

AL BALONCESTO

A los chicos de nuestro baloncesto se les ha puesto el sol, (aunque [no en Flandes]; mas, no por ello deben, por [supuesto, dejar de ser llamados «cinco [grandes». Se quedaron el subcampeonato, y a esperar, si Dios quiere, otro [rato

MORALEJA

Nuestro basket, no hay duda que [promete aunque a veces nos ponga en un [brete, como este 34 a 37 *

ANCORA

Año VII

S. FELIU DE GUIXOLS, 18 MARZO 1954

N.º 325



5 MINUTOS

Confieso que los «cinco minutos» es sólo una pura cuestión de título; en honor a la verdad, fueron muchos más,

CON CESAR GONZALEZ RUANO

y en tres ocasiones distintas, los minutos que me concedió el escritor, durante sus quince días de estancia en la Costa Brava.

—¿Su primera visita?
—No; es la segunda vez que acudo a la Costa Brava, y la segunda que resido en Sta. María del Collet.

—Excuso preguntarle si le gustan nuestros parajes, pues prefiero rogarle que nos escriba Vd. su opinión, para el Archivo de Cortesías de ANCORA.

—Encantado y prometido.
—Gracias. ¿Será un artículo fácil?

—No hay artículo fácil ni difícil, sino logrado o no, y eso es incluso una sorpresa para uno mismo. No depende el logro del mayor o menor entusiasmo que nos pueda deparar el tema. Yo no escribo en éxtasis, sino en frío.

—Y la inspiración?
—Aunque entiendo que es algo más que voluntad, llega siempre, porque urge. Vivo de mis escritos

—¿Escribe usted pensando en el público?

—Sí y no. Escribo lo que a mí me interesa, lo que me sucede, lo que vivo.

—¿Entonces...?

—No; no escribo para mí. No concibo escribir algo para sepultarlo en un cajón; pero tampoco concibo el objetivismo como una dádiva a mis lectores. Lo que interesa al lector, en última instancia, es mi opinión de un hecho, no «la opinión»; no la que debiera ser, sino las impresiones de lo que se vivió y de cómo fué vivido. Explicar cómo protesté y acepté unas vulgares anginas podría ser un bello tema de interés general, lograda la forma

de exponerlo.

—De acuerdo. Y ¿escribe Vd. mucho?

—Unos sesenta artículos al mes, además de los libros, que siempre tengo alguno entre manos.

—¿Cuál surá el próximo?
—Una novela: «La delicada». La estoy terminando ahora, en la paz del Collet.

—Pero... ¿no es usted escritor de café?

—Sí, del café Gijón; eso, en Madrid. Allí tengo mi mesa, mi tintero y una mala pluma, estilo oficina de Telégrafos.

—¿Cómo...?

—Verá usted: acudo al café puntualmente a las diez de la mañana, y escribo hasta las doce, en mi rincón, con mi tintero y una pluma corriente; preciso de la leve pausa que requiere el gesto de mojarla, de hundirla en la tinta. Odio las plumas estilográficas.

—¿Hay que respetar los gustos! Pero ¿cómo puede Vd. escribir en el ajetreo de un café?

—No hay tal ajetreo por la mañana; un suave ruido de cucharillas, un leve roce de platos, una puerta que se abre, unos pasos... Algo indefinible que me ayuda a concentrarme. Renuncié a escribir por la noche, en casa, en la comodidad de mi despacho, porque el silencio, el absoluto silencio me distraía.

—Gracias, Sr. Ruano, por su atención en satisfacer mi curiosidad. Amor con amor se paga. Antes que se me olvide, voy a llamar al número once de Calonge, para que la cocinera del Sr. Pujol, en cuanto le vea escribir, dé con las cucharillas contra los platos.

L. d'Andraitx

Manifestaciones del Sr. Alcalde

En nuestra semanal visita a la primera autoridad municipal, y dada la gran actualidad que ha experimentado en estos días con motivo de la persistente lluvia, se ha puesto en primer plano el problema que representa el estado actual de la calzada de nuestro imponente paseo.

El señor Pallí, con su amabilidad acostumbrada nos dice que, desde tiempo, se están haciendo gestiones encaminadas a su solución definitiva, pero dificultades, hasta ahora insuperables, han motivado su dilación, que la Corporación municipal, ha sido siempre la primera en lamentar. Para hallarla, se trasladará en fecha próxima a Gerona, para entrevistarse con el Excmo. señor Gobernador Civil, no dudando que nuestra primera Autoridad Provincial sabrá dar al problema una acertada solución, y que veremos en fecha próxima los primeros resultados.

Nuestra entrevista tenía lugar momentos después de haber terminado la reunión del Patronato para organizar los festejos que tendrán lugar con

motivo del V Homenaje a la Vejez y que, presidido por el señor Alcalde, congregó a los siguientes señores:

Al Rdo. Sr. Vicario en representación del Sr. Párroco Arcipreste y a los señores D. Antonio Ametller, don Juan Puig, D. Enrique Font Albaña, D. Bartolomé Auladell Vidal, D. Juan Baguer Alvarez, don Jaime Lloveras Carbó, D. Salvador Agulló, D. José Anglada Costa y D. Juan Auladell Vidal como secretario, acordando celebrar tan loable fiesta el día 16 de Mayo y exponiéndose infinidad de iniciativas para su mayor realce.

Finalmente el señor Pallí hizo resaltar la gran importancia que tiene para la buena marcha de la población, el que todo vecino tenga muy presente las normas e instrucciones a que deberán sujetarse las renovaciones, conservación y rectificación del Padrón de Habitantes, para que de su cumplimiento no emanen perjuicios que la Alcaldía sería la primera en deplorar, y cuyas normas publicaremos en nuestra próxima edición.

Literatura tremendista

José M.^a de Segarra arremete en «Destino» contra una publicación francesa de novelas, en la cual brilla más el tremendismo y la truculencia que no el valor literario.

No hemos visto ningún ejemplar de los a que el veterano escritor se refiere, pero por aquí nos llegan otras ediciones del mismo género, que seguramente no tienen mucho que envidiar a la aludida por Segarra en cuanto a procacidad y cultivo de lo horripilante. Es un pasto literario muy explotado por ciertos autores y editores, y del cual se nutren mentalmente grandes masas de jóvenes lectores, a quienes van particularmente destinadas.

Para apreciar los puntos culminantes sobre los que sospechosamente insisten esas colecciones para la juventud, basta dar un vistazo a las litografías que ilustran las portadas de sus volúmenes. Tres son los temas principales que proporcionan argumento a esas novelas: crimen, robo y trata de blancas. Y si alguna duda existiera sobre esta aseveración sería suficiente, repetimos, dar un somero repaso a los dibujos que las acompañan. Indefectiblemente aparece ante los ojos del presunto lector: un hombre, o mujer, empuñando una pistola, un ladrón en el momento culminante de apoderarse del botín o la figura de una mujer de la calle (esto es un decir) cuya actitud provocativa ya es todo un argumento.

Claro que esos asuntos tan escabrosos y repugnantes no son presentados en términos apoloéticos, y en cada uno de ellos aparece la contrapartida del policía, o del héroe, gracias al cual triunfa, finalmente, el bien y la justicia.

Naturalmente. Pues de no ser así ni siquiera podrían ser publicados. Pero incluso aceptando que sus autores y editores pretenden con muy buena intención —que ya es mucho aceptar— exponer casos de extrema maldad y vicio para ejemplarizarlos con un final de castigo o redención, lo indudablemente cierto es que lo que más se hace resaltar y lo que da más interés a la intriga de esos argumentos son las escenas espeluznantes y trágicas.

Se nos dirá, que si tienen tanto éxito, esas digamos novelas, es porque el público a quien van destinadas así las prefiere, y que los editores no hacen más que servir lo que una gran parte de lectores pide.

Y bien, si es así, cabe preguntarnos: ¿es siempre lícito y decente satisfacer las preferencias del público? Los escritores ¿no contraen una gran responsabilidad social con sus producciones? Y también, ¿se escribe tanto de crímenes, robos y crápula porque hay un público que lo apetece o ese público acepta complacido tanta inmundicia porque se le ha depravado el gusto literario con tanto librejo indecente?

Si concretáramos la respuesta sincera a estas preguntas seguramente no quedarían muy bien conceptuados muchos nombres que figuran en esas colecciones «policíacas» que tanto abundan en los escaparates de quioscos y librerías.

Xavier



«Guardias y Ladrones»

de STENO y MONICELLI

Hemos reído mucho en el cine, y, desde hace un tiempo echamos de menos la franca carcajada que soltábamos cuando niños, con las cintas ingenuas de la tarta y de la caída en el pajar. El cine de risa ha sido substituido hoy o por la astracanada declarada, a lo Abbot-Costello, o por el cine de humor, que nos hace sonreír y pensar al mismo tiempo, y en el que son maestros los ingleses.

«Guardias y Ladrones» consigue actualizar otra fórmula, una fórmula equidistante y muy efectiva: a veces nos hace reír a mandíbula batiente, otras veces nos hace pensar, aunque predomina el matiz francamente cómico, francamente hilarante.

He leído que esta cinta, aparentemente sencilla, como todas las italianas modernas, ganó un primer galardón internacional al mejor argumento. Se lo merecía, qué duda cabe. Sobre idea de Piero Tellini, una legión de guionistas trabajó en la elaboración de los «gags». Como en todas las películas en que él interviene, Aldo Fabrizi figuraba en el equipo de guionistas, capitaneado éste por Steno y Monicelli, autores del film.

Las peripecias de un ladrón y de un guardia que le persigue, todo ello narrado con un fino sentido de percepción y deplasmación verdaderamente agudos, lejos de la frenética astracanada que nos sirven los yanquis o del descarnado humor inglés: la versión filmica de esa historia correspondía a los italianos. Pero los italianos, no se olvide, sacan adelante esas películas de humor a base de un ingrediente que, gracias a Dios, no admite sucedáneos: la inteligencia, una inteligencia diáfana en cuyo fondo alienta un viento de caridad.

Para una película inteligente, dos actores de gran talla: Totó y Fabrizi, o Fabrizi y Totó, como Vds. quieran, pues, como ninguno de los dos quería en los carteles, pasar detrás del otro, hubo que anunciar sus nombres formando un cuadro. El uno sin el otro, la película no hubiera tenido la deliciosa salsa menuda que posee. Pero, indiscutiblemente, Totó, por ser nuevo en la plaza se nos antoja más original y lleno de recursos que Fabrizi. Su movilidad facial, la agilidad de sus flacos dedos, la forma de andar, todo en él es de primera calidad cómica. Su creación del desdichado Fernando Expósito es decisiva. A su lado, como un «bulldog» bonachón, casi como un personaje de la Commedia dell'Arte, se mueve la grasienta humanidad de un Fabrizi atolondrado, chillón, grotesco, tiernísimo.

A destacar la escena final, que sólo dos actores de su talla podían subrayar como lo hacen.

La fotografía de Mario Bava no pasaba de discreta, y Federico Cicognini encontró un gracioso motivo musical para el fondo.

J. Vallverdú A.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

DEFUNCIONES: Juan Llanbrich Comadira, 78 años; José Viñas Parés, 71 años.
MATRIMONIOS: José González Lozano con Ursula Ridao Pérez.

Turno FARMACEUTICO

Este servicio, se efectuará como sigue:
Viernes, 19, San José, Farmacia Rusalleda.
Domingo, día 21, Farmacia Riera.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días, se han depositado en el Cuartelillo de la Guardia Urbana: una llave pequeña, por Agustín Villosa; por Gerónima Llorca, una bufanda tricolor; el niño Jorge Arxer, depositó un par de guantes. Además se depositaron varias llaves sueltas y con llavero.

miscelánea de ACTUