

**Merecido homenaje**

Para celebrar con las dignidades que requiere el éxito alcanzado por nuestro compañero José Vallverdú, al conquistar brillantemente un primer premio de novela, ANCORRA se dispone a organizar para su escritor una cena de homenaje, cuyos datos, fecha y pormenores serán facilitados en sucesivas ediciones.

Tanto como la importancia del premio y, por ende la resonancia de tan señalado triunfo, a ello nos obliga la magnífica labor que nuestro estimado compañero viene realizando en pro de la ciudad desde aquel día, ya un tanto lejano, que en ella recaló y quisiéramos que para siempre.

Posee, además, nuestro compañero en su haber, el hecho, ejemplar y meritorio, de venir colaborando en todas aquellas nuestras instituciones y empresas que, en sus diversos aspectos, al espíritu rinden culto. Por ello estimamos que la convocatoria de este homenaje deben entenderla igualmente como suya, todas aquellas entidades en las que nuestro querido amigo trabaja y colabora. En este aspecto, quede bien sentado, que ANCORRA, al organizar este homenaje, no pretende haber hecho otra cosa que interpretar fielmente un deseo de todos, como lo será este de rendir público testimonio de cordialidad y admiración hacia quien, guixolense de adopción por los méritos contraídos, cuenta ya con todo nuestro cariño y simpatía.

SAN FELIU  
DE GUIXOLS  
13 MAYO 1954

# ANCORRA

## Nuestro segundo Concurso-Exposición de Flores fué celebrado con señalado éxito

### Poética competición

Cuando cada año va acrecentándose más y más el cultivo de las flores en nuestro suelo y muy particularmente en este trozo de tierra bañado por el suave Mediterráneo, denominado la Maresma, y culminando este cultivo, al que podemos llamar culto, en el envío allende las fronteras de nuestros claveles y rosas, hasta llegar a poner su colorido —símbolo de paz y poesía de nuestro suelo patrio — en las mesas de un palacio ginebrino, San Feliu no podía faltar a este simbolismo y también celebra por segunda vez, su exposición-concurso de flores.

No podía fallar el éxito de tal demostración artística, vista la entusiasta acogida del año anterior por parte de nuestros locales cultivadores. Y así, el domingo pasado, diéronse cita en el sugestivo Patio de nuestro Palacio Municipal las policromadas selecciones de los concursantes.

Las sonrisas de unas flores velaron, por tres días, la rigidez de la vida de aquel edificio.

### Predominio de Mrs. Minniver

Con respeto para todo amante de las flores, pareció siempre privilegio de la mujer el que aquellas recibieran de manos femeninas todo el cuidado al cual son merecedoras. Y en estos tiempos de ajetreos, de quebraderos de cabeza, en que el hombre anda atareado con la marcha multiforme del hogar, es la mujer quien nos sustrae a tanta fatiga con la presencia, en nuestras moradas, de algunas flores por ella cultivadas en alguna modesta maceta.

De ahí, que el predominio entre los participantes a este certamen perteneciera el sexo femenino. De cinco contra uno fué el promedio que arrojó la cantidad de unos sesenta concurrentes.

Y, si femenina fué la participación, también lo fué para la clase de flores presentadas. Las rosas fueron en número mucho más crecido a sus opositores.

### Entre el clavel y la rosa....

Todos sabemos la ardua labor que siempre ha representado para todo género de jurado, el calificar los méritos de lo que van a fallar. Y en un concurso de flores que, como el que comentamos, se prodigaron la delicadeza y suavidad de las rosas junto a la vitalidad de los claveles o el conjunto armonioso de otras flores, no podía de ser menos costosa la elección. Tras larga deliberación, el fallo fué el siguiente:

Premio a la rosa más bella, Dña. Rosalía Bordas.

Premio al conjunto más bello de rosas, D. Esteban Campistol.

Premio al clavel más sugestivo, Dña. Ramona Albertí.

Premio a la flor más original, D. Juan Doménech.

Premio al conjunto de flores más bello, a Dña. Elena Sibils e igual premio a D. Javier Sibils.

El Jurado calificador: Dña. Carmen Ensesa de Sibils; Dña. Sara Viñas de Comas; Dña. María Comas de Basart; Don Juan Estrada Llorens; Don Luis Palahí; Don Juan Bordás Sallés y Lorenzo Planellas.

Y este concurso anual, segundo en la Ciudad, que lleva una vinculación entre flores, arte y poesía, va recibiendo cada año la admiración de guixolenses y extranjeros, suscitando una ciencia y técnica florística en réplica y contraste con otras ciencias destructoras.

C.

## 7 DIAS

## CARTA ABIERTA

Desde la semana pasada, ya ha sido Vd. señor Ferrer, colaborador de este semanario. Y, a decir verdad, puede calificársele de magnífico. No es necesario acudir a otra pluma, como, Vd. señala, para salir en defensa de la cuestión sobre la cual se lanza otro lamento de tantos. La claridad del estilo de su carta al Director, es la claridad que usaría cualquier otro escritor, no importa cual fuera su grado de cultura.

¿Florilegios? ¿Por qué? Eso a las exposiciones de flores. Dejemos a los poetas que canten las excelencias de las mismas, mientras nosotros dejaremos que ciertos perros vagabundos las pisoteen en los «parterres» de nuestro jardín municipal.

Si esto no bastara, si aún quedara alguna flor indemne del paso de estos ciertos canes, dejemos que algunas soñadoras señoritas, quizá bajo el influjo de nuestra reciente exposición acuda a las rosas que se avecinan en el Paseo del Generalísimo, o en el jardín público y las corten, porque allí, pobrecitas creen que no pueden lucir como lo harán encima de sus cuerpos.

Para lamentarnos de todas estas cosas, Sr. Ferrer, debemos emplear el estilo por Vd. usado, sencillo, claro; y, con todo, será clamar en el desierto. ¿Qué ocurriría de hacerlo en académico? Quizá tampoco nos entenderíamos.

Como no se ha llegado a comprender, entre otras, la queja formulada contra los motores que no han acondicionado un condensador por tal de no perturbar a los radio escuchas.

Por esto, al principio de esta carta abierta se le ha considerado colaborador de este semanario. Su estilo es el nuestro. Cuando tengamos que recurrir al estilo florido, para ser escuchados por quien proceda, cederemos el lugar a nuestros superiores.

C. I. LL.

# Diálogo en el intermedio

—Oi pi, Pepe!  
—¿Qué hay Ladislao? Hacía días que no te veía.

—Estuve en Barcelona a ver eso del Cinemascope.

—¿Y qué? ¿Resulta el nuevo sistema?

—Como no puedes imaginarte. Es, hasta ahora, lo que más exacta sensación ha dado de estar literalmente inmerso en la pantalla haciendo vida común con los actores de la película.

—¿Es también, cosa de relieve?

—Sí. Pero lo que más relieve tiene es el sonido. Más de una vez mi vecina de butaca me miró agradecida creyendo que era yo quien le hablaba.

—¿Y la película?

—Estaba bien. Desde luego que no de tanta calidad como para aconsejar que la ponga en escena la Romea, pero gustó. El Sr. Recolons que también estaba allí, salió entusiasmado. Si pudiéramos ordeñar unas cuantas semanas más —se decía— los buscadores de fama, montaba el Cinemascope en el Victoria.

—Así, pues, todavía podemos mantener esperanzas.

—¡Claro! La esperanza es lo último que se pierde. Digalo si no el Guixols, que en el segundo episodio de su drama en el sacódromo del Pueblo Nuevo arrancó una imprevisible victoria a las mismas barbas de un Júpiter que había puesto a contribución lo mejorcito de sus rayos y centellas.

