



❁ *Perdone usted lector que esta sección salga hoy desplazada. Como sea que nada ocurre en el campo de la Carretera de Palamós, hemos decidido correr el Paseo abajo para dar una vuelta por la ciudad y pulsar las novedades de la semana. Y, efectivamente, no erramos en el cálculo, porque como verán, son varios los hechos y acontecimientos, que impacientes, esperaban nuestra llegada. Juzguen si no:*

❁ *Tras el éxito alcanzado por nuestra Segunda Exposición de Flores, existe por lo visto el propósito de organizar una Exposición Canina. Prepárense, pues, los dueños de cualquier felino, porque, a lo mejor el primer premio se lo lleva un gato.*

❁ *Los vecinos de la Calle Mayor, están que digamos, de enhorabuena. Según nuestros informes ha sido descubierta en el subsuelo una construcción de alto valor arqueológico que data por lo menos de unos tres siglos antes — año más, año menos — del inicio de nuestra Era Cristiana. O sea, toda una panacea turística de primer orden, y aunque las malas lenguas, envidiosas, afirmen que la apertura de aquellas zanjas obedecen a una vulgar y prosaica reparación de cañerías.*

❁ *Por la noticia que sacamos a través de la información municipal, la calle de la Rutila tendrá pronto sus altavoces — aunque en este caso mejor diríamos sotovoces — para alegrar a los transeúntes que por dicha vía circulen. Señores, la cosa se está poniendo seria. Del «andante con moto» de estos días modernos, pasaremos fácilmente a un «Discoteando bajo la lluvia», la película del año, si el tiempo no lo remedia. Ahora, con mucha más razón, nadie va a dudar, después de esta noticia, que la Calle de la Rutila se nos está poniendo en solfa.*

❁ *En el momento de redactar estas noticias—dos cuarenta de la madrugada del lunes— el tiempo continúa espléndidamente lluvioso. El sol de la Costa Brava del que cacarean todas nuestras propagandas, va a resultar, bajo el mandato de las nubes, el mayor timo del año. Y a calles húmedas, cajones secos.—Equis*

SAN FELIU
DE GUIXOLS
20 MAYO 1954

Año VII

N.º 334

ANCORA

Diversas entidades culturales de la ciudad manifiestan su entusiasta adhesión a nuestro proyectado homenaje al autor de « Las cinco vidas del Nereo »

La prontitud en responder al llamamiento que a todos dirigimos la pasada semana desde estas mismas columnas, corre en este caso parejas con la total y perfecta unanimidad que han demostrado las entidades guixolenses, de mayor significación cultural, al suscribir esta iniciativa del proyectado homenaje.

El tono cordial y entusiasta de los escritos recibidos y que a continuación transcribimos, tiene ya de por sí la suficiente elocuencia para no extendernos en más amplio comentario. Y prueba, sobretodo, que la idea que ANCORA lanzó a la publicidad hace siete días, se hallaba ya muy felizmente en la conciencia de todos.

He ahí, pues, el texto de las adhesiones hasta el momento recibidas y que nos complace en gran manera publicar en las mismas páginas que nuestro compañero honra y enaltece cada semana.

INSTITUTO DE ESTUDIOS GUIXOLENSES

Sr. Director de ANCORA.

Con muchísima complacencia hemos leído la editorial de la pasada semana en cuyo texto se proyecta la celebración de un homenaje a la persona de nuestro querido compañero, secretario de esta institución, D. José Vallverdú Aixelá, por el éxito que supone la conquista de un primer premio de novela.

Plenamente identificados con tan magnífico propósito, reciba, señor Director, la más entusiasta y cordial adhesión que me honro en transmitirle en nombre de este Instituto de Estudios Guixolenses, haciendo votos para que dicho acto se vea coronado por el éxito más lisonjero, como auténtica expresión del cariño y la gratitud que Vallverdú se merece.

Atentamente

Juan Puig

Vicepresidente

Sr. Director de ANCORA

Por su espíritu incansable y relevantes dotes puestos al servicio de la cultura, el señor Vallverdú es merecedor del homenaje propugnado en las líneas de ANCORA.

Nos complacemos, pues, en manifestarle nuestra adhesión al acto, felicitándole por este buen acierto de su periódico.

Atentamente le saluda

Enrique Heller

Presidente del Centro Excursionista «Montclar»

AGRUPACION ROMEA

Sr. Director de ANCORA.

La Agrupación Romea, atenta en todo momento a cuantas manifestaciones se produzcan en aras del cultivo espiritual de nuestra ciudad, se hace eco de la llamada de ANCORA encaminada a rendir público testimonio de cordialidad y admiración hacia nuestro apreciado y distinguido compañero J. Vallverdú A., en ocasión de haber conquistado, recientemente, un brillante primer premio de novela.

Así, pues, sirvan estas líneas para manifestar la adhesión más entusiasta y completa de esta Agrupación a tan simpático acto, que en breve va a registrar la ciudad.

Atentamente

Francisco Masferrer

Presidente

Sr. Director de ANCORA.

CIUDAD

Muy señor nuestro:

Nos es grato por la presente, adherirnos al justo y merecido homenaje que este semanario piensa organizar a nuestro querido y admirado compañero José Vallverdú, por haber alcanzado un primer premio de novela.

Quedamos a su disposición, attos. s. s.

Asociación de Prensa del I. E. G.

Presidente

Alejandro Grau

LICEO ABAD SUNYER

Sr. Director de ANCORA

Gratamente sorprendidos por la feliz iniciativa, publicada en el semanario de su digna dirección, de rendir un justo homenaje a nuestro buen amigo José Vallverdú, hemos de hacer patente nuestra fervorosa adhesión a un acto tan merecido. Acto que nos ha de servir, no sólo para poner de manifiesto la amistad que como compañeros le profesamos, sino que también para aplaudir el gran valer que como autor y pensador, él tiene.

Pedro Carreras

Director

ficción y realidad

Viva Zapata!

Con este título, que tanto re-

cuerda al de «Viva Villa», del film de Conway, nos llega esta producción americana, llena de aciertos y de virtudes en su tema y en su realización, aciertos y virtudes negados con contumacia por cierto sector de nuestra crítica.

John Steinbeck, al que se debe ya el argumento de «La Perla» de Fernández, parece estar muy enamorado de la honda raíz dramática de los temas mejicanos. Así, en «Viva Zapata», nos presenta a un tipo de campesino iletrado al que un irreprimible ansia de justicia social arrastra a una constante revolución; inhábil para la conjura de salón y la parlamentaria demora, le sobreviene un desengaño después de cada una de sus cruentas campañas. Llega a ser presidente de Méjico, pero la pureza de su sentido de la justicia actuante le devuelve a sus campos de Morelos, a mantener un estado de perpetua alerta, con las armas en la mano, frente a las consecuencias del pillaje, la depredación y el abuso gubernamentales o para-gubernamentales.

Rodeado de una aureola popular, que hizo de él un apóstol, venerado por la supersticiosa simplicidad del pueblo humilde, una intriguilla militar acabará con su vida, dejándolo aguiñapado en el centro de un patio militar, acabará con su vida, mientras su aliento seguirá escondido en las montañas, para consuelo y esperanza de aquellos humildes.

