


# ANCORA

SAN FELIU  
DE GUIXOLS  
8 ABRIL 1954

Año VII

N.º 328

Sintonia 

## Palabritas nuevas

**7 DIAS**

### A mil leguas de distancia

*Tanto o más que estrenar un traje, ANCORA se puso la semana pasada camino de una nueva vida.*

*Entró de lleno en su cuarta época, cuyo logro fatalmente hizo palidecer a sus tres precedentes. Aunque el servicio y la buena fe sigan siendo los mismos del primer día, existe inexorable aquella ley natural que convierte en ridículo cualquier preliminar cuando éste se ha visto ampliamente superado.*

*Si hoy damos un repaso a la humilde colección de aquellas primeras hojas que hace ya casi siete años aparecieron bajo el nombre de «CHUT», nos daremos perfecta cuenta de la enormidad que supone el camino recorrido. Y más, mucho más teniendo en cuenta que nuestra superación ha sido lograda a pulso y sin el mecenazgo de nadie.*

*Desde aquel redactor que en las primeras ediciones tuvo que escribir de su puño y letra desde la cabecera hasta el pie de imprenta, a la nutrida y completa Redacción de hoy, media simplemente un abismo. De los ciento cincuenta ejemplares, que como máximo, alcanzó la venta de las primeras tiradas, a la cantidad actual de nuestras ediciones que sobrepasa holgadamente el volumen logrado en la ciudad por cualquiera de sus precedentes, van al igual otras mil leguas de distancia.*

Con todos los respetos al Magco. Ayuntamiento de esta ciudad....

Hasta el presente la palabra había sido usada por articulistas y en notas de prensa. No había adquirido todavía carácter oficial. Comenzaba a resultar peligrosa, pero era prematuro lanzar la voz de alarma. Ahora es ya cuestión urgente. Los individuos que, según consta en el acta de la última sesión del Ayuntamiento, arrancaron parte de la barandilla del Paseo del Mar no son gamberros, ni los que rebuznan en el cine, ni los que apedrean cristales, ni los que encienden con una cerilla las melenas del león del Parque de Barcelona. Son algo más y algo menos.

Estamos en trance de que se repita el caso de la palabra «estraperlo», que podía ser aplicada sin rubor en primera persona, lo cual no hubiera ocurrido con su auténtica equivalencia, es decir, con la palabra robo. Un robo, quizá, con atenuantes, sin que, de todos modos, variase en lo esencial. Hoy muchas personas hablan de un acto de «gamberrismo» con una mueca comprensiva e irónica. Yo he oído a dos muchachos planear para una tarde de asueto «hacer el gamberro». A este paso, llegarán a celebrarse, aunque sea en la clandestinidad, campeonatos de gamberros. Y alguna madre podrá referirse a su hijo bienamado diciendo, con un trémolo de orgullo emocionado en la voz: «Mi hijo es el jefe de los gamberros del pueblo».

¡Ojo! La palabra gamberro no es nueva, aunque por serlo el significado con que intenta presentárenos, es como si lo fuera. Y si concedemos a la falta un carácter de modernidad, la pena que aquella lleva consigo, carecería de precedentes, podría parecer exagerada, tendría que crearse un castigo nuevo, comprensivo también y picarón. Precisemos.

El individuo que rebuzna en el cine porque la película no le place no es un gamberro. Es un ser que no ha aprendido todavía las más elementales normas de convivencia,

que ignora y desprecia los gustos de los demás. El proceso de transformación del tal individuo en un monstruo que persigue a sus conciudadanos porque a éstos les gusta o no les gusta ir a Misa, porque piensan en términos distintos a los que puede abarcar su cerebro microscópico, es sólo cuestión de circunstancias. Es sólo cuestión de que se le den determinadas facilidades y su radio de acción se verá peligrosamente ampliado.

Concretando. Los individuos que rompieron y arrojaron al mar quince metros de barandilla con sus soportes no cometieron un acto de gamberrismo, sino una auténtica e inculcable salvajada. Y si esta palabra resulta demasiado precisa y contundente para el lenguaje oficial, hablese de un acto de incivilidad o de barbarie. En uno y otro caso queda perfectamente claro que los individuos que lo perpetraron no están todavía en condiciones de formar parte de ninguna organización social más amplia y civilizada que la tribal de la selva, porque ignoran el respeto debido a los bienes de una comunidad. Pregonar sus nombres y advertir del peligro a que se exponen los casinos, los clubs y las peñas que los admiten en su seno, es una necesidad ineludible.

Todo menos hacerles el juego. Todo menos adaptar para ellos una palabrita nueva, con la que podrían ocultar el carácter grave de la falta y presumir de modernidad ante sus compinches de delincuencia.—M. G. O.

### 23.319 víctimas en un año

Está dicho, y con sobrada razón, que los accidentes de automovilismo — motos, hoy incluidas— constituyen una amenaza más grave que la tuberculosis.

Joaquín Calvo Sotelo dijo hace pocos días: «Yo temo al camión en general; es el último César. Pero por si ese cesarismo fuera cosa banal queda el anarquismo del señorito. Del que se vanagloria de la media, de haber coronado el puerto a tantos kilómetros por hora, de haber batido todos los «records» de velocidad entre Pinto y Valdemoro....»

Realmente se impone una reeducación tanto del conductor..... como del peatón.

*Abismo y distancia que han salvado nuestra fe, así como la honradez y seriedad de nuestro comportamiento. La superación que ANCORA logró la semana pasada al inaugurar la cuarta época de su existencia, sabemos que ha sido justamente apreciada. Y, al agradecer los muchos parabienes que nos han sido dedicados, sepan nuestros lectores que seguimos todavía insatisfechos de nuestra obra, por cuanto es mucho más lo que la ambición nos dictra y la ciudad se merece.*

*A todo llegaremos, si Dios quiere, máxime si no nos falta ese calor popular que en la presente ocasión todos nuestros amigos y lectores, como un solo hombre, acaban de reiterarnos plenamente.*

ficción  
y  
realidad

Judas,  
como  
arrivista

Estamos hablando de «El beso de Judas», que, es sin disputa, la mejor realización de Rafael Gil, en su dilatada carrera de director. Una película que no parece, empero, tan buena como un amplio sector de prensa dijo, ni tan fría como pretende otro. Una película media, tirando a buena, a la que, para ser buena del todo le falta tal vez un poco más de emoción, de cálida emoción.

Céntrase la trama del guión, —que es lo mejor del film— en un inventado estudio psicológico de Judas, el traidor. Un estudio psicológico muy verosímil visto a través de un tamiz de motivación moderna. No conozco la versión que del Judas da el inquietante poeta moderno Lanza del Vasto, autor asimismo de una muy discutida Pasión, pero este de Escrivá me parece un estudio perfectamente plausible: Judas aquí es un cobarde, al mismo tiempo ambicioso, que, dándose cuenta, como buen lector de las Profecías que es, de que se acerca el momento de la venida del Rey de los Judíos, busca a todo trance ser de los primeros en estar a la vera de dicho Rey. Cree saber, que, llegado ese momento, él tendrá influencia, honores y riquezas, aunque las riquezas en este Judas importan menos que el ansia de poder.

