

Mañana, jornada grande

Henos ahí de nuevo ante la Fiesta del Libro. Jornada grande debería ser para todos el día de mañana si, justamente, supiéramos valorarla como deben apreciarse las galas del espíritu.

Considerado desde todos los ángulos de la vida, el libro resultará siempre una de las mayores — y mejores — creaciones humanas, pese a nuestras muchas indiferencias e incontables desdenes.

Ojalá que en el pláneramente privado y particular reciba el libro en el día de mañana el desagravio que le debemos, en acto de verdadera contrición como el más digno remate del acto público, y solemne que en nombre de la ciudad va a otorgar, de e! Instituto de Estudios Guixolenses.

Porque, como verá el lector a través de la nota que publicamos en esta misma edición, la benemérita Institución guixolense, prosiguiendo su ya tradicional costumbre, ha convocado para mañana el «Café Literario» en el que se reunirán, huéspedes de la ciudad, los autores galardonados.

Esperamos que dicho acto, por su significación e importancia, se verá coronado por uno de los éxitos más auténticos y lisonjeros, como así corresponde a una ciudad que, como la nuestra, supo siempre responder a todas las llamadas del espíritu.

SAN FELIU
DE GUIXOLS
22 ABRIL 1954

ANCORA

Veredicto del IV Certamen Literario

Federico Alfonso y Orfila se adjudica el Premio de narraciones para la infancia, concediéndose un Premio Especial a la obra de teatro original de Ramón Folch y Camarasa.

Poesía y narraciones

Reunidos, en el día de la fecha, los componentes del Jurado que ha de fallar en méritos las obras presentadas al apartado «Poesía» del IV Certamen Literario del I. E. G., tras un cambio de impresiones acerca del valor de las mismas, acuerdan emitir el siguiente veredicto:

- 1) — Declarar el primer premio desierto.
- 2) — Conceder el segundo premio de 150 pesetas a la obra «Triptic de l'home nou» de D. Salvador Suñer Aymerich, de Salt.
- 3) — Conceder el tercer premio de 100 pe-



NOVEDADES EN LA CIUDAD RESIDENCIAL

En la relación de mejoras que, con vistas al turismo, se están realizando en el ámbito guixolense y cuya reseña ANCORA viene haciendo en estas últimas semanas, no podía faltar el pequeño reportaje sobre S'Agaró.

La Ciudad Residencial, que de manera constante y activa va llevando a cabo sus planes, ha dado en este invierno un acusado empujón.

La vieja carretera que enlazaba la playa con la Plancha avenida que bordeando el mar, el CLUB DE GARBI conduce las cercas del CLUB DE GARBI hasta la explanada del HOSTAL DE LA GAVINA. Los muros de contención del CLUB DE GARBI, se trata del maravilloso Camino de Ronda, cuya terminación se adivina ya muy próxima.

En la Plaza del Roserar, el empujón de la transformación del viejo HOSTAL DE LA GAVINA, ha cristalizado ya en el magnífico y flamante comedor que forma el ala norte del nuevo edificio. Aprovechando la antigua ubicación del célebre HOSTAL, la reforma ha sido planeada para poder, en dos o tres etapas, conseguir la transformación total del edificio y alcanzar que su capacidad llegue a las sesenta habitaciones.

En el centro del nuevo edificio, cara a la nueva avenida y cerrando uno de los flancos de la Plaza del Roserar, la entrada al HOSTAL lucirá un espacioso vestibulo, bajo cuyo piso, la sala de fiestas tenazmente excavada en el subsuelo, levanta ya los muros y las columnas de su arquitectura.

A través de lo actualmente construido, se adivina ya el futuro empaque del nuevo HOSTAL que siguiendo la trayectoria de su antecesor, dará sin duda alguna gran realce a toda la urbanización, añadiendo nombradía y conquistando nuevos lauros para esta Costa.

setas, a la composición «Jo, Muntanya», de Don J. M. Andreu Fornas, de Barcelona.

Pasando a la votación para la adjudicación del Premio a un volumen de cuentos para la infancia, por un valor de 1.000 pesetas, examinados los nueve libros presentados al concurso, acuerdan por unanimidad, conceder dicho premio al volumen «Cinco Narraciones para la infancia», original de D. Federico Alfonso y Orfila, de Barcelona.

San Feliu de Guixols, a 17 de Abril de 1954.

Firmado: Francisco Callicó, presidente; Luis Estevá, Margarita Wirsing, Antonio Ametller, José Vallverdú, Secretario.

Teatro

Reunidos, en el día de la fecha los componentes del Jurado designado por el I. E. G. para juzgar en méritos las obras de teatro presentadas al IV Certamen Literario de la Institución, y tras un detenido examen de las piezas presentadas a concurso, acuerdan emitir por unanimidad el siguiente veredicto:

1) — No existiendo, a juicio del Jurado, ninguna obra con méritos suficientes para obtener el Premio único de MIL pesetas ofrecido, se declara dicho premio desierto.

2) — Considerando los valores que concurren en la obra TRES SECRETS original de don Ramón Folch y Camarasa, de Barcelona, la cual es, en opinión del Jurado, la que más méritos presenta de entre las concurrentes al Premio, conceder un premio especial de QUINIENTAS PESETAS a dicha obra.

3) — Mencionar como obras recomendables las siguientes:

«L'estiuejant», de D. José Radresa, de Palamós.

«Santa Nit», de D. Pedro Vilo Espona, de Prats de Lluçanés.

«Una barca en el mar», de D. Miguel Arimany, de Barcelona.

«Los libros se abrieron», de D. Luis Valls Soler, de Igualada

San Feliu de Guixols, a 17 de Abril de 1954

Firmado: M. González Olivella, presidente; Benito Escriba, Francisco Masferrer, Pilar Canova, Narciso Masferrer, José Vallverdú, Secretario.

El reparto de premios del IV Certamen conmemorativo de la Fiesta del Libro, se celebrará mañana noche a través de un Café Literario

Mañana, viernes, a las 10'30 de la noche y en el Salón de Fiesta del Bar Bahía, será celebrado el «Café Literario» que organiza el Instituto de Estudios Guixolenses para repartir los premios de su IV Certamen Literario.

En dicho acto, al que asistirán los autores galardonados, se dará lectura a los trabajos premiados, donados, se dará lectura a la obra «Tres secrets» de Ramón Folch y Camarasa.

El Instituto de Estudios Guixolenses, a través de la presente nota, invita a dicho acto a todos sus socios y simpatizantes. La reserva de mesas para este «Café Literario» debe efectuarse directamente a la dirección del «Bahía».

ficción y realidad

Ya los pobres
socorría...
(Carne de Horca)

En la incesante busca a que los hombres de pluma dedicados al cine se hallan dedicados, a fin de que el cine español halle una expresión propia, hemos de destacar forzosamente a José Santugini, uno de nuestros mejores guionistas, que desde hace muchos años afirma una gran personalidad. Con «Carne de Horca» este hombre ha dado un gran paso, y, si sigue en marcha su colaboración con Ladislao Vajda, hemos de prometernos muy buenos días para nuestro cine, al que no hay que regatear elogios cuando se los merece.

