

El Abad del Real Monasterio de Montserrat bendice a la Asociación de vecinos de la Calle de la Rutlla

La simpática Asociación que reúne a los vecinos de una de nuestras vías más importantes y populares, acaba de recibir señalada distinción.

El Reverendísimo Mitrado del Cenobio monserratino ha dado su bendición a la labor y propósitos de dicha Asociación, con motivo de haber entronizado a la Virgen de Montserrat erigiéndola como Patrona de dicha calle.

He ahí, traducidas del latín, las bellas palabras con que el Abad envía su bendición:

«Que la Madre de Dios, con su dulce presencia, bendiga noche y día vuestro trabajo y vuestra vida. Miradla, y acordaos que siempre Ella os estará mirando. Procurad darle el gozo de vivir entre vosotros a fin de que Ella misma os lleve a todos a gozar del Señor».

Esta bendición representa, aparte de su significación espiritual, el premio que dicha Asociación merecía por la infatigable labor que lleva hasta el momento realizada. Hoy más que nunca deberá dicha Asociación superarse en su tarea para ser digna del alto honor que acaba de serle dispensado.

SAN FELIU
DE GUIXOLS
27 MAYO 1954

Año VII

N.º 335

AVISO

7 DIAS

ESTO PASA EN SAN FELIU

Llamad a cualquier puerta. — Quisiéramos llamar la atención de todos hacia la profusión cada vez mayor de pequeñas cuadrillas de pilletes que merodean por los barrios extremos de la ciudad, pasando la cuerda floja que va del juego infantil al acto delictivo.

Merodean en torno a las obras en construcción, los tinglados del muelle, los patios de las fábricas, las acequias de desagüe. Mientras otros niños recitan las tablas de multiplicar, ellos juegan a imposibles aventuras por los desmontes, cuando no hurtan lo primero que les cae a mano. Corcho, por ejemplo.

Un caso. — Un conocido acorraló el otro día a uno de esos chiquillos, que resultó tener trece años, ser completamente analfabeto y llevar a cuestras una casi tragedia familiar e individual. En la escuela, el breve tiempo que estuvo inscrito, no aprendió nada, porque pasó más horas fuera que dentro. Finalmente, fué expulsado por mala conducta (según propia versión). Desde entonces — siempre según su declaración — su familia no

se ha preocupado de hacerle ingresar más en la escuela, porque les han dicho que no hay sitio (?).

Mas acá del Paralelo 38. — Estamos hablando de niños nacidos en San Feliu. No se trata de determinar si son o no son tal o cual cosa, sino de imaginar qué serán en un mañana muy próximo. Con sus trece años, el niño en cuestión se halla en una peligrosísima encrucijada que, por lo visto, no han advertido sus familiares.

La solución mañana... cuando sea tarde.

— ¿Qué remedio le buscaremos? ¿A quien corresponde encargarse de resolver esta situación que no es privativa de una sola familia guixolense? No basta con que un transeunte, investido o no de autoridad municipal, invite a estos niños totalmente incontrolados, a que vayan a la escuela: ha de haber una fuerza coactiva sobre las familias descuidadas, que son, en definitiva, las responsables de esos tumorcitos que presenta el cuerpo aparentemente sano de nuestra ciudad. — **Mina**



MIEDO Y CEGUERA

por L. d'ANDRAITX

La filosofía existencialista entroniza a la angustia, la zozobra. Angustia del eterno y definitivo interrogante del vivir. Interrogante que nos planteamos todos, tanto el pensador como el hombre arrastrado por las prisas. Y si éste, siempre alejado de los puros problemas filosóficos, no siente el imperativo de esclarecer si la esencia precede a la existencia o viceversa, no deja de preguntarse, en algún hito de su caminar, el por qué y para qué de su andadura.

Que el hombre exista primero y que luego por volición, libre albedrío, vaya cristalizando en su forma de ser definitiva, no es un error de la filosofía existencialista, ya que el Señor nos da opción para el bien y para el mal. Quizá, exista en nosotros una esencia potencial condicionada por dones divinos y características existenciales. Quizá; pero, en definitiva, no importa el que este aserto pueda o no ser confirmado.

El nudo de la cuestión estriba en nuestra ceguera para atisbar el norte cierto, hacia donde caminar por nuestra esencia, o en no saber ver nuestra esencia dada y escondida. No es el último fin o el fin lo que preocupa, es como llegar a él, como hacernos nuevamente niños para que las puertas del paraíso nos sean abiertas de par en par. Hallar ese camino a través de pruebas y experiencias, — pocas o muchas —, sin agostarse en el mal, sin desviar el rumbo, solo con el sentir y presentir una lejana y escondida estrella; hallar ese camino sobre la vaguedad de un anhelo concreto, hallarnos o hacernos, es mandato y deuda. Pero el como es incierto; y de esa incerti-

dumbre nace la angustia. Miedo, diría uno. Miedo de yerro, de seguir camino ajeno, de hollar un hito forastero, de llegar a una estación final inhóspita, de perdernos, de suicidio. Sobre la nieve se pierden pronto las huellas, se pierden en el desierto. Y entre la maleza arisca. Pero para quien construyó un camino, dragó su puerto o hirió con la azada el campo, su gesto, su caminar fué definitivo. ¿Se acabó la opción? ¿Cuáles los hechos definitivos que estancan un camino sin posibilidad de retroceso? ¿La rectificación es siempre posible? Rectificar y hallar el cauce es perdón. Rectificar para errar de nuevo será angustia y castigo.

Acertar... ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Quién nos avisa?

«El reino de Dios está dentro de vosotros mismos». Sentir a Dios en el corazón, el espíritu pronto a la maravilla, las manos redimidas. Sentir; sentir será el milagro, pero no basta. El milagro es flor, salud o árbol. El árbol debe crecer, extender sus ramas, dar fruto de disciplinas. Plazo y espera; nueva angustia.

Nuestra vida es un constante construir; debería serlo, pero no siempre la edificación es posible. Ruínas, soledades, demolición. Pausas negras, noches largas, cárceles.

Y llega el alba y el rocío. Puertas y ventanas abiertas a la esperanza del sol. La mar se aquieta y prosigue la singladura. La estrella entre brumas, en el alma el timón.

Hallarnos, hacernos... Angustia. ¿Tejer y destejer como Penélope o tejer siempre?

(Termina en la página 7)

Diálogo en el intermedio

estarás ya enterado del homenaje que se está preparando al Sr. E. P. David.

—¿E. P. David?

—Si. ¿O es que no sabes que es ese el pseudónimo de nuestro vecino el Sr Vallverdú para las novelas de aventuras que le publica la casa Seix & Barral?

—La verdad no lo sabía. A fuer de sincero he de confesarte que ignoraba incluso que aquella editorial le publicara libros.

—¿Y tú crees que eso está bien? Que lo ignore yo que al fin y al cabo no me intereso más que por las cuestiones deportivas, pásese; pero tu que te pasas el día leyendo librotos, tenías la obligación de saber que J. V. A. ha traducido libros para diferentes editoriales, ha publicado novelas originales e incluso ha dado a la imprenta un libro sobre la Historia del Teatro

—Di pues que las veinte mil satisfacciones de «Mossen Chusep», aun cuando otorgadas a las vidas del «Nereo» resultan ser una auténtica y justa recompensa a esa constancia y esfuerzo que el escritor considera indispensable para apostar a la lotería de los premios literarios.