Lánzase a la busca del Rabí que hace milagros, y al que las gentes siguen. Sobre un maravilloso paisaje palestín, las escenas de la dispersa muchedumbre de los primeros tiempos de la predicación del Hijo de Dios tienen un reseco acento de documental. Jesús elige a los doce que irán perennemente con él; y entre los nombres que pronuncia, está el de Judas Iscariote. Tanto él como los demás discípulos creen aún en aquel Rabí como el futuro rey glorioso de Israel, el hombre que, ungido del Señor, realizará la gloria del pueblo. Sus mentes sencillas no ven más allá, pero le siguen como canes sumisos, fascinados por su palabra y por la dulce fuerza de su presencia.

Pero, cuando Jesús en diversas ocasiones, reitera el lado humilde de su misión, y anuncia su próxima muerte, «como un manso cordero», Judas teme, teme por sí mismo exclusivamente, porque ha sido de los incondicionales... Y comete la traición para salvar el pellejo.

A partir de aquí, la Película cobra ritmo y, aunque los incidentes que la jalonan son de sobra conocidos, —escenas de la Pasión desde la noche de la Santa Cena— interesan por el modo excelente como han sido tratados, cinematográficamente hablando.

Técnicamente, la película es inmejorable. Rafael Rivelles da un Judas concentrado, no del todo convincente. Escasas veces habíamos visto en cine español una música de fondo y unos sonidos tan perfectos. La fotografía de Alfredo Fraile, de muy buena calidad.

J. Vallverdú A.

VELADA MUSICAL  
Y FOLKLÓRICA

El próximo sábado, a las 10'30 h. de la noche y en el Teatro Novedades, el Centro Excursionista «Montclar», en clausura de los actos celebrados en conmemoración del 4.º aniversario de su fundación, celebrará una velada musical y folklórica, en la que tomarán parte la mezzo-soprano Angeles Sirera, el tenor Emilio Vendrell, el maestro-compositor Elisardo Sala, el Esbart Dansaire del propio Centro y la Cobla local, Victors.

El Centro Excursionista «Montclar» se complace en presentar al famoso tenor Emilio Vendrell y a la no menos celebrada cantatriz Angeles Sirera en un recital de escogidas canciones catalanas, que ha hecho imperecederas este inimitable artista del canto que es Emilio Vendrell.

Y también se complace en presentar a nuestro público las conocidas internacionalmente «Conçons de Muntanya de Nit i de Camí» y las de «Camí Enllà», ambas debidas a la pluma del compositor Elisardo Sala, quien se ha especializado en este tipo de canciones montañeras hasta ser llamado el músico de los excursionistas.

Estas canciones, las que igualmente se cantan en las salas de conciertos que en plena naturaleza, llevan el aroma de los pinos, el frescor de los valles y la belleza de los caminos por donde trotan nuestros excursionistas. No hay ninguno de ellos que no las haya oído cantar, o que no las lleve en su mochila para expresar sus alegrías, sus nostalgias y sus sentimientos más nobles y elevados.

Emilio Vendrell y Angeles Sirera han sido los artistas que con más interés y maestría han traído estas canciones por toda Cataluña, interpretándolas hasta que el excursionista sensible se las ha hecho suyas, llegando hasta las cumbres andinas de Chile, los picos nevados de Suiza, las rocosas montañas de los Alpes y las emisoras españolas y estadounidenses.

— Oi pi, Pepel!  
— ¿Qué hay Ladislao? ¿Estuviste a ver la «Final de Campionat»?

Diálogo  
en el  
intermedio

— Y no me arrepiento. Castanys es un gran humorista y ha puesto en la comedia humor de alta calidad además de su poquitín de filosofía. Lo que vimos el domingo en A. C. es la vida misma. Los caracteres sanguíneos y las mentes fanatizadas consiguiendo elevar a insospechadas cimas, la causa, futil o mezuquina a que prestan el apoyo de la llama de su espíritu activo y emprendedor. Los linfáticos y los resignados dejándose arrastrar a pesar suyo por la oleada arrolladora de los primeros. Y por fin el triunfo de la voluntad férrea que logra hacer al hombre dueño de sí mismo, y seguir por el recto camino que se había trazado, sin concesiones, sin prestar oído a los cantos... perdón, a las tentaciones del medio ambiente y del triunfo fácil.

— ¡Hombre! Pues tanta cosa no la había yo visto.

— El domingo en A. C. vimos exactamente lo que es nuestro paso por el mundo.

— Si, si. Y con juicio final y todo. Ahora que no me negarás que la obra está pasada de moda. En nuestro tiempo, el tema central no tendría razón de ser. En fin, que se ve a la legua que la comedia fué escrita cuando el fútbol andava todavía en pantalón corto.

— Ya lo noté cuando en el segundo acto entró el Sr. Buxó con su jersey, con sus botas y con sus jamones que por cierto no hicieron temblar el pulso a la señorita Palahí cuando le vendió la rodilla.

— Dirás la señorita Planellas.

— Bueno eso si. Siempre las confundo.

— Lástima que en el primer acto estuvieran tan lentos.

— Y no lo comprendo. Porque el director conoce bien el andante con moto. Y además es un hombre enérgico.

— ¡Demasiado! Eso de castigar a los que lo hacían mal obligándoles a ponerse de rodillas ante el público, ni los más viejos de la localidad recordaban haberlo visto en nuestros escenarios.

— Resabios de la profesión. Es el peligro que se corre cuando se tiene de director escénico un maestro de escuela. Y aún nosotros no lo sabemos, pero a lo mejor al terminarse la función, el joven Isern tuvo que escribir cien veces la frase: «No desoiré la voz de los padres cuando estén debajo de la concha».

— Pues mira que el chico no lo hizo mal.

— Al contrario. En mi calificación de uno a diez, alcanzó sus buenos siete puntos.

— Serían de sutura, porque luego le ví con la cabeza vendada. Y, ¿qué me dices de los demás?

— Pues chico, siento tener que decirte que, si bien la mayoría de ellos rebasaron los cinco puntos del aprobado, por encima de todos y a varias varas, lució la labor personal del Sr. Ferrer y su paraguas. Cuando entró en el segundo acto, con aquella su feliz caracterización tan cercana a la de Groucho Marx, la crítica más severa habría tenido que reconocer que estuvo insuperable. A su lado, solo la señorita Serra, y algunas ráfagas inspiradísimas del Sr. Granolleras que tuvo una actuación intermitente en el personaje más delicioso de la comedia. — Ladislao

Transportes J. VIDAL

Carga y Enoargos para BARCELONA

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

## AUTOMÓVILES Y TARTANAS

Al tipo «doble faeton» o tal vez al de la llamada «limousine» pertenecería el primer vehículo de motor mecánico adquirido por un activo guixolense. De transmisión por cadenas, montado sobre altas ruedas con radios de madera, y equipado con retortijada trompeta o bocina y dos enormes faroles, era gobernado por intrépido chófer al que agarrotaban un singular indumento de pieles, soberbias polainas, gorra con orejeras y un antifaz con vidrieras panzudas y herméticamente cerradas.