Me atrevería a decir que «Carne de Horca» constituye el más logrado intento llevado a cabo hasta la fecha por nuestra cinematografía en aquel camino de auténtico cine español, que ahonda en problemas de nuestra alma colectiva. Nieves-Condé lo hizo ya con «Surcos», aunque ya apunté a raíz de su estreno cierta excesiva descarnadura que amenazaba el clima equilibrado en que debe mantenerse el realismo. Aquella era una película no artística, de una gran fuerza moral. Esta de «Carne de Horca», en cambio, es artística en la forma, y aunque ritmo y cámara son en ella muy buenos, creo que la calidad formal más destacable corresponde a la fotografía de Otello Martelli, gracias a la cual resaltan en una atmósfera matizada de áspera poesía, las gotas de angustia y crueldad de la real epopeya del bandoleiro andaluz, criminal y salvaje, enemigo absoluto de la sociedad, lobo para pobres y ricos, desprovisto de tipismo y de caramelo, cavernícola puro absurdo y sanguinario.

En el arranque del film, el motivo básico del argumento, tiene el arrebatado de una componente de fuerzas shakesperiana, es absolutamente feliz. Luego el relato se nos vuelve una sucesión de aventuras, con reminiscencias de Ford y de Fernández, pero siempre interesante y dignísimo. Hay un planteamiento de conciencia social dolorida en la entristecida angustia de los rostros de los aldeanos que ven destruido su pueblo, impotentes, sumisos. Y un estallido de fuerza incontenible en la hora jadeante de la venganza.

Actores italianos y españoles, todos cumpliendo a la perfección, muévense en el escenario abrupto, sombrío y luminoso de una Andalucía de verdad, palpitante y reseca, de una Ronda trágica y maravillosa en este juego descarnado en torno al cual tanta inútil leyenda se tejió.

En tal sentido, también, la película presta un gran servicio de reeducación dentro y de prestigio fuera de nuestras fronteras. Y ayuda a comprendernos mejor, y a ver las cosas sin nuestra irremediable tendencia a vendarnos primero los ojos.

J. Vallverdú A.

Hotel "LES NOIES"

GARAJE

Agencia de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

CENTRAL

Y DALE DE BETÚN

Distinguido amigo Ladislao:

No dudo que quizás tengas parte de razón en lo que dices referente a la Agrupación Romea, en el diálogo del día 15 del actual, pero yo, que soy un admirador de la Romea como lo soy también de tu diálogo semanal, francamente he de decirte que pintas muy confuso el porvenir de la Romea.

¡Oye amigo!, ¿tú crees que es posible alguna comparación de la Romea con el Grupo de A. C.? Los unos y los otros son de admirar por el celo que ponen en hacer todo lo que pueden para satisfacer al distinguido público que acude a aplaudirlos. Pero de eso a pasarse de la Romea al Grupo de A. C. para poder lucirse con un papel kilométrico, hay muchas leguas de distancia.

Yo conozco a varios de la Romea y sé que no les molesta pasarse noche tras noche ensayándose una obra sin esperar ningún piscolabis y si esperando una crítica; pero comprendiendo que ésta no es hecha con el fin de molestar a nadie, antes bien para que mejore en lo posible el cuadro escénico.

Y esto fué lo que pasó con «La tristeza de Cervera». El Sr. Vallverdú no dudo que hizo la crítica con muy buena intención; la lástima es que se descuidara de mencionar algo de lo bueno que había en «L'Alegría de Cervera».

En la representación de «Els Pastoret» que presentó el Grupo de A. C. vi que figuraban algunos componentes de la Romea, pero según me han dicho, no fueron allí para lucirse sino para colaborar a esta representación tan tradicional en los días navideños, cosa que seguramente no hubiera ocurrido si en vez de esta obra se hubiera puesto en escena, pongamos por ejemplo, «El verdugo de Sevilla».

Espero para la Romea que el éxito de «La cura d'amor», que según tu dices, será el día 24, sea lo suficiente grande para curar la tristeza que les propinaron en las aulas de Cervera.

Hasta otra, tu amigo,
Feliciano

Novedades GRAU

Rutlla, 19 - Teléfono 226

Diálogo en el intermedio

—Oi pi. Pepel!

—¿Qué hay Ladislao?

—¿Qué te ha parecido el ensayo general que ha hecho el turismo en la pasada Semana Santa?

—Estupendo hijo. Y cuenta que en San Feliu no hacemos nada. Figurate tu lo que sería si como en tantos sitios tuviéramos alguna que otra procesioncita.

—Es que nosotros estamos por el folklore puro. Desengañate. Vendrá un día en que todos los pueblos de la provincia tendrán su procesión de Semana Santa y la gente vendrá aquí para ver la única ciudad (medio siglo de ciudad nada menos) que mantiene impertérrita la santa tradición de no hacer nada.

—Pues mira que no estaría mal que se organizara alguna cosa de interés turístico para el sábado de gloria.

—Pero si el sábado de gloria es día de estrenos teatrales y cinematográficos.

—¡Ca! Eso era antes, cuando la Semana Santa eran días de recogimiento. Pero ahora que el sábado de gloria se ha convertido en un puente entre cuatro fiestas, si se organizara una Procesión Blanca del Cristo Resucitado, el turismo que habría estado el jueves en Verges y el viernes en Gerona se volcaría en dosis masivas sobre nuestras calles, al punto que no tendríamos donde alojarlos.

—En todo caso, no sería porque no se hagan obras.

—Porque ya ves que actualmente se hacen obras aquí, obras allá, obras al norte, obras al sur... obras en los cuatro puntos cardinales.

—Eso sin contar la de «La cura d'amor» que tiene anunciada la Romea.

—Que por cierto no es para esta semana como me habías dicho, sino para el primero de mayo.

—Por esta vez me falló el hilo directo. Pero como no hay mal que por bien no venga, ello sirvió para que el Club de Ajedrez tuviera un gesto de gran señor apuntándose un tanto de fraternidad y conllevancia intersocietaria.

—Pues ¿qué diablos hizo?

—Nada menos que convocar para hoy la reunión que tenía prevista para el sábado con el solo objeto de no coincidir con «La cura d'amor» que, por deficiente información, te había señalado para aquella fecha.

—Es de suponer que en esta decisión no influyó el hecho de que el Sr. Fons hubiera ganado al farolero Viñolas.

—¡Claro que no! Además que según dijo el Sr. Viñolas, si perdió con el Sr. Fons fué sólo porque se trataba de unas partidas de entrenamiento.

—¿Eso dijo?

—Eso dijo, y lo demostró retando al Sr. Fons a una partida de largo metraje que se la ganó en todas sus variantes.

—En la variación está el gusto.

—¡Cierto! Por eso la Romea se inicia mañana en una de las variantes del teatro: el teatro leído en público.

—¿Ah sí? ¿Y, a quienes se ha seleccionado para la lectura?

—Es un secreto.

—¿Qué obra se va a leer?

—«Tres secretos» —¡¡¡!!!

Ladislao

En la sección «Madrid... al aparato» y bajo el título «El pianista de San Feliu de Guixols» publicó «El Noticiero Universal» de Barcelona en su edición del martes, día 13, la siguiente crónica de su corresponsal Josefina Carabias:

El público musical de Madrid se vió ayer literalmente conquistado, arrebatado, por un pianista de 23 años.

Si en el concierto de Juan Padrosa hubiera cabido tanta gente como en los toros o en el fútbol, el teatro de la Comedia se hubiera venido abajo por el estruendo de los aplausos, del mismo modo que los gritos del pueblo y las trompetas de Josué hicieron desplomarse los muros de Jericó.