—Dálo por dicho. Y añade a ello que me parece razonable que la ciudad quiera darle una satisfacción más, tributándole el homenaje a que se ha hecho merecedor y al que habrás visto se han adherido ya varias de las entidades en las que nuestro novelista trabaja y colabora. Ahí tienes la adhesión del I. E. G., la del Montclar, la del Romea...

—¿Con la Romea también colabora?

—Pues claro, Nadie ignora, por cuanto así fué publicado en el Boletín de aquella Agrupación, que el Sr. Vallverdú está traduciendo para ellos una de las mejores obras del teatro mundial.

—Y, ¿en qué consistirá el homenaje?

—A ciencia cierta, no sé. Pero según me dijo Clemente, creo que se tratará de una especie de semana Vallverdú que culminará. —¿Cómo no? — en una cena con discursos a discreción.

—Pero durante la semana...

—Durante la semana, se abrirá al público el escaparate «Nereo», el autor firmará sus obras en la trastienda de la Carabela; habrá conato de coloquio con el homenajeado —perdón Sr. Sassone— y no me extrañaría que la Romea, que tan señalado éxito conquistó con la lectura de «Tres secrets», leyera unos fragmentos de la traducción de que te he hablado.

—No estaría mal. Sobretudo ahora que en el mundo de las letras parece que el teatro leído va siendo considerado como signo de prestancia y calidad.

—Así lo he oído.

—No lo sabes tú bien. Precisamente el pasado 31 de marzo que estuve en Barcelona tuve ocasión de asistir a una lectura que se dió en el Aula I de la Facultad de Derecho en la que se congregaron diversas personalidades de nuestro mundillo literario y teatral, y no es para describir el entusiasmo de los oyentes.

—¿Qué leyeron?

—«Medea» del Universitario Sr. Esteban

—Oi pi, Pepel.

—¿Qué hay amigo? Supongo que

MONTCLAR

Domingo día 30 de mayo

Excursión a Perelada, Port de la Selva, Cadaqués, Roses y Castelló d'Empuries.

A los motoristas que deseen concurrir a esta excursión y a fin de concretar pormenores, se les ruega se pongan previamente en contacto con Don Ricardo Pla, Teléfono 246.

Domingo 13 de Junio

Aplec de Calella de la Costa. Viaje en Autocar. Plazas limitadas. Salida de San Feliu a las 13'30 horas. Salida de Calella a las 1'30 horas.

Inscripciones en Tintorería Cerqueda.

ancora, FILATELICA

El Negociado de Servicio Filatélico de Correos nos comunica las próximas novedades.

Matasellos especial en Madrid durante los días 30 de mayo a 6 de junio, con motivo del X Congreso Internacional de Industrias Agrícolas.

Matasellos especial en Burgos durante los días 27 de junio a 24 de julio, con motivo de la II Exposición Filatélica.

Albert Corp.

—Y ése ¿quién es?

—Un celebrado poeta mataronés cuyo empuje estoy seguro que nos obligará a tener que hablar de él en más de una ocasión.

Estanislao

CHOCOLATE LA PUBILLA

Conserve los envoltorios para canjearlos por publicaciones infantiles y material escolar en

Galerías Carabela

Novedades GRAU
Rutlla, 19 - Teléfono 226

Transportes J. VIDAL
Carga y Encoargos para BARCELONA

ficción y realidad

Una comisaría americana

(Investigación criminal)

Sobre el tema de las comisarías en el cine se podría escribir un buen rato.

Cada nacionalidad cinematográfica presenta, en sus películas de tema policiaco, un tipo de comisaría diferente, y ya volveremos sobre lo típico de estas diferencias en otra ocasión. Ahora, vamos a «Investigación Criminal.»

Estamos en un día de primavera en una ciudad americana de anchas calles y de rutilantes automóviles. En una comisaría se denuncia el asesinato de un agente de servicio, cometido la noche anterior. La casual confidencia de un detenido (por otras razones) hace que el capitán que está al frente de dicha comisaría, colmena de trabajo, dé comienzo a una investigación criminal, una simple pero zigzagueante investigación que, tras las aventuras de rigor, nos llevará al descubrimiento de los asesinos, a un desenlace sin pena ni gloria.

Extraída de una novela cualquiera, esta película tiene bastantes cosas buenas y algunas, pocas, excelentes. Su falta de pretensión es lo mejor que tiene en su haber. En la parte expositiva, esta misma humildad, esa sencillez, alcanza grados de convincente documento: el ajeteo múltiple de las oficinas de una comisaría, llena de fichas muertas y de fichas vivas, los tipos de los agentes especializados, toda esa varia labor, transida de humanidad que se nos ofrece en su mejor momento, queda muy bien grabada en la retina del espectador.

A mitad de la cinta, se introduce el elemento de acción exterior en una sola dirección, es decir, la persecución, que ya no ha de cesar hasta el final. Y entonces, hay que decirlo todo, la película decae, se plaga de ingenuidades, y no merecería la pena hablar de ella. Sólo se hace aquí por su francamente buena primera mitad.

Frente al aparato de laboratorio y a la exposición de técnica mecánica de otras cintas («El poder invisible» «T-Men»), aquí el director Arnold Laven, nuevo en esta plaza, parece querer centrar el interés de sus seguidores en los pequeños y tradicionales «tics» humanos de la investigación. Ello infunde mayor simpatía a la cinta y la aligera del posible peso muerto de un afectismo inoperante y siempre innecesario. Bastantes escenas están resueltas a base de algún «gag» de efecto cómico.

Edward G. Robinson, repite sus tipos energéticos, aquí con un aire un poco cansado y displicente. Con unos años más va a estar tan feo que no habrá modo de aprovecharlo ni para papeles de miedo.

El mérito casi total de la película, como ocurre la mayor parte de veces en ese tipo de films, corresponde al montador, en este caso Arthur Nadel. —J. VALLVERDU A.

Hostal de La Gavina

BARBERIA

PASTELERIA

La Vienesa

BASART

Allí, donde el mar desvanecido en su sólida quietud se funde con el cielo, la luz de la tarde va perdiendo su vida en brazos del horizonte que verá aparecer el nuevo día, pacífico y expectante en cada jornada, embelesado, y mudo ante el quieto amor de las soledades marinas con los eternos vapores del espacio.

El aire denso y pesado de la profanada primavera, así la gozamos en Barcelona, nos evoca con su fondo de mar lejano hasta en su azul, las altas luces de la alta costa, donde arrebujados y serenos ante su propia inmensidad, los espacios bellos ascienden inhiestos hasta el infinito en un mudo canto de gozo que resbala por las fulgidas superficies de sus rocas. Vemos reflejada en la quieta alfombra de sus blancas algas la luz del cielo, donde la luna platea la inmensidad del espacio al que ha robado su último destello....