Elia Kazán ha atendido a pintarnos por menorizado el tipo, muy metido en la época real en que se halla basado el tema, inserto en aquel rosario de presidentes y contrapresidentes, reales y figurados que va de Porfirio Díaz al propio Emiliano Zapata, pasando por el extraño Francisco Madero.

La película se nos presenta de un modo que, sin sustraerse a influjos directos de Ford y Emilio Fernández, porque son inevitables, resulta muy al modo dramático de Elia Kazán. El paisaje, por ejemplo no es aprovechado al modo poemático de aquellos dos maestros del cine, sino que se nos presenta algo más chato, más sujeto a la peripecia humana.

Peripecia que, por otra parte, en lo que de problema íntimo personal desarrolla, lastra un tanto el empuje visual y aún narrativo de la obra. Por el contrario, el capítulo interpretativo es inmejorable, en Marlon Brando especialmente; inquietante caracterización la suya, llena de fuerza la drogada mirada y de primitiva y animal nobleza el torso y el ademán. Marlon Brando, que con este film se nos presenta por vez primera —no sabemos si «Un tranvía llamado Deseo» se proyectará públicamente— justifica la fama que goza en todo el mundo.

Los demás personajes, muy bien dibujados quedan dominados por su poderosa interpretación: únicamente adquiere relieve propio Anthony Quinn, en el papel del hermano del cabecilla Zapata.

J. Vallverdú A.

Va a ser llevada a la pantalla la gesta de los sitios de Gerona

Alguien nos susurró al oído:
—Ve a ver a Llanas de Niubó y podrás hacer un interesante reportaje,

—¿Sobre...?— preguntamos, convencidos de que el culto orador e historiador nos diría algo sensacional referente a Gerona.

—Tu preguntale qué sabe de una película...

El señor Llanas de Niubó nos citó en la Casa Sindical.

Digamos, ante todo, que su figura inspira confianza. Es un catalán de pura cepa. Nos ayudó mucho con esta entrada.

—Supongo querrá saber algo sobre la película que preparamos.

—Si señor, sí. Por eso veníamos.

—En efecto—añadió él, dando por descontado que nosotros sabíamos mucho más de lo que realmente sabíamos.—En los «Episodios Nacionales», de Pérez Galdós, hemos encontrado fuentes de inspiración para llevar a la pantalla la heroica gesta de los Sitios de Gerona. Vamos—continuó—a desarrollar la parte más interesante y más trágica de los Sitios.

—¿La última?

—En efecto; la de la rendición. Será como una especie de homenaje al insigne Alvarez de Castro

—¿Una película a todo lo grande?

—Una verdadera superproducción. No podemos quedarnos en pequeñeces. Ni la historia ni el público nos lo permitiría. El tema es demasiado real y demasiado profundo para ser tratado a la ligera.

—¿Se trata solamente de un proyecto?

—De un proyecto muy adelantado. Yo en mi condición de técnico de historia, estoy ya en pleno estudio y he pedido a la Escuela de Guerra la Hoja de Servicios del General Alvarez de Castro, para conocer los pormenores de su carrera militar. Por otra parte el guión técnico ha sido ya confeccionado y entregado a la productora.

—¿Qué papel jugará nuestra ciudad?

—Todas las escenas que se puedan rodar al aire libre y sobre los lugares en que se desarrollaron las acciones se filmarán en Gerona.

—¿Así Montjuich, Torre Gironella...?

—Serán los escenarios elegidos, lo mismo que el Castillo de San Fernando de Figueras, y muchas calles de la ciudad.

(Termina en la pág. 7)

Encorva en Barcelona

Evaristo Vallés en ARGOS

Detenemos el aliento ante las obras que expone nuestro paisano E. Vallés en Argos. Reza el programa «pintor del alto Ampurdán» y sus concreciones artísticas de honda raíz realista nos hacen llegar el eco de nuestra tierra cuya voz ha recogido un pintor de valores universales. El vaho de su arte, que cala en los huesos, nos impulsa a analizar sus obras bajo el influjo del artista que de una manera conciente ha encontrado la expresión de su alma inquieta. Vallés nos da la impresión de estar seguro de su arte y de tener un concepto muy hondo de la estética, recogiendo la dureza íntima de la línea, separándolo todo, formando sus naturalezas muertas verdaderos compendios de sensibilidad guiados por un instinto artístico saturado, apto para embuirse del dramatismo de las formas en su canto mudo por el espacio. Ejemplo de lo que hemos dicho lo hallamos en «Bodegó Mediterrà» de una sutileza de atmósfera que hace que el arte de Vallés pueda respirarse y sentir en nuestro interior las partículas de un intimismo que nos dan la vida, abriendo en nuestra alma horizontes ignorados. En sus paisajes hallamos la soledad como factor de predominio. Como Giorgio de Chirico, la profundidad, la soledad, el espacio son hechos que en sus cuadros adquieren forma copórea para formar un conjunto que nos identifique con el ideal estético del pintor. Entre sus mejores paisajes anotemos «Llum de suburbi» que va de lo real a lo ideal en punzante línea ascendente. «Chemin d'usine» de un realismo patético sin concesiones. «La ximenea apagada» con una masa violeta que da a la composición un sabor amargo de muerte. Sus retratos encierran el alma de nuestro pueblo. Tonos austeros, pincelada concisa, con una tremenda fuerza emotiva se presenta ante nuestros ojos lo que yo llamaría la mejor pieza de la exposición «La femme au tricot noir». El artista ha logrado en esta obra expresar enteramente sus conclusiones estéticas en síntesis, con austeridad y concisión ha logrado una pintura altamente trascendente, pintura humana y sincera en todo su contenido. El Ampurdán, con la mirada de sus mujeres, con sus profundidades intensas en el paisaje, con el selecto espíritu de uno de sus hijos, y por obra y gracia de su pintura, de un transparente recuerdo se ha convertido en un hecho real, en esta sala barcelonesa, en que sintiéndonos como en nuestra propia casa, identificados con nuestro pintor, ha llegado hasta nosotros el viento seco del norte, donde se ha amasado la inspiración del artista.

C. B.

Para el próximo día 27, festividad de la Ascensión del Señor, está señalada en esta la celebración de la Pascua del Deportista.

Hace dos años, que para un fin tan loables, se agruparon por vez primera, todos los deportistas gerundenses, podríamos decir sin distinción de especialidades ni de categorías. Indistintamente los principiantes o anónimos, junto a los ya famosos. Quienes actúan en lides profesionales, junto a los amateurs.

La celebración tiene por finalidad principal el cumplimiento de la Pascua, acercándose a la Divina Mesa, a primeras horas del día señalado.

Pero después, se hace honor a su sentido externo de deportista, con una serie de festivales, en los que cada uno muestra su habilidad, ya sea en lo individual o en conjunto, pues las pruebas son de diversa índole.

Los campos y pistas deportivas gerundenses, se ven con dicho motivo invadidos por los deportistas en acción. Mientras los que lo son simplemente con carácter de aficionados, acuden a saborear la belleza contemplativa de cada uno de ellos, mientras aplauden los mejores momentos de las competiciones.

