. C. se efectuará en cuanto a núcleos habitados se prefiere de forma que su situación y funcionamiento no implique estorbo o perjuicio alguno para los habitantes del lugar o población acampada que lo utilice.

Art.º 8.º SALUBRIDAD. Los T. O. C. deberán hallarse en zonas que tanto por sus características en sí, como por sus alrededores inmediatos, se consideren totalmente salubres.

Art.º 9.º DELIMITACIÓN. El perímetro de todo T. O. C. estará cercado en forma que impida el libre acceso a las personas ajenas al mismo. El tipo de cerca habrá de adaptarse a las características del lugar, respetando siempre el paisaje y su natural fisonomía.

Art.º 10.º CAPACIDAD. Todo T. O. C. tendrá determinada la capacidad de la población que pueda albergar, cuantía que se expresará en el propio Reglamento Interno.

Art.º 11.º AGUA. Los T. O. C. deberán disponer de agua potable en cantidad y calidad aseguradas para cubrir las necesidades de su capacidad de población.

Art.º 12.º HIGIENE. Por su importancia básica, para el buen funcionamiento de todo T. O. C., únicamente serán autorizados aquellos que tengan debidamente resueltos sus servicios higiénicos (Retretes, duchas, lavaderos, eliminación de residuos, etc.)

Art.º 13.º VIGILANCIA. Al objeto de ejercer la debida vigilancia sobre el cumplimiento del Reglamento Interno de cada T. O. C. y disposiciones oficiales para la práctica del camping, exis-

tirá en cada uno de ellos un guardia o encargado con residencia habitual en el propio terreno o sus alrededores inmediatos. Sus atribuciones y misión específica, quedarán determinadas en el Reglamento Técnico, y figurarán en el interno de cada terreno.

Art.º 14.º SANIDAD. Con el fin de poder atender con máxima prontitud a todo posible accidentado, existirá en cada T. O. C. bajo custodia del guarda o encargado, un botiquin de urgencia.

Art.º 15.º FUEGOS. En evitación de posibles incendios o estragos que puedan quebrantar la riqueza forestal del lugar, los T. O. C. se decidirán en dos grupos:

A) Terrenos en los que exista absoluta prohibición de encender fuegos de leña.

B) Terrenos en los que estén autorizados los fuegos de leña, pero únicamente en los lugares acondicionados a tal fin.

Art.º 16.º ILUMINACIÓN. Por sus especiales condiciones, característica situación y finalidad, los T. O. C. urbanos y aquellos otros considerados de utilidad turística, deberán disponer de una instalación de alumbrado eléctrico de carácter general.

Art.º 17.º EL COMITE ESPAÑOL DE CAMPING será en todo momento quien resolverá sobre cualquier caso no provisto en los artículos precedentes.

Valle de Ordesa, a 14 de Agosto de 1953. Comité Español de Camping El Presidente. Delegado Nacional Francisco A. Peire. Firmado y Rubricado. Federación Española de Montañismo. Comité Español de Camping El Presidente. J. Delgado Ubeda. Firmado y Rubricado. Hay dos sellos en tinta con el Escudo Nacional que dicen: «Delegación Nacional de Deportes de F. E. T. y de las J. O. N. S. Comité Olímpico Español. Federación

Española de Montañismo. Comité Español de Camping. ES COPIA, El Secretario Nacional.

EL COMITE ESPAÑOL DE CAMPING tiene su sede en BARCELONA, Vía Layetana, n.º 30. Teléfono 22.81.45.

COMPANIA DEL FERROCARRIL DE SAN FELIU DE GUIXOLS A GERONA

Para asistir a los festejos de la Fiesta Mayor de Llagostera, la Compañía del Ferrocarril ha dispuesto para el próximo DOMIGO DIA 6, además de los trenes ordinarios, un tren extraordinario que saldrá de San Feliu a las 3'00 h. de la tarde y otro tren extraordinario que saldrá de San Feliu a las 9'00 h. de la noche.

Para la vuelta, un tren saldrá de Llagostera a las 9 de la noche y otro saldrá en la madrugada del lunes a las 4'10 horas.

J. A. R.
Materiales para la construcción
SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACIÓN

Fábrica de GASEOS y SIFONS
CERVERA Cerveza DAMM



GRAN LICOR
ESTOMACAL
BONET

Electricidad - Lampisteria
Calefacción - Saneamiento
MUCHOS LE DIRAN QUE
PUEDEN HACER UNA
INSTALACION, PERO VD.
DEBE ASEGURARSE QUE
SE PAN HACERLA
Exija referencia y garantías
JUAN PUIG
Verdaguer, 13 - Teléfono 161
RADIOS
DE LAS MEJORES MARCAS
Reparaciones de Radio por personal técnico
DISCOS
con las ULTIMAS NOVEDADES

Semana del 1 al 7 de Junio de 1924

Jueves y viernes de esta semana, se reunió el pleno consistorial para discutir y aprobar el presupuesto para 1924-25. La sesión del jueves fué, particularmente, muy movida. Dicho presupuesto, que fué aprobado, alcanza la cifra de 363.705'50 ptas.

30 años ha

En la sesión ordinaria celebrada el lunes día 2, se concedió la jubilación al empleado de arbitrios D. Eugenio Calvo González. Asimismo se nombró reiojero municipal a D. Juan Aviñó y oficial segundo de Secretaría a D. Antonio Carbonell Cosp. -I. M.

PANORAMA DEPORTIVO

LIGA CATALANA

El E. y D. Calella venció al Guixols por 3 a 2

En una competición corta, por no decir cortísima, en que un equipo cosecha tres puntos negativos, es fácil adivinar el porvenir del mismo; y así, y aunque con tristeza, debemos confesar que nuestro Club decano que ya cuenta con tres negativos, a raíz de los partidos disputados en ésta con el Malgrat primero y ahora con el Calella, es de presumir que mantendrá hasta el final la linterna roja, y lo peor es que los tres equipos restantes de nuestro grupo, son todos ellos de la categoría inferior. Tampoco el público se ha sentido optimista y por lo tanto, no ha acudido al terreno de la Carretera de Palamós. En el partido que nos ocupa el Guixols alineó el siguiente equipo: Ferrús; Domínguez - Fábregas - Jacomet; Pinto- Huétor; Félez- Castro- Fornós - Oliveros y Cabrejas. Sobre el papel no parece un mal equipo, pero a lo largo de los noventa minu-

tos de juego, no daban la sensación de equipo puntero y difícil de el finido Campeonato. Parecían los jugadores como si estuvieran cansados, o bien que no querían o no tenían ganas de jugar. No obstante diremos, que Félez en la delantera jugó como en él es habitual. Que el debutante Quintín Cabrejas jugó con mucha valentía y entusiasmo y... por hoy no diremos nada más y demos tiempo al tiempo.

El Calella, jugó con un entusiasmo sin límites y claro está, se hizo con los dos puntos, como así lo hubiese hecho el Guixols de jugar con las mismas armas. Nos consta que el once visitante vino también con sensibles bajas en su equipo, pero los suplentes procuraron que no se dejasen sentir mucho los titulares.

Casimiro II

BALONCESTO

O. A. R. Guixols, 52 - C. N. Bañolas, 38

El pasado jueves, en la magnífica pista del Garage Metropol, de nuestra ciudad, se disputó el último partido del Campeonato de Baloncesto organizado por la Federación Catalana de dicho deporte. Contendieron el C. N. Bañolas y el O. A. R. Guixols, ambos para la disputa del tercer y cuarto lugar. Vencieron de una manera brillante y clara el equipo guixolense, que viene a demostrar su gran momento y su cada día más depurada técnica.

Árbitro y equipos

Se encargó de dirigir el encuentro y de una manera acertada el colegiado Sr. Gimeno, el cual alineó los equipos de la siguiente manera:

C. N. Bañolas: Pujol - Pau-Comalat-Coll- Albertí- García y Vila.

O. A. R. Guixols: Buxó- Sala- Corominas- Limberg- Viader- Pujol y Palet.

Como se observará el equipo local alineó al equipo de las grandes solemnidades, con dicho equipo se ganaron a los líderes de Gerona y Figueras y el pasado jueves de una manera espectacular al entusiasta equipo de Bañolas.