El temblor del silencio que se esconde en las recoletas aguas de las calas de nuestra costa, nos da la pauta para divagar en brazos de su recuerdo, enmarcado en los ópalos encendidos de su azul y sus verdes brillantes, que la luz, dadivosa deidad de belleza pagana, enriquece con sus irisados besos de vida. Cuando tiembla el silencio en las superficies de unas aguas eternas, nuestro corazón con un ruego cansado a la vida, arde en deseos de elevarse por encima de nuestro propio espíritu para contemplar con los ojos de la eternidad este pedazo tan querido de tierra, al que con nuestro sentir humano, ora cansado ora insensible a tanta belleza, no podemos gozar en toda su catarsis absoluta, pues nuestra materia cara al espacio y a la línea espiritual de una vida, retrocede y se acurruca en la pequeñez de una existencia a la que hundimos en su sentido más vivo al negarle los reflejos divinos de nuestra alma inmortal.

La naturaleza en su substancia física también produce genios, espejos de perfección dentro el sentido corporeo de la tierra que sostiene nuestra humanidad, la Costa Brava es de una belleza genial, la cual no es aprehensible, la mayoría de las veces, por nuestros ojos humanos a los que está vedado esta idea total de vida y de perfección,

VARIEDADES

Divisionarios en Playa de Aro

Desde hace bastantes días, están pasando unas vacaciones entre nosotros, amablemente invitados por los hoteles Costa Brava, Miramar, Sancho Suizo y Japet, los divisionarios Juan Cabré, Victoriano Aixelá y Antonio Almendros.

Aprovechando dicha estancia, la «Asociación de Vecinos de Playa de Aro» organizó un acto de simpatía y homenaje a estos repatriados. A tal fin el miércoles, día 12 del cte., a las 5 de la tarde, tuvo lugar en el Hotel Japet, una solemne recepción con asistencia de las Autoridades y la totalidad de los miembros de la Asociación.

Ocupaban la presidencia, junto con los homenajeados el Sr. Alcalde de Castillo de Aro en representación oficial del Excm. Sr. Gobernador Civil de la Provincia, el Comandante del Puesto de la Guardia Civil, el Sr. Paniagua representando a los ex-combatientes de la División Azul y el Sr. Sonderegger, presidente de la Asociación organizadora del acto.

Como preliminar, el Sr. Sonderegger tras breves palabras de salutación dió fa palabra al Sr. Alcalde para que éste diera oficialmente abierto el acto. El Sr. Alcalde dió su más cordial bienvenida a los repatriados, en un bello y emotivo parlamento.

Seguidamente pronunció su discurso el Sr. Sonderegger, que difícilmente será olvidado por los que tuvieron la suerte de escucharlo y en medio de sus vibrantes palabras pidió que se diera un brindis en honor de los divisionarios allí reunidos y que al mismo tiempo simbolizaban a todos los que lucharon lejos de la Patria por el ideal común. Como anécdota curiosa, uno de los repatriados, Antonio Aixelá, dejó leer el acta de «su defunción», que el mando de su Regimiento había mandado a sus familiares.

El Sr. Paniagua exaltó los valores morales y espirituales por los cuales ellos lucharon. Sus palabras tuvieron la virtud de hacer humedecer los ojos de más de uno de los concurrentes.

Finalmente uno de los homenajeados dió las gracias en nombre de sus compañeros y suyo propio, del acto allí celebrado y de las innumerables atenciones que en todas partes de la población encuentran.

En suma, un acto sencillo y simpático, pero espiritualmente grandioso el ofrecido por la «Asociación de Vecinos de Playa de Aro.»—**Corresponsal**

pero que puede ser suplida por el ansia ascendente de contemplar en su intimidad la obra del Creador. En la naturaleza al igual que los seres que viven engarzados a ella, la perfección debemos buscarla en su sentido íntimo, no en los efectos fugaces que se nos antojan bellos, porque dicha belleza se la da el mismo delirio de la muerte.

Nos encontramos ya al final de otra de estas pinceladas, con las que intentamos describir en su sentido poético y trascendente la belleza de esta costa donde velan nuestros pensamientos cara al infinito.—**C. B.**

quienes irán a la Dehesa para recibir la brisa fresca.... cuando el tiempo lo permita. Porque porahora, la atmósfera todavía es fresca en todas partes.—**Gil Bonancia.**

Electricidad - Lampisteria
Calefacción - Saneamiento
MUCHOS LE DIRAN QUE
PUEDEN HACER UNA
INSTALACION, PERO VD.
DEBE ASEGURARSE QUE
SEPAN HACERLA
Exija referencia y garantías
JUAN PUIG
Verdaguer, 13 - Teléfono 161
RADIOS
DE LAS MEJORES MARCAS
Reparaciones de Radio por personal técnico
DISCOS
con las ULTIMAS NOVEDADES

Hotel "LES NOIES"



GRAN LICOR

ESTOMACAL

BONET

Agua de MALAVELLA

Representante **SEBASTIAN MESTRES**

Gerona ha vibrado estos últimos días con la celebración de la Semana Mariológica Diocesana, en conmemoración del centenario de la proclamación del Dogma de la Inmaculada.

Ha sido un verdadero rosario de actos de fé hacia la Inmaculada. Desde el día 16 al 23, los gerundenses han acudido a los diversos templos para rendir tributo a su Excelsa Madre.

Detalle del fervor e interés general, lo ha dado el hecho de que en las diversas conferencias celebradas durante la misma, los locales se han visto abarrotados de público, que ha seguido con sin igual interés, las disertaciones de los oradores o quienes se les encomendó.

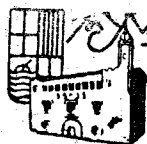
Cual adheriéndose a este homenaje popular, han sido muchos los niños que por primera vez se han acercado a la Sagrada Mesa, para recibir a Jesús. Una nota que ha dado colorido a nuestras calles, la de estos niños con la emoción reflejada en sus rostros, desfilando con sus vestidos nuevos para visitar después a familiares y conocidos.

A lo largo de toda una semana, el F. de J. viene celebrando diversos actos en honor de su Patrón San Fernando. Naturalmente que por su importancia destacan cuantos actos tienden a la formación espiritual de nuestra juventud. Por cantidad, los que podríamos llamar de complemento necesario. Nos referimos a los deportivos, que en sus diversas manifestaciones tienen lugar debidamente controlados. Quizás en nuestra ciudad y en tan corto espacio de tiempo, nunca se habían celebrado tantos y tan variados actos deportivos.

En la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento, finalizó la exposición de Eliseo Palá, para dar paso a otra, a cargo de la conocida pintora gerundense Esperanza Pintado, cuyos lienzos, paisajes todos ellos, son comentados satisfactoriamente por los numerosos gerundenses que por allí van desfilando.

El camino más natural y directo entre el centro de Gerona y nuestra Dehesa, ha quedado abierto nuevamente al finalizar las obras que estaban verificándose en el puente situado al final de la Avenida de Ramón Folch. El puente, que había permanecido cerrado durante el tiempo que ha durado su restauración, podrá dar paso ahora a

REUNION DE LA COMISION PERMANENTE



AYUNTAMIENTO Aprobación minuta de la anterior.

SESIÓN Aprobación cuentas semanales por un total de 11.114'45 pesetas
20 - 5 - 1954

Vista la solicitud presentada por el vecino D. Enrique Figueras Ribas, en su calidad de Presidente de la Obra Atlética Recreativa local, se le autoriza para que pueda organizar una competición deportiva en el piso del Garage Metropol, con las condiciones acostumbradas, cuyo acto se celebrará el próximo sábado a las 10 de la noche.