En la víspera, hay una pequeña conferencia espiritual. De exposición diríamos, de los motivos de su celebración, y preparación para tan trascendente acto.

Hay además la de carácter cultural y deportivo, por regla general acompañada de documentales cinematográficos.

Para este año, se está gestionando la venida del prestigioso periodista barcelonés D. Carlos Pardo, y de una documental sobre el último Turquia-España. Además otras cintas sobre diversos deportes, que a su belleza natural, unen en este sistema, el poder saborear completamente sus mejores instantes, por registrar trozos en cámara lenta, que detalla perfectamente el esfuerzo y la plasticidad de cada momento.

Han sido nombradas ya diversas comisiones, integradas por elementos de las diversas entidades deportivas, para que cada una de ellas, y bajo la Presidencia del Coronel Sr. Baldrich, cuiden de la organización de los diversos actos que componen dicha fiesta.

Podemos adelantar que la casi totalidad de deportes que se practican en Gerona, aquel día tendrán su manifestación propia. Y los que no lo harán, será por falta material de tiempo y espacio. Pues todos indistintamente, y como no podía dejar de ser, se han mostrado entusiasmados y colaboran desinteresadamente, al mayor esplendor de la Tercera Pascua del Deportista.

GIL BONANCIA

Electricidad - Lampisteria
Calefacción - Saneamiento
MUCHOS LE DIRAN QUE
PUEDEN HACER UNA
INSTALACION, PERO VD.
DEBE ASEGURARSE QUE
SE PAN HACERLA
Exija referencia y garantías
JUAN PUIG
Verdaguer, 13 - Teléfono 161
RADIOS
DE LAS MEJORES MARCAS
Reparaciones de Radio por personal técnico
DISCOS
con las ULTIMAS NOVEDADES

VARIEDADES



La coqueta primavera

por L. d'Andraitx

En rubricado de juventud y negando audacias, no irrumpen la primavera en el año con plena conciencia de su destino. Se abren las flores, llegan vencejos y golondrinas, tiemblan las nats del ruiseñor en el aire, y el manto azul del cielo cosquillea las primeras brisas. En los hogares, con un suspiro de alivio, se arrincan los braseros, se limpian hierros y cobres de las viejas chimeneas. Semiolvidado en la percha del vestíbulo, un grueso abrigo de invierno. Más allá de la playa, las blancas gaviotas y el potente albatros, describen círculos sobre el mar; imperativos de viaje hacia regiones más frías. En las calles, las acacias, remedando a los almendros, visten adornos de novia; rubores de los reflejos del sol.

Llegó la primavera, nos decimos al primer día radiante. Quizá llegara; pero lo cierto es que al día siguiente nos deja de nuevo o se esconde miedosa tras la lluvia o enojada contra el viento, o simplemente le gusta el juego de un dudoso coqueteo.

Las flores se encogen, caen las golondrinas y enmudece el ruiseñor con más asombro que miedo. Nubarrones grises ponen sobre el azul pinceladas de invierno, y en las costas se agita el mar, en borrascas y misterios. Y el viento llama de nuevo en las ventanas y puertas, como pobre que mendiga calor y techo. Pero en las casas reina el frío, porque mintió arribos la primavera.

Tres, cuatro días ingratos, y al quinto vuelve a amanecer un fuego, un ansia, un anhelo. Primavera con su carita risueña revolotea en el aire, cuaja esperanzas; osada, juega a promesas; coquetea. Y el año, que está esperando, se vuelve loco con ella. Y así, siempre. Pero quizá este año, los juegos y coqueteos han rebasado los límites de la bendita prudencia. No hay poeta que se atreva a cantar la primavera, que no hay galán que se enamore de una auténtica coqueta.

No seas loca, chiquilla, —yo le diría a ella,— el tiempo se va, y si se va, no regresa. Cuarenta días perdidos. ¿No te dan pena?

Deja que las rosas florezcan; que hablen de amores ruiseñor y jilguero; que planeen los vencejos, sombras de sus alas negras; que extiendan sus velas blancas los palomos marineros; que el mar se rice en espumas; que se caliente la arena, para que los niños jueguen a castillos en la playa, para que el viejo sueñe en juventudes que fueron, y el joven sienta las ganas de desafiar embates para vivir y llegar a viejo.

¡Sé promesa, primavera!

Borda el tapiz del campo con las blancas margaritas, con azules de claveles, con amarillo de alfalfa y amapolas rojo fuego. Haz que las aspas del bosque tiñan la madre selva, que el brezo sea manojo de pequeños cascabeles, y que las velas de los pinos enciendan las hojas verdes.

No importa que llueva; el torrente cantará, puliendo su lecho de piedras, y el río se unirá a la mar, para que los peces beban las lágrimas de una fuente. No importa que llueva; pero desterra las brumas, los grises y las nieblas. Pon tu oro sobre el sol, ilusión en el viento, azules en agua y mar. ¡Es tu misión, primavera!

A. M. C. O. Transportes Reunidos
MATERIALES PARA Paquetería - Encargos
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes
CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Cartas al Director

Sr. Director:

Leo en la minuta de la sesión del Ayuntamiento celebrada el 5 - V - 54:

«El Sr. Otero la pide (la palabra) por referencia al precio de la carne, y los Sres. Juliá y Saura sobre el estado sanitario de la misma, ya que en la pasada semana se vendió carne en malas condiciones sanitarias...»

¿No cree que cuando se formula una infección pública de esta naturaleza, no resultaría exagerado que llegara a conocimiento de los interesados, (que en este caso somos todos los consumidores de carne) con todos los respetos y sintiéndolo mucho, el nombre del infractor o infractores, para salvaguarda de nuestra salud, primero, y de aquellos comerciantes, después, que escrupulosos cumplen con sus obligaciones?

Y quien sabe si tal vez ello daría lugar para una justificación ulterior a ser tenida en cuenta, para posibles atenuantes.

Suyo atentamente.

L. Aldobréu

Ancora, FILATELICA

El Negociado de Servicio Filatélico de Correos nos comunica las próximas novedades.

Matasellos especial en Barcelona durante los días 1 al 20 de Junio, con motivo de la 8.ª Exp. Filatélica de la Feria de Muestras.

Matasellos especial en Barcelona durante los días 15 a 22 de agosto, con motivo de la Exposición Filatélica de Gracia.

Matasellos especial en Barcelona, durante los días 4 a 9 de octubre, con motivo del III Congreso Internacional de Enfermedades del Torax.

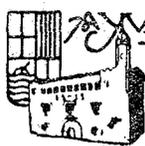
Matasellos especial en Valencia durante los días 3 al 10 de Junio con motivo del III Congreso Nacional de la Abogacía.



GRAN LICOR

ESTOMACAL BONET

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE



SESIÓN
13 - 5 - 1954

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación cuentas semanales por 8.035'30 ptas.