He aquí mentalmente reproducido el mismo automóvil que, tras haber sido matriculado con el «Número: 1-GE», llegó triunfante por la carretera de Gerona, emulando sin duda a los que inspiraron la célebre canción o cuplé con la siguiente letrilla:

«El automóvil, mamá,  
es una cosa  
que sorprende a la gente, mamá,  
y es prodigiosa...

Y siendo un coche,  
como usted verá,  
nos conduce por calles y plazas  
sin mulas, caballos,  
ni troles, ni ná...»

Aquel coche, de alto pescante y ancho volante, con estribos o escalones; dotado en su interior de dos asientos frente a otros dos, con su trepidar constante, sus frecuentes estampidos y una que otra explosión de los neumáticos, vino a enseñorearse de nuestras calles, suscitando general sorpresa, quizá de igual manera que hoy día captaría nuestro asombro un tronco de caballos ligeros con su «break» o su «victoria»

Entre los muchos pareceres, en su mayoría adversos en cuanto a las garantías de seguridad que pudiera ofrecer el «caballo» del porvenir de aquellos tiempos, recuerdo el sustentado por una dama setentona que iba trajinando hacia el otro mundo adonde al parecer tenía poca prisa en llegar, la cual insistía en que nunca en su vida haría viaje en aquellos por ella llamados diabólicos artefactos. Pensaría la escandalizada y timorata mujer (que había visto la luz cuando eran necesarios muchos días para el giro de la correspondencia con las poblaciones no muy alejadas) que los mejores tiempos de su existencia que se trazaban en lejanía y cuyo supuesto encanto era seguramente aumentado por su imaginación, habían sido más dulces y reposados.

El carruaje automóvil a que me refiero — ha pasado desde su aparición, ¡ay!, medio siglo casi — vino a trompa tañida a desbancar a los de tracción de sangre, que el ferrocarril no tuvo el poder de humillar, ya que después de haber sido éste implantado, seguían rodando e imperando en nuestra bendita tierra. Por esto, en más de una ocasión me ha cabido evocar el recuerdo de unos días en que aún seguía dando vueltas la vetusta diligencia, vulgarmente llamada «la Central», con su imperia y su cupé; éste de reducidas plazas que eran reservadas a la «primera clase»; y cuyo tiro, a veces con reata, examinaba el dueño con la mayor atención antes de confiarlo al diestro conductor, el cual, en el momento de los últimos adioses, empuñaba la fusta y sacudía las riendas hasta ganar la primera cuesta, empuñado en conseguir luego la velocidad posible y adecuada a aquel medio de locomoción que enlazaba en Caldas de Malavella con el «monstruo de hierro».

Y pese a la relativa lentitud con que antes se llevaban a cabo los viajes, también se desenvolvían los pueblos y las ciudades como la nuestra, que daba ocupación a una multitud que se desparramaba por todos lados al ininterrumpirse el trabajo.

¡Como ha cambiado el mundo! Eran tantos los que en aquel entonces no pensaban en idas y venidas y pasaban sus años sin trasponer los ámbitos comarcales. Y tantos también los que — como una que otra pareja de enamorados novios — iban por vez primera a Barcelona...

Poco a poco fué transformándose aquel bullicio lento y pacífico, hasta que los omnibus y los coches de ca-

(Termina en la página 7)

## DIETARIO

### Fueron celebradas el domingo las elecciones sindicales

De acuerdo con lo anunciado, celebraronse el pasado domingo en la Delegación Sindical Comarcal de esta ciudad, las elecciones reglamentarias para la designación de los Vocales que naban de renovar las Juntas Económicas y Sociales de los diez sindicatos actualmente constituidos en esta Comarcal, o sea Madera y Corcho; Textil; Hostelería y Similares; Agua, Gas y Electricidad; Construcción, Vidrio y Cerámica; Papel, Prensa y Artes Gráficas; Metal; Industria y Comercio, Transporte y Comunicaciones y Actividades Diversas.

La mesa quedó constituida a las nueve de la mañana cerrándose la votación a las cuatro de la tarde. A dicha elección concurrió un crecido número de votantes y la votación transcurrió sin el menor incidente.

**Obras.** — Han dado ya comienzo las obras de instalación de la Biblioteca Popular y Sala de Exposiciones en el edificio de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

**Culturales.** — De acontecimiento cultural puede calificarse las dos conferencias que ofreció al público guixolense el culto abogado barcelonés D. Tomás Roig y Llop. Tanto la primera sobre el tema «La vida heroica de Clavé» como la segunda, «El Espíritu Mariano y Franciscano en la Poesía de Juan Maragall», atrajeron la atención de los concurrentes, quienes subrayaron la elocuencia del disertante con cálidos aplausos.

**Necrológicas.** — El día 28 de marzo falleció en nuestra ciudad D.<sup>a</sup> Josefa Bendrell de Burcet. Contaba la edad de 76 años y era muy conocida entre nosotros.

Reciba su esposo, D. Salvador Burcet, y toda la familia nuestra condolencia más sincera.

También el lunes, día 29 de Marzo, traspasó el conocido industrial D. José Rigau Regí, quien contaba la edad de 71 años.

A su esposa, y demás familia, nuestro más sentido pésame.

Cuando nuestra edición anterior había entrado ya en máquina, llegó también has-

ta nosotros la noticia de que había fallecido en Barcelona don Manuel Sistiaga Altamira que había ejercido la Jefatura de la Aduana de esta ciudad durante algunos años.

Fueron varias las amistades que se trasladaron a Barcelona para asistir al acto del sepelio.

Descanse en paz.

**Reincorporación.** — Durante el transcurso de la semana pasada, marcharon para reincorporarse a sus respectivos destinos en el cumplimiento del Servicio Militar, varios jóvenes de nuestra ciudad.

### miscelánea de ACTUALIDAD

#### ESE DONANTE ANÓNIMO

Ignoro, como tú lector, quien es ese corazón magnánimo que cada año, desde hace varios, ofrece la respetable cantidad de cinco mil duros a los dos establecimientos benéficos de nuestra ciudad que mayormente o necesitan: el Asilo y el Hospital.

No conocemos su nombre ni nos hace falta. Es más; para corresponder a sus deseos de anonimato ni tan solo debemos pretender rasgar el velo de su secreto. Así contribuimos a hacer más ostensible su rasgo altruista. Nos basta, debe bastarnos, el saber que, a pesar del preponderante materialismo de los tiempos que vivimos perduran aún, como semilla prometedora de un futuro renacimiento de la caridad cristiana, almas nobles y generosas para las cuales el precepto «Amarás al prójimo como a ti mismo» no es un vano juego de palabras, sino un imperativo ineludible que hay que traducir en realidades.

¡Bendito seas quien seas, y que tu ejemplo halle eco en otros corazones.... y bolsillos!

X.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días se han depositado en el Cuartelillo de la Guardia Urbana: una llave, por Camilo Gernmías; dos llaves por Mariano Soler Pibernat; una llave por José Pernal; una cazadora, por Carmen Moreno y varias llaves.

# Ancora en Gerona

Como si fuera obedeciendo una orden precisa, han desaparecido de nuestra ciudad las ahora universales gabardinas. Y es que en este caso, el tiempo no dicta, pero manda.