Dada lectura a la instancia que eleva el vecino D. Juan Riera Viltró, sobre petición de autorización para ejercer la industria de taxis en este término municipal con su vehículo de motor mecánico marca Chrysler, de 9 plazas, matrícula S. S. 3676, se acuerda acceder a lo solicitado reserándose el Ayuntamiento la facultad de asignarle un punto de parada, que en su día le será comunicado.

Seguidamente son leídas las solicitudes de autorización para ejecución de obras, que presentan los Sres.:

D. Fernando Carmona Delgado, Ingeniero industrial, vecino de Madrid, Sub-Director de la C. A. M. P. S. A. para el cambio de emplazamiento del surtidor de supercarburante de la Rambla Vidal al final del Paseo del Generalísimo.

D. Luis Girbau Estrada para ampliación de la planta baja del Hotel Gesoria, del que es co-propietario.

D. Adrián Pardos Sánchez, en su condición de Presidente del consejo de Administración de TURISPANIA S.A. para la construcción de un Gran Hotel y Terraza para fiestas populares; sobre todas ellas se acuerda darles la tramitación reglamentaria, y con referencia a la petición de la C. A. M. P. S. A. elevar escrito al peticionario para sugerirle la procedencia de que aprovechando las obras a practicar se instalé un tercer tanque más pequeño para petróleo o gasoil, ya que el Ayuntamiento dentro de un plazo prudencial ordenará que sean retirados los bidones y demás material que dificulta el paso por las inmediaciones del lugar donde se expende aquel artículo, ocupando parte del Paseo y afeando las inmediaciones del Rincón del Pescador.

En resolución de las peticiones que en su día se presentaron, de autorizaciones para practicar obras, se conceden, una vez terminados los expedientes a los señores siguientes:

Doña Francisca Raig, para reconstruir casa núm. 3 de calle S. Miguel; Don Miguel Jacomet, para reconstruir Fábrica en N. Garrofers 15; Don Guillermo Lumb, para abrir tres ventanas en casa 28 de Calle Sol; Don José Passarius, para empalmar aguas residuales de Algabira 33 y Don Emilio Escofet para instalar motor de 3 H. P. en Hugué núm. 5.

Acto seguido son leídas dos comunicaciones del Sr. Veterinario Titular y Director del Matadero Municipal, por virtud de las cuales informa haber decomirado en el día de ayer un ternero que no reunía condiciones sanitarias para el consumo de su carne, y expone la forma en que se prestan los servicios en aquella dependencia municipal, acordándose darse por enterados de ambos escritos, autorizando al Sr. Alcalde para que le transmita las órdenes que se consideren necesarias para el mejor servicio del Matadero, tanto en lo que se refiere al horario de trabajo, como sobre el cumplimiento de las Normas dictadas por la Superioridad.

A continuación se lee el recurso de reposición presentado por D. Luis Coma-Cros y Cazes, en su calidad de Gerente de «Cía. Inmovilidades Perseo S. A.» D. Rafael Buxó Borrás, propietario del Hotel Yola, D. Santiago Casulleras Forteza, D.ª Francisca Rodríguez de Nobell y D.ª Montserrat Rodríguez de Roselló, propietarios de fincas en «San Elmo», inoperantes las firmas de las dos últimas a efectos legales, por la falta de la venia marital, contra

A. M. C. O. Transportes Reunidos

MATERIALES PARA Paquetería - Encargos
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

DIETARIO

Miscelánea de ACTUALIDAD

La curiosidad ciudadana, esta inclinación innata del hombre de la calle dispuesto siempre a descubrir que de nuevo le va a deparar la jornada que cotidianamente empieza, venía preguntándose, en nuestra ciudad, y desde bastante tiempo, qué santo sería el que vendría a adornar el hueco de una hornacina en la fachada en restauración de uno de nuestros hoteles.

¿Sería el santo que, ya antes de la restauración, presidía dicha fachada? ¿Sería este otro, aquél o el de más allá?

Ahora, esta curiosidad ha visto colmadas sus averiguaciones, viendo aparecer la semana pasada, la grácil figura de la Virgen del Carmen con el niño-Jesús en brazos y teniendo a sus pies una rueda de timón, como símbolo de ser Eila la elegida paraguia de nuestros navegantes y marineros.

Allí se nos muestra serena protectora y angélica la Virgen del Carmen. Así la vimos nosotros, desde el primer momento, aquella figura que, cara a la Rambla, y luego al mar, seguirá siendo el vigia protector de los marineros de nuestras playas.

Y sin dejar la Rambla, situándonos ahora frente al único café que dicha vía posee, Eldorado, tocan a su fin ya las obras de conversión de lo que fué aquel antiguo comercio conocido por Casa Mapa, en otro café, que va a ser regentado por el mismo dueño del Eldorado. No cabe decir como al formar esta nueva edificación y el café antiguo un solo cuerpo, formando a la vez esquina, la Rambla adquiere otra nueva mejora de animación, bullicio, y señorío ciudadano.

Y esto ahora viene a cuento para, una vez más, comentar estas manifestaciones constantes de interés, de pugna altamente ponderables que nuestro comercio y también vecinos de cierta calle llevan adelante, para así poder aumentar el prestigio que ya se lleva ganado nuestra ciudad.

¿Sería proyecto muy costoso el cambiar el apollado alumbrado de la Rambla por otro parecido al del Paseo del Generalísimo?

AVISO

La Junta Local de Primera Enseñanza hace público, que los exámenes anuales, dispuestos por la ley, para la obtención del Certificado de Estudios Primarios, tendrán lugar el próximo lunes día 31. de las siete a las ocho de la tarde y en los locales de las Escuelas Nacionales.

Los aprendices de ambos sexos que no posean todavía el mencionado Certificado de Estudios, deben pasar por las citadas escuelas a matricularse y a enterarse de ciertos datos que les interesa conocer.

NOTICARIO DEL MAR

Barco motor «Manen», español, procedente de Sevilla y destinado a Palamós; Id. «Oro», español, procedente de Algeciras y destinado a Barcelona; Id. «Almazán», español, procede de Barcelona y va destinado a Casablanca.

Semana del 16 al 23 Mayo de 1954

Mv. «Rada de Huelva» español, procedente de Marsella y con destino Barcelona. Bm. «Pozarica» inglés, procedencia Barcelona y destinado a Palamós. Mv. «Hernán Cortés» español, procede de Algeciras y destinado a Barcelona. Bm. «Ilos» holandés procedente de Nápoles y con destino Valencia. Bm. «Costa de Oro» español, procedencia Ceuta y destino Barcelona.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el Cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos siguientes: Carmen Lorenzo, una mantilla; Luis Ricard, una llave; Enrique Novi, una llave; Anita Carré, un billete-ro con dinero; Pedro Felipe, una llave; Dolores Ventura, un pendiente y un cinturón negro y Ana María Pelegrí, un zapato blanco niño.

Turno FARMACEUTICO

Se prestará como sigue:

Jueves, 27 - Estará de turno la Farmacia Riera.

Domidgo 30 - La Farmacia Rodas.

GUIXOLENSE

Judiciales — Por sentencia dictada por el Juzgado Comarcal por daños contra la propiedad de diferentes propietarios de San Pol, ha sido condenado a 15 días de arresto menor que viene cumpliendo. José López Martínez.