—La suerte, que esos veinte minutos no tuvieron que jugarse en Figueras.

—¿Por qué?

—Porque últimamente parece que los guixolenses no tienen suerte en el Ampurdán. Ahí tienes a los cesteros —vencedores en Gerona— que después de un brillante partido tuvieron que sucumbir por la casi-mínima. Y no te digo nada de la expedición de los ajedrecistas que en plenas ferias recibieron del carpon sin conseguir salvar un solo tablero.

—Cierto. Yo esperaba que el Sr. Algans por lo menos, que es hombre de teatro habría tenido tablas.

—Pues ni así. Todos murieron con las botas puestas. Por eso me estremece pensar lo que puede suceder cuando el grupo de A. C. vaya allí con su «Final de Campionat».

—¡Ah! Pero ¿Es que van a ir?

—Sí. Y ello sin contar que están trabajando activamente en la nueva velada que para primeros de julio piensan dar en su local del Paseo del Mar.

—¿Qué obra pondrán?

—No se sabe todavía. Se había hablado de «El Verdugo de Sevilla» e incluso de «Corpus»...

—Pero estas son obras de mucho personal.

—No importa. Ellos ya saben que pueden contar siempre con la gente de la Romea la cual no tiene nunca un no, cuando del grupo de A. C. se trata. Por cierto que la Romea estos días debe estar ensayando ya el «Dn. Gonzalo» de que me hablaste la semana pasada, no?

—No se. La verdad es que se me ha es-

tropeado el hilo directo que me tenía en contacto con aquella sociedad. Pero creo que están haciendo trámites para llevar «La cura d'amor» por los pueblos de la provincia.

—Les auguro un éxito. Es una obra que en todas cuantas partes se ha hecho ha cosechado aplausos.

—¡Cómo! ¿Pero es que esta obra...?

—Es la más representada entre las formaciones amateurs. Ultimamente la han puesto en escena en el Casal Català de Buenos Aires, en el Centro de Sabadell, en el Club Helena, en la Hermandad Barcelonesa, en el Ateneo Samboyano, en el Centro Moral de San Martín, en el Centro Parroquial de Mollet...

—¡Bufa!

Ladislao

Aguas carbónicas

La Mascota

Barbería BASART

Transportes J. VIDAL

Carga y Encoargos para BARCELONA

PASTELERIA

La Vienesca

Hostal de La Gavina

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

J. A. R.

Materiales para la construcción

SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

GARAJE CENTRAL

Novedades GRAU

Rutlla, 19 - Teléfono 226

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

ficción y realidad

LO QUE NO VEMOS

Me permito transcribir para el lector, de un estudio recogido en los valiosos cuadernos de cinema publicados por Roger Manvell y R. K. Neilson Baxter, algo de lo que se ha comentado por esos mundos de Dios como buen cinema y que aquí no hemos visto, y al decir aquí entiéndase en España, que no exclusivamente en San Feliu, donde, por fortuna, no dejamos de ver lo más representativo de los films que llegan.

La publicación a que se aludió arriba recomienda, por ejemplo: «Intruso en el polvo», según la gran novela de William Faulkner, y dirigida por Clarence Brown, un viejo maestro. Recomienda, asimismo «La línea divisoria», dirección de Joseph Losey. «El Zoo de Cristal», dirección Irving Rapper; «En un lugar desierto», según Nicholas Ray. «Todos los hombres de Rey», de Robert Rossen. «Los Hombres» de Fred Zinneman. «Los toros Bravos», de Robert Rossen, entre la producción norteamericana, solamente. Todas ellas son obras de 1951. Cuando la seriedad de los autores británicos antes citados se permite recomendar estas cintas es que se salen de lo común. Para 1952, y citándonos al cine yanqui, Manvell y Neilson Baxter citan «El halcón maltés», de John Huston, «El punto de rotura», de Michael Curtiz. «Un paseo bajo el sol», de Lewis Milestone, «La divisa del valor», de John Huston. «Un As en dificultades», de Billy Wilder, «Amenaza de tormenta», de Stuart Heisler. «Catorce horas», de Henry Hathaway... Los títulos vienen dados en traducción fiel y directa, y puede que, si son presentados en España, lo sean bajo otro título, el de distribución.

Yo no me atrevería a afirmar que todos los citados films sean obras maestras del cine pero, desde luego deben de ser películas bien dignas de verse. Sin embargo, la peregrina organización de la distribución en España hace que no veamos estas películas. Algunas de ellas no llegarán jamás a nuestras pantallas. Otras serán proyectadas con mucho retraso.

No se trata de extendernos ahora sobre los films de producción no americana y que los autores de referencia citan también como destacables en solos esos dos años de 1951 y 1952. La producción europea ha aumentado su tono en los últimos años, gracias al impulso italiano, principalmente. El mismo fenómeno de la falta que se echa de ver de algunos films americanos cuando menos destacables, prodúcese en cuanto a la producción europea se refiere. Andamos muy escasos de películas francesas, por acá. Y no vemos todas las buenas italianas, aunque con Italia estamos en mejores términos. ¿Alguien de Vds. podría darme información de destacados films italianos como «Sin paz en los olivos» o de «El Lobo de la Sila», de De Sanctis y de Duilio Colletti, respectivamente? O de «La Magneto», de Charles Freny y «Una oportunidad en la vida», de Bernard Miles, entre la producción británica? Y de «Paradero desconocido», de J-P. Le Chanois, o de «Recuerdos perdidos», de Christian-Jaque, entre la francesa?

J. Vallverdú A.

Adaptándose a unas necesidades impuestas por la configuración de esta Gerona reducida en cuanto a término municipal, pero ampliada en forma natural por sus ensanches hacia esos pueblos que llevan otro nombre pero que de hecho están materialmente pegados a la capital, esta semana se ha inaugurado un nuevo servicio de Autobuses en una circunvalación en ambos sentidos, que partiendo de la plaza de Correos y tras varias paradas, llegan hasta Palau Sacosta para regresar a su punto de origen.

Las distancias se han ido haciendo largas, y principalmente por parte de las personas que podríamos llamar necesitadas del mismo, ultimamente se venía reclamando la instalación de tal servicio.

Un detalle práctico, necesario y que da más ambiente cosmopolita a nuestra Gerona.

Una nueva línea de autobuses.... aunque sin autobuses. Porque debido a primas de tiempo, la inauguración ha sido hecha teniendo como base, unos autocares corrientes, en espera de los que con todo el detalle propio para estos servicios, pronto vendrán a sustituirlos.

Y continuando con las novedades prácticas y agradables, citaremos el estreno en nuestra Dehesa, de unos nuevos sillones, los cuales, si bien en parte están al servicio de una empresa particular, la del Bar allí instalado, no podemos negar que están al servicio de todos los gerundenses, esos gerundenses que han dado a nuestro parque la categoría que merece, y saben encontrar en él, durante los cálidos días veraniegos esa reconfortante brisa fresca que ahora podrán deleitarla en estos nuevos sillones metálicos, cuya línea y colorido es solo superada por su sin igual comodidad.

En la pasada semana, fueron muchos los gerundenses que se trasladaron a Figueras, para presenciar los diversos actos con que la bella capital del Ampurdán, ha conmemorado sus tradicionales Fiestas de la Santa Creu.