Juan Padrosa es un chicarrón fuerte, optimista y simpático. Cuando entré en el escenario en uno de los descansos un camarero servía al pianista un «doble» de tila.

—¿Está usted nervioso?

—Sí. Pero la tila no la tomo por eso. La tomo porque es lo que mejor me quita esa sed atroz que me atormenta cuando toco.

Este fenómeno musical nació en San Feliu de Guixols en el año 1930 y su carrera ha sido brillantísima. Ganó el premio extraordinario en el Conservatorio de San Sebastián y luego ingresó en el de París, donde obtuvo el primer premio, que sólo lograron antes otros dos españoles: José Iturbi y José Cubiles.

—¿Fue usted niño prodigio?

—¡No!—me respondió con energía—Es decir, un poco prodigio, sí que era de pequeño pero no al piano, sino jugando a las canicas con los chicos de San Feliu.

—¿Había algún músico en su familia?

—Ninguno. A mi me descubrió la vocación, siendo muy pequeño, Paquita Vidal, la hermana del artista Pablo Vidal. Era durante la guerra y estábamos en Tarragona. Paquita me daba clase. Luego me marché con mi familia a vivir a San Sebastián y allí fué donde terminé la carrera. Unos amigos franceses que me oyeron tocar me animaron a ir al Conservatorio de París.

—¿Le han oído a usted tocar en Cataluña?

—Sí; he dado conciertos en Barcelona y en Gerona y pienso volver pronto. Con el público de Barcelona ocurre lo mismo que con el de Madrid. Son los que más se temen y los que más se desean, los que dan y quitan.

—A usted le llaman el pianista vascocatalán. ¿Qué se siente usted más de las dos cosas?

—Yo quiero mucho a San Sebastián porque allí hice mi carrera, pero Cataluña es mi tierra. El nombre de San Feliu de Guixols va conmigo a todas partes y figura en los programas de mi concierto.

Eran cerca de las diez de la noche y el público, en pie, continuaba aplaudiendo a Padrosa y negándose a abandonar el teatro. Y él, conmovido, volvía a sentarse al piano una y otra vez.

—¡Nunca he visto un artista más complaciente!—decían encantadas unas señoritas de las que fueron a pedir autógrafos a Padrosa en el entreacto.

—¡Claro! Es que él sabe que algunas hemos venido desde más de quinientos kilómetros de distancia solamente para oírle,

VARIEDADES

7 DIAS

GLOSA DE LOS DIAS SANTOS

por L. d'Andraitx

El laurel del Domingo de Ramos doblase en agonías de olivo retorcido; el alba de un amanecer radiante, en crepúsculo de soledad y olvido. ¡Patetismo de Dios orando a Dios! Los apóstoles dormían. Un «está escrito» velaba ocultas y sabidas traiciones, que cuajaron en la mentira de un ósculo de paz. Judas, galeote, forzado del destino, fué camino de profecías. Judas más que un hombre, fué un destino; alcanzó de treinta monedas de plata. La precisión de un Judas en el Cenáculo nos sobrecoge. ¡Dura ley, ese estaba escrito!

Cantó el gallo tres veces, para humillación de Pedro. Y sobre el dolor de su humana flaqueza, sobre la saeta de un voto, creció la Iglesia.

Pilatos, decadente de una decadencia, al amago de un símbolo, urdió su comedia. Lavóse las manos en público. Solo, no se hubiese atrevido.

Hacha y serruño transformaron un árbol en cruz de ignominia. Un árbol. Una cruz. Locos y eternos contrasentidos.

Espinas en la frente purísima; y, en un lienzo puro y blanco, la mano de Dios mojada en sangre dejó el perfil de su Hijo.

Camino del Calvario, el cireneo quiso ayudar a Dios Omnipotente, y le fué permitido. ¡El don más grande de la Historia! ¿Qué se hizo de aquel cireneo?

En el Gólgota quedó redimido el mundo, menos el ladrón enpedernido. Y en una encina solitaria un Judas renegó de redenciones. Quizá, en esencia, fuera este su único pecado. Corazones de piedra que no pueden saber de fe, que no conciben los perdones; almas encallecidas.

«¡Amáos los unos a los otros! Sed sinceros, confiados, mansos, no os rebeléis al dolor, antes ofreced la otra mejilla. Y si alguien te pidiera tu vestido, dale además tu capa; y si te cargaren por una legua, vé con ellos dos!»

¡Cuanto olvido cayó sobre un mandato, cuanto polvo desfiguró el contorno de la verdad de unas palabras...!

¡¡Olvidos, no!! Jesús muere en la cruz.

La obscuridad cegó la tierra; temblaron cielos y orbe. Y el infierno se tragó los dados del sorteo de una túnica.

Las lágrimas de la Dolorosa eran las únicas estrellas en la noche.

San Juan, todo amor, símbolo de cariños puros, abrió los brazos, para emparar el sufrimiento de la soledad de María. Y su hombro fué fuerte, porque en la Cena su frente buscara apoyo en el hombro del Señor.

José de Arimatea vió el pico rojo de un jilguero y comprendió.

En un sepulcro nuevo, blanqueado, recibe Jesús sepultura. Sepulcro blanqueado, huero, corazón de fariseo, con prometedoras densidades a través de un dolor. Y quedó el Cristo solo, solo y sin vela, porque miedo y temor atenazaron las caridades. Solo, sin festigos subió a la diestra del Padre. Un ángel quedó, sentado en la piedra removida, para dar testimonio de la Resurrección.

El aire se hizo transparente, se despejaron las nubes, de color turquesa ondeaban los velos del cielo. Florecieron las lilas y los rosales. Los lirios del valle y los pájaros del campo amanecieron con trinos nuevos y sutiles vestiduras. Los óleos y ungüentos de las tres Marías eran a todo punto innecesarios; un gran perfume aromaba la tierra.

—¡No lo busqueis! ¡Ha resucitado!

Alegría y zozobra. ¿Dónde buscar a Jesús?

Y vinieron las apariciones, las parusias, que llenaron el período entre dos Pascuas. Novísimo testamento, Pascua de Pentecostés, lengua de fuego del Espíritu Santo.

La zozobra convirtióse en paz, la ingnorancia en sabiduría, las dudas de un Tomás en fe llameante.

—No temais; estaré con vosotros hasta el fin de los siglos.

Nos confortó la evidencia de que aun quedan por esos pueblos de Dios fientes sensibles capaces de hacerse medio millar de kilómetros a través de la abrupta orografía celtibérica sólo por el gusto de es-

cuchar a un joven tocar el piano.

—¡Vaya, menos mall—dijo un señor contemplando con inmensa simpatía a los excursionistas.—¡Menos mal que la gente viaja por algo más que por el fútbol!

El repicar de las campanas en el Sábado de Gloria, despertó los espíritus, aletargados en mística concentración por la conmemoración del Sublime Sacrificio de Jesús, conmemorados en esta Semana Santa que tanto arraigo tiene en nuestra ciudad, y donde, manteniendo su austeridad tradicional, vé como cada año aumentan el número de penitentes que forman en la procesión del Santo Entierro, y de devotos que acuden a presenciar el paso de la misma.

De todos los puntos de la provincia, se organizaron autocares para presenciar este fervoroso acto. De San Feliu de Guixols nos llegó también una importante representación, con cuatro omnibus, amén de varios coches de turismo.