— En el Juicio celebrado el 17 de mayo en este Juzgado Comarcal contra Froilán Rabell Avelli, de igno-

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS:— Salvador Alcalá Hernández.

DEFUNCIONES:— Amadeo Vidal Coll, 64 a. Margarita Dausá Palahí, 5 a.

MATRIMONIOS:— Juan Alejo Companyó Romero con Evangelina Sánchez Gallego; Francisco Bagudanch Franch con Carmen Maimí Dausset.



Domingo próximo, con clusión del mes de Mayo, a las 9 de la mañana, Misa de Comunión con Plática,

Con motivo del Año Mariano, por la tarde, Romería Comarcal y de la Parroquia a la Ermita del Remel de Castillo de Aro. A las 3'30, concentración de los romeros en la Plaza de la Iglesia y salida, en Procesión, hacia la Ermita del Remel. Se acompañará la venerada Imagen de Ntra. Sra. de Fátima.

IGLESIA del Inmaculado Corazón de María.— El próximo martes, a las 6 de la tarde, se dará comienzo al solemne Triduo que la Archicofradía del mismo nombre dedica a su Madre Inmaculada. Ocupará la Sagrada Catedral un Redo. P. Misionero Claretiano, de Gerona. Miércoles, a las 8 30, Misa cantada. A las 6 de la tarde, Triduo. Jueves, a las 9, Misa de Comunión con Plática. A las 6'30 de la tarde, último día de Triduo. Viernes, a las 8, Misa en sufragio de los archicofrades difuntos.

PEREGRINACION Diocesana a Lourdes.— Se encarece a los que quieran tomar parte en la misma tengan a bien alistarse cuanto antes, ya sea que verifiquen el viaje en tren o en autopullman. Se recuerda que dicho coche saldrá de San Feliu,

rado paradero, ha sido dictada sentencia del pago de 7.500 ptas. y costas al antes nombrado enjuiciado.

Censo laboral Agrícola.— Inscripción de las mujeres casadas en el Censo. En atención a las cuestiones que se han planteado sobre la inscripción de las mujeres casadas en el Censo Laboral Agrícola, la Comisión de Enlace para la aplicación de los Seguros Sociales en la Agricultura ha adoptado el siguiente acuerdo.

I. Es obligación la inscripción en el Censo Laboral Agrícola.

II. De las mujeres casadas que durante 90 o más días al año realicen trabajos agrícolas por cuenta ajena,

III. De las mujeres casadas que durante 90 o más días al año realicen faenas agrícolas en fincas de las que el marido sea propietario, usufructuario, arrendatario, aparcerero, etc. siempre que éste no reúna la condición de productor autónomo.

IV. De las mujeres casadas con productores autónomos cuando ambos cónyuges realicen faenas agrícolas en fincas de su propiedad o en las que exploren en régimen de arrendamiento, aparcería o por cualquier otro título siempre que la extensión cultivada exija en ambos el requisito de habitualidad, o sea, que ejecuten dichos trabajos, cada uno, durante 90 o más días al año.

Lo que se hace público para general conocimiento, a fin de que las mujeres que se crean con derecho a figurar inscritas en el Censo Laboral Agrícola, efectúen su inscripción en esta Jefatura Comarcal de Provisión Social (Casa Sindical Comarcal) cualquier día laborable de 10 a 13 horas.

San Feliu de Guixols, a 18 de mayo de 1954. — El Jefe Comarcal de la Obra.

De sociedad. — Nuestro buen amigo don Jaime Sala Figueras que venía desempeñando el cargo de Director de la Sucursal del Banco Central en Tárrega, ha sido designado para ejercer la Dirección de la Sucursal de Gerona.

Felicitemos a nuestro amigo por su ascenso.

Imp. BARNES - Palamós

acuerdo consistorial adoptado en sesión de fecha 8 de abril pasado por virtud del cual se concedía permiso municipal para que D. José Matas González pudiera abrir un salón de té con baile en el Chalet MIRAMAR del Paseo Marítimo; después de un breve exámen de las alegaciones, y habida consideración de que el recurso se ha presentado al Registro general el día 17 de mayo corriente, o sea fuera del plazo legal para interponerlo, ya que solo es de quince días, y al acuerdo, no obstante ser del día 8 de abril se le dió publicidad en el semanario local ANCORA del día 15 de abril, núm. 329, procede y así se declara desestimarlo.

La Corporación municipal, no obstante, tiene interés en hacer saber al vecindario en general y a los recurrentes en particular, que con anterioridad a la concesión de la licencia municipal se practicó una información previa de carácter personal cerca de varios proletarios afectados y colindantes del Chalet Miramar acerca del criterio que les merecía tal instalación, contestando todos ellos que no tenían inconveniente alguno en que se instalara dicho Salón de té; es de advertir que la Corporación municipal concedió el permiso condicionándolo a la autorización gubernativa superior, que preceptivamente podía otorgarlo, después de una extensa y profusa documentación que había de aportarse al expediente que había de instruirse en el Gobierno Civil de la provincia, sin cuyo requisito no puede funcionar el establecimiento; ha de tenerse en cuenta que el Ayuntamiento solo accede a la apertura de un Salón de té con baile, y de ninguna manera un cabaret como califican los recurrentes dicho local de recreo.

Seguidamente se acuerda subvencionar la confección y redacción de la Guía Turística de Gerona y su provincia, mediante la suscripción de un ejemplar.

En resolución de la solicitud pendiente, de la Asociación de Vecinos de la Calle de la Rutlla, se da lectura al dictamen - propuesta de la Comisión de Gobernación, el cual es aprobado por unanimidad y por consiguiente se acuerda conceder la autorización solicitada con las condiciones que impone el dictamen leído.

A continuación es nombrado Comisionado municipal, para el juicio de revisión del día 29 del corriente, ante la Junta de Clasificación y Revisión de Gerona, al funcionario D. Antonio Carbonell Cosp.

Por unanimidad se adopta el acuerdo de que a partir de esta fecha, los expedientes que se tramiten en Secretaría municipal y que hagan referencia a instalaciones industriales y fabriles, motores, máquinas, embarrados, etc. etc. sean informados por el Sr. Ingeniero Industrial afecto a esta Administración municipal, cuyos dictámenes, inspecciones y liquidaciones, así como cuantas observaciones formule dicho técnico en relación con las normas existentes para la seguridad del trabajo en talleres y fábricas, serán tenidos en cuenta para su más formal y exacto cumplimiento.

También se acuerda que con el fin de cortar abusos, las autorizaciones concedidas a los industriales y comerciantes que exhiben sus artículos, fuera del establecimiento y por el que pagan un canon por ocupación de vía pública, se entiendan concedidas solamente por el tiempo de duración de las horas de mercado, o sea entre las 8 y las 13 horas, debiendo ser retiradas dichas muestras durante el resto del día.

Asimismo y por unanimidad se acuerda que la primera salida de los Gigantes y Cabezudos, adquiridos por suscripción, (la que continúa abierta) tenga lugar a las siete de la tarde del día 16 de junio próximo, vigilia de la Festividad del Corpus Christi, recorriendo las calles por las que ha de pasar la Procesión de dicha tiesta.

También y por unanimidad se hace constar en acta el sentimiento de la Corporación municipal por el fallecimiento de Doña Victoria Arxer Remus, madre de D. Ramón Matas Arxer, Oficial mayor de este Ayuntamiento, al que se le dará traslado de este acuerdo.

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Fábrica de GASEOSS y SIFON S

CERVERA Cerveza DAMM

GARAJE CENTRAL

J. A. R.

Materiales para la construcción
SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

SOLIUS

Vivísima es la sensación que causa un ambiente apacible y bañado de luz que nos aparta de la desasosegada vida de la gran ciudad. Como pájaro que canta al sol o planta que cobra nuevo verdor saturándose de humedad, siéntese uno preservado de los tufos que se desprenden de los centros agitados y libre al propio tiempo de sus convencionalismos y quebraderos de cabeza que nos traen arrastrados y nos quitan la alegría.

La Naturaleza, vacilante aún entre el sueño del invierno y el despertar del estío; se presta a brindarnos una atmósfera saturada de salubérrimos efluvios. Penetran los poros deliciosos aromas de la vegetación. El ruido impertinente de los motores que van y vienen chafanda la carretera va atenuándose por la distancia que de ella me separa, por el rumor tranquilo del arroyo y el gorgear de las aves.

Esta mañana el aire está tibio como el agua soleada, suave como un guante; brillan las hojas de las plantas y en la luz nítida resalta el enlace de un cielo purísimo y de los árboles en el horizonte. A pie, gozoso y lleno de optimismo, me pongo en marcha. Mi ciudad natal abre unos caminos por mi bien conocidos, que nunca me vedaron sus naturales encantos,

Tras haber andado unos tres kilómetros llego a un poque que años ha era muy frecuentado por los guixolenses debido a las propiedades de su fuente sulfídrica cuyo caño ha enmudecido. Masas sombrías pueblan todavía aquel lugar que deja despejada una loma desde donde me es dado contemplar, sembradas a lo largo de la llanura, innumerables casitas que como bandadas de palomas parecen picotear un inmenso arvejal atalayado por dos campanarios que extienden la vista al mar y dominan el cielo en todo su esplendor e inmensidad. Impresionado me entrego en cuerpo y alma a aquel mar de colores, la «Vall d'Aro», que me recuerda unos días en que recorría bosques,

atravesaba sembrados y fabricaba flautas juntos a sus cañaverales.

Póngome otra vez en marcha siguiendo el atajo donde el aire es diáfano y huele a romero, a retama y a tomillo. Una vetusta masía viene a hablarme de su molino anciano y solariego mientras los pájaros hinchan sus gargantas.

Andando, andando, he alcanzado el río. Retumban los tablones de la achacosa y evocadora pasarela. Altos pinos de perenne verdor me convidan a lo lejos a respirar a plenos pulmones.

El sendero amable interna al caminante en inmenso bosque donde asoman matas de oro y cuyo hechizo misterioso proviene del abandono en que lo tienen los hombres, como si estuviera eternamente alejado del mundo. Mis pisadas, al tronchar la maleza, interrumpen el silencio.

Un camino pedregoso se alarga a mi vista hundiéndose poco a poco para salvar la colina. Sigo adelante en medio de la espesura en dirección al pueblo que queda aún lejos, mas, de repente, detengo mis pasos, suspendido ante la contemplación de algo que parece cosa de encanto; de un cuadro de sublime belleza en el que la naturaleza ha derramado los tesoros de su maravillosa hermosura. El campanario de «Sta. Agnés de Solius», aún distante, se yergue gigantesco y bello como lábaro santo agrrotado por la vegetación silvestre para dar testimonio de la fé y el arte, hijos del alma

y emanación del Creador.

La parroquia de Solius que como muchas otras nos muestra la tendencia arquitectónica o el sentimiento popular de la época en que se erigió, no ha quedado nunca huérfana del amor de sus feligreses. Pero su propia belleza la ensalza la caricia de la vegetación que la rodea. No acampan a su sombra los aperos de labranza, ni los pingajos ni los desperdicios y sus piedras limpiísimas imponen la obligación del respeto y del recuerdo.

El pueblecito ofrece también la particularidad y la belleza inusitada de sus grandes masías que quisieran un día encumbrar a su templo, temerosas de no tratarlo con el debido respeto.

A poco trecho de la iglesia parroquial, una vez he ganado ya la última cuesta, aparece en todo su esplendor una de esas mansiones rurales que tanto embellen al pueblo de Solius y tantos recuerdos encierran. Cercada de anchos muros, entre los cuales hay un gran patio rodeado de maceñas en cuya tierra negruzca se alzan con fresco esplendor plantas y flores, me la imagino, por su gran capacidad, con comedores salas y dormitorios arriba y abajo. Allí debe haber de todo: estancias para el personal de laboreo, graneros para las cosechas, cuadras para el ganado, huerta, jardín... Una fachada guarecida de historiadas rejas y su portada armonizan con la grandiosidad del edificio al que solo faltaría un escudo, aunque

Miedo y ceguera

(Conclusión)

(Viene de la primera pág.)

Solo el que acertó, el que acertó su camino en probada y definitiva andadura, sentirá viva su esencia y la razón de su existir.

Acertar... ¿será predestinación o esfuerzo?

Nuestra ceguera es inmensa, nuestro miedo terrible.

¡Quién fuera el ciego de Jericó!

—¿Qué quieres que te haga? — dijo Jesús llegado hasta él.

—¡Señor, que vea! (L. 18 41)

Y la fe le salvó. Pudo ayudarle la concisión de su deseo.

fuese borroso, si alguien quisiera aplicarle a su dueño alguna noble ejecutoria.

Todo se transfigura en poesía en estas mansiones rurales del pintoresco pueblo. Tendría yo unos doce años cuando me parecían palacios encantados que habían pertenecido a alguna dinastía de nobles que en tiempos remotos se distinguieran por sus hazañas guerreras. Su contorno era para mí algo fantasmal, algo que no sabía explicarme pero que producía en mí cierta emoción. Las imagina-ba con grandes artesonados que albergaban relucientes armaduras y severos retratos que nadie podía ver. Grandes caserones encantados en la soledad del bosque, dados a soñar en el pasado, como si no entrara en ellos anima viviente.

Muchas veces he recordado la bella iglesia de Solius y sus dispersas masías. Desde la carretera, camino de la gran ciudad, las diviso y me parecen nidos esparcidos en las frondosidades que contribuyen a la tranquilidad y al alejamiento del mundo de que todavía disfrutan.

Al regresar de mi bella excursión he visto pasar a la juventud lozana. Una linda *pageseta*, los brazos desnudos, tuerce por una calle de árboles como niño travieso, unida a la vida y al sol.

J. SOLER CAZEAUX

30 años ha

Semana del 25 al 31 de Mayo de 1924

La compañía Vila - Davi puso en escena la obra de

Feliu y Codina, «La Dolores»: obtuvo un señalado éxito.

En el cine Mundial se proyectó esta semana, la película «Los cuatro ginetes del Apocalipsis».

En el Novedades se proyecta con éxito «Vidocq».

✿ El reserva del Ateneu Sportiu batió a domicilio al de igual categoría del Palafrugell, por 2 goles a 0. Formaban el equipo vencedor: Perich, Miró, Maymí, Maurez, Gimbernat, Romaguera, Nadal, Fontanella, Pujol, Sánchez II y Buxó II.