El O. A. R. Guixols en un buen momento

Su fé y su afán de superación, ha hecho de que los guixolenses sean hoy en día un equipo temible en todos los aspectos. Cada día más dotados de los conocimientos de

este espectacular deporte, les hace muy peligrosos, unido a la endiablada furia que ya poseían. Empezando por Buxó y terminando por Palet, todos ellos demuestran día a día su mejor clase que es lo que hace posible poder tener un buen conjunto. Fruto de todo lo dicho, son las magníficas victorias conseguidas y de no haber sido por la falta de algunos de estos elementos en los desplazamientos a Figueras y Gerona, otros hubiesen sido los resultados obtenidos en dichas ciudades, mas como esto ya se ha terminado, hay que esperar a que en próximas competiciones den a la ciudad de San Feliu, el título que ella toda espera y se merece. Cada uno de los componentes del equipo tiene una misión y un juego que les caracteriza y por lo cual no es imposible distinguir a nadie. Un aplauso para todos ellos es el mejor elogio, como así también para Juanola, aunque en esta ocasión no haya sido alineado y del que también forma parte de este entusiástico bloque de jugadores.

El Bañolas fué impotente

No pudieron los muchachos bañolenses, aguantar el frenzado juego librado desde un principio por el cinco local. Se vieron y se desearon para procurar que la diferencia del tanteo no fuese muy grande. De entre el equipo forastero,

Han perdido la Categoría Nacional descendiendo a la Regional los siguientes Clubs:

San Martín, Granollers y Horta.

merece distinción especial Pujol, el cual es el que consiguió más encestes de su equipo. Tiene una vista enorme para el enceste, a la par que conduce admirablemente a su equipo, pero era poco todo esto para poder poner en aprieto al cinco local.

R. G.

Sobre Ruedas

(Conclusión)

por tierras del Francolí, yendo en un coche, desde luego no mio ni conducido por mí, y fué que ví pasar, con la gracia limpia y ligera de un aro de niño, una de las ruedas traseras ante mis ojos asombrados. No ocurrió absolutamente nada - San Cristóbal debió estar velándonos - pero yo no dejé de pensar que aquello pudo ser un buen aviso para que, yendo yo también, aunque ocasionalmente, sobre ruedas, no me infatuara demasiado y llegara a adquirir, como un «Juanito» cualquiera, el contagioso virus de la velocidad sistemática y, tantas veces, desgraciadamente, catastrófica.

Ustedes serán tan amables, lectores, que querrán guardarme el secreto de todo cuanto acabo de escribir, ¿verdad?. Si, no fuera que algún aspirante a Nuvolari quisiera vengarse de mi modesta defensa del peatón y me diese un susto en cualquier cruce.

Eduardo Bardas Planellas

HOCKEY SOBRE PATINES

MASSANET, 10 - C. H. GUIXOLS, 5

El pasado domingo se celebró en Massanet de la Selva, el encuentro entre los mencionados equipos, en el cual nuestros representantes fueron derrotados, al ser empatados a los subcampeones del pasado Torneo.

Es necesario destacar, que a nuestro volante Llorens se le rompieron por dos veces las ruedas, dando motivo para que el Massanet marcara tres tantos.

Por el Guixols sobresalieron Vergeli en la portería y Llorens, autor de tres tantos. Bosch, consiguió dos.

Alineaciones:

Massanet: Barceló, Codina I, Martinell, Pagés y Pujol.

Guixols: Vergeli, Romero, Llorens, Tauler y Bosch.

Hockey

LA ASOCIACION DEPORTIVA DE PESCA

Da comienzo a su VII Concurso Anual de Pesca al Lanzado

El domingo pasado y con gran entusiasmo, esta Asociación dió principio, en la playa de esta ciudad, a su VII concurso anual, que visto el entusiasmo que cada año ha venido despertando entre nuestros pescadores a caña, esta vez constará de siete tandas o pruebas.

En esta primera, quedaron clasificados:

- 1.º Alfredo Morales
- 2.º Pedro Llandrich
- 3.º Enrique Hereu

La segunda prueba está señalada para el próximo día 13 de este mes, y horas de 6 a 13. El lugar de la competición será la Escollera del Puerto.

Con anticipación se darán a conocer las diferentes fechas de tan interesante concurso.

Transportes J. VIDAL

Carga y Enoargos para BARCELONA

CHOCOLATE LA PUBILLA

Conserve los envoltorios para canjearlos por publicaciones infantiles y material escolar en

Galerías Carabela

Barbería BASART

A. M. C. O. Transportes Reunidos

MATERIALES PARA Paquetería - Encargos CONSTRUCCION Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS



Sobre ruedas

No se alarme el amigo lector. No voy a referirme a la marcha de la política internacional cabe orillas del pintoresco y opacible Lemán. Mi tema va a ser hoy de vuelo mucho más modesto, así como de pato común. Esta vez voy a romper una lanza — que siempre es mejor romper lanzas que tibias o clavículas — a favor del desamparado, tanto como sufrido, peatón; todo y que esta fea palabra, con la que hemos dado en denominar al pacífico ciudadano que hace su marcha a pié, porque así lo prefiere o porque carece de medio mejor, no me gusta ni poco ni mucho, y hasta diría que le tengo mi poquito de ojeriza tal vez porque yo también — y no digo por desgracia, porque esto haría falta analizarlo muy a fondo — soy, en definitiva, eso: un vulgar, insignificante peatón.