Los turistas extranjeros, en gran número por cierto, a lo largo de todo el recorrido, presenciaron el desfile procesional. Entre estos asistentes, medio curiosos, medio atónitos, pero respetuosos y admirativos, había el célebre director y actor del cinema americano Orson Welles.

Tras ese blanco y negro de la pasada semana, la Pascua señaló el resurgir de la vida mundana.

Los espectáculos, encabezados por los cines, ya dieron su nota el Sábado de Gloria, con el estreno de varios films.

El Teatro Municipal, nos presentó una nueva Compañía de ballet.

Por su parte, inauguraron la temporada la Piscina de Gerona, y la Plaza de Toros, esta última, con una novillada entremés.

Con buen éxito de público y crítica, en la Sala Municipal de Exposiciones, el artista gerundense J. Fornells Vilá, presenta lo más reciente de su producción en óleos y acuarelas.

En deportes, muchas fantasías en lo referente al fútbol. Se habla mucho de fichajes sensacionales, capaces de asegurar al Gerona el codiciado título o al menos el segundo puesto con derecho a jugar la liguilla. Y aun cuando sabemos es real la actividad en este sentido, el caso es que a estas alturas de la temporada, se tropiezan con muchas dificultades.

Los Campeonatos de España de Hockey sobre patines se celebrarán en Valencia los próximos días 1, 2 y 3 de Mayo. El Gerona H. C., que recientemente se proclamó campeón de Cataluña de dicha especialidad deportiva, acudirá o los mismos como uno de los más firmes candidatos al título. Saben ellos que toda la afición deportiva gerundense, estará pendiente de sus actuaciones.

El viento frío de los días de Pascua, privó a muchos gerundenses desplazarse a la Costa, tal como tenían proyectado. La visita de vuelta para corresponder a la que nos efectuaron los sanfeliuenses en Semana Santa, queda pues en pié.

GIL BONANCIA

Los vecinos de la calle de la Rutlla preparan su gran fiesta

El próximo martes, día veintisiete, celebrará la calle de la Rutlla la fiesta de su Patrona la Virgen de Montserrat.

La Asociación de Vecinos de dicha vía no ha escatimado esfuerzo ni entusiasmo con el fin de que ésta, su primera fiesta, alcance el más bello esplendor, como sonrisa de abril que viene a ofrecer a la ciudad nueva y fresca nota del más recio colorido.

Los actos más principales de su programa han sido ya dispuestos, por lo que en el momento de cerrar esta edición recibimos, como avance, nota de los siguientes:

A las diez de la mañana se celebrará un Oficio en la Iglesia Parroquial, en cuyo acto será bendecida la imagen costeada por la propia Asociación.

Seguidamente dicha imagen, portada en andas por las jóvenes de las familias que integran la Asociación, y en comitiva de vecinos y acompañamiento de orquesta, será trasladada para su instalación en lugar habilitado en dicha calle y en su cruce con la de Santo Domingo.

A continuación, y ante el Notario de esta ciudad, tendrá lugar el público acto del sorteo de la magnífica cesta con regalos ofrecidos por todos los comercios inscritos en la Asociación.

En el transcurso de dicho día todos los establecimientos de aquella calle efectuarán a sus clientes la bonificación de un diez por ciento de descuento sobre el importe de las compras que los mismos realicen.

Jornada realmente interesante, de neto y acusado sabor localista que, a partir de hoy y junto con la Fiesta del Libro, abrirán el ciclo veraniego de nuestras fiestas y solemnidades.

Buñuelos al por mayor

Pese al aburrimiento de los números, la estadística resulta a veces la cosa más divertida e interesante. Gracias a ella, podemos dar de vez en cuando en el meollo de ciertos asuntos que, de otro modo, continuarían por nosotros ignorados.

Ejemplo: ¿Cuántos buñuelos se fabricaron en la ciudad, en plan familiar, durante la pasada Semana Santa? Porque sabido es, que esta es una de las tradiciones más respetadas y observadas.

O sino, vean estas cifras:

Según nuestros informes, un solo establecimiento de la ciudad despachó con destino a la buñulería casera nada menos que dos mil kilos de harina y mil kilos de azúcar. Teniendo en cuenta que dicho establecimiento absorbe aproximadamente el cincuenta por ciento del consumo de la población, tendremos que la ciudad, kilo más, kilo menos, amasó seis toneladas de azúcar y harina. A las que, añadiendo el peso de los demás ingredientes que intervienen en este amasijo, como huevos, leche, etc., nos da la respetable cifra de entre siete y ochotoneladas de buñuelos. Que, realmente, son muchos buñuelos.

X Aplec Romería de la Santa Cruz

Romanyá, la montaña Comarcal del Rosario, prepara para el domingo, 2 de mayo, su tradicional Romería, bajo el siguiente programa:

A las 11: Bendición del nuevo Atrio-Capilla de Ntra. Sra. del Rosario y de la nueva Fuente allí construida.

A las 11'30: Oficio Solemne, pronunciando sermón el Rdo. D. Evaristo Feliu.

A las 12'30: Concierto por el «Orfeo Llevantí» de Calonge.

A las 15,30: Rosario, Mes de Mayo y Visita Eucarística.

A las 16: Festival folklórico a cargo del «Esbart Dansaire» del Montclar y amenizado por la Orquesta «La Principal» de Cassá de la Selva.

DIETARIO

Con toda pompa y brillantez fué celebrada en nuestra ciudad la Semana Santa

Con un tiempo insólito, impropio de la estación en que nos encontramos, transcurrió nuestra semana Santa en medio del fervor cristiano característico de nuestro pueblo. En piadosa veneración, vieronse nuestros templos concurridísimos en la tarde del Jueves Santo, como también registró una afluencia extraordinaria nuestro templo parroquial en la mañana del Viernes Santo para acudir a la misa de Presantificados.

La inclemencia del tiempo, con el fuerte viento del Norte que nos ha venido molestando en todos estos días, no permitió que pudiera tener lugar el solemne Via Crucis en la tarde del viernes, en la Rambla Vidal como es ya tradición entre nosotros teniendo que efectuarse en el interior de la Iglesia Parroquial, acto al que asistió una ingente multitud.

Tampoco el tiempo logró privar que muchos guixolenses se trasladaran el jueves por la tarde al pueblo de Verges, para poder presenciar la ya tradicional y admirada procesión de aquella villa. Aunque soplara, recia, la tramontana, precisamente en aquella población enclavada en pleno Ampurdán, no cesaron sus habitantes en su loable afán de mostrar a propios y extraños lo que por decenas y decenas de años, ha sido para ellos motivo de orgullo y fe. Celebraron su procesión del Jueves Santo con nuevas aportaciones artísticas, en pugna para un mayor realce del nombre de Verges.

Muchísimos otros guixolenses, y también bastantes extranjeros llegados ya a nuestro solar patrio, acudieron a Gerona para presenciar en la noche del Viernes Santo, la ya renombrada procesión del Santo Entierro. Ni cabe decir la admiración, la sorpresa, que se llevaron nuestros turistas, de la magnificencia de la procesión gerundense, digno parangón de las procesiones cuaresmales del resto de la península.

Y llegados ya a la Pascua de Resurrección, empezó para la ciudad el primer trasiego de caras forasteras, de coches con matrícula

exótica, vaivenes apresurados en los hoteles, todo lo cual nos preparaba para la temporada veraniega que va a empezar enseguida, una vez terminado este intrito tramutanol que nos ameniza estos días.