Seguidamente, previa lectura

íntegra de la Resolución dictada por la Dirección General de Propiedades y Contribución Territorial con fecha 13 del pasado mes, con referencia al Expediente núm. 43 del Inventario de Fincas Urbanas de la Rama de incautaciones, los Sres. concurrentes se dan por enterados de que dicha disposición superior ordena se den por terminadas todas las actuaciones seguidas por la Delegación de Hacienda de Gerona con respecto a la propiedad de las mejoras hechas durante la dominación roja, en la finca Manso BAGUER, y ordenando el archivo de las mismas.

Acto seguido se acuerda acceder a lo solicitado por la Sociedad Coral NUEVA GESORIA, de que sea designado un representante de la Municipalidad que acompañe a los componentes de dicha entidad en su excursión anual de la próxima Pascua, que este año tendrá por finalidad visitar la ciudad de Igualada, así como que se les libre la cantidad presupuestada en concepto de subvención para subvenir a los gastos del desplazamiento.

Dada lectura a dos instancias pidiendo autorización para apertura de nuevos establecimientos, se conceden a los Sres. Ramón Gómez Oliveras y a D. Isidro Massot Bosch, para una Bodega y Peluquería de Señoras, respectivamente, el primero en Calle Mayor 25 y el segundo en Calle S. Antonio 12, debiendo previamente exhibir justificante de haberse dado de alta en la Contribución Industrial.

En resolución de una instancia, por la que un vecino de esta ciudad pide autorización para instalar un rótulo-anuncio en la fachada superior de la caseta de la báscula municipal, se acuerda denegar el permiso solicitado, sirviendo como precedente otras denegaciones anteriores de instalación de anuncios en los Paseos del Mar y del Generalísimo.

Por unanimidad se acuerda pase a dictamen de intervención la impugnación de la liquidación que por arbitrio municipal de plus-valía ha presentado D. José Rodríguez Lloveras con referencia a dos solares adquiridos recientemente y que radican en la montaña de San Elmo.

Asimismo se acuerda pase a la C. M. de Gobernación la solicitud elevada por la Asociación de Vecinos de la Calle de la Rutlla en petición de permiso para instalar un aparato toca-discos con cuatro altavoces para su funcionamiento diario de 6 a 9 de la tarde, con sonido a discreta fuerza para que no constituya una molestia para nadie, y si para que sea un atractivo más de dicha calle.

Mediante la presentación de planos, memoria e instancia, solicitan el reglamentario permiso para efectuar obras, los señores siguientes:

D. José Pasarius Esteva, para empalme a la cloaca de las residuales de su casa de Calle Algabira 33.

D. Guillermo Lumb, para abrir tres ventanas en su almacén de C. Sol núm. 28.

D. Miguel Jacomet para reconstruir la nave siniestrada, de su fábrica sita en Nueva de Garrofers núm. 15.

D.^a Francisca Raig para lo mismo en su propiedad de Calle S. Miguel n.º 3, a cuyas instancias se acuerda darles la tramitación correspondiente.

En vista del informe desfavorable recibido del Iltr. Sr. Fiscal provincial de la Vivienda con referencia a las obras que proyecta practicar D. José Ciurana Balmaña en su propiedad urbana de Avda. Calvo Sotelo núm. 18, se acuerda darle traslado del citado informe para que proceda a dar cumplimiento a lo que se le ordena, si desea efectuar realmente dichas obras.

Una vez terminados los expedientes de concesión de permisos de obras que en su día se solicitaron, vistos los informes y dictámenes de los servicios técnicos que en ellos intervinieron, se acuerda concederlos a:

Dña. María Teresa Vilaret Vergés para reformar su casa de Médicos 10.

Dña. Dolores Pujol Sudriá para edicionar tres plantas a su casa de Maragall 18.

Dña. Brígida Sal-lari, Dña. María Jordana, D. Enrique Esteva y D. Eduardo Gascons para empalmar las aguas residuales de sus respectivas propiedades urbanas, sitas en Santo Domingo 46, S. Juan 3-5, M. Cinto Verdaguer 7, y Paseo del Mar 12.

DIETARIO

1er. Campeonato local de Ajedrez Escolar

Patrocinado por el Magco. Ayuntamiento y en el local social del Club Guixolense de Ajedrez (Café Oriente), los próximos días 23 y 30 del corriente mes, se disputará el título de Campeón local entre los campeones de los centros docentes de esta ciudad, bajo el arbitraje del Sr. Armengol Tixé.

Ni que decir tiene que este acto se verá muy concurrido por los entusiastas de este noble juego, siendo además el primero de este género entre los jóvenes alumnos de esta ciudad.

Visitante Ilustre.—Ha efectuado una breve visita a nuestra ciudad, acompañado de su esposa, el ilustre Decano de la Universidad de Barcelona y eminente prehistoriador Dr. D. Luis Pericot García.

Después de examinar detenidamente los hallazgos realizados últimamente en el dolmen Bousarenys y que esperamos serán dados a conocer desde estas páginas en momento oportuno, se ha interesado vivamente por los estudios realizados

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTO: Silvio Buscá Guardiola.

DEFUNCION: Victoria Arxer Remus, de 93 años.

MATRIMONIO: José Ribot Carriga con Concepción Aviñó Figueras.

Turno FARMACEUTICO

El próximo domingo, día 23, prestará dicho servicio la Farmacia Rusalleda.

Dña. Paquita Lluelas Rufi para modificar dos aberturas en su casa de Calle Maragall 66; y a

Dña. Margarita Poujarniscl para construir una pista de baile en su casa de la Calle Carretera de Palamós 23, si bien deberá solicitarse el permiso de la Jefatura de Obras Públicas de la provincia, por estar afectada por una vía provincial del Estado.

A continuación se da lectura íntegra a la memoria redactada por el Sr. Interventor de fondos municipales D. José Badosa Padrosa, con referencia al estado económico del Ayuntamiento correspondiente al ejercicio de 1953, que es aprobada por unanimidad.

También se acuerda rescindir, al amparo de la cláusula 3.^a del contrato, el concierto fiscal establecido por dos años con la vecina Dña. Vicenta Claver Signes por su comercio de frutas, el cual se considerará caducado el día 31 de agosto próximo, caso de que no se pida el establecimiento de un nuevo concierto fiscal antes de dicha fecha.

Novedades GRAU
Rutlla, 19 - Teléfono 226

cartelera

Alcaldía de San Feliu de Guixols

Se hace público que de conformidad con lo dispuesto en la Circular y Normas dictadas por la Superioridad para la próxima campaña antirrábica, que oportunamente publicó el B.O. n.º 24 de 25 Febrero último, que la vacunación antirrábica obligatoria de perros, se efectuará en esta población durante los días 1 al 5 de Junio inclusive en la Plaza Mercado, de 5 a 8 de la tarde y como único plazo.

Interesa la presentación en el Negociado de Quintas de este Ayuntamiento, de los Sres. Francisco Mollera Moreno, Roberto Bofill Turró, Juan Vicente Dalmau y Antonio Navarro Marquez, para hacerles entrega de un documento.

San Feliu de Guixols 13 de Mayo de 1954.

COMUNION SOLEMNE

Se ha fijado el próximo día 6 de Junio para verificar en esta Parroquia la Comunión Solemne de todos los niños

CHOCOLATE LA PUBILLA

Conserve los envoltorios para canjearlos por publicaciones infantiles y material escolar en

Galerias Carabela

GUIXOLENSE

en nuestra zona dolménica, mostrando grandes deseos de visitarla nuevamente en fecha próxima.