✿ Durante esta semana el tiempo ha mejorado considerablemente registrándose las primeras temperaturas estivales.

✿ El jueves, día 29, llegaron a nuestra ciudad los corredores de la VI Vuelta Ciclista a Cataluña. Cuidó del servicio de control y aprovisionamiento el Ateneu Sportiu que cosechó un señalado éxito por su perfecta organización. Los tres corredores que pisaron primero la meta de control lo hicieron por este orden: Selmo García, Miguel Muñicó y Jaime Janer.—A. M.

PANORAMA DEPORTIVO

GUIXOLS 1 - MALGRAT 1

DECEPCIONANTE ACTUACION GUIXOLENSE

Un mal encuentro se vió el pasado domingo en el campo de la Carretera de Palamós. Ninguno de los dos equipos dió pié con bola, presentando el Guixols una alineación muy de circunstancias.

Una mala tarde de fútbol, de la cual el aficionado sale algo escamado, pues en una competición que podía hacerse mucho, a ese paso no se hará nada.

A pesar de todo, las mejores jugadas partieron del bando azulgrana, y si no se hicieron con la victoria fué por falta de mordiente, y que Sáncho es todo un portero, pues intervino poco, pero las veces que lo hizo fué en ju-

gadas difíciles.

Dos goles subieron al marcador, y los dos producto de jugadas desgraciadas. Los primeros en marcar fueron los forasteros a los 14 m., al ceder Fábregas un balón al extremo derecho Vera, que fusiló a placer. El del empate del Guixols, al transformar Pinto a los 42 m. una falta máxima, que a nuestro modesto juicio no era penalty.

La actuación del colegiado señor Reinon, fué desigual, una primera parte muy bien llevada, pero después del descanso, desconcertóse de tal manera, que no pareció el mismo. Pareció como si el haber señalado el penalty, algo

le remordiera la conciencia.

A sus órdenes los equipos se alinearon así:

Guixols: Farrús, Bosch - Fábregas - Jacomet, Pinto - Huétor, Félez - Castro - Domínguez - Xargay - Cazorla.

Malgrat: Sáncho, Rabal - Cabezó - Mir, Roca - Mundet, Vera - Moreno Font - Pau - Buqueras.

Lo mejor de los dos bandos fueron los porteros, y el Malgrat puso a contribución un gran entusiasmo.

Como punto final, diremos que con alineaciones de muy de circunstancias y sin fé, el Guixols hará un triste papel en el «Grupo Costa»

GOL

rio felicitar a los dirigentes por el buen acierto de disputar el encuentro por la noche, y precisamente en sábado, puesto que observamos que acudió más público que de costumbre.

Se encargó de dirigir el partido el colegiado Señor Pell, el cual supo llevar siempre el partido por buenos senderos y tampoco tuvo complicaciones, puesto que los jugadores, procuraron siempre frenar sus nervios.

El primer tiempo fué netamente gerundense, a pesar de que los primeros minutos los locales consiguieron ventaja, mas, poco a poco nos fué posible darnos cuenta de que no sería empresa fácil, vencer a los del Hogar, y así ocurrió, puesto que por más serenidad y por más eficacia se llegó al final del primer período con el resultado de 14 a 9, favorable a los gerundenses.

Mas, una vez reanudado el encuentro, salió el equipo local con fé en el triunfo y con el afán de superarse a cada jugada, y así ocurrió, y prontamente vino la igualdad, aunque no hubo tiempo suficiente para poder seguir adelante en el marcador, puesto que el silbido del árbitro - cronometrador, señalando el fin del encuentro, se había hecho antes de que los visitantes consiguiesen un tanto, que muy justamente fué anulado por el Sr. Pell. Se tuvo que meter mano de los cinco minutos reglamentarios de prórroga, y en ella, fué cuando más nos gustaron los muchachos del O. A. R. Guixols. Enseguida se hicieron con neta ventaja

en el marcador y de una manera extraordinaria desconcertaron por completo a sus oponentes, que nada pudieron hacer para remontar el tanteo adverso que consiguieron los propietarios al empezar la prórroga. Terminó el partido en medio de una verdadera euforia por parte de jugadores locales y público que supo en todo momento animar a su equipo favorito.

HOGAR DEL PRODUCTOR: Grau, Molist, Juliá, Carreras, Bosch, Planella y Pús.

O. A. R. GUIXOLS: Buxó, Sala, Corominas, Limberg, Viader, Palet y Pujol. Por el Gerona destacaron de una manera especial Juliá y Grau y por los locales, pocas distinciones podemos hacer, puesto que todos sin excepción jugaron un magnífico encuentro, siendo de aplaudir el debut de Pujol, que demostró cualidades para practicar este deporte.

G.

BALONCESTO

CLASIFICACION

	J	G	P	GF	GC	P
H. P. Gerona	9	7	2	214	148	16
OAR San Feliu	9	6	3	211	196	15
USPEAC	8	6	2	237	179	14
Bañolas	7	4	3	180	177	11
G. E. y E. G.	9	3	6	147	241	12

♣ Bañolas con 2 partidos atrasados. USPEAC con 1 partido atrasado.

♣ Verificado el Sorteo entre los 7 boletos acertantes de la «Quiniela Baloncesto» de la pasada jornada, resultó favorecida la Srta. Margarita Cervera.

♣ Hoy día 27, a las 12:30. Se enfrentarán en la Pista Metropol, los potentes equipos: C. N. Bañolas—O.A.R. San Feliu, en partido de Campeonato.

Clara Salions Vda. Ferrer

San Feliu de Guixols, 23 Mayo 1954

Sr. Representante de la Compañía de Seguros
«EL OCASO», S. A.

Ciudad

Muy Sr. mío:

Por el presente escrito autorizo a usted para que pueda publicar en el semanario ANCORA de esta ciudad, la gratitud que siento por la Compañía que usted representa por la rapidez desplegada, al objeto de abonarme la cantidad de CINCO MIL PESETAS, en concepto de indemnización por Accidente fortuito motivado a la defunción de mi esposo NARCISO FERRER GELABERT (e. p. d.) ocurrida el 12 de Abril próximo pasado.

Aprovecho esta oportunidad para saludarle muy atentamente.

Firmado:

Clara Salions Vda. Ferrer

Si quiere alegrar su hogar un "TELEFUNKEN" tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS

Establecimientos

I. Roca

TELÉFONO 239

Barbería **BASART**

Aguas carbónicas

La Mascota

Reflejos

HONREMOS A LOS ANCIANOS

Se ha dicho y se repite casi a diario, no sin fundamento, que esta época en que nos ha tocado vivir está faltada de sentimentalidad. Si no de un modo absoluto, cuando menos de manera bastante elocuente para poder diagnosticarla de materialista y despiadada.

Sin embargo, si no queremos dejarnos arrastrar por la corriente del pesimismo y enfocamos la lupa de la observación a los acontecimientos populares de relieve afectivo, tenemos motivos suficientes para confiar esperanzados en un mañana humano más cordial y pío.