Suplicada.— El Club Guixolense de Ajedrez celebrará hoy reunión general de socios a las 22'15 horas.

Igualmente nos comunicamos que organiza un viaje a las Fiestas de Figueras, saliendo por la mañana del domingo y regresando por la noche a la salida de teatro. Para informes en la Conserjería del Café Oriente.

Subasta.— Para el lunes próximo, día 26 de abril, a las 10 de la mañana, está anunciada la subasta de variada maquinaria apta para la industria corchera, procedente de la liquidación de una extinguida fábrica de la localidad.

Tendrá lugar dicha subasta en el despacho de la Corchera Catalana pudiendo ser examinada la maquinaria en los almacenes de la sociedad mencionada.

Turno FARMACEUTICO

Para el próximo domingo, día 25, prestará este servicio la Farmacia Ruscalleda.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido encontrados y depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana, los objetos siguientes: un monedero, por María Mercedes Font; otro monedero con 11 pesetas por Julio Sánchez y Antonia Agustí; un bolso plástico, por M.^a Teresa Ventura; un pendiente, por Eladio Baltasar Alabert, de Gerona; un portamonedas por los niños Alberto Durán, Juan Guinart y Carlos Cargol; un pendiente, por Isabel Planellas Viñas; un guante negro de piel por Carmen Morera; una mantilla, por Antonio Valdivieso; una llave por Margarita Cervera Cabarrocas; un guante negro para señora, por Domingo Casellas, todo a disposición de quie nacredite su pertenencia.

Barbería **BASART**

Aguas carbónicas

La Mascota

GUIXOLENSE

Nuevas e importantes mejoras jalonan la obra de otro establecimiento

Plenamente identificado con las actuales necesidades que nos crea el turismo, el Hotel Murlá de nuestra ciudad ha reformado y embellecido la planta baja y fachada de su céntrico edificio.

Una visita a dicho Hotel, nos muestra el recogimiento sibarita de su bar, con su nueva decoración y elegante mobiliario.

La creación de su salón social, las modificaciones introducidas en su recepción, son digno marco a la construcción del nuevo y distinguido comedor, cual corresponde a su categoría.

Todas estas magnificas mejoras pueden ya considerarse como inauguradas en la pasada Semana Santa que es cuando nuestros Hoteles registran la llegada de los primeros turistas.

Pronto, la iluminación de su fachada, será igualmente nuevo motivo de realce que rematará la ya bella perspectiva urbana de nuestra Rambla Vidal.

Felicitemos a la Dirección

MONTCLAR

El próximo SABADO día 24 en el Local Social del Centro (Salón del Bar Bahía), el Profesor D JOAQUIN GELABERTÓ disertará sobre el tema

ENERGIA ATOMICA

El acto dará comienzo a las 10'30 h. de la noche.

cartelera

AVISO

Se pone en conocimiento de todos los cultivadores de cereales de este término municipal que, durante el presente mes de abril, tienen la obligación de personarse en la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, durante las horas de despacho al público o bien en el domicilio particular de su Secretario, al objeto de suscribir la obligada declaración para el Servicio Nacional del Trigo y referida a la campaña triguera 1953-1954. El incumplimiento de esta orden, llevará consigo la aplicación de las reglamentarias sanciones que puede imponer la Superioridad.

San Feliu de Guixols, 12 de abril de 1954. EL PRESIDENTE,

del Hotel por el buen gusto y acierto que preside esta reforma y felicitémonos igualmente todos por la nueva conquista que para la ciudad representa tan notable mejora.

Necrológicas. — Como triste resultado del accidente del que dimos cuenta, ocurrido en el obrero Narciso Ferrer Gelabert, ha sido el fallecimiento de éste, ocurrido a los contados días siguientes al accidente.

Reciba toda su familia la expresión bien sincera de nuestra condolencia.

También traspasó la semana última, D. Salvador Burcet Carreras, viudo de Josefa Bendrell Calzada, fallecida ésta el día 28 de Marzo último.

Expresamos también nuestro pésame a todos los familiares por tan continuado dolor.

Restablecimiento. — Ha vuelto a reintegrarse a su hogar, después de sufrir una intervención quirúrgica en la clínica del Dr. Muñoz, de Gerona, la señorita Cándida Rubió. Celebramos infinitamente su total restablecimiento.

Postulado para la Vejez. — Simpáticas señoritas de la ciudad, postularon el domingo pasado, por la mañana, a favor de los fondos del Patronato local para la Vejez, ante la proximidad de su fiesta anual.

Bailes y cinema de Pascua. — El Casino El Guixolense organizó un distinguido baile, el sábado por la noche, amenizado por la orquesta Vilalta, de Barcelona.

El Nuevo Casino La Constancia, asimismo inició sus bailes festivos, con otro no menos lucido.

Los cines pugnaron en presentar inmejorables programas siendo de destacar el estreno, en el salón Cataluña, de la película Madame de....

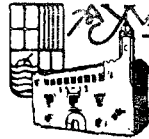
Las Caramellas. — Las diversas entidades y agrupaciones corales de la ciudad salieron en el pasado fin de semana a solemnizar, como de costumbre, la sana alegría del Sábado de Gloria.

J. A. R.

Materiales para la construcción

SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

REUNION DE LA COMISION PERMANENTE



SESIÓN
14-4-1954

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación cuentas semanales por un total de 15.536'30 ptas.

Acto seguido, conocida la alta distinción concedida por el Gobierno a la primera Autoridad de esta provincia Excmo. Sr. D. Luis Mazo Mendo al serle otorgada la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil, se acuerda conste en acta la satisfacción de la Corporación y se transmita a S. E. su más sincera felicitación.

Se da lectura a un Saluda del Rvdo. Cura Párroco Arcipreste, al Magco. Sr. Alcalde y Corporación invitándoles a los actos que con motivo del Jueves y Viernes Santo se celebrarán en la Iglesia Parroquial.

Asimismo se lee una comunicación de la 131 Comandancia de la Guardia Civil. Línea de San Feliu de Guixols referida a la conservación de lápidas, monumentos y en general de todo aquello que conmemore hechos de armas gloriosos o figuras señeras de nuestro Ejército, comunicando la existencia de tales recordatorios, si existen en el término.

A continuación y vistos los expedientes de prófugo instruidos en este Ayuntamiento contra los mozos de este alistamiento para el reemplazo actual José Congost Marqués, Ilya Eisenmann Eisenmann y Marcelo Guixeras Isgleas, por falta de comparecencia al acto de clasificación y declaración de soldados celebrado el día 21 de febrero último, se acuerda por unanimidad declarar prófugos a los citados mozos y que dichos expedientes, que han sido tramitados de conformidad con lo que dispone el art. 152 del vigente Reglamento, se remitan a la Junta de Clasificación y Revisión para su resolución definitiva.

Se acuerda quede estudio la comunicación recibida de la Delegación Provincial de Gerona del Ministerio de Información y Turismo participando que la Dirección General considera que esta ciudad reúne las mejores condiciones turísticas para merecer la declaración de interés turístico solicitada, si bien la Junta debería contar con recursos económicos suficientes.

Sobre una instancia suscrita por D. Gregorio Lorenzo Moreno solicitando la apertura de una pensión en la calle Rutlla Núm. 12-2.ª, piso, con carácter provisional en espera de la clasificación de la Dirección Nacional de Turismo, se acuerda acceder a lo solicitado.