La placidez del sol, al desterrar nuestra clásica humedad, hace que los moradores gerundenses cambien de indumentaria, adaptando esa más cómoda y ligera por parte del elemento masculino, mientras que en las mujeres eterno feminismo, está presidido por todo cuanto tiene tendencia a realzar su belleza y lo grácil de sus figuras.

Ha empezado la temporada de excursiones dominicales, ahora hacia la montaña pero que pronto setruncarán por las que señalarán ruta hacia el mar. Nuestros Santuarios, reciben todos los días festivos, la visita de estos avanzados, que con sus mochilas al hombro y sus canciones a flor de labios, rinden tributo a las bellezas con que la naturaleza nos depara.

Parco en deportes la última semana. Faltando el consabido encuentro de fútbol, ya no hay tema general en peluquerías o bares. No obstante, ahora es también el momento en que vuelven a la actividad un gran número de ellos, que la inclemencia invernal deja casi en ostracismo. Y así hemos visto las primeras sesiones preparatorias de atletismo y natación, mientras volvía como resucitado el baloncesto, para acompañar a este su hermano gemelo que es el balonmano. Y en el tenis de mesa, se han reanudado los torneos.

Nuestro primer Coliseo ha honrado al arte, con unas representaciones a cargo de Marianela de Montijo, capitaneando su compañía de ballet que tanto éxito obtuvo en su anterior representación, y que demostró ahora sabe continuar el buen camino trazado.

Mientras, Gerona sigue concentrándose en estos días de Cuaresma, para celebrar con su acostumbrado fervor, la Semana Santa que va aproximándose. En este espíritu de superación, en la procesión del Santo Entierro del presente año, la Virgen de los Dolores lucirá un manto que constituye una verdadera obra de arte, creada por las Rdas. M. Adoratrices, y que estos

## El G. R. en las Galerías Layetana

CARNET DE ARTE

El grupo de arquitectos que forman J. A. Balcells, F. Bassó, O. Bohigas, J. Gili, G. Giraldeés, J. M. Martorell, A. de Moragas, J. Pratmarsó, M. Ribas, J. M. Sostres y M. Valls y se agrupan bajo esta R simbólica, que significa «Res» según ha manifestado uno de ellos, nos dan palmaria muestra de su funcionalismo al simplificar de una manera muy del gusto de hoy, mejor dicho, del gusto de las minorías de hoy y que será forzosamente el de las mayorías de mañana el hecho constructivo del hogar moderno, liberándolo de la concepción multitudinaria de masas por completo inadecuadas que secan la luz y provocan al concepto espacio, fuente de vitalidad de nuestra generación. Demuestran haberse dado perfecta cuenta de que el hombre actual no puede enfrentarse de una manera desenvuelta con su época si el hogar no lo identifica intimamente con las inquietudes de la misma. Claramente lo dan a entender en un dibujo humorístico que encontramos a la entrada representando a la izquierda un magnífico comedor Luis XV con unos cuantos jóvenes ataviados para el tenis (nótese el anacronismo) y a la derecha una sala de estar con muebles tubulares, sillones «best form» y puertas de vidrio «securit», animada por unas figuras con atavíos compuestos de seda, tules, grandes escotes y peinados María Antonieta (nótese a su vez el anacronismo). «Tan anacrónico es lo uno como lo otro» manifiestan exaltados y no tenemos porque no darles la razón.

Cada época ha reflejado en sus construcciones, sus inquietudes, sus luchas, sus anhelos. Desde los primitivos mayas que hacían de sus templos y monumentos, impresionantes calendarios de piedra siendo guiado su impulso constructivo por la necesidad de controlar el tiempo, hasta el período en que en el orbe cristiano hizo su aparición el arte de la ojiva conocido por estilo gótico, nacido de una apremiante necesidad de dominar el concepto espacio convertido por el románico en un hecho accesorio. Nuestra época por tanto tiene que llevar a nuestras viviendas la inquietud de lo que ejerce una función; en nuestras construcciones el espacio es vital y si se logra el espacio, se logra la luz que es la vida de una generación que ansía elevarse por encima de su época para crear unos horizontes nuevos donde fructifiquen en su plenitud sus ansias de vida y de perfección. El mundo vive una época de transición, y nosotros los jóvenes no debemos ignorarlo. Cada época se forma sus conclusiones, de la nuestra tenemos fe que un día podamos también formárnoslas. Tenemos fe en Dios y en las fuerzas que nos llegan por su mano.

Los organizadores han seleccionado rigurosamente materiales de novísima factura para la construcción, amén de muebles, lámparas etc., todo de un gusto exquisito y muy de acuerdo con nuestras inquietudes. También se exhiben los trabajos premiados en el reciente concurso de la Escuela Superior de Arquitectura. Uno es un proyecto de casa para fin de semana de Ramón Montserrat y Francisco Gómez; el otro una guardería infantil y parvulario de R. Echaide. Salimos muy satisfechos, de esta exposición y concientes de la función a realizar por la arquitectura en nuestra época. — C. B.

## BOMBAS Y VITAMINAS



Se empezó con la bomba A; luego vino la bomba H; ahora se habla de la bomba C, y ya se vislumbra la bomba N.

A lo que parece con eso de las bombas va a ocurrir algo parecido a lo de las vitaminas. Se irán bautizando las nuevas variedades que se inventan con las diferentes letras del alfabeto. Así tendremos la bomba A, la bomba H, la bomba C... De la misma manera que hay la vitamina A, B, C... etc.

Con una pequeña diferencia: Con las vitaminas existe la posibilidad de agotar los signos del abecedario de tantas que ya hay descubiertas. Con las bombas, en cambio, no se va a llegar tan lejos, según pronostican los entendidos, pues mucho antes de llegar a la bomba Z ya no habrá sobre la tierra ni bombas ni persona alguna para hacerlas explotar.

¡Oh, ciencia, ciencia, que grande eres!

días ha estado expuesto en un escaparate de nuestra ciudad, por el que han desfilarado la totalidad de gerundenses, ansiosos de contemplar de cerca y detalladamente esta maravillosa aportación. — Gil Bonancia

## Reportajes de la ciudad LA BOTELLA ROTA

De vez en cuando, entre las cosas no muy agradables que tiradas por el suelo de nuestras calles, van jalando su longitud, hace su aparición alguna botella rota. Allí se quedó, en el arroyo, como si fuera cosa insignificante. Nada debían importarle aquellos cascos esparcidos por el suelo, a quien allí los dejaba tan friamente. Y no obstante, aquellos cascos se erguían amenazadores, hirientes, al paso de quien no tuviera la destreza de apercibirlos a tiempo.

Quizá, el antiguo propietario de la botella rota, se marchó del lugar, lamentando la pérdida del líquido si es que lo contenía en el momento del percance. A lo mejor, aquella rotura fué la causa de una reprimenda al llegar a casa, por parte de algún chaval, todavía irresponsable. Pero el caso fué, que allá en el suelo se quedó, en actitud retadora, la botella rota.

¿Y a tanto nos lleva nuestra indiferencia, nuestro desprecio para con nosotros mismos, que abandonemos en pleno arroyo lo que puede herirnos seriamente, empezando por nuestros propios hijos?

Un poco más de cordura, de civismo, es lo que venimos pidiendo a voz en grito. Cordura o civismo que no deben salir de una imposición enojosa, sino de un sentido común, de una convivencia mútua a todas luces respetable. — C.