Y aquí llegado, a la mente se me viene un cierto refrán que acaso sea oportuno citar ahora y que reza así: «Quien a los cuarenta no es rico... cátales borrico». No muy académica la expresión, cuya genealogía a la legua adivinase ventera o de castellano soportal, aulas éstas también — y nada despreciables por cierto, dígalos sino Don Miguel, el de Lepanto — del popular, agudísimo saber.

Consecuencia lógica a que me lleva el refrán de marras: en una época como la que estamos viviendo — iba a escribir «aguantando» — en la que cualquier chisgarabís, cualquier tendero de esquina, pongamos por caso, ha logrado, con sus artes y mañas, reunir suficiente caudal como para poder comprarse, amén de otros sólidos bienes, algo montado sobre ruedas, otros, en cambio, y entre ellos me cuento yo, no hemos sido capaces de hacernos con lo necesario para convertirnos en felices poseedores de una modesta «rubia» — y no es zarzuelera alusión —, ni tan siquiera de una, más modesta aún, «Vespa», de las que, para no desmentir el nombre, hay ya un verdadero enjambre (y conste que no pretendo hacer propaganda industrial), cuyo volante está hoy al alcance de cualquier inocente párvulo, o «párvula», que de todo hay, para ir conservando el auge de la estadística de atropellos callejeros.

ancora

Y como, por otra parte, mis cuarenta — ¡ay! — hace ya bastante tiempo que los vi volar, con rumbo parecido al de aquellas golondrinas del pobre Gustavo Adolfo, es evidente que a mí, como a tantos, cada día menos, por eso, recalcitrantes en ese raro capricho que es el querer ir a pié, se nos puede adornar, a guisa de denigrante sambenito, con la palabrota esa de peatón, además de gravitar, invisible pero cierto, sobre nuestras espaldas, todo el peso definitivo, y aviesamente socarrón, del refrán castellano.

Bien; nos lo hemos ganado, amigos... por no habérselo sabido ganar. Y cuidado, que esto no es un simple juego de palabras sino algo mucho más serio. Por tanto, ante lo irremediable, ya no cabe otra cosa más que resignación, que «quién nació para ocharo, jamás podrá llegar a cuarto». Y vaya de refranes.

Pero, por favor, un poco de atención, señores míos. Que es, nada más y nada menos, nuestra propia integridad física — ¡caramba! — la que, en la intrincada cuestión, se está ventilando. El lector, que tengo por buen observador, ¿es que no se ha fijado en este curioso, elocuentísimo detalle ambiental?: Todos conocemos a «Juanito», sí, hombre, sí, el hijo del lechero, o del panadero, o del confitero del barrio, que da lo mismo uno que otro, puesto que para todos salió el sol, menos, claro para el pobre peatón, y a todos ellos calentó bien, y a algunos óptimamente, hasta tostarse.

Juanito, pues, un chicarrón que ahora vendrá a tener sus dieciocho años, o tal vez menos, puesto que aún recordamos que, no hace de ello mucho tiempo, le solíamos ver por nuestra propia calle jugando al fútbol con otros muchachos — las calles ahora sirven todas, por estrechas y concurridas que sean, en primer lugar para jugar al fútbol —, Juanito es hoy ya propietario y, naturalmente, también conductor, y de primera aunque en la práctica esto último ya se irá viendo, de un moderno «Volkswagen», y éste para él solito, para que pueda entretener sus dilatados y elegantes ocios, porque luego en el garage aún queda esperando el coche familiar, el de reglamento.