Necrológicas.—El viernes pasado, falleció a la avanzada edad de 93 años, Dña. Victoria Arxer Remus, madre de nuestro amigo, Oficial mayor del Ayuntamiento, D. Ramón Matas Arxer.

Reciba, al igual que toda la demás familia, la expresión de nuestra más sincera condolencia.

Fiesta Mayor de PANEDAS. DOMINGO 23 de MAYO.—

y niñas que, desde los principios de la Cuaresma, vienen preparándose a ello.

V HOMENAJE A LA VEJEZ.—Domingo próximo, a las 10,30, tendrá lugar en esta Parroquia un Oficio Solemne cantado por la Capilla Parroquial, con motivo de celebrarse en esta ciudad el V Homenaje a la Vejez. Lunes siguiente, a las 9, se rezará una Misa en sufragio de los ancianos fallecidos desde el ppdo. Homenaje.

IGLESIA DE NTRA. SRA. DEL CARMEN.—Sábado de la crte semana, festividad de la Beata Joaquina de Vedruna de Mas, por la mañana a las 8, tendrá lugar una Misa de Comunión, con Plática preparatoria. Por la tarde, a las 7, devoción del Mes de Mayo y conclusión de la Novena. Ocupará la Sagrada Cátedra el M. Ilre. Sr. Dr. D. Javier Cochs, Canónigo Arcipreste de la S. I. Catedral de Gerona. Se finalizará con la veneración de la Reliquia de la Beata.

Para facilitar la afluencia a dicha fiesta, se ha dispuesto un tren especial que saldrá de San Feliu a las 15'00 h. con paradas intermedias excepto S'Agaró y final junto al camino de Panedas.

Retorno saliendo de junto a dicho camino a las 21'15 h. con las mismas paradas.

Con billetes especiales de *Ida y Vuelta* para dicho tren desde *San Feliu*, 6 ptas. Desde los demás puntos intermedios 5 ptas.

Servirán para este tren de *Ida y Vuelta*, los billetes ordinarios hasta Font - Picant.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el Cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos siguientes: una bicicleta, por Eusebio Valls; un par de guantes piel, por las niñas Marta Piu y Maribel Bosch; un cinturón, por M. Cervera, T. Serra, L. Jofre, P. Lloverasy E. Figueras; un guante lana, por Juan Llopert Albertí; una llave, por Claudio Xargay; una mantilla, por la señora Pardo; un pendiente, por Pedro Ciurá; un llavero con siete llaves, por Josefa Abad; por Eusebio Valls, una bicicleta; Marta Pin y Maribell Bosch, un par de guantes; un cinturón, por M. Cervera, T. Serra, L. Lloveras, L. Jofre y E. Figueras; un guante, por Juan Llopert; una llave, por Claudio Xargay; un velo, por la Sra. de Pardo; un pendiente, por Pedro Ciurá; un llavero con 7 llaves, por Josefa Abat Vera; un pañuelo recuerdo comunión, por Pedro Martinell; un monedero, por Juana Murlá; una llave, por Magdalena Massaguer; un metro aluminio, por Angelita Fernández; Andrés Ramis, una llave; Luis Raspecta un estuche conteniendo un medallón y cadena; Ernesto Andrés y José Aiguaviva, una bomba bicicleta; Luis Juan un llavero con dos llaves; Josefina Arxer y M.^a Merced Font un peine; Carmen Córdoba una llave. A disposición de quien acredite su pertenencia.

miscelánea de ACTUALIDAD Testarudez climatológica. — El tiempo sigue mostrándose variable, insólito y por encima de todo, autipático. Como si quisiera demostrar que había sentido la cabeza, nos ofreció días atrás unas jornadas bastante veraniegas. Era cuestión de dejar ya las piezas de abrigo que uno retiene hasta última hora, porque en el ambiente empezaba a asomar el bochorno de los días caniculares. Todo ello no fué más que flor de un día, puesto que una niebla espesa empezó a brotar del mar, cubriendo las montañas que circundan la ciudad, durante un par de días, transcurridos los cuales la niebla degeneró en intensas lluvias desentendiéndose con el mes dedicado a las flores y a la hermosura del tiempo.

¿Tendremos que atribuir esta informalidad climatológica a las pruebas de las diversas bombas que se efectúan en otras latitudes? Si fuera así, encontrándonos ahora a la bomba H, ¿qué ocurrirá cuando lleguemos a la Z?

No es que pretendamos desentendernos del beneficio de la lluvia y servida precisamente en días señalados como lo fueron por San Pedro Regalado y San Isidro Labrador. Siempre hemos puesto nuestra atención y nuestros buenos deseos en el agro y la importancia que para todos representa; de ahí que cuando vemos llegar la lluvia pensemos en el campo y en su beneficio.

Pero también los de la ciudad debemos nuestra cortesía a los que nos visitan y nos enoja que unas lluvias imprevistas malogren nuestras bellas perspectivas turísticas.

... ¿Qué dirán de nuestro país, estas cinco bellas señoritas inglesas, ganadoras de un Concurso organizado por una productora cinematográfica inglesa, cuyo premio no era otro que unas vacaciones pagadas de doce días en S'Agaró y Palma de Mallorca y cuyas señoritas se encuentran ya en nuestra región.

Si bien van a encontrar todas las atenciones que sabemos prodigar los españoles, también eran dignas de recibir la luminosidad de nuestro cielo y la suavidad de nuestro mar. Y todo eso, por ahora, nos vuelve la espalda a todos, sufriendo en cambio, unos días propios de los meses de invierno.

Más sobre la belleza de las flores.—Pasó ya el segundo concurso anual de flores que organizó el Ayuntamiento, pero el encanto de las mismas parece que persistirá en muchos lugares de la ciudad. El año pasado, anuncióse un concurso que no se llevó a cabo, y no obstante tiene, quizá, más importancia que el que acabamos de admirar. Fué el de los balcones floridos de la ciudad. Estos vecinos cuidadosos que ponen todos sus desvelos para que sus balcones aparezcan alegres con las notas multicolores de las macetas floridas, simétricamente colocadas, son dignos de todo encomio. Este noble afán, este acto de distinguida ciudadanía, deben merecer un premio, un lugar de honor en nuestras columnas, como lo es este comentario que venimos dedicándole.

Elevado es el tono de distinción de estos vecinos, tanto más cuanto que está en réplica de aquellos que nunca supieron comprender el papel ciudadano que representa la calle.

Para unos fué siempre el lugar escogido para prodigar la palabra grosera — a su modo, piropo — al paso de todas las mujeres que van encontrando en su camino, culminando a veces en una testarudez, mercedora de arresto superior. Para otros, como fueron dos o tres casos muy recientes, la calleja apartada y sombría tuvo que ser el escenario de sus instintos desenfrenados para sorprender alevosamente, el paso confiado de unas jóvenes camino de sus hogares. Y la calle recibe muchas veces, reaignada, la incultura a la que se da paso libre al abrirse ciertas puertas al principiar la jornada.