## FINCAS

Compra-Venta y Alquiler

TRIADÚ

Agente Propiedad Inmobiliaria

Gerona

REPRESENTACION

Rambla Vidal, 18 - Teléfono 177

SAN FELIU DE GUIXOLS

Barbería **BASART**

**J. A. R.**

Materiales para la construcción

SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

## LA FIESTA DE LA VICTORIA

Con tiempo primaveral y con el esplendor que la jornada requiere, celebró la ciudad con varios actos públicos y oficiales la Fiesta de la Victoria.

En aquella mañana soleada, festiva la gente acudió en el Paseo del Mar para bailar la alegre sardana que se ofreció ya, como una promesa de los días veraniegos que se avecinan.

**Inspección.** El pasado viernes estuvo en nuestra ciudad el Contraalmirante don Rafael Fernández de Bobadilla y Rafes, quien en gira de inspección visitó las instalaciones portuarias.

**Mejora.** Ha tenido lugar

en estos últimos días por parte de la brigada de obras públicas del Ayuntamiento, el reafirmado de la calzada del Paseo del Mar y la del Generalísimo. Labor acertada ante la proximidad de la Semana Santa.

**Ajedrez.** Continua celebrándose con notable éxito el Campeonato Social en el Club Guixolense, siendo el resultado de la primera vuelta el siguiente:

En Primera Categoría, Fons 18 puntos, Bosch 17, Callicó, Tixé y Bosch 15, Calvet 14, Dausá 11 y Barnés 8.

En Segunda Categoría, Calvet 19 puntos, J. Basart 17, R. Basart, Cruañas y Ro set 15, Ferrer 13, Martínez 9 y Crivillé 8.

**Servicio Social.** Hoy, jueves, finalizan los cursillos del Servicio Social Femenino. Mañana se celebrará su clausura con diversos actos.

**Accidentes.** Nuestro buen amigo Luis Albertí Vilanova sufrió en la noche del pasado viernes, un accidente de moto, a su regreso de Bañolas, al embestir una apisonadora que, sin luces de situación, se hallaba aparcada en la carretera.

La Policía de Tráfico asistió al accidentado trasladándolo a Girona con una camioneta. Ni decir cabría como hacemos votos para que nuestro amigo obtenga un pronto y total restablecimiento.

Igualmente a la entrada de Caldas de Malavella, un coche embistió al conducido por nuestro amigo Francisco Turón, causándole desperfectos de alguna consideración, pero sin que afortunadamente, ocurrieran desgracias personales.

Imp. BARNES — Palamós

Electricidad - Lampisteria  
Calefacción - Saneamiento

MUCHOS LE DIRAN QUE  
PUEDEN HACER UNA  
INSTALACION, PERO VD.  
DEBE ASEGURARSE QUE  
SEPAN HACERLA

Exija referencia y garantías

**JUAN PUIG**

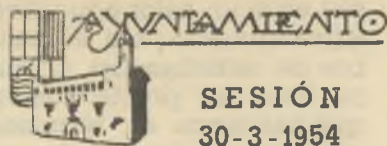
Verdaguer, 13 - Teléfono 161

**RADIOS**  
DE LAS MEJORES MARCAS  
Reparaciones de Radio por personal técnico  
**DISCOS**  
con las ULTIMAS NOVEDADES

Aguas carbónicas

*La Mascota*

## Reunión de la Comisión Permanente



SESIÓN  
30-3-1954

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación cuentas semanales por un total de pesetas 12.830,39.

Seguidamente dada lectura a las instancias que suscriben los Sres. Jaime Vidal Avellí y Juan Pijoan Coll solicitando instalar cada uno de ellos un puesto de churrería para la temporada de verano, se acuerda acceder a lo solicitado, pero a partir de la fecha de 1.º de mayo, en los lugares habituales del Paseo de Mar y en las condiciones de costumbre.

Asimismo se da lectura a dos instancias presentadas por D. José Matas González, de Barcelona, interesando autorización para la apertura de un establecimiento destinado a salón de té y baile que se instalaría en el chalet «Villa Miramar» situado en el Paseo Marítimo. Se acuerda quede ocho días sobre la mesa a fin de ser estudiada la propuesta.

A continuación, y vistos los certificados de talla, medida y reconocimiento del mozo Julián Comas Sabaté, de este alistamiento para el reemplazo actual, remitidos por el Sr. Cónsul General de España en la Habana con escrito número 984 de fecha 15 del actual mes y resultando de dichos certificados que el citado mozo alcanza la talla de un metro setecientos setenta milímetros, perímetro torácico de 94/87 centímetros y conceptuado útil, habiéndole sido concedidos los beneficios de prórroga bienal que determina la ley de 17 de julio de 1946, se acuerda por unanimidad declarar a dicho mozo soldado útil para todo servicio que tiene concedidos los beneficios de prórroga bienal de incorporación a filas que dispone la citada Ley.

Inmediatamente, a propuesta de la Comisión informativa de Hacienda se acuerda por unanimidad conceder a partir del día 1.º de abril próximo a D. Juan Garriga Gelpí, un tercer quinquenio, consistente el 10% del sueldo consolidado, de conformidad con el Art. 82 del vigente Reglamento de Funcionarios de Administración Local.

Leído un informe emitido por el Sr. Jefe Local de Sanidad, consecuente al oficio n.º 436 de 11 de marzo, en relación con el uso a que se destina el inmueble señalado con el n.º 84 de la calle Algavira, se acuerda darse por enterado

Acto seguido y a propuesta de la Comisión informativa de Fomento que cierra el reglamentario expediente, por unanimidad se acuerda conceder los siguientes permisos de obras:

A D. Juan Ribot Pujol para reformar la planta baja de su propiedad señalada con el n.º 10 del Paseo del Mar.

A D. Miguel Pérez Sánchez para reconstruir y reformar la casa señalada con el núm. 79 de la Calle de Santo Domingo. A D. Narciso Anlló Isern para construir una casa en núm. 15 de la Calle de la Cruz.

A Dña. Manuela Trujillo Mosser para construir un piso en la casa núm. 14 de la Calle Raig.

También se acuerda pase a informe de la Comisión Informativa de Fomento los expedientes en trámite siguientes:

De Dña. Marina Planella Alba para construir una casa en el solar sito en la calle de San Antonio M.º Claret núm. 6  
De D. José Avellana Candau para construir dos pisos en la casa de su propiedad sita en la Calle de Clavé núm 18.

Y a petición de D. Alfredo Mont, abrir expediente para el ensanchamiento de una puerta en la finca situada en la calle de Capmany esquina a Santa Magdalena.

Finalmente visto el informe emitido por la Comisión Informativa de Fomento, se acuerda por unanimidad conceder el permiso interesado por D. Manuel Estrada Girbau en su instancia de 31 de agosto de 1953, pero con la condición de que la municipalidad se reserva el derecho de expropiar la parcela de terreno necesaria, el día en que quede terminada la carretera a San Pol por la costa y al Ayuntamiento le convenga dar el paso de vehículos por esta parte, y además debe de recomendar, que el paso libre de peatones en el portal que se construya, tenga como mínimo una anchura de un metro veinticinco centímetros.