Finalizados los Torneos de Hockey sobre Patines y habiéndose desplazado el Gerona C. de F. a Tarrasa para contender con el titular, el deporte dominguero en Gerona se limitó a unos partidos de baloncesto, deporte que tras muchos años de casi absoluta inactividad, se intenta y parece se logra también, resucitar en Gerona, con un Torneo Provincial bien organizado y controlado, en el que participan entre otros, los representantes de S. Feliu de Guixols.

Gil Bonancia

**Electricidad - Lampisteria  
Calentamiento - Saneamiento**  
MUCHOS LE DIRAN QUE  
PUEDEN HACER UNA  
INSTALACION, PERO VD.  
DEBE ASEGURARSE QUE  
SE PUEDE HACERLA

Exija referencia y garantías

**JUAN PUIG**

Verdaguer, 13 - Teléfono 161

**RADIOS**  
DE LAS MEJORES MARCAS  
Reparaciones de Radio por personal técnico  
**DISCOS**  
con las ULTIMAS NOVEDADES

**Agua de MALAVELLA**

Representante SEBASTIAN MESTRES

## VARIEDADES

### Reflejos

Ingrata tarea es la de sacar a relucir los defectos que nos afean como ciudadanos, así como es placentero el poder destacar las virtudes y cualidades que nos adornan, si ello no menoscaba nuestra prudencial modestia.

Pero de aquéllos y de éstas tenemos que hablar de vez en cuando, y a menudo incluso, si lo consideramos conveniente para el buen nombre de la ciudad, y a la par de los que en ella convivimos.

Por eso no podemos dejar de acusar la llamada hecha por A. Ferrer en su carta al Director de la precedente semana, como tantas otras veces lo hemos hecho con las de otros guixolenses que a su vez han querido contribuir a esa buena fama ciudadana que todos anhelamos.

El comunicante dirige su saeta en esta ocasión a la inveterada costumbre - porque no es de ahora que el mal existe - de terminar los espectáculos públicos, los bailes particularmente, a horas demasiado avanzadas de la noche.

No es la primera vez, ni será la última, a buen seguro, que se alza una voz sensata condenando tal anomalía. No puede haber nadie con el sentido común bien centrado que no coincida en la apreciación desfavorable de esa costumbre tan insalubre para la juventud.

Sin embargo, no creemos que para enderezar ese entuerto sea suficiente, ni quizá bastante apropiado, entablar una campaña a este fin. Cuando una costumbre se impone con el tiempo, y repetimos, esa no es de acuñación reciente, es que motivos deben haber existido, racionales o no, para que así fuera. Si las veladas terminan a horas destempladas, no es porque alguien autoritariamente así lo haya dispuesto, sino por acuerdo tácito, sino explícito, entre organizadores o empresarios por una parte y concurrentes por otra. Téngase en cuenta que lo que para muchos da realce a una fiesta es precisamente su larga duración. Y si no, fijémonos como uno de los tópicos más usados con que se pondera la brillantez de una fiesta nocturna en sociedad es el de que «se prolongó hasta avanzadas horas de la madrugada». Es decir, que lo que a A. Ferrer repugna, es precisamente el acicate que a otros estimula y deleita.

Dicho de otro modo, que a nuestro entender no se trata de combatir esa insana costumbre con una campaña pública, que a lo mejor degeneraría en una polémica imprudente e infructuosa, sino de acudir a las disposiciones gubernamentales vigentes a este respecto para ver si se cumplen, y en caso contrario, llamar la atención a quien compita para hacerlas cumplir. Si en este sentido no es posible sacar ningún provecho, difícilmente se obtendrá de otra manera. Está comprobado que cuando una costumbre o un vicio están muy arraigados, de poco sirven los razonamientos para estirparlos en breve plazo. Indefectiblemente se tropieza con la indiferencia, e incluso, con la hostilidad, de las mismas personas a quienes se les juzga. - **Xavier**

## "APLEC" DE SAN ISIDRO

**CASTILLO DE ARO** = Día 16 de Mayo de 1954

Patrocinado por el Magnífico Ayuntamiento y la Hermandad de Labradores y Ganaderos.

**PROGRAMA:**— A las 11 horas. Bendición de la nueva imagen del Santo, la cual seguidamente será llevada en procesión a la Iglesia Parroquial. A las 11'30 horas. Oficio Solemne, en la Iglesia Parroquial.

Organizado por el Casino Castellense:— A las 12'15 horas. Una Sardana en la plaza del Generalísimo. A las 17'15 horas. Tres sardanas en la Plaza de Recreo. A las 18 horas. Baile en el Salón Cine Carmen. A las 22'30 horas. Concierto en el local social. A las 23 horas. Baile en el Salón Cine Carmen.

**NOTA IMPORTANTE:** Antes de la última sardana de la tarde, obsequio de: Un ternero y un cordero.

Todos los actos y festejos serán amenizados por la Coblística Orquesta LA PRINCIPAL DE LA BISBAL.

### Eco a una llamada

*El mar Mediterráneo con la corte Barcelona arrebuja a sus pies, con su halo denso de jugoso beso nos trae en sus idas y venidas reflejos que se nos antojan transparencias azules de la Costa Brava, la cual guarda con sus horizontes, ora azules intensos, ora verdosos, todo el secreto de nuestra raza. La Costa Brava se nos figura en estos días de primavera, un talismán, sortilegio excelso, que humaniza el mar de asfalto denso y de un gris punzante de nuestra Barcelona que loa al trabajo y a la laboriosidad con acento callado y ancho espíritu*

*Con los primeros hálitos primaverales, la conjunción de tierra y mar se hace más perfecta, y al inflamarse nuestros espíritus de una nueva vida parecemos no ser tan deudores del sol, pues frente a su luz-materia rectora del universo alzamos nuestra luz-espíritu mucho más arriba de los espacios celestes, donde los verdes y los azules de un mar irreal vierten sobre nuestro espíritu el sentir total de nuestra humanidad. En nuestros ojos penetra al identificarse con el recuerdo la solubilidad hermosa de un mar que meció nuestras primeras miradas a la vida, y con la imaginación nos encontramos en la Ermita de San Elmo desde donde dominamos con nuestro sentir la enorme extensión de líquidos topacios y verdes esmeraldas lanzados al horizonte, desde donde refulgen con fuerza renovadora, aquilatando el mar de piedra de una costa embravecida. Intimamente San Feliu es nuestro norte en este vehemente recuerdo y su faz blanquecina nos parece el engarce que aprisiona las luces de este mar tan azul, cuando el sol con sus rayos rompe en el horizonte aquel silencio obscuro que en la noche creció... la luz invade a la obscuridad y un nuevo amanecer asoma en la ciudad de nuestros sueños, y el azul es más azul en brazos del nevodia...*

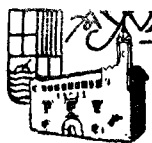
*La Costa Brava emerge del deseo latente de contemplar el mar. Hay en nosotros una espera concisa, hay un deseo del íntimo abrazo del mar y la piedra, hay una realidad y una belleza cima de nuestro pensamiento y de nuestras ansias, hay nuestro deseo de superarse, y como fondo guardando lo eterno de nuestros valores, esta conjunción de mar y piedra símbolo de la grandeza de Dios en nuestra tierra.*

*Desde Barcelona hemos sentido así a la Costa Brava, personalizándola en San Feliu. Desde este mirador, Barcelona, en su laboriosidad, en su sentir práctico y a la vez espiritual, mirando este cielo que une nuestros espíritus, envía un saludo y un abrazo a la capital de la Costa Brava. C.B.*



**GRAN  
LICOR  
ESTOMACAL  
BONET**

## Sesión del Pleno Municipal



SESIÓN  
5 - 5 - 1954

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación cuentas semanales por 7.096'65 pesetas.

Seguidamente los Sres. reunidos quedan enterados del escrito formulado por el Sr. Delegado local de la Vivienda en relación con el derumbamiento de un cieloraso en el comedor de la casa núm. 41 de la Calle de Santo Domingo, y como sea que ya anteriormente la Alcaldía había tomado las medidas pertinentes, se acuerda archivar dicho escrito.

Dada cuenta de la petición de la Delegada Provincial de la Sección Femenina de Falange, de que se les conceda una subvención para las atenciones de las Juventudes de dicha sección, se acuerda que mientras no se dicten por la Superioridad las normas encaminadas a dar cumplimiento de las resoluciones adoptadas en el último Congreso Nacional de la Falange de octubre del pasado año, se les conceda una subvención de 250 pts.

Leída la solicitud que firman las cuatro Auxiliares de las Escuelas Nacionales, en su calidad de funcionarias municipales de plantilla, en petición de que, por las razones que alegan, se les conceda los beneficios que en concepto de vida cara han mejorado los ingresos de los demás funcionarios de plantilla según acuerdo adoptado en la sesión plenaria de 8 del pasado mes, y después de un breve debate en el que intervienen varios Sres. Concejales, se acuerda por unanimidad que de momento no se les puede complacer, en atención a que con la aplicación del Reglamento de funcionarios municipales, prácticamente se les dobló el sueldo que percibían a pesar de que pudo considerárseles las funciones que prestaban a la Municipalidad como de las que cabe incluir en el concepto de servicios contratados.

A continuación se acuerda instruir expediente de concesión de permisos para obras, a instancia de los Sres:

Doña Brígida Sal-lari, para empalmar las aguas residuales de su propiedad urbana de Calle Santo Domingo 46, a la cloaca general y Doña Paquita Lluellas Ruff, vecina de Manresa, para modificar dos aberturas en su casa de Calle Maragall núm. 66.

Con referencia a la autorización solicitada por D. Manuel Estrada Girbau para construir un portal en su propiedad del paraje S. Pol, camino de la «Caleta» y una pared de cerramiento, se da lectura al informe favorable emitido por la Comisión Superior de Ordenación Urbana de esta provincia, según acuerdo adoptado por dicha Comisión en 29 del pasado mes, acordándose tenerlo en cuenta, así como las consideraciones respecto a la competencia de esta Municipalidad para resolver en cuanto afecta a la servidumbre de paso de peatones.

En resolución de la instancia que pendía sobre la mesa, procedente de la pasada sesión, se acuerda autorizar al vecino D. José Gay Codina para que pueda instalar una taquilla de venta de billetes para su embarcación «COSTA BRAVA» situándola a continuación de la última parada de churrería, frente a la playa, lindando con la misma, y a la altura del Monumento a Garreta.

Resolviendo la solicitud de D. Francisco Arxer Busquets, del 3 del c), complementaria de la elevada el día 22 de abril pasado, se acepta por unanimidad el dictamen - propuesta de la Comisión I. de Hacienda, acordándose:

1.º Aceptar el ofrecimiento del instante y en su virtud adquirir por la cantidad de 884'75 Ptas. los 140'61 Mts. cuadrados de terreno afectado por la mediación técnica practicada por el Sr. Arquitecto asesor municipal, que ha sido leída y aprobada en este acto.

2.º Que las obras de demolición necesarias quedarán a cargo de la Corporación municipal.

3.º Que el pago de la cantidad indicada será satisfecha con cargo al Cap. II, art.º 2.º, Con. 1.º Par.º 284 del Estado de gastos del Presupuesto vigente

Acto seguido se procede a la aprobación de las Cuentas municipales del Presupuesto ordinario y de la Cuenta de Administración del Patrimonio, correspondientes al ejercicio de 1953.

Aprobación de un proyecto de suplemento de crédito cu-

## DIETARIO

bierto con parte del superavit de la liquidación del Presupuesto de 1953.

Seguidamente y por unanimidad es aprobado el Reglamento para el servicio de Inspección de Rentas y Exacciones redactado a tenor de los preceptos de la Ley de Régimen Local y del Reglamento de Haciendas Locales, designándose a D. Juan Auladell Vidal como Jefe de dicho servicio, al que se faculta para que pueda nombrar un Auxiliar que le ayude en el cometido que le encomienda dicho Reglamento, al que se proveerá de la oportuna credencial que le acredite para el desempeño del referido cargo.

Por unanimidad se acuerda adquirir una caldera con destino al material que se precisa para el asfaltado de calles, la que deberá acoplarse a la bomba hoy existente en el almacén municipal de la Brigada. El Sr. Presidente da cuenta de que han sido adjudicados los puestos fijos para la venta de helados durante la temporada veraniega, a base de cuatro licencias patentes, por un total de 7.000 ptas. que los interesados satisfarán en dos mitades; la primera en 1 de junio próximo, y la segunda en 15 de agosto venidero, quedando prohibido terminantemente a los carritos de mano y demás vendedores ambulantes sobrepasar la línea formada por la calle Mayor y San Ramón, hacia los Paseos, como en años anteriores.

En Ruegos y Preguntas el Sr. de Blas se interesa por el funcionamiento del Matadero Municipal por lo que respecta al personal que ha de nombrarse y forma en que ha de prestarse el servicio, contestándole el Sr. Alcalde que estaba en trámite de solución, ya que han de intervenir los entradores y carniceros y que en cuanto a la matanza, espera una información del Director del establecimiento.

El Sr. Otero la pide por referencia al precio de la carne, y los Sres. Juliá y Saura sobre el estado sanitario de la misma, ya que en la pasada semana se vendió carne en malas condiciones sanitarias, siendo informados por la Alcaldía -Presidencia respecto a dichos extremos.

El Sr. Juliá solicita así mismo una mayor diligencia en la limpieza de la Plaza los domingos, después de la terminación del Mercado, manifestándole el Sr. Alcalde, que así se hará.

## MOVIMIENTO DEMOCRATICO

**Nacimiento.**— Jaime Montes García.

**Defunciones.**— María Gisbert Fábregas, 81 años; José Carreras Basart, 79 años.

**Matrimonios.**— Salvador Arévalo Delgado con Eduardo Moreno Amaro; Ildefonso Bernabé Henestrosa Moreno con Victoria López López; Francisco Barnés Terrades con M.ª Rosa Grau Riera.

## Turno FARMACIUTICO

Para el próximo domingo, día 16, prestará este servicio la Farmacia Dalmau.

## cartelera

La cobranza del segundo trimestre de la Contribución urbana tendrá lugar durante los días 18 - 19 - 20 y 21 del corriente en el local y horas de costumbre.

Se pone en conocimiento del público que todos los sábados de las 5'30 a las 8 de la tarde se despachan los ejemplares del Documento Nacional de Identidad comprendidos desde el número 40.465.001 al 40.469.000 en el local habilitado para este efecto, Rambla de Antonio Vidal, 2, bajos.

## COMPANIA DEL FERRO-CARRIL DE SAN FELIU DE GUIXOLS A GERONA

Aplec de San Isidro de Castell d'Aro.

Domingo día 16 de Mayo de 1954.

Para facilitar la afluencia a los festejos de dicho Aplec la Compañía ha dispuesto un tren EXTRAORDINARIO que saldrá de San Feliu a las 15'30 h. hasta Fontpicant.

Para el retorno, podrán utilizarse los trenes ordinarios.