De ahí que estos balcones floridos se nos representen como desagavios dirigidos a este lugar sagrado como es la calle y como los consideramos dignos de una distinción que podría fallarla el mismo público, erigido en jurado, señalando el balcón más sugestivo, por medio de un sufragio depositado allí donde se indicara de antemano. — C.

Si quiere alegrar su hogar un "TELEFUNKEN" tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS

Establecimientos

L. Roca

TELÉFONO 239

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

Imp. BARNES - Palamós

J. A. R.

Materiales para la construcción

SAN PEDRO, 17 TELÉFONO 7

GARAJE CENTRAL

Transportes J. VIDAL

Carga y Encoargos para BARCELONA

EL DIFÍCIL DIÁLOGO

El buen padre, que ha regresado al hogar cansado del día y agotado de todos los días, sabe que antes del sueño en blanco, le aguarda una oscura y difícil tarea. Fué la mujer, que tiene sobra de tiempo para pensar y pensar, quien tomó la decisión. Era absoluta y urgentemente necesario que él tuviese un rato de conversación con el hijo, a propósito de las quejas del Colegio, o de la carta equivocada sorprendida entre las hojas del libro de Ciencias o de...cualquiera tiene donde elegir entre las mil razones que pueden mover a una madre a exigir la pronta intervención dialéctica del padre. La decisión está tomada y la han recordado varias veces en el curso de la cena las expresivas e impacientes miradas de la esposa. Al fin, ella se ha levantado, se ha escondido en la cocina, y el padre ha quedado solo, completamente solo, frente a la mirada levemente huida del hijo, que está aguardando, que a su manera también le está exigiendo consejo y palabras.

¿Qué palabras, Dios mío? Ha transcurrido mucho tiempo desde que el padre fué hijo, desde que el padre vivió su primera juventud. Las convicciones de entonces no son sus convicciones de ahora. Las antiguas emociones, que se traducían en lágrimas y risas, se han convertido en un hábito vacío de todo, las personas apenas son sombras, el alma nada más que una palabra con la que inesperadamente a veces logra resolver el crucigrama del periódico, que también está escrito con pa-

labras, pero que no sirven, no concuerdan con la situación tremenda del padre en el instante de encararse con el hijo.

Es triste dejar de ser dios. Todos los padres fueron alguna vez dioses para los hijos. Lo fueron cuando solo sus milagrosas manos lograban recuperar la pelota colgada en lo alto, cuando solo su poderoso cerebro era capaz de resolver el problema número 357, tan terriblemente intrincado. Lo fueron cuando sólo ellos eran sólidos de una manera habitual y próxima, frente a un mundo de profesores, sólidos también, pero remotos e inaprensibles, frente a un mundo de madres, prolongación de la propia piel, demasiado espejo de uno mismo para adquirir calidad de modelo, junto a una inmensa nebulosa de niños, hermanos, vacilantes y de gentes que siempre pasaban de largo. Dioses únicos indiscutidos, adorados. Como dioses, desde su pequeña colina de Sinaí, los padres podían hablar a sus hijos sin ninguna dificultad, sin experimentar inquietud alguna. Ellos aconsejaban, advertían y ordenaban porque era justo y natural, y los hijos escuchaban y atendían porque así, y sólo así, la vida adquiría un extraño y profundo sentido.

Pero el sol amaneció un día para alumbrar la más tremenda convulsión. También los dioses, los dioses de este mundo, pueden ser destronados. Nadie tiene la culpa, a veces. Las manos del hijo alcanzan ya las mismas alturas que las del padre, o el problema número 753 es demasiado compli-

cado para el padre como para el hijo. Otras veces, la maravillosa seguridad antigua desaparece tras un arranque de nervios, o una cobardía, o una injusticia. Y entonces el hijo se queda sin dios, pero el padre se queda sin hijo, y ello es más triste, de más difícil resignación. Porque el hijo, al fin y al cabo, va en camino de ser, él mismo, dios, apunta a su hombria y paternidad. Pero el padre no va en camino de ninguna parte; la línea de su vida se ha combado en una definitiva y rotunda declinación. Y es trágico ver cómo falla el único triunfo que restaba en el juego de las ilusiones. Los inconscientes se encogerán de hombros porque el partido de fútbol del domingo acapara todos los pensamientos. Los optimistas ingenuos afirmarán que la rotura viene provocada por la insobornable naturaleza del adolescente y se encogerán de alma ante la ineluctable «ley de vida». Pero los que piensan con honradez, los que procuran sentir sin ofuscación, no podrán resignarse a las respuestas fáciles. Quizá sea cierto que el hijo, por imperativos de la edad, «deba» alejarse espiritualmente del padre, pero la clave de la cuestión no es ésta. Lo que el padre siente frente al hijo no es una distancia difícil de salvar, sino un miedo imposible de vencer. Las palabras del Sinaí no sirven; se ha derrumbado el Sinaí y las llanuras no tienen eco. Y las palabras nuevas están todavía por contrastar y el padre no sabe si se encenderá de pronto en el aire un estallido de risas burlo-

nas. Perdida la fe en el trabajo como suprema virtud de la cotidianidad humana, ¿cómo hablar de entusiasmo en el estudio, de voluntad en la aplicación? Aflojados o desatados los lazos que unen a la familia para reunirla en el hogar, ¿cómo insistir en los deberes de respeto, de gratitud y de amor? ¿Cómo frenar a la carne joven y vibrante, si la propia, reseca, todavía no ha sido comprendida y orientada? Después de la humillación del destronamiento, la vergüenza de tener que reconocerlo justo y merecido. Demasiadas impresiones y demasiadas hondas e íntimas para que resulte fácil, no ya la convención, sino hasta el diálogo tranquilo que sirva de guía fiel en el camino re-

cién emprendido por el hijo.

Sin embargo, por difícil que resulte, el padre debe hablar, porque el hijo lo necesita, y además, porque el padre necesita del hijo. El padre ya no es un dios; es inútil que grite y gesticule en un ridículo intento de recuperar la primacía. Las realidades humanas nunca son divinas. Son en todo caso, las posibilidades humanas las que abren camino, nunca del todo despejado, a la perfección, la divinización. Y tales posibilidades viven todavía en toda su magnífica latencia en el hijo, cuando en el padre se han ahogado, han abortado, sin ver la luz, sin realizarse. Es decir, si alguna posibilidad divina queda aún, está en el otro, está en el hijo, que no se atreve a levantar los ojos, que aparece hundido, cuando de verdad es el único que tiene todavía, aire que respirar y tierra fértil donde clavar las raíces.

Es con la conciencia de esta realidad, como el padre puede atreverse con éxito a dirigirse y hablar al hijo. No desde la cima desafiante y triunfal, ni siquiera — como ahora se estila — con la campechanía comprensiva de compañeros de desastre. No es al hijo a quien se habla, sino a uno mismo, a quien, por un milagro, se le permite volver a vivir, con todas las posibilidades intactas, con las perfecciones al alcance de la mano. Ni miedo ni orgullo; ni fracaso, ni triunfo. Esto: la admiración y la humildad ante un milagro.