El Sr. Alcalde da cuenta seguidamente de su entrevista con S. E. el Sr. Gobernador Civil de la provincia en relación con el proyecto de enlace de la carretera de Tossa a Palamós y en vista de la valiosa información y atinadas reflexiones obtenidas, se acuerda proceder a un más detenido estudio de la cuestión.

## DE SOCIEDAD

Para fecha próxima nuestro buen amigo Jaime Barnés Bonal tiene anunciado su enlace con la distinguida señorita Nieves Coll Alsina, de Cassá de la Selva.

Deseamos a los futuros contrayentes toda suerte de felicidades.

## Turno FARMACEUTICO

Prestará este servicio, el próximo domingo día 11, la FARMACIA RIERA.

## MOVIMIENTO DEMOCRATICO

**[Bendición de Palmas y Ramos.** Tendrá lugar el próximo domingo a las diez de su mañana, en la Plaza de España, con asistencia de la Corporación Municipal y M. Iltre. Junta de Obra de la Parroquia. Después de la Misa de las 9'30 se organizará la Procesión pasando por la Avenida de Calvo Sotelo y regresando por las calles de Goula y Hospital.

## MOVIMIENTO DEMOCRATICO

**Nacimientos.** — Ana Martínez Valdepeñas - Carmen Moreno Fernández.

**Defunciones.** — Josefa Bendrell Calzada, 76 años. Josefa Bosch Juncá, 59 años. José Rigau Regí, 71 años. Catalina Batlle Navarro, 69 años.

**Matrimonios.** Antº Juan Reinaldo con Palmira Coll Romaguera. José Lucena Gutiérrez con María Llorens Andreu.

# EL CANTO Y LA MÚSICA

El canto y la música son tan viejos como la misma vida. A través de la historia humana encontramos hombres sabios y hombres ignorantes, que han sido terribles músicos, de cuya observación sacamos la consecuencia que la música ha contribuido de una manera incontundible en la civilización de los pueblos. Por lo tanto, podemos decir, que el canto y la música tienen su origen entre los primeros pobladores de la tierra. Estos dos sentimientos nacen de una conjunta necesidad innata en los hombres que habitaron primitivamente nuestro planeta. Los acordes de las primeras canciones proceden de la cadencia maternal y del encuentro del hombre con la naturaleza. Del calor del hogar, nace el canto de condición lírica de carácter amoroso. Más tarde llega a la colectividad, a la tribu, al pueblo. El canto ensalza y dignifica el sentimiento del hombre primitivo. Las primeras canciones tienen una melodía sencilla y alegre; queremos decir, musicalmente hablando, que no eran complicadas, sino muy sencillas. A medida que va cultivándose la música, toma un aire de conjuntos más completo entre la melodía y el ritmo, que es que lo constituye una orientación educativa artística musical. La historia de la música avanza universalmente como todo lo del espíritu humano.

Hemos de admitir que para un temperamento dotado de fina sensibilidad, la música constituye el máximo y más elevado placer espiritual. Cantar una canción cuando la música se siente en el interior del alma, es el goce más sutil y más inefable para un espíritu ávido de belleza infinita; eso quiere decir, que la música tiene una cualidad, po-

see en sí un valor educativo extraordinario para el hombre de sensibilidad artística. Pero, es preciso decir, que hablamos en términos globales, no hay regla sin excepción, y puede encontrarse un espíritu que no esté dotado de esta noble sensibilidad, pero siempre la música es de un valor positivo y eficaz para la educación de la personalidad humana.

Por eso creemos que la canción popular, así como las asociaciones corales, son elementos decisivos para poder educar musicalmen-

## Cartas al Director

¡Sr. Director de ANCORA:

Una noticia aparecida en la sesión del Ayuntamiento del día 25 del mes pasado, nos enteró a todos, de que por parte de cierta empresa se cumplimentó la disposición que previene equipar a los motores eléctricos de los elementos necesarios para evitar las perturbaciones que producen en las audiciones de radiodifusión.

La noticia terminaba: Acordándose quedar enterados con satisfacción.

¿Es que con esta empresa industrial se cerraba la lista de los motores de la ciudad, llamados a cumplimentar tal disposición, y por lo tanto daba ello a respirar tranquilidad o no pasaba de ser una más entre los remolones, que tanto abundan en casos semejantes?

Porque es el caso que a pesar de quedar ya lejano el plazo que se concedió en la cuestión que nos ocupa, es aún el momento de que nuestros aparatos receptores siguen, de vez en cuando, perturbados por motores que no vieron cumplida la disposición de referencia.

### Radio Escucha

*El martes falleció el conocido hacendado Don Juan Alsina Pou.*

*Ha sido nombrado Presidente de la Cámara de Comercio de esta ciudad, Don Salvador Jané Quintá.*

te al pueblo por lo cual hemos de admitir que en toda enseñanza primaria debería haber un profesor de canto y música para poder educar debidamente el sentimiento musical del niño. La música y el canto tienen una influencia decisiva en el espíritu del niño, por eso creemos que es esencial que en la escuela primaria haya un maestro competente para facilitar al niño una educación musical, mediante trozos escogidos de música, para que al convertirse en hombre, tenga mayor sensibilidad para las cosas de la vida artística, y hasta nos atreveríamos a decir, para las cosas de la vida social.

Nosotros opinamos que una educación musical que empiece en la escuela de párvulos, sería una buena preparación para la sensibilidad del hombre de mañana, para poder convivir más satisfactoriamente la vida de sociedad, ya que lo mismo el pensamiento como la inteligencia del niño, están mejor predispuestos a la relación y contacto del futuro conciudadano, y podrá manifestarse con más moralidad para las cosas de la vida colectiva.

Una buena canción persevera en el alma como levadura fermentable de paz y de afecto para los hombres. Lo mismo los hombres del campo que los de la ciudad se convierten en mejores amigos, y esta magnífica obra que está dotada de tan bello encanto animicamente vivificador, parece haya actuado en la conciencia del hombre de una manera taumática, ya que abre el espíritu del ciudadano, a la luz de un goce que casi podría calificarse de divino. El canto y la música son la causa moral bienhechora.

Estamos convencidos que la enseñanza del canto y la música debería ser pedagógica obligada, ya que constituye una forma de educación superada para el alma

## COMO QUEDA EL BALON

Pasó el colista por el terreno guixolense, y nada o casi nada hizo para hacernos suponer, que su clasificación era fruto de mala suerte. Su perseverancia en el desastre arrastró a nuestro Guixols, no cuajando los azulgrana una buena actuación, a pesar de las cinco veces que el balón franqueó los dominios de Pérez. Pueden hacer más, mucho más nuestros muchachos, enfrentados a enemigo mayor.

Volvió el irregular Figueras a flaquear en su feudo, esta vez a cargo del Puigreig, entrando otra vez dentro de la tétrica zona de los puntos negativos.

El Manlleu, que poco a poco ha ido bajando en la tabla clasificatoria, perdió en su terreno enfrentado al líder, forcejeando con el Calella, para ver quien acompaña en viaje a la Segunda, a los desahuciados Tárrega y Vilafranca.