Y sinó, detengamos la mirada en esos actos que se celebran anualmente en honor de la ancianidad. En contra y a pesar de tanta ingratitude y egoísmo reinantes emergen un devenir ciudadano esos simpáticos festejos dedicados a homenajear a nuestros ascendientes octogenarios. Cuando se ha llegado a los postreros tramos del accidentado sendero de la vida y la meta de nuestro destino sobre la tierra se acorta indefectiblemente con aplastante evidencia, debe de ser altamente reconfortante sentirse apoyado y asistido por aquellos que aún se encuentran en las etapas alegres y florecientes del camino. ¡Cuan emotiva es la estampa que nos ofrecen esas gentiles jóvenes guixolenses aparejadas a nuestros venerables ancianos! ¡Contraste aleccionador y ejemplar el de esa juventud alegre, optimista y fuerte sosteniendo y festejando los cuerpos encorvados y las cabezas encanecidas de esas viejecitas y viejecitos que ya han dado de sí al mundo todo lo que debían!

Deber sagrado es el de respetar y venerar la vejez de nuestros allegados bajo el techo familiar. Ellos han sido el basamento sobre el cual hemos levantado la estructura de nuestra existencia. Sin su experiencia, guía y sensatez seguramente hu-

Nuestra ciudad dedicó el pasado domingo su quinto Homenaje a la ancianidad

Tal como habíamos venido anunciando desde estas páginas, celebró el pasado domingo el quinto homenaje que la ciudad dedicó a su

bieran sido más abundantes los peligros de desviación de nuestra infancia y juventud.

Pero no basta el culto particular y obligado de los miembros de la familia a sus patriarcas. Colectivamente, socialmente débese un tributo de reconocimiento y gratitud a la vieja generación que pervive entre nosotros, alguno de cuyos miembros probablemente por no mucho tiempo.

Merecen pues, todo nuestro aplauso y adhesión los patrocinadores y colaboradores de ese Homenaje a la Ancianidad que por quinta vez se celebra en San Feliu y que por muchos años se prosiga con creciente éxito.

Xavier

gloriosa ancianidad.

A las 10 de la mañana los homenajeados se reunieron con sus madrinas en el Ayuntamiento y tras efectuarles el obsequio de un ramillete de flores, se organizó la comitiva que, presidida por las Autoridades y el Patronato Local, se dirigió a nuestro primer templo, donde a las 10'30 celebró un Oficio Solemne que fué cantado por la Capilla de la Parroquia.

A la terminación del acto religioso, se formó de nuevo la comitiva para dirigirse al Salón Oriente, donde debía celebrarse el acto público de homenaje a la vejez.

Abrió el acto el Sr. Alcalde don Roberto Pallí quien, tras dedicar el homenaje a la ancianidad allí reunida y en presencia del numeroso público que llenó el Salón, elogió la labor admirable que realiza la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros al promover unos actos tan elocuentes como sentimentales. Puso de

relieve que dicha Institución ha celebrado por estos días sus Bodas de Oro, como prueba de la fecundidad que ha alcanzado en este medio siglo de su historia y celebró igualmente que la Caja de Pensiones enaltezca a la ciudad al ofrecerle la próxima inauguración de su Casa de Cultura, citando el nombre del Secretario General de la Institución, don Narciso Dausá, por haber prestado toda su ayuda y apoyo.

A continuación se efectuó el recital de poesías por el siguiente orden: José M.^a Isern, «Homenaje als vells»; Lolita González, «Recuerdos de Juventud»; José Torras, «El plat de fusta» y María Teresa Payrot, «L'àvia i el gatet».

Seguidamente pronunció su discurso glosando admirablemente y con bella palabra el significado de la fiesta, don Pablo Llosa Martínez, Representante de la Dirección de la Caja de Pensiones de Barcelona.

La Agrupación Coral «Nueva Gesoria», bajo la batuta de su director el Mtro. Fontalla, interpretó unas composiciones que el auditorio fué subrayando con los más cálidos aplausos en premio de tan excelente actuación.

La clausura oficial del acto estuvo a cargo del Rdo. Párrroco Arcipreste don José M.^a Cervera, quien comenzó diciendo que los hombres nada inventan, sino que únicamente damos nombre a las cosas, como el señor Moragas con la idea de estos homenajes dió modalidad al cuarto mandamiento de honrar a padre y madre. Los viejos — añadió — son como un libro, y más que un libro son los propios maestros del libro de la vida.

Y como final de fiesta el «Esbart Dansaire» del Centro Excursionista Montclar presentó una selección de danzas populares, valiendo su magnífica interpretación calurosos aplausos.

Eran ya las dos de la tarde cuando los homenajeados y autoridades se reunieron en una Comida de Hermandad que les fué servida en el piso del propio edificio.

Fué, resumiendo, la jornada del domingo un día de acusado perfil, digno de figurar entre los gratos recuerdos.

L'AVI I EL NET

L'un xaruc, la mà al bastó
—puig les cames li flaueijen—
encorbat i un tremolor
a la veu, els ulls mig tèrbols,
té el posat d'un arbre vell,
esbalmat per les malures,
i solament es sosté
perquè de caure el detura
una mica d'aquell bleix
que Déu encara li dóna,
per exemple del seu nét
que demà ja serà un home.
L'altre, ardit, mogut, esquiu
com el tret d'una centella,
garla, salta, juga i riu,
i per tot veu meravelles.
Van tots dos —posta i albada—
a passeig cercant el sol.
L'un és brasa ja apagada,
l'altre inici d'un gran foc.
Dues vides que encar són
corllogades a la terra.
Cada un veu, però, el món
de molt distinta manera.
Per al vell tot és passat,
el futur no té llargada;
per el nin, de bat a bat
s'obre un món de gran volada.
L'un recorre als bells records
per a endolcir-se la vida;
l'altre forja somnis d'or
i dels danys treu alegries.
Van tots dos... i, d'un plegat,
el petit pregunta a l'avi:
—Per què vas a poc a poc
i et tremolen tant els llavis?
Corries tant com jo corro,
de petit, i t'enfilaves
a la figuera de l'hort
i jugaves a corsaris?
—Si, també, oh, fillet meu,

corria, saltava i reia
i més d'un cop —ho sap Déu—
per a abastar el pot de mel
el peu em fallaba i queia.
Quantes vegades com tú,
vaig anar sol a la platja
i vaig banyar-me ben nu
sense saber-ho els de casa.
I quantes d'altres també
en el temps de les cireres
a la vinya del «padri»
vaig agafar un mal de ventre...
D'això, però, fa molt temps
i me'n recordo amb prou feines;
jo llavors tenia dents,
molts cabells i molta empena...
Igual que tú, ben igual,
de petits tots n'hem estat;
infeliç el que no guarda
de la infancia un record grat.
I de vell, tothom s'hi torna,
tú també t'hi tornaràs,
si Déu vol, i quan ho siguis
també hauràs d'escurçar el pas,
i els teus cabells, ara negres,
serán pocs i encara blancs,
i els teus llavis tan carnosos
serán prims i tremolants...
—Jo també, avi, també?
—Sí, fill meu... però no temis.
Si quan ets vell tens un nét
com jo tinc i com jo el vetllis,
i sigueu tan bons companys
com ho som tú i jo; quan vegis
que a l'anar-te'n d'aquest món
tens un plançó que t'heredi
la bondad, si no els cabals,
i a la teva tomba pregui,
diràs, com jo: —Valga'm Déu,
ja he complert, no cal que em quedi.

C.

ancora