Aunque las palabras podrán ser muy diferentes, la convicción íntima ha de residir en el pensamiento de que, para bien o para mal, el problema del hijo es el problema del padre, y que la salvación ha de ser cuestión de ambos a la vez. No se preguntará. ¿«Qué puedo hacer con este desgraciado? Sino: ¿«Cómo puedo aprovechar mi experiencia para que esta nueva vida que se nos ha dado resulte más productiva que la primera?»

Entonces las palabras vendrán a los labios y los ojos del hijo se atreverán a buscar los del padre y nacerá en ellos una luz de comprensión y amor, de calor y fe, que es en última instancia, aquello por lo que el padre ha luchado siempre en nombre propio y en nombre del hijo. Y el diálogo será posible, y aún fácil.

M. González Olivella

30 años ha

Semana del 18 al 24 de
Mayo de 1924.

El martes, día 20, se celebró el tradicional aplec de

San Baudilio. La parte musical del acto corrió a cargo de la Orquesta Figueras. Con tal motivo fueron en buen número los guixolenses que se trasladaron a la ermita del Santo. El tiempo se mostró espléndido.

Entre dos selecciones del Ateneu Deportiu, se jugó el pasado domingo un interesante partido de fútbol que fué seguido con mucho interés por el numeroso público que acudió a presenciarlo. A destacar, la actuación de los jugadores: Román, Perich, Serra, Prujá, Romaguera, Miró, Pujol, Maimí, Sánchez, Buxó, Carreró y como excelente, Coll y Berga.

A partir del próximo domingo, día 25, la Rambla Vidal, trozo comprendido entre las calles de la Rutlla y Mayor, quedará convertida en mercado para la venta de tejidos, utensilios diversos y todo cuanto no afecte al ramo de la alimentación. Tendrá vigencia únicamente los domingos.

La compañía dramática Daví-Vila puso en escena con señalado éxito la obra «Currito de la Cruz», novela de Pérez Luguín, escenificada por Linares Rivas. — I. M.

EN CALELLA

El Calella vence por la mínima al Guixols 3-2

Con mucha lluvia y con un terreno completamente impracticable empezó el torneo « Liga Catalana », por todo lo cual nuestro club decano se trasladó a Calella para contender con el once de aquella ciudad en primer partido, de dicha competición. En esta ocasión debutaron, o mejor dicho, se pusieron a prueba dos muchachos del juvenil local, y no vamos por una actuación a juzgarles, puesto que a nuestro modo de ver, necesitan muchas actuaciones como las del pasado domingo, y después podremos con más certeza, enjuiciar el valor del momento y del futuro de estos noveles jugadores

que para nosotros, merecen todo el apoyo y entusiasmo de la afición guixolense, pues son estos, los que deberán en un día no muy lejano, defender los colores azulgranas, por lo cual y para el bien del fútbol local, rogamos a toda la afición, anime de una manera entusiasta a estos bravos muchachos que se disponen a conseguir un puesto en el equipo titular.

En este desplazamiento el once azulgrana estuvo formado por:

Ferrús; Bosch I - Domínguez - Pinto; Huétor - Fornós Félez - Castro - Pastor - Xargay y Cazorla.

Como podrán darse cuenta,

Bosch I y Xargay, fueron los del juvenil, llamados en esta ocasión para participar en una competición ya más dura, esperamos que continuarán con su entusiasmo y procurarán superarse, para el bien de ellos y para esta Directiva que tanto ha hecho y hace para que puedan alcanzar un lugar en el equipo. Ferrús fué el mejor de los veintidós, hizo un partido muy completo y estuvo a la altura de su fama. Todos los demás cumplieron y jugaron más de lo que se podía, debido a las malas condiciones del campo, no obstante el resultado hubiera sido un empate.—Casimiro II

BALONCESTO

El O.A.R. Guixols vence brillantemente al USPEAC Figueras por 46 a 39

Con menos concurrencia de la prevista, se disputó el encuentro de campeonato entre U. S. P. E. A. C. de Figueras y el O. A. R. de esta ciudad. Ambos equipos con aspiraciones para llegar a conseguir el preciado título de campeones. Los figuerenses con más técnica y más sentido sobre el papel de lo que es el baloncesto, se presentaron en la Pista del Garage Metropol, con una seguridad de victoria grande, mas el O. A. R. local, con un entusiasmo sin límites y con un fondo inagotable supieron con tales armas primeramente igualar un marcador que les era desfavorable, para luego con aplomo y tanto o más técnica que los figuerenses aventajarles y desconcertarles de una manera especial.

El primer tiempo terminó con el tanteo de 23-22 favorable al equipo visitante que hizo gala a lo largo de los primeros veinte minutos de un mejor juego de conjunto y seguridad en todas sus líneas, mas en la reanudación

del partido salieron los guixolenses con un empuje que prontamente tomaron ventaja en el marcador, hasta que en los últimos minutos llegaron a desconcertar a los muchachos del U.S.P.E.A.C. que se vieron y se desaharon estos para contenerlos.

A las órdenes del arbitro señor Alvaro Giménez, los equipos se alinearon así: Coll (1); Pina; Guix (2); Tomás; Pujol (4); Bagué; Guillemont (15); Milla (8) y López, por el U. S. P. E. A. C. y Buxó (4); Sala (17); Corominas (6); Limberg (11); Viader (4); Palet (4) y Juanola por el O.A.R. Guixols.

Es de lamentar un conato de violencia promovido por el figuerense Milla que tuvo que ser expulsado por el arbitro del partido, señor Giménez, y es lástima porque el partido se disputa con ímpetu pero con nobleza. También por haber cometido cinco personales fué expulsado el figuerense Pujol. El arbitraje bueno.—

Rag.



El próximo sábado y en el local social del Centro Restaurante Bahía, tendrá lugar una proyección de Fotos de «San Feliu en tiempo de nuestros abuelos». También se pone en conocimiento de sus socios y simpatizantes, de que el próximo día 27 del actual mes, tendrá lugar la excursión a la «Serra de Finestres». La salida será con el tren de las 4'05 de la mañana y el regreso a las 11'30 de la noche del mismo día. Vocal Jorge Vidal.

Va a ser llevada a la pantalla la gesta de los sitios de Gerona

(Viene de la pág. 2)

—¿Protagonistas?
—No hay nada decidido, pues la elección será muy minuciosa. Pretendemos dar a la película un sentido realista cien por cien y buscaremos muchos actores entre los propios gerundenses. Los somatenes deberán salir de los tipos de vuestra montaña.

—¿Título de la película?
—Simplemente, «Gerona»
—Se barajarán muchos millones?

—La cifra es realmente astronómica. Hay intención de recabar la colaboración de las autoridades de la provincia, así como emitir unas acciones.

—¿Puede dar negocio la cinta?
—¡Qué duda cabe! Toda producción dignamente realizada es un negocio. Por otra parte, «Gerona» será un film que recorrerá las pantallas de todo el mundo.

—¿Francia incluida?
—Puede que les asuste conocer su indigno comportamiento con el General.