La mayor sorpresa la proporcionó el Tárrega, que después de una franca recuperación, creíamos podría a última hora zafarse del descenso, pero dos puntos negativos más a estas alturas, y precisamente jugando con un Anglés que no figura entre los primates, suponemos será como la puntilla, y a otra cosa.

El Guixols se desplaza a Puigreig el próximo domingo, y por poco que se esfuerce, puede mejorar pasadas actuaciones, y continuar manteniendo la privilegiada situación de hace semanas. Hay equipo, y a cinco jornadas del final, vale la pena de intentar quedar entre los cuatro o cinco primeros. **Gracer**

del hombre, y, por lo tanto, ha de ser una mejor condición de armonía espiritual para la convivencia social de los hombres en la vida de relación terrenal.

**F. Pujol Algueró**

**30 años ha**

Semana del 6 al 12 Abril de 1924

*En el campo del Ateneu Sportiu se jugó, el pasado domingo, un interesante partido de carácter amistoso entre el Palafrugell F. C. y el Club local. Vencieron los forasteros por 2 goles a 0. El equipo propietario del terreno cuajó un pésimo partido frente al bien conjunto equipo de Palafrugell.*

*Continúa actuando con plausible éxito, en el teatro Novedades, la Compañía que dirige el primer actor D. Salvador Cervera. En la última representación se puso en escena la hermosa obra de Guimerà, «Mossèn Janot».*

*Se anuncia en el Cine Mundial la proyección para muy en breve de la cinta Violetas Imperiales, estupenda creación de Raquel Meller.*

**A. M.**

## CARLOS VALLES GRACIA

ODONTOLOGO - DENTISTA

C. Especieros, 5 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Pone en conocimiento de su distinguida clientela y público en general, que en lugar de visitar, como habitualmente lo hacía en los sábados, a partir de esta semana lo efectuará **TODOS LOS VIERNES** de 4 a 7 de la tarde.

## En un partido aburrido el Guixols gana bien al Vilafranca por 5 a 1

Tarde de verano, más que de primavera y regular entrada en el Campo Municipal de Deportes con la visita del colista. Y es que ya la afición temía una tarde aburrida y sosa, y así ocurrió. Nos dimos cuenta del perfecto funcionamiento del cuadro guixolense, a pesar de las bajas que presentó el once azulgrana, respondió bien e igualmente hubiera hecho con otro equipo que les hubiese obligado a más esfuerzo.

### El Vilafranca es un buen colista

Si actualmente el Vilafranca cuenta con 11 puntos negativos, es realmente que se lo merece, pues no cuenta con individualidades capaces de dar ánimo y empuje al once del Panadés. Practica un fútbol de aficionados, y si mucho me aprietan les diré que ni a eso llegan. No tiene delantera capaz de marcar goles y una defensa fallona de veras y no quiero meterme con el portero que tuvo una tarde de lo más desafortunado, en resumen un equipo con entusiasmo, con nobleza, pero carente de toda clase de juego y brillantez y para muestra un botón, ahí queda en la tabla de la clasificación el lugar de colista que está ya condenado el once del Panadés.

### El Guixols un gran equipo

Ya de desde que el Guixols ganó limpiamente la partida en Calella al titular de aquella población, ya pregonamos desde estas columnas, que con las inclusiones de Pastor y Cazorla el Guixols había dado un paso en firme y así fué cuando el Guixols empezó a sumar puntos en casa y fuera y de esta forma ya lo tenemos en un quinto lugar que se puede mejorar aún. Sale a la cancha el once de Conesa con una confianza y una seguridad

pasmosa, hace buen fútbol y jugando así tiene que venir la victoria. Ya se dijo, comentando, el partido Hércules-Guixols, que la ausencia de Ferrús por lesión podía y debía quedar bien suplida con la presencia de Galcerán, bajo los palos y así ha ocurrido, tanto en San Celoni como ante el Vilafranca, Galcerán demostró haber recobrado aquella seguridad, aquella clase, que anteriormente le había hecho llegar a un sitio que por juego mereció. La baja de Pinto, fué cubierta en el primer tiempo por Castro y en el segundo por Fornós. Ni uno ni otro nos llegó hacer olvidar a Pinto, Y Castro faltaba en la vanguardia.

### Arbitro y equipos

Se encargó de dirigir el encuentro el colegiado señor Caparrós, el cual estuvo acertado, si bien tampoco se le presentaron complicaciones. A sus órdenes los equipos se alinearon así:

Vilafranca: Pérez; Benach - Heredero - Ros; Gómez - Palau I; Alemany - Palau II - Montserrat - Biosca y Jiménez.

Guixols: Galcerán; Jacomet - Fábregas - Terrades; Castro - Domínguez; Fornós - Félez - Gomicia - Pastor y Cazorla

El primer tiempo terminó con tres cero, favorable ya al equipo local, siendo los goles marcados, los dos primeros por Cazorla a sendos pases de Pastor y el tercero por Gomicia en bonita y espectacular jugada. En el segundo tiempo fueron Félez y Pastor los encargados de hacer subir a cinco los goles guixolenses y el del honor y cuando faltaban segundos para finalizar Biosca lo consiguió, con cuyo resultado se llegó al final. **Faut**

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Si quiere alegrar su hogar un "TELEFUNKEN" tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS

Establecimientos

**I. Roca**

TELÉFONO 239

Hotel "LES NOIES"

PASTELERIA

*La Vienesa*

GARAJE CENTRAL

Hostal de La Gavina

Novedades GRAU

Rutlla, 19 - Teléfono 226

CHOCOLATE

**LA PUBILLA**

Conserve los envoltorios para canjearlos por publicaciones infantiles y material escolar en

Galerías Carabela

RECUERDOS DE ANTAÑO

(Viene de la página 4)

## AUTOMÓVILES Y TARTANAS

*ballos desaparecieron de la escena, porque no tenían lugar en el futuro de aquellos tiempos a los que la fiebre de la velocidad y un dinamismo desconcertante no habían aún acosado; de unos tiempos, que se proyectan en lejanía, sin tantos adelantos, pero llenos de felicidad, al fin!*

*El «Hispano», el «Panhard» y el «Daimler» dieron el primer guantazo al carruaje de caballos. Paulatinamente, en el transcurso de unos cuarenta años, aquellas y nuevas marcas de automóviles han ido aportando constantes perfeccionamientos hasta dar al traste con la misma tartana, carruaje este que fué el más popular y cuyas gestas y glorias en vano intentaría describir mi tosca y ajada pluma. Baste aducir que ilustres viajeros y grandes escritores nos la recuerdan en las impresiones de sus viajes a España, por tratarse de un carruaje tan pintoresco y tan típicamente nuestro, del cual se sirvió la más encopetada nobleza, lo mismo que el humilde labriego.*

*La tartana de bóveda charolada y cristales, lo mismo que otras más humildes, las vemos en el pajar de alguna masía; la primera, tan a propósito para evocar una época patriarcal, pasó al rincón del olvido, donde se nos muestra polvorienta y desvencijada. En cierta ocasión llegué a imaginar que tal ejemplar merecía ser mostrado en alguna exposición junto al pristino «Panhard» cuyas características no concebirían los que van subiendo.*

*La victoria del automóvil es absoluta porque el afán del progreso así lo impulsó. El motor invade ya todos los caminos y se mueve por el aire.....*

*.....Algunas veces me he preguntado si no tendrían miga las reflexiones de la timorata dama de mi recuerdo.— J. Soler Cazeaux*



GRAN LICOR

ESTOMACAL BONET

## A. M. C. O. Transportes Reunidos

MATERIALES PARA Paquetería - Encargos CONSTRUCCION Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

## Nuevo Casino La Constancia

*Se pone en conocimiento ha quedado abierto Concurso público, para el pintaje del Salón Baile de esta Sociedad, a base de las condiciones insertadas en el Tablón de Anuncios.*

*Las solicitudes deberán presentarse bajo pliego cerrado y la admisión de las mismas caduca el día 28 de los corrientes, a las 22 horas.*

San Feliu de Guixols, 3 - 4 - 1954 LA JUNTA

### VOLVERÁN...

*Las primeras golondrinas aparecidas en el cielo ciudadano cada año a fines de marzo, han sido y continúan siendo un tema poético y de tierno optimismo para los cronistas y literatos de todas las latitudes donde se cumple el fenómeno inmigratorio de estas simpáticas aves, tan amigas nuestras.*

*Sus chillidos, estridentes y agudos, su veloz zigzagrear sobre nuestras cabezas es el anuncio infalible de que nuestro satélite está traspasando el umbral del equinoccio de primavera, y la prenda indudable de la luminosa y riente temporada veraniega, está por llegar. La venida de las primeras escuadras de estos turistas alados, es el signo precursor de un sin fin de placeres esperado, de ilusiones soñadas, de proyectos ambicionados. Para la infancia y la juventud, representan el cartel anunciador de solaces playeros y marítimos fraguados imaginariamente durante los meses invernales; para los corazones afectados por incipientes amoríos nacidos al amparo de veladas verbeneras del año anterior, pueden ser el augurio del total cumplimiento de aquellos afectos en las fiestas de hogañ, y en el orden práctico, para aquellos cuyas actividades se desenvuelven en negocios agrícolas, pesqueros o turísticos son el presagio (¿por qué no?) de pingües ingresos monetarios hábilmente diligenciados.*

*Por todas esas y tantas otras probabilidades afanosamente esperadas por cada uno, desde el punto de vista de sus peculiares intereses, la aparición de estas vívidas saetas estivales en el cielo de la ciudad constituyen seguramente el signo más alentador, el signo más apreciado de la época más floreciente, alegre y optimista del año. Por eso sin duda, también en todas las estampas alegóricas de la pri-*

He ahí la historia de un caso de abuso postal; abuso que es enteramente legal, de acuerdo con los libros. Se repite centenares de veces cada día y la excusa de las circunstancias y del lugar nativo, ayudan a burlar la escrutadora actividad del Departamento de Correos.

Parece que un Coronel del ejército de los E.E. U.U., con una larga y distinguida carrera de servicios en su país, recibió un «Christmas» de una de sus amistades de Inglaterra. El sobre llevaba el distintivo de «Correo Aéreo» y estaba franqueado con un sello de un chelín. Además, llevaba sellos americanos por sobrecarga, por valor de sesenta y cuatro centavos.

El coronel pertenecía al Cuerpo de Ingenieros y tenía un acreditado conocimiento, tanto del valor de la moneda extranjera, como de la aritmética y por esta razón sintió picada su curiosidad. Se presentó a la Sección extranjera de la Oficina de Correos de Chicago, con la siguiente pregunta:—¿Cómo llegó?—¡Ah!, exclamó un paciente empleado, «la carta excede en algo así de media onza por bajo del peso de un pelo y la tarifa desde Inglaterra es de un chelín por media onza o fracción. Por lo tanto, la carta era insuficientemente franqueada con un chelín». «Pero bastaban solamente veinte centavos», respondió el coronel. «Vd. cree», fue la réplica, «de acuerdo con la Sec. 31, Apartado II de la Guía Postal, y pasando a la página 40, encontramos la fórmula que especifica la conversión de moneda inglesa a la francesa y así podemos determinar el importe debido, en moneda americana».

El Coronel, que se ofreció para el cál-

culo, palideció al constatar que el tipo oficial para el correo americano importaba nada menos que 4,05 dólares la libra esterlina, o veinte centavos el chelín. El empleado rió satisfecho y dijo: «Coronel, Lafayette concertó un tratado con George Washington, para que todo franqueo indebido en el correo extranjero, fuera calculado en moneda francesa. Así pues, un penique inglés equivale a 8 céntimos lo que hace que un chelín valga 96 céntimos. Luego, tres céntimos son un centavo americano...».

El Coronel respiró jadeante: «Peró, incluso en los días gloriosos del franco oro, valía solamente 19,3 centavos y por lo tanto un centavo equivalía a 5 céntimos.» El empleado miró con disgusto: «Cents, sense or nousense, esto es lo que reza el libro. Nosotros convertimos 96 céntimos a centavos americanos lo que hace 32 c y como hay una penalidad de un 100%, es por lo que importa este franqueo indebido, 64 centavos», concluyó triunfante el empleado. El Coronel cayó en una silla, como preso de un colapso, mientras el empleado añadía: «Vd. ve, Coronel; nosotros no precisamos de un arma. Nos bastamos con la Guía Postal».

Por la transcripción.

STAMP

**NIADA EL SUERO DE  
DEL OTRO JUEVES LA VERDAD**

Sabemos por informaciones de prensa y radio que los sabios descubrieron hace algún tiempo un producto, al que llaman «suero de la verdad», cuyas virtudes consisten en obligar a la persona a quien le ha sido inyectado, decir la verdad absoluta a todo lo que se le pregunte sin que su voluntad pueda reprimirla ni disfrazarla.

Ese prodigioso suero se utiliza, al parecer por ahora, para tomar declaraciones a los inculcados en alguna causa criminal.

Creemos que bien está el descubrimiento mientras no se salga de los límites especiales de indagación en los cuales se aplica. Pero horroriza pensar si algún día se pierde el control de tan maravilloso producto y pueda utilizarse por cualquiera, y a quienquiera — a alguno de nosotros, por ejemplo—.

¡Qué de verdades y secretillos no podrían escapársenos! Porque ¿quien no tiene su cajita de Pandora en algún rincón de su intimidad?

### CARRERILLA SEMANAL

#### RIFAS Y MAS RIFAS

¿Quién no compra chocolate?  
Cada sorteo, un dislate:  
radios, «vespas» y neveras,  
y bibliotecas enteras;  
nos inundan de boletos....

#### MORALEJA:

Mas, con todos los respetos:  
Hasta que no nos toque un Talgo  
no creemos que nos ha tocado algo.

*mavera y Pásqua aparecen, junto a unas campanas volteando jovilosamente para pregonar la Resurrección, las siluetas de unas golondrinas completando la expresión del conjunto.*

*Demos pues la bienvenida una vez más a nuestras ciudadanas estivales y tengámosles bien dispuesto el cobijo de nuestros balcones y aleros de los tejados para que al final de la temporada*

*se marchen agradecidas y con el propósito de retornar el próximo año para deleitarnos con el florilegio de sus arabescos y sus alegres chillidos.*

Xavier