También se accede a la apertura de un establecimiento dedicado a la venta al por mayor de frutas secas y frescas en el núm. 56 de la calle de Algabira solicitada por D. José Ribes Llorca.

Y a D. Luis Gandol Jordá para instalar 20 casetas de baño en la concesión que tiene otorgada en la playa de S'Agaro, así como emplazar una taquilla en el Paseo del Generalísimo, frente a la taberna «Massa».

Se acuerda instruir los correspondientes expedientes sobre concesión de permisos para obras a instancia de los señores:

D. José Ciurana Balmaña para transformar su casa de la calle Calvo Sotelo núm. 18 con fachada a la calle del Monasterio señalada de núm. 20

D. Antonio Momo para la construcción de una casa sita en la calle Maragall núm. 22.

D. José Avellana Candau para instalar una cámara frigorífica accionada por un motor eléctrico de 3 HP. en la casa núm. 18 de la calle Clavé, debiendo previamente especificar la cubicación o capacidad de dicha cámara.

Si quiere alegrar su hogar un "TELEFUNKEN" tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS

Establecimientos

I. Roca

TELÉFONO 239

Electricidad - Lampisteria
Calefacción - Saneamiento
MUCHOS LE DIRAN QUE
PUEDEN HACER UNA
INSTALACION, PERO VD.
DEBE ASEGURARSE QUE
SEPAN HACERLA

Exija referencia y garantías

JUAN PUIG

Verdaguer, 13 - Teléfono 161

RADIOS
DE LAS MEJORES MARCAS
Reparaciones de Radio por personal técnico
DISCOS
con las ULTIMAS NOVEDADES



EN SUBJETIVO

(II)



Madrid. El tema se lo vale. Tanto por elemental cuestión de buen gusto, como por otras obvias razones, no voy a incidir en la absurdidad de exhibir aquí el famoso díp-tico Barcelona - Madrid con el morboso afán de someterlo a un ridículo proceso de comparación, desacreditado recurso dialéctico propio más bien de mentalidades superficiales, porque, a mi entender, ello fuera tanto como pretender comparar, por ejemplo, una rosa con un clavel: flores son ambas, y bellísimas, con características propias y diferenciado perfume, en fiel y obligada sujeción a las naturales leyes que diéronlas vida y esplendor.

Madrid constituye, al menos para mí, visitante ocasional, sí que un tanto dado a la observación, una constante revelación. Es innegable que Madrid va adquiriendo, ha adquirido ya, el alto rango propio que le corresponde por tantos conceptos, y no precisamente en un solo aspecto sino en múltiples de ellos. Madrid crece como la espuma, se transforma, remozándose y embelleciéndose por momentos; y no quiero decir que se europeiza, primero, porque

no es exactamente ése el signo del interesante proceso que allí está en marcha, y, después por no herir la fina susceptibilidad de los madrileños a los que, sólo hace escasamente un mes, aún pude ver — fueron contados, cierto — luciendo la airosa capa de donjuanesco corte por los aldaños de la castiza Puerta del Sol.

Ya no es tan solo el justamente famoso perímetro urbano Cibeles - Alcalá - Gran Vía el capaz de llamar la atención del visitante. Hoy son muchos más los lugares madrileños, que a los ojos del observador, patentizan los magníficos resultados de una sostenida acción indudablemente inspirada en una eficiente técnica urbanística de sello moderno, aunque sin pérdida de valores autóctonos, pero bien apoyada también — que a la legua se ve — por ese fecundo amor sin límites que por «su pueblo» sienten los madrileños de nacimiento, los «gatos» como algún día familiarmente se llamaron, y muchos otros que lo son sólo de adopción.

Avenidas, plazas — o glorietas, como allí las llaman — paseos, parques, jardines, ca-

lles, todo es en Madrid, y cada día más, objeto de un cuidado realmente esmerado, inteligente «Es que Madrid... es mucho Madrid», solían decir, con comprensible énfasis, sus enamorados de antaño. Pero es que ahora el elogio, para ser adecuado a su actual esfuerzo de superación siempre «in crescendo», es ya el superlativo lo que está reclamando.

Cosa archisabida es que el centro de Madrid es como urna que encierra un cúmulo de auténticas bellezas de diverso orden. Pero dejadme decir que a mí, forastero curioso e instintivamente aficionado a buscar más bien espacios libres, horizonte, aire y luz naturales dondequiera que me encuentre, también en mis efímeros contactos madrileños he logrado descubrir zonas y perspectivas realmente dignas de una capital moderna, bella y progresiva.

Mis visitas a Madrid suelen ser espaciadas y de corta duración; pero nadie ni nada me quita el puro placer de dedicar un poco de mi tiempo, por ejemplo, a ese, para mi gusto, incomparable «Balcón de tierra adentro» que es el espléndido Paseo de Rosales, con el Parque del Oeste sirviéndole de verde y mullida alfombra, las dilatadas frondas de la Casa de Campo en segundo término y teniendo por telón de fondo los azulados perfiles de la guadarra-meña Sierra.

A mí, Rosales me recuerda — «mutatis - mutandis» — otro magnífico mirador: nuestro célebre «Balcón del Mediterráneo» tarraconense, que tantos momentos de verdadera fruición estética me tiene también proporcionando en mis frecuentes visitas a la ciudad de imperial romana alcurnia.

Y puesto que con el «Mare Nostrum» finalmente hemos venido a dar, como mariposas atraídas hacia la luz, quizás encaje bien aquí reseñar, extrayéndolos de una reciente crónica aparecida en «La Vanguardia Española» del pasado día 20 de marzo, estos sólidos a la par que poéticos, concep-

Si, señores, mal rodó el balón para los propietarios del terreno, porque cinco resultados adversos, son muchos a esas alturas.

Los más sorprendentes, los registrados en Figueras y San Feliu, los dos al amparo de la tramontana, que esta vez no favoreció sus porterías.

Nada clara está aun la situación del Inglés y Cella, para ver quien baja a la Segunda en un final de grandes sorpresas.

Tampoco se ve el Campeón, que este año tiene que ser o el Amposta o el Hércules, que son los dos equipos que más sensación de regularidad han dado a través de todo el Campeonato, sobre todo, el Amposta. Nadie puede ya inquietarles teniendo seguros el primer o segundo lugar. Otros tres — Moncada, Puigreig y Mollet — forcejean para los otros puestos de honor, pudiendo aun decir su última palabra, el Pueblo Seco y el Guixols.

El próximo domingo, la jornada no presenta grandes perspectivas, tan solo el Hércules hará todos los posibles, para no perder contacto con el Amposta, al desplazarse a Manlleu.

El Guixols va a Barcelona para contender con el Júpiter el cual intentará lo indecible, para no dejarse sorprender, ya que un resbalón en su feudo, facilitaría enormemente las posibilidades de los azulgrana.

Gracer

tos: «Entrambas fuerzas — el articulista, de notoria celebridad, se refiere a las fuerzas celtibérica y mediterránea — alternaron en el secular esfuerzo de constituirnos, conteniendo afirmativa resistencia lo celtibérico, mientras que lo mediterráneo equivale a fundación: continúa amaneciéndose en España por la costa greco-latina, y la salida del sol adquiere un simbólico significado.» Y luego, un poco más adelante, aún añade: «En el interior de la Península urge la armoniosa claridad de nuestro mar oriental.»