Y así nos enteramos de un gran proyecto que si se lleva a la práctica dará a Gerona la oportunidad de que su gesta heroica sea conocida sin tergiversaciones por todo el orbe.—J. SUREDA PRAT.

(De «Los Sitios» de Gerona)

CARTELERA

Castillo de Aro.— Los números que salieron premiados, a los favorecedores del «APLEC DE SAN ISIDRO» que tuvo lugar el pasado domingo, son: 1.º Premio; Un ternero n.º 1.121 2.º Un cordero n.º 1.495. Se puede afirmar, que las personas favorecidas por ambos premios, son vecinas de San Feliu de Guixols.

Baloncesto

CLASIFICACION

Hogar Productor 13. U. S. P. E. A. G. 10; O. A. R. San Feliu y G. E. y E. G. 9; C. N. Bañolas 8; O. A. R. Figueras 5; puntos.

O. A. R. San Feliu y C. N. Bañolas, con un partido pendiente.

Próximo Domingo:

Hogar Productor - O. A. R. San Feliu.

El atrayente de este magnífico partido en perspectiva será, aparte de la reconocida calidad de ambos contendientes, la importancia de los puntos en litigio necesarios a ambos para la adjudicación del título.

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

PASTELERIA

La Vienesa

Hostal de La Gavina

Aguas carbonicas

La Mascota

Barbería **BASART**

Hotel «LES NOIES»

Mientras unos construyen, otros destruyen

En estas mismas páginas nos enteramos recientemente por una referencia de L. Esteva que este nuestro buen amigo y colaborador de «Ancora», junto con otros amantes de los monumentos prehistóricos de nuestras comarcas, había realizado una nueva tarea en el plan de restauración y conservación de los restos dolménicos existentes en los montes cercanos a nuestra ciudad.

Pocos días después, pudimos comprobar, por otra parte, que otros individuos habían llevado a cabo una labor diametralmente opuesta a la de nuestros amigos. Cual si se tratara de unos brutos supervivientes de aquellos tiempos en que se levantaron aquellas piedras milenarias, abatieron unas piezas de las pocas que quedan en pie del cromlech del dolmen «Cova d'en Daina». Es decir que mientras unos aportaban, con su gesto cívico, una nota más al acervo cultural patrio, otros se ganaban patente de salvajismo destruyendo lo poco que nos queda de los documentos pétreos de nuestros antepasados. Triste demostración de como es posible aún en nuestros días, la coexistencia de los más nobles postulados, junto con los instintos más vandálicos.

Si los que tan irracionalmente se portan tuvieran un mínimo de sentido común —que ya es mucho pedir en sujetos de esta índole— se darían cuenta que con su insensato proceder se sitúan moralmente muy por debajo de sus remotos ascendientes; pues mientras aquellos, con toda su rusticidad y escasez de medios, pugaban por dejar huellas de su espiritualidad, ellos, sus descendientes, contemporáneos de la televisión, los rascacielos y los grandes descubrimientos atómicos, son aún lo suficientemente brutos para demoler lo poco que nos queda de aquellos venerables restos.

Ya sabemos que no es suficiente la denuncia pública de tales desmanes para acabar con ellos, y que no son estos los únicos casos aislados que atestiguan la existencia entre nosotros de seres indignos de llamarse civilizados. Sin embargo, cumpliendo nuestro deber, exponemos a nuestros lectores, la insensatez de tales hechos, a fin de ponerlos en guardia contra esos canibales que deambulan por aquí, con etiqueta de ciudadanía.

Xavier

Ancora

Con John Player

Súbdito de la Gran Bretaña

—¿Razones de su visita a la Costa Brava, concretamente a San Feliu de Guixols?

—Los grandes elogios de unos amigos míos que la visitaron y residieron aquí.

—¿Defraudado?

—Enojado con el tiempo. Apenas he visto el sol. Esto está reñido con lo que dice el Baedeker: «Clima benigno: luce el sol la mayor parte del año...»

—¿Pero con sol o sin sol, qué le ha parecido la cosa?

—Muy semejante a nuestros acantilados de Cornuailles. Desde luego concedo que es magnífica, hermosísima. No discuto sus encantos naturales. Pero...

—¿Pero qué?

—Estropeé el coche en las carreteras, agujereé mis zapatos en las calles de su ciudad, pasé trio en el Hotel...

—Hombre, no sea exigente ¡Todo se andará! Las carreteras se arreglan, el empedrado de las calles se repara, los hoteles mejoran....

No falta buena voluntad cara al mañana!

—¡Mañana! Es la palabra que me dijeron que repetían Vds., siempre.

—¿Acaso, el HOY no está en su vocabulario?

—¿Cómo no va a estar? Con honradez, nuestro mal es el de estar improvisando continuamente, vivir al día.

Remiendos, parches y.... ¡adelante!

LA ELOCUCENCIA DE LOS NUMEROS

TOTAL DE PERSONAS QUE HAN VISITADO ESPAÑA DURANTE EL AÑO 1953

NACIONALIDADES	ENTRADOS	MESES	ENTRADOS
<i>De Europa:</i>			
Alemania	57.333	Diciembre	85.976
Austria	8.902		
Bélgica	32.359	Febrero	64.311
Dinamarca	7.522		
Francia	597.535		
Gran Bretaña	209.914	Marzo	97.323
Holanda	18.681		
Italia	159.956		
Noruega	5.024	Abril	133.251
Portugal	145.535		
Suecia	17.330		
Suiza	27.354	Mayo	134.524
Otras de Europa	14.310		
<i>De América:</i>			
Argentina	74.026	Junio	159.094
Brasil	18.123		
Canadá	3.768	Julio	248.305
Colombia	4.641		
Cuba	11.162	Agosto	280.385
Chile	9.173		
Méjico	7.634		
Norteamérica	138.574	Septiembre	215.801
Uruguay	6.526		
Venezuela	9.626		
Otras de América	8.467	Octubre	117.081
De Asia	6.081		
De Africa	19.709		
De Oceanía	4.201	Noviembre	88.164
Apátridas	3.670		
Españoles residentes en el extranjero	83.137	Diciembre	86.058
Total de visitantes	1.710.273	TOTAL	1.710.273
EXTRANJEROS:			
	Año 1951	Año 1952	Año 1953
Provistos de pasaporte	676.255	776.820	909.344
En tránsito por puertos	325.242	430.102	545.506
Autorizados por 24 horas	189.067	196.385	172.286
Españoles residentes en el extranjero	72.633	81.941	83.137
TOTAL	1.263.197	1.485.248	1.710.273

—Reventarán a la primera vuelta. —¿Es Vd. pariente del di-
 —Acuse, señor, pero no tanto Bernard Shaw?
 profetice! No siempre acier- —No me gusta su ironía.
 tan las sibilas. Hoy están de —¿Cuál?
 moda quinielas y loterías. —La de Vd.
 El GORDO cayó en la Cos- —Entonces, estamos en
 ta Brava. paz. Good bye, Mister Pla-
 —Si no lo dudo... Pese a yer! No se olvide de los cla-
 todo, volveré. vos, que un clavo se saca
 —¿Volverá...? con otro.
 —Sí, con un «jeep» y bo-

L. d'Andraitx