Y Juanito, queriendo, como tantos otros, imitar a los más afamados ases del volante

que andan sueltos por esas carreteras y pistas, pues va el hombrecito a todas partes: a paseo, al cine y hasta a la farmacia más próxima a por un tubo de aspirina, literalmente disparado en su coche. Pero es que Juanito, afortunado heredero de las vacas, de los panecillos o de los «brazos de gitano»... y de la caja registradora de papá, del muy honorable señor Juan, no tiene tiempo, ni humor, ni siquiera ganas para entretenerse demasiado fijándose un poco en los pobres, que poseídos de su rara manía, en el civilizadísimo siglo de lo supersónico aún nos empeñamos en andar a pié, en vez de como él, cuerda y cómodamente arrellanado en los estilizados butacones forrados de plástico color verde-alfalfa, con el invariable «rubio» entre los labios y llevando, más invariablemente aún, a su lado la llamativa «Kuki» (el nombre cristiano es Mercedes) su medio-prima medio novia, que ahora todo eso va a medias, hija también de otro muy honorable tendero, cuyos nietos quizá andando el tiempo llegarán a ostentar blasón en el que campee, a modo de linajudo emblema, un magnífico jamón serrano con dos «cantimpalos» cruzados.

«Kuki», que luce un vestido que armoniza maravillosamente con el tapizado del coche y la corbata de Juanito, le llama a este «¡Joohny!...», así, alargando mucho la única vocal y con un preciosísimo mohín de su boquita al rojo-incendio. Es que ella, claro, hojea de vez en cuando alguna publicación americana de esas de moda, aunque jamás necesitó asistir a una clase de idioma inglés, porque como ella dice, «eso ya se aprende en cualquier barra de bar «Hollywood system»...» «Kuki» claro, también fuma «rubio» a todo tren, y bebe su «whisky» preferido que es uno con etiqueta «Old Scotch», es decir, «made in Mollet». ¡Ah, se me olvidaba lo principal, caramba! en el coche, haciendo complementaria compañía a los dos elegantes y modernísimos primitos, va invariablemente, un monísimo pachón, para que así el conjunto no tenga que sufrir por carencia de detalles de buen gusto. Al can, una especie de longaniza de Vich con patas, le han puesto un nombre muy fino y adecuado. Le llaman «Roque».

La estampa, tirada en serie, modernísima, del «hombre sobre ruedas», ese nuevo ser, totalmente imbuido de su importancia, por eso, porque él va sobre ruedas, sobre caucho, ahí queda, brillante, di-

námica, eufórica, digna de ser emulada. Así que: «peatón apártate, échate a un lado de la calle, si puedes,» ¡paso libre a la velocidad, al «récord»! Y sino, lo mejor será que los carentes de coche, los infelices peatones, no salgan ya de casa; así no estorbarán a los muchos «Juanitos» que cruzan por ahí, raudos como meteoros, acompañados de sus «Kukis» y sus «Roques»... y con una sola idea en su cabeza, de impecable — eso sí —, reluciente ondulación: ¡correr! ¡volar! ¡lucir facultades... mecánicas! ¡Es el ambiente y hay que servirlo!

Ignoro el grado de verdad que en ello pueda haber, pero cuéntase que Don Ramón del Valle Inclán, a quien yo no voy ahora a descubrir aquí, poseedor como es sabido, de un carácter y una personalidad realmente impresionantes, no solo no quiso abdicar jamás de su condición de simple peatón ciudadano, sino que él, con toda una dinastía en su cuerpo, cuando tenía necesidad de cruzar la calzada lo hacía con la mayor naturalidad del mundo y prescindiendo totalmente de imprecaciones, bozinas y pitadas del guardia del tráfico. El tenía que cruzar... ¡y cruzaba! ¡Ya lo creo que sí! Y no, lo del brazo no fué un atropello mecánico, sino que diz que consecuencia de un silleteo ganado en riña, que tal gallo era Don Ramón.

Pero, ya el lector lo estará pensando, y yo con él, no todos los peatones, los que, inverosímilmente anticuados, aún vamos a pié, somos, podemos ser lo que fué y representó en su época el insigne autor de las «Sonatas», el casticísimo «Marqués de Bradomín», a quien hasta las ratas conocían y, por lo visto, hasta los virtuosos del volante respetaban, quizá debido un poco a lo impresionante de su humanidad con el adecuado complemento de su barba de rabínica traza. De todas formas, vale más que así sea, porque si todos los «pedestres» hiciéramos lo que él, a buen seguro que tendrían que declararse en quiebra las hoy prósperas, factorías dedicadas a la producción, a chorro de manga de riego, de coches y demás ingenios rodantes... y atropellantes.

Conste — lo digo para evitar posibles malicias — que, a Dios gracias, hasta la hora presente, y por muchos años lo pueda repetir, aún no he sufrido accidente alguno en mi papel de peatón; aunque sí, en cambio, tuve un conato,

(Termina en la pág. anterior)