Yo, mediterráneo, estimo y saboreo estas frases como si de las estrofas de un bello madrigal se tratase.

Eduardo Bardas Planellas



Semana del 20 al 26
Abril 1924

Empiezan los preliminares, entrevistas, reuniones, ante-proyectos, etc. para proceder al cubrimiento de la riera del Monasterio, trozo comprendido entre la calle del Hospital y el Paseo de Mar o de llevarse a cabo esta reforma se convertiría la citada riera, en una bella avenida de inusitadas perspectivas.

— Durante los pasados días de Pascua de Resurrección, se ha desplegado gran actividad futbolística en los campos de la localidad. En el del Guixols Sport se jugaron dos partidos con el Catalá S. C. con empate a 1 y 2 goles en los respectivos partidos — En el campo del Ateneu Deportiu, los propietarios del terreno se enfrentaron al F. C. Cortense con el resultado favorable al equipo local de 4 a 2 goles en el primer día y adverso en el segundo por 2 a 4.

— La sociedad «Amics de la Sardana» conmemoró las pasadas fiestas con sendas audiciones de la típica danza, siendo el número destacado de las mismas el estreno de «Flors de Maig» y «Exclat d'amor» del compositor guixolense José María Vilá.

— El lunes de Pascua estuvo en esta ciudad el gobernador de la provincia D. Arturo Carsi.

A. M.

GUIXOLS, 2 - PUEBLO SECO, 2

PARTIDO INSULSO, AGRAVADO POR LA TRAMUNTANA

Con todas las ventajas e inconvenientes de una tarde de tramontana, el Guixols dejó un punto a manos del Pueblo Seco, que le resta un poco las posibilidades para clasificarse entre los más destacados, y poder por tal mérito, tomar parte en otra interesante competición.

Pudieron los guixolenses resolver el encuentro a su favor en el primer tiempo con viento favorable, y a caballo de dos magníficos tantos, conseguidos en los diez minutos iniciales, pero no fué así, más que por lo que hacía el visitante, por lo que dejaban de hacer los de casa, y dos fallos de Fábregas, valieron al Pueblo Seco, un empate más que satisfactorio.

Poco interés puso el respetable en el desarrollo del partido que reseñamos, molestos por el fuerte viento, y más atento al resultado — que iban escuchando algunos espectadores a través de radios portátiles — del Barcelona y del Madrid. Dos goleadas de alivio, que a los barcelonistas los dejó sin ánimos.

Fué una lástima la alineación de Faura en el eje de nuestra delantera, pues si bien en los primeros momentos, se le vió «algo», dejó de ser el ariete que necesita nuestra delantera, pero las circunstancias motivó su alineación en dicho puesto, por indisponibilidad de

Gomicia, y nos quedamos sin la flecha, en constante penetración en la zona enemiga.

A los tres minutos de iniciado el encuentro, Cazorla obtuvo el primer gol de la tarde, de bella factura, y que de ninguna manera podía hacernos creer que el resultado quedaría en tablas. A los nueve, Félez, después de burlar valiente y sabiamente a dos contrarios, se interna, y bate a Cantos, tanto también magnífico

Descontados esos diez minutos, muy poca cosa más, pues todo se resumió a un peloteo insulso, logrando el Pueblo Seco marcar a los 23 m. al ceder Fábregas un balón a Vallés, consiguiendo el empate Fábregas, al marcar en su propia puerta, al minuto de reanudado el partido.

Los córners fueron favorables al Guixols por cuatro a tres.

Dirigió el encuentro el colegiado señor Clemente, muy a tono con la pésima tarde, alineando los siguientes equipos:

Guixols: González, Jacomet- Fábregas- Terrades, Pinto- Domínguez, Félez- Castro- Faura- Pastor- Cazorla.

Pueblo Seco: Cantos, Riera- Schamad- Riu, Arias- Maturana, Vallés - Pons Postils - Costa- Bonsoms.

GOL

berán participar en la Secretaría, el nombre de la esposa, domicilio y estado civil de los cónyuges, así como el nuevo domicilio del Matrimonio.

3.^a. — Cuando una persona residente en el término, tenga necesidad de cambiar la residencia, aun que sea por un tiempo determinado, deberá solicitar de la Secretaría Municipal, la correspondiente BAJA, que le será facilitada para poder presentarla en el Ayuntamiento donde piensa trasladarse.

4.^a. — A partir de esta fecha no facilitará documento alguno del Ayuntamiento, a la persona que lo solicite y no figure debidamente inscrita en el Censo de Habitantes de este término Municipal.

Ayuntamiento de San Feliu de Guixols

Normas e instrucciones a las que deberán sujetarse las Renovaciones, Conservación y Rectificación del Padrón de Habitantes, a partir de primero de Enero de 1954.

1.^o. — Todos los vecinos y residentes en el Término Municipal, cuando efectúen un Cambio de Domicilio, deberán comunicarlo en la Secretaría Municipal, para ser anotado y registrado.

2.^a. — Los Varones que contraigan Matrimonio, de-

X APLEC-ROMERIA DE LA SANTA CREU - Romaña de la Selva

Para asistir a los actos que se celebrarán D. M. el día 2 del mes de Mayo en esta Montaña Comarcal del Rosario, se forma un coche que en combinación con la Agencia Viajes Internacional Expreso, saldrá de Barcelona a las 7:15 h. del mismo día 2 desde la Plaza de Cataluña.

Precio del pasaje, 120 pesetas — Plazas limitadas

Para Información: VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO. P. Cataluña, 8
Teléfonos: 228813 y 218974 BARCELONA

A. M. C. O. Transportes Reunidos

MATERIALES PARA Paquetería - Encargos
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Resultados del domingo

5 Hércules — Vilafranca 1
0 San Celoni — Puigreig 2
2 Guixols — P. Seco 2
0 Figueras — Júpiter 2
4 Samboyano — Moncada 2
2 Mollet — Inglés 1
2 La Cava — Amposta 2
3 Tárrega — Calella 3
3 Manlleu — Igualada 0

CLASIFICACION

Amposta	31	19	4	8	82	48	42
Hércules	31	19	3	9	64	42	41
Moncada	31	17	2	12	55	50	36
Puigreig	31	15	5	21	78	58	35
Mollet	31	14	7	10	62	46	35
Pueblo Seco	31	13	7	11	58	53	33
Guixols	31	13	7	11	57	56	33
San Celoni	31	12	8	11	45	55	32
Samboyano	30	13	5	12	71	65	31
Júpiter	30	13	5	12	55	57	31
La Cava	31	13	5	13	49	60	31
Igalada	31	11	8	12	61	61	30
Manlleu	31	12	5	14	42	36	29
Figueras	31	11	7	13	42	44	29
Inglés	31	12	4	15	45	55	28
Calella	31	9	8	14	54	63	26
Tárrega	31	9	5	17	51	65	23
Vilafranca	31	4	3	24	34	92	11

Próxima Jornada

Puigreig — Vilafranca
P. Seco — S. Celoni
Júpiter — Guixols
Moncada — Figueras
Inglés — Samboyano
Amposta — Mollet
Calella — La Cava
Igalada — Tárrega
Manlleu — Hércules

Hostal de La Gavina

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

Transportes J. VIDAL

Carga y Enargos para BARCELONA

PASTELERIA

La Vienesa



GRAN LICOR

ESTOMACAL

BONET

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACION



Con ORSON WELLES

Serían la una y veinte minutos del próximo-pasado viernes, cuando me presenté al señor Welles en S'Agaró. Acompañado de su hija Cris y de algunos ayudantes se dirigía al Hotel, para almorzar.