Si quiere alegrar su hogar un "TELEFUNKEN" tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS

Establecimientos

**L. Roca**

TELÉFONO 239

# GUIXOLENSE

## El Aplec anual a Sant Baldiri

Formando parte de la serie de Santos con raigambre de tradición popular que se van sucediendo esta semana, tales como San Poncio con la bendición de las rosas, San Isidro Labrador, patrón de los payeses. San Juan Bautista de la Salle, festejado por sus instituidos los Hnos. de las EE. CC., está, el día 20, San Bernardino de S., o sea Sant Baldiri, para cuya fecha tienen proyectado el tradicional aplec, aquellos que van perseverando en las cosas de nuestros abuelos.

Era este aplec, para los guixolenses, una demostración de alegría popular, de devoción al Santo y de resistencia corporal como lo representaba el acudir a pié, entre zarzales y andurriales durante todo el día, a la ermita levantada para su veneración en medio de la sierra que se extiende entre San Feliu y Tossa.

Por esto al llegar a esta fecha, y ver a quienes mantienen firme la tradición de nuestros abuelos, siguiendo sus mismos senderos hasta llegar a la ermita solitaria para venerar a Sant Baldiri, nos en-

canta y nos mueve a admiración como lo patentizan estas líneas anunciando a todos la celebración de tal aplec.

**Aplec Sardanístico.**— Caldas de Malavella celebró el domingo pasado su V Aplec de la Sardana, con la participación de coblas de la importancia de La Principal de la Bisbal, La Selvatana y la de Caldas. En los jardines del Vichy Catalán se vivió, en aquel día, una intensa jornada de alegría y hermandad. La típica sardana fué lanzada a los cuatro vientos y recogida por nuestros entusiastas sardanistas que han sabido encontrar así, dándose las manos y danzando, su alegría de vivir.

San Feliu, no podía dejar de tener su representación allí, y fueron numerosos los que se trasladaron a Caldas. Para los que no pudimos hacer nuestro acto de presencia, nos consoló la retrasmisión de aquel acto, debido a la Radio Nacional de Barcelona, a quien expresamos nuestro más sincero agradecimiento.

**Homenaje a la vejez.**— Para el próximo día 23, está anunciado este fervoroso acto con varias manifestaciones populares, que datallaremos en nuestra próxima edición.

Si ya de por sí, este acto cuenta con la simpatía de todos hacia nuestros ancianos venerables, aguardemos que el día aparezca radiante en esta variable primavera, cual radiantes serán los corazones que festejarán aquel día a la Vejez.

**Veladas artísticas.**— Al cerrar esta edición, se estará celebrando la tercera velada, en el Cine Victoria, de las que se iniciaron hace tres semanas bajo el nombre de «Buscando fama».

La espontaneidad de los que voluntariamente suben a las tablas a mostrar sus cualidades, ya sea de canto, de rapsoda, o de cualquier otra manifestación artística, es la nota predominante de estas sesiones, avalado todo ello por el locutor de Radio Gerona.

El público, cada vez más numeroso, es el verdadero jurado que va fallando, con sus aplausos, la meritoria labor de los concursantes.

Aguardemos la final, para poder presenciar los que, en sincera pugna, han podido conquistar los primeros puestos y hacerse merecedores a lugar más elevado.



Carnet de  
Comprador **UNCOM**  
Ciudadanos 20 — GERONA

El número premiado en el sorteo del cupón de los ciegos del día 10 del actual ha sido el **805**

**UNCOM**, devuelve a todos los poseedores de los carnets cuyos números coinciden con el premiado, el importe íntegro de todas las compras verificadas durante el pasado ABRIL así como el 10% a los poseedores de Carnet cuya terminación sea 05.

Pero además, si tiene Vd. un CARNET DE COMPRADOR **UNCOM** cada mes le devolveremos el 7% del valor de sus compras.

## El Carnet de Comprador **UNCOM** es gratuito

Los mejores Establecimientos de la provincia son colaboradores

**UNCOM**

Se comunica a todos los abonados que hayan efectuado compras durante el mes de ABRIL, que a partir del día 15 del corriente mes de MAYO, pueden pasar a cobrar el importe de los descuentos correspondientes a las compras efectuadas en el citado mes en las oficinas de nuestro Representante en San Feliu de Guixols.

## CARLOS ROMAN SANCHEZ

Calle Calvo Sotelo, sin

Comercios colaboradores de **UNCOM** - San Feliu de Guixols

### Simón Arará C. Rutlla

Muebles y espartería. Redes y demás artículos de pesca y pesca deportiva, en un 25 %

### Juan Dispés Rutlla, 33

Calzados.

### José Rabell Mayor, 3

Mercería, novedades.

### Delfín Aragonés J. Verdguer, 4

Colchonería y edredones

### Juan Bosch Rambla Vidal, 1 - 3

Motos, bicicletas y sus accesorios.

### Esteban Figueras J. Maragall, 2

Tejidos y novedades

### Juan Puig Admetller Verdguer, 13

Radios, neveras, vajillas, máquinas para coser, lámparas, cristalerías, artículos de regalo y aparatos eléctricos

### Narciso Ripoll Mayor, 19

Camisería, confecciones y géneros de punto

### Galerías Carabela Rutlla, 21

Impresos, librería, material de escritorio, papelería y objetos de arte.

Los vecinos de esta localidad D. José Socin Valls, don Félix Romani Carol, D. José Quintero Delgado, D. Alfonso Fitó Guardiola y D. Germinal Daiz Vega, son poseedores de Carnet con terminación 05.



**Visita.**— El próximo mes de Junio visitará esta Parroquia el Excmo. y Revdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, habiéndose dignado acceder a la petición que le fué formulada, de administrar el Sacramento de la Confirmación.

**CAPILLA DE LOS HNOS. DE LAS EE. CC.**— Sábado próximo, Festividad de San Juan Bautista de la Salle, Misa de Comunión con Plática para el alumnado del Colegio.

**VISITA A LA VIRGEN DE FATIMA.**— Hoy Jueves, terminado el Mes de Mayo, Visita a Ntra Sra de Fátima conmemorando el 37 aniversario de su primera Aparición en Fátima.

**IGLESIA DENTRA. SRA DEL CARMEN.**— Mañana Viernes, a las 5 de la tarde, se dará comienzo a la Novena dedicada a la Beata Joaquina de Vedruna.

Imp. BARNES - Palamós

Hotel "LES NOIES"

# VIVIR... PARA ESCRIBIR

De un escrito aparecido en un periódico barcelonés hace unos días, son estas líneas: «Escribe uno por muchas razones, y acaso, tristemente, al llegar a ciertas alturas de la vida, esté como razón primera aquella más lejana a la que fué razón de nuestra juventud cuando vivíamos para escribir: escribir para vivir».

Pues bien. Prescindiendo de lo que luego pueda tratar el autor del artículo antes referido, nosotros, los que escribimos en este semanario, los que lo llevamos adelante siempre contra viento y marea, lo hacemos por la razón primera; la de vivir para escribir.

Y ello es así, porque a esta razón que no es nunca lejana como ya puede serlo nuestra juventud, que no se acerca para nada a los días grises y fríos de la vejez, y que precisamente es lo contrario de la otra razón elemental, práctica, de escribir para vivir, la mueve el amor. El amor a nuestra ciudad, a nuestras cosas, a nuestras costumbres.

¿Qué cuántas veces lo hemos proclamado y cuántas seguiremos proclamándolo? Pues tantas, como veces se

vengan cometiendo errores atropellos, infracciones o todo cuanto represente nuestra idiosincrasia guixolense, ya sea en lo urbano, turístico, artístico, etc.

Más de una vez nuestra pluma se ha abstenido de comentar algún error, creyendo estar equivocada, quizá por ver sumar los errores y creer que esto era lo razonable. Pero luego, cuando hemos visto que los mismos problemas nuestros venían siendo los mismos que aquejaban a los demás y que se levantaban voces autorizadas en contra de ciertos equivocados procedimientos, ha sido cuando nosotros hemos vuelto a la carga. Cuando hemos vuelto a vivir para escribir.

Este preliminar, quizá demasiado extenso, viene a cuento por un reciente comentario barcelonés refiriéndose a edificaciones que malogran o comprometen las bellas perspectivas ciudadanas. Hay construcciones que levantándose de nueva planta, parecen llenar a simple vista y en forma sugestiva, un vacío. Pero, quizá un estudio detenido de aquellas nuevas construcciones nos llevaría a la con-

clusión, de que estos inmuebles ahogan a la urbe, según sea el lugar escogido, cuando en su lugar cuadraría mejor quizá una responsabilidad forestal o jardín público.

Muchas veces se ha escrito en favor de los espacios libres dentro de nuestras zonas urbanas, ya que ello representaba algo así como un desahogo para quienes vivimos eternamente rodeados de nuestras propias moradas.

El agua brotando de un surtidor, por modesto que este sea, en una plazoteta, se nos ha aparecido siempre como un fresco y cristalino manantial en pleno campo abierto.

Unos arbustos con su verdor que alegren nuestro paso por la calle o avenida, se nos antoja como un paseo dado en las laderas que circundan a la ciudad.

¿Qué hemos vuelto otra vez a las andadas? Tal vez. Pero es que cuando se vive para escribir, movidos solo por el espontáneo amor a la ciudad, la pluma se nos resiste a permanecer quieta.

Illorens

## Cartas al Director

*Distinguido Sr. Director: Los guixolenses, por derecho propio, nos hemos enorgullecido de nuestro cementerio. A todo su conjunto se ha rendido la admiración y respeto que tal lugar es acreedor. El culto al recuerdo, se ha visto en todo momento acompañado, en aquel sagrado recinto, por un esmerado tesón en mantener firme la popularidad adquirida por nuestro camposanto.*

*Mas desde hace un tiempo algo falla allí. No es el tesón, nunca lo bastante loado de su cuidador. Es algo que no incumbe a sus esfuerzos y sí, a quien tenga bajo su responsabilidad la marcha administrativa del lugar aquel.*

*Una simple mirada a cierto sector del cementerio, y se verá que no corre parejas, este sector, con el cuidado que se imprime allí donde el buen gusto puede ser implantado por voluntad propia.*

*Y muchas gracias, Sr. Director por su atención.*

Visitante dominiguero

# BALONCESTO

*El pasado domingo tuvo lugar en la pista del G. E. y E. G. de Gerona, el encuentro correspondiente a la 7.ª Jornada del Campeonato Provincial entre los equipos G. E. y E. G. y O. A. R. San Feliu, venciendo los últimos por el justo resultado de 39 a 28.*

*La primera parte del encuentro fué de juego igualado llegándose al descanso con el resultado de 18 - 17 favorable a nuestros colores.*

*El segundo tiempo siguió igual curso hasta los 7 minutos finales en que nuestros muchachos, en magníficas jugadas de conjunto y con la furia que les es peculiar, decidieron a su favor un partido de fuerzas muy igualadas.*

*A las órdenes del Colegiado Sr. Masó, que arbitró bien, los equipos formaron como sigue:*

*O. A. R. San Feliu: Buxó (14), Sala (4), Limberg (2), Corominas (14), Viader (3), Palet (2) y Juanola.*

*G. E. y E. G.: Sánchez (5) Trobajo (7), León (5), Molas, Orri (11) y Lluansi.*

*Clasificación: H. P. Gerona 13 puntos; U. S. P. E. A. C. 9; G. E. y E. G. 8; O. A. R. San Feliu 7; C. N. Bañolas 6; y O. A. R. Figueras 5 puntos. U. S. P. E. A. C. y O. A. R. San Feliu, con dos partidos menos y C. N. Bañolas y O. A. R. Figueras con tres.*

*El próximo domingo en la Pista Metropol, tendrá lugar el interesante encuentro entre el U. S. P. E. A. C. de Figueras, segundo clasificado del presente Campeonato, y O. A. R. de San Feliu. Nuestros muchachos se enfrentarán con el equipo considerado mejor de la provincia, al que pueden muy bien batir y no defraudar a la afición que les anima, en los cuales tiene puestas sus esperanzas, para levantar bien alto el pabellón del Baloncesto Guixolense.*

Basket

## CHOCOLATE

## LA PUBILLA

Conserve los envoltorios para canjearlos por publicaciones infantiles y material escolar en

Galerías Carabela

## 30 años ha

Semana del 11 al 17 de Mayo de 1924.

Esta Alcaldía ha entregado a D. Pablo Condom, presidente de la sociedad «Amics de la Sardana» una comunicación del Gobierno Civil de la Provincia, por el que se establece que en lo sucesivo podrán bailarse sardanas en nuestra ciudad, los días festivos por la tarde hasta las ocho y media,

El lunes por la mañana, el súbdito alemán Carlos Wältz, en completo estado de embriaguez y armado de un cuchillo de grandes proporciones, sembró el pánico en distintos lugares de la población. Por la tarde fué intimidado a deponer su peligrosa actitud, por el capitán de la Guardia Civil, después de haber sido requerido para ello por la Guardia Urbana y diversos vecinos sin resultado positivo alguno. Completamente excitado intentó agredir con su cuchillo al capitán de la fuerza, siendo herido gravemente por la Guardia Civil al querer evitar la agresión a su jefe. Conducido al hospital, falleció a las 10 de la noche del mismo día.

En el Teatro Novedades se puso en escena la hermosa comedia «Malvaloca», de los hermanos Quintero. La compañía Davi-Vilá obtuvo un nuevo éxito artístico y económico.

Para asistir a la visita que S. M. el Rey de España realizará a la capital de esta provincia, ha sido nombrada una comisión compuesta por los Sres. Janer, Badosa y Girbau, en representación del Ayuntamiento de esta ciudad. — A. M.

**A. M. C. O. Transportes Reunidos**  
MATERIALES PARA Paquetería - Encargos  
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes  
CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:  
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

# JÚPITER, 0 - GUIXOLS, 1

El Guixols resuelve a su favor, la continuación del encuentro con el Júpiter.

En muy contadas ocasiones se recorren más de doscientos kilómetros para ser testigo de un encuentro de fútbol de quince minutos de duración, y así fué, señores, ANCORA se personó en el campo del Júpiter el viernes pasado, con el corazón oprimido, pero confiado.

Una vez en Pueblo Nuevo, intentamos ponernos en contacto con algún directivo del Júpiter, para obtener una versión de los hechos acaecidos durante el partido del día 25 del pasado mes de abril, al menos, de como ocurrieron según ellos, pero en su local de la calle Pedro IV no había nadio.

Llegamos al campo a las seis y minutos, y el ambiente era de solemnidad. No se permitía el acceso al mismo, esperando órdenes y taquillaje de la Federación. Gracias a nuestra condición de periodistas, pudimos franquear la puerta. Intentamos por segunda vez localizar algún miembro de la junta del equipo local, pero todos estaban sumidos en la más completa desorientación y, a pesar de darnos a conocer como uno de los fundadores de su sección atlética en el año 29, y haber defendido sus colores en el Campeonato de Cataluña de Cros celebrado en Reus el 1930, no pudimos seguir adelante en nuestro intento de información, habiéndonos de conformar en dar a nuestros lectores, una versión muy unilateral por cierto, de lo ocurrido en aquel día, y que motivó la suspensión del encuentro, y su reanudación el día 7.

«Cuando transcurrían unos treinta minutos de la segunda parte, y el marcador señalaba uno a uno el colegiado señor Holgado pitó orsay del Júpiter, pero la pelota fué impulsada por uno de sus jugadores, dando en las manos de un defensa guixolense y colándose en la red. Los del Júpiter reclamaron gol, los del Guixols, fuera de juego, y el árbitro determinó que era penalty, y como que no llegaron a un acuerdo, el señor Holgado creyó que lo mejor era marcharse cada cual a su casa, y suspendió el encuentro».

El fallo del Comité de Competición fué el siguiente: Tres meses de suspensión para Pinto y Conesa, como capitán y entrenador respectivamente. Quinientas pesetas de multa al Guixols, y la obligación de celebrar el cuarto de hora fi-

nal el viernes día 7, sin Conesa en la banda y sin Pinto capitaneando el equipo, aparte de tener que empezar el partido, con la ejecución de la pena máxima decretada por el árbitro.

Pasada ya la hora anunciada de dar comienzo el encuentro, fijada para las 18,15 se abrieron las puertas del campo, y una gran cantidad de público pudo presenciar, como un equipo, sin seguidores —no creemos que fuéramos más de ocho o diez— sin nadie en el banquillo que pudiera dar alguna orden, sin portero suplente, con diez jugadores en el terreno de juego, y con la espada de Democles pendida sobre la puerta de Farrús, ganaba, y se llevaba el otro punto que quedó pendiente el día 25 de abril.

La emoción era enorme. Detrás de la puerta norte, que era la que correspondía al Guixols, estaba llena de público vociferante. Por doquier se oían gritos de aliento al equipo local, como si del resultado de aquel cuarto de hora, dependiera la existencia del club decano del Pueblo Nuevo, cuando quien tenía el pellejo en remojo, era el Guixols, si quedaba con un menos uno, y en eso, a las 18,25 se encaminó el señor Clemente, árbitro designado al efecto, flanqueado por los capitanes, hacia la puerta de Farrús con la pelota en la mano derecha, la que depositó en el lugar indicado para ejecutar los penaltys. Carreras el encargado de la ejecución, se situó frente del balón, y el señor Clemente tocó el silbato. Salió la pelota impulsada

con fuerza, elevándose y dando en la parte izquierda del travesaño, y como un cirio miró al cielo, cayendo finalmente fuera del campo. ¡Pero era posible! Todo el mundo se hacía la misma pregunta.

El Júpiter se volcó materialmente sobre la puerta defendida por Farrús, pero sin llegar nuestro cancerbero a intervenir. No creo que tocara más de un par o tres de pelotas. Fué un acoso de nueve minutos, que a nosotros se nos antojó una eternidad, pero que fueron resueltos con energía, produciéndose algunas peligrosas internadas, pues incluso los defensas locales estaban en nuestro campo, y en una de ellas, a los 13 m. Castro marcó el gol de la victoria, y lo que se oyó y se vió entonces, no es publicable. Cayó segundos después lesionado Castro, o sea que el silbato del Sr. Clemente dando por terminado el encuentro, halló al Guixols con nueve hombres sobre el terreno, pero ya nada tenían que temer nuestros colores. Finalizaría el Campeonato con un punto positivo, y cualquier decisión federativa les tendría sin cuidado, pues es de esperar que como siempre se tardará aun unos días en saberse quienes son los que bajan irremisiblemente.

A las órdenes del señor Clemente, los equipos se alinearon así:

Júpiter: Vallés, Anguera, Munné, Ornaque; Montoliu, Felices; Sans, Carreras, Olivan, Navarrete, Forés.

Guixols: Farrús, Jacomet, Fábregas, Domínguez; Fornós Hueto; Félez, Castro, Pastor, Cazorla.— **Gol**

## El Guixols cierra la temporada oficial con un adverso 3 - 1 en Inglés

Poco comentario merece este encuentro en el que nada se ventilaba por parte del once azulgrana y en cambio sí mucho para el Inglés, que a pesar de haberse adjudicado los dos puntos no puede evitar el descenso de categoría, y después de una temporada en la que ha recibido todo el apoyo del equipo de la Ciudad Inmortal, se verá en la próxima en la categoría que ya en años anteriores había figurado. Ha sido corta su estancia en la Regional A, en la competición de los primates de Cataluña, y lo sentimos, porque es un equipo menos de la provincia que militará

el próximo año en nuestro grupo.

A las órdenes del colegiado señor Just que tuvo una actuación regular los equipos se alinearon así:

Inglés: Pujolras; Figueras Curta, Rigau, Martínez, Bosch; Planella, Ramió, Viñas, Armengol y Massos.

Guixols: Ferrús, Jacomet, Fábregas, Terrades; Fornós, Hueto; Félez, Roca, Domínguez, Pastor y Cazorla.

El primer tiempo terminó con el resultado de 3 - 0, marcados por Ramió, Bosch y Armengol y en el segundo tiempo Pastor consiguió el del honor para el Guixols.

**Casimiro II**

# EL TORNEO EN MARCHA

## Ultima Jornada

- 3 P. Seco - Puigreig 1
- 12 Júpiter - Vilafranca 0
- 4 Moncada - S Celoni 1
- 3 Inglés - Guixols 1
- 5 Amposta - Figueras 0
- 4 Calella - Samboyano 1
- 7 Igualada - Mollet 2
- 2 Manlleu - La Cava 2
- 3 Hércules - Tárrega 1

1 Júpiter - Guixols 2 (final de los 15 m. que faltaban y que estaban 1-1).

## CLASIFICACION

Amposta	34	21	4	9	90	52	46
Hércules	34	20	4	10	69	45	44
Moncada	34	20	2	12	64	54	42
Puigreig	34	17	5	12	86	64	39
Pueblo Seco	34	15	7	12	68	54	37
Mollet	34	15	7	12	66	59	37
Júpiter	34	16	5	13	73	61	37
<b>Guixols</b>	34	14	7	13	62	62	35
La Cava	34	14	6	14	55	66	34
Igualada	34	13	8	13	71	67	34
San Celoni	34	13	8	13	47	61	34
Manlleu	34	13	7	14	45	39	33
Samboyano	34	14	5	15	77	79	33
Figueras	34	11	8	15	44	51	31
Inglés	34	14	5	15	54	56	31
Calella	34	11	8	15	62	66	30
Tárrega	34	9	5	20	52	73	21
Vilafranca	34	4	3	27	36	112	11

NOTA. — El partido Figueras - Inglés que terminó en empate a cero, se lo adjudica el Figueras por alineación indebida del Inglés de un jugador y además se le castiga con la pérdida de un punto de su clasificación, según acuerdo del Comité de Competición de la Federación Catalana de Fútbol.

## Ultima hora

Al cerrar la edición, nos informan que el próximo domingo empezará un torneo que probablemente llevará el nombre de «Copa Federación Catalana», en el que tomarán parte varios grupos de cuatro equipos. En este momento se ignora en que grupo figura nuestro Club decano, aunque parece ser en uno que se llamará «Grupo Costa». Lo seguro desde luego es que va a empezar este torneo en el que nuestro Guixols figurará, y de que los campeones de cada grupo tendrán que jugar otro, a fin de que salga un único vencedor.

Nos consta que el Guixols, está dispuesto en esta competición a demostrar lo mucho que vale, e intentar hacerse con el título.



# HASTA AQUI LLEGARON... LOS TULIPANES

Nuestro compañero Xavier trajo la semana pasada a estas columnas el tema de los diminutivos, para demostrar lo ridículo que resulta que un señor a los ochenta años siga llamándose Tomásín por el hecho de que así familiarmente fué bautizado cuando el sujeto en cuestión realizó a los equis meses de su edad, la primera monada.

Todas las obras y empresas de este mundo deben planearse con la necesaria amplitud y perspectiva si no queremos que fenezcan en manos del futuro tan tristemente como el pollo va a la cazuela aunque se cubra con la engañosa apariencia de que ello sirve para festejar una alegría.

No pensar en el mañana ha sido siempre nuestro terrible y mayor pecado. Todavía hoy, pese a nuestras muchas y constantes experiencias, sigue la ciudad estrechando sus perspectivas urbanas, y entre otras cosas, porque el plano general se redactó en los días de su infancia que es cuando el nombre de Tomásina era sin duda el traje a medida que su talla, entonces, nos demandaba.

Pero volviendo, y en este aspecto completando el tema, que como certero disparo, llevó a estas páginas Xavier, resulta a nuestro modo y entender igualmente ridícula la arcaica denominación, que a pesar de los años transcurridos, siguen ostentando ciertas empresas y entidades. Por ley natural, a todo lo nuevo en este mundo le llega el día que ha de volverse viejo, y si no viejo en el sentido literal o físico, por lo menos extemporáneo.

El error consiste, pues, en haber antepuesto en cualquier denominación los adjetivos de «nuevo» o «moderno» sin la perspectiva que supone el presumir que andando el tiempo, nuestras obras serán a cada día que pasa, un poco menos nuevas y un poco menos modernas.

Sin contar que día llegará—y para algunas hace tiempo que ha llegado—en que tal rotulación sonará casi a ridículo. Y ello, mayormente es de deplorar, por cuanto en la mayoría de los casos se trata de obras y empresas que a todos nos enorgullecen al poseer un brillante historial y ser ejemplo de mérito y constancia. Todo lo que a dichas obras debería honrar llamándose «viejas».

Rodín



Cuanto, por exigencias de nuestros personales derroteros, vémonos constreñidos a pasar, a quemar, la mayor parte de nuestra vida dentro de los límites, no por dilatados menos presentes y agobiantes, de una gran urbe, hemos de estar sinceramente agradecidos a la dádiva que, pródigo y puntual, cada año nos viene a ofrecer, con su triunfal llegada, el primer equinoccio.

Sí, porque, gracias a la primavera, a su jamás desmentida generosidad, nos es dable poder recrear nuestra vista, tan fatigada por arideces de toda laya, en ese hermoso, delicado espectáculo que es lo que, un tanto impropriamente, podríamos llamar la floración del asfalto; la eclosión, por ejemplo, de esos maravillosos y elegantes tulipanes con que, de la noche a la mañana, como en un milagro de gracia y color surgido del toque sutil de una varita mágica, hemos visto engalanarse los «parterres» de muchas plazas y paseos ciudadanos.

En extremo agradable resulta, sobre todo a los ojos de los que, afortunadamente, aún preferimos y creemos saber gustar el inefable encanto de la natural belleza, la contemplación de los esbeltos tallos de esa flor, un tanto exótica entre nosotros, pero que parece haberse adaptado ya perfectamente a las condiciones de nuestro clima. El tulipán, oriundo, como es sabido, de la simpática, bucólica y a veces trágica, tierra de los canales, de los zuecos y las bicicletas, parece haber tomado ya, alegremente, sólida y definitiva carta de naturaleza entre nosotros, pues que aquí llegó un buen día, tímido forastero, y aquí se ha quedado a germinar, florecer y proliferar a sus anchas, lo mismo que cualquier otra de nuestras propias flores. Y todo ello realizado en un proceso evolutivo tan rápido y misterioso a la vez, que apenas si, a los más observadores, nos da tiempo de poder captar con detenimiento sus distintas, interesantes fases.

Desde luego, todos hemos de congratularnos de que, de unos pocos años a esta parte, los administradores de la cosa pública, los urbanistas, concedan, no ya sólo a las clásicas especies arbóreas, sino también a las flores, a las frágiles y bellí-

simas flores, el honor de ocupar un sitio, y éste de preferencia, junto al adusto manchón asfáltico de las grandes ciudades donde a tantos nos ha tocado en suerte vivir y, no pocas veces, rabiarse.

Aunque haya de ser aprovechando la nerviosa espera que nos impone la remolona aparición de la lucecita verde en los semáforos de los cruces callejeros, es confortador poder dirigir unafurtiva y agradecida mirada a un gran ramillete vivo de tulipanes ofreciéndonos el artístico espectáculo de su rica gama: rojo - sangre, amarillo - oriente, morado - episcopal, blanco - eucarístico y aún otros finos matices más, que suavemente mecidos por la juguetona brisa abrileña, tenemos ahí, a escasos pasos de nosotros, invitándonos a la contemplación por puro goce estético, como reclamándonos un poco de nuestra distraída, prosaica atención.

En los azares de nuestro incorregible vicio del ciudadano deambular sin rumbo fijo, más de una vez nos ha llamado simpáticamente la atención haciéndonos frenar nuestro ocioso paso, la interesante estampa de unos viejos reunidos en venerable areópago al arrimo de un banco público y teniendo por fondo un fresco y rozagante maciza de tulipanes de altanero, recién abierto cáliz. El contraste que el original conjunto ofrecía, era, a nuestra vista, algo de un patetismo que, aún sin querer, hacía pensar, hondo, en las vicisitudes de nuestro humano destino: vida naciente al lado de vida en ocaso, tersura y color junto a surcos indelebles en tierra ya de un ceniza agotado. Aspectos distintos, pero trascendentes, del ciclo vital en su perpetuo, indiferente renovarse y pasar.

Mas, alejémonos de elucubraciones de deprimente matiz y, mirando de nuevo a nuestro alrededor, un tanto asombrados por la novedad, digamos en fervoroso elogio a la primavera: bienvenidas sean esas sonrisas nuevas, aunque efímeras, desgraciadamente, como todo lo bello, por si su presencia puede contribuir a hacernos un poco menos hurraños, quizá un poco más felices, a los que, a veces con ánimo similar al de presos tras las rejas, vémonos obligados a soportar el peso del ambiente enrarecido de las grandes urbes, sorteando como podemos el enervante choque que a nuestra sensibilidad, aún no del todo embotada, producen toneladas de asfalto, de grisura humana y de monotonía irremediable.

Quién sabe. Tal vez, a fuerza de ir viendo como brotan flores y setos vivos junto a nuestro atropellado y adocenado caminar, conseguiremos que la sana inyección de natural optimismo, de belleza y de bondad produzca reacción saludable a los que hemos de convivir, sin acabar de lograrlo demasiado, en las cada día más complicadas, estridentes y ásperas urbes de mastodóntica concepción.

Ante el desconsolador espectáculo, ¡qué hermoso, qué aleccionador se nos aparece el poético sueño que nuestro «Gaciel» describe, más con el corazón que con su docta pluma, en su delicioso ensayo cívico «Les viles espirituales»!

Eduardo Bardas Planellas

## CARRERILLA SEMANAL

### FLORES Y HONGO

El domingo visitamos de flores la Exposición; (Un palacio hecho maceta, y unas flores en sazón.) Magnífico Ayuntamiento; nuestra felicitación.

### MORALEJA

Mientras unos por las flores demuestran amor tan alto, hay quien dedica todos sus sudores a la dichosa Bomba de Cobalto...

\*