—¿Señor Welles, podría concederme unos minutos?

—¿...?

—Soy de la prensa. ¿Le molesto?

—No.

—¿Podría concederme unos minutos?

—Después de almorzar.

—¿Por qué no ahora, mientras espera?

—¿Esperar, qué...?

—Pues... ¡el almuerzo!

—He avisado.

Consulté mi reloj, en sana prudencia. Seguimos andando.

En la misma entrada del Hotel, insistí con más aplomo:

—¿Me da Vd. la mitad de los minutos de espera?

—¿Conoce Vd. al cocinero?

—Me consta que es un buen cocinero, pero antes de las dos, me apuesto lo que quiera a que no almorzará.

—Pero, si yo les dije... En fin, ¿nos tomamos un aperitivo?

En efecto, nos tomamos un aperitivo, me contó que era la primera vez que visitaba S'Agaró y que le había encantado, protestó debilmente de nuestras carreteras, hizo mención de un puente cerca de Blanes, debajo del cual no pudo pasar el autocar de dos pisos, — una especie de Costa Brava Exprés—, en el que viajaban sus ayudantes, me explicó la confusión que se armaron con los postes indicadores de las carreteras, que les obligó a un retraso de dos horas respecto al horario previsto para su llegada, me habló de la Côte d'Azur, que ya no podrá encontrar bella después de haber visitado la Costa Brava; hablamos un rato en inglés, otro rato en español, se tomó el «gin-flix», probó un vino blanco, habló de la delicia de los vinos catalanes y de su selecta cocina...

Cocina y diablo eran sinónimos en aquel instante.



MAÑANA, FIESTA DEL LIBRO

LOS LIBROS Y SUS CLASES

Tomando los principales tipos de libros que se publican podemos establecer una definición de cada uno de ellos, según sus características.

Por ejemplo la siguiente:

LA NOVELA SENTIMENTAL.— Es el vertedero de las lágrimas de los corazones sensibles. En ella hallan eco y consuelo aquellos cuya vida afectiva discurre intensamente. Si el lector no traspasa los límites de lo normal no hay que temer, pero si sus fibras sentimentales son ultrasensibles es como hacer llover sobre mojado y mejor le sentaría leer el «Coyote»

EL LIBRO DE TEXTO.— El libro de texto es la cátedra permanente, el aula donde los horarios de clase son ilimitados y cuyos profesores carecen de necesidades económicas y fisiológicas que atender y, en consecuencia, permanecen al pie del pupitre todos los días del año sin hacer nunca vacaciones.

LA NOVELA DE AVENTURAS.— Esta es una ventana abierta a todos los escenarios geográficos del mundo. Sus personajes poseen las máximas cualidades y los peores defectos que el ser humano puede albergar, y cuando el autor las hace entrar en colisión producen un estallido de pasiones y virtudes tan deslumbrador que es capaz de estimular los más nobles ideales en la juventud. Eso si es de buena factura. Si el escritor es insolvente es una arma peligrosa en manos inexpertas y mejor sería echarla al fuego.

EL LIBRO DE POESIA.— Ahí está el jardín de la inteligencia. El poeta es el jardinero, y los lectores los paseantes que gozan del colorido de las flores y aspiran sus gratos perfumes. Con todo, hay también especialidades en esa clase de cultivos. Hay poetas que se dedican a cultivar flores de adorno y otros que tienen especial interés en las de exquisito perfume. Algunos, incluso, se dedican al cuidado de la berza y el cardo. Y como el gusto de los lectores es tan vario, cada uno tiene sus simpatizantes. Ya lo dice el refrán: Entre gustos... los hay que merecen palos.

EL LIBRO DE COCINA.— Este suele ser un regalo del marido, y se encuentra en cualquier lugar de la casa menos cerca de los fogones. Como contiene tantas y tantas fórmulas culinarias, la mujer de-

cide prescindir de él para no añadir más quebraderos de cabeza a los muchos que ya tiene. A lo sumo, lo consulta para estar un poco al corriente de su contenido y no hacer el ridículo ante sus amistades.

Es un libro inocuo y no hay motivos en contra de él.

EL LIBRO DE CUENTOS.— En éste reside el verdadero mundo de la fantasía. Todo es posible dentro de sus páginas, desde la rana parlante hasta el asno volador, y desde el príncipe encantado hasta la fuente de elixir miraculoso. Por eso es el libro de la infancia. Sus maravillas conjugan admirablemente con la fantástica imaginación del niño. Ambos forman parte de un mismo mundo de ensueño, en el cual la bondad y la virtud siempre relucen, y el mal y el pecado sucumben indefectiblemente bajo la espada de un hado bienhechor.

El libro de cuentos debe ocupar un puesto de honor en toda biblioteca familiar.

LOS LIBROS DE COMERCIO.— Estos son libros ceñudos, antipáticos y egoístas. En realidad, interesan a muy pocas personas. Generalmente a una sola, que no es precisamente la que los compone, sino su protagonista y también su beneficiaria. Sus argumentos son fríos, realistas, excesivamente realistas y su desenlace acaba fatalmente en el sórdido país de los dividendos. Su carácter, es tan poco afin como el de las otras clases de libros, que para evitar que se peleen con aquéllos no se les pone juntos en las bibliotecas, sino en locales exprofeso llamados despachos, y en los cuales solo intervienen los pocos lectores que esta clase de libros tienen.

Bien están dentro de su mundo y no nos metamos con ellos.

EL DICCIONARIO.— Este es el corrector del obrero intelectual. Cuando éste manipula la materia prima de las palabras y sus conceptos, son tan vastas sus disponibilidades que a poco que se distraiga puede cometer serios errores en la composición de su trabajo. Ahí está, pues, el diccionario para corregirlo.

A veces, empero, ocurre que, por el apremio del tiempo o por realizar el trabajo a destajo, el personal de la pluma prescinde de él y entonces, aparecen en público tremendas incorrecciones.

Menos mal que no todos los lectores son académicos. — Xarrier

CARRERILLA SEMANAL

FIESTA DEL LIBRO

Hay quien compra libros cual si fueran churros; hay quien los adquiere con grandes apuros; Unos, los escriben, los otros, los tienen, muchos los alquilan, y pocos los venden.

MORALEJA

Cada maestrillo tiene su librito.

*

—¡No se enfade, Sr. Welles! Voy a probar mi influencia. Pero aunque le sirven el almuerzo en este mis-

mo segundo, debe reconocer que le he ganado la apuesta.

No les gusta perder a los

americanos; pero con la apuesta desvié un golpe y conseguí unos muy largos cinco minutos.—L. d'Andraitx.

ancora,
FILATELICA

En camino
de una nueva
Institución

Muy pronto va a constituirse en España, la academia de Filatelia, que concedería una entidad cultural respetabilísima a lo que ya es una respetable tendencia coleccionista y una diversión con vertientes culturales indiscutibles.

Parece probable que la definitiva y oficial constitución de la Academia podría tener lugar en el curso de la Asamblea Filatélica Nacional, cuya celebración se halla prevista para el presente mes en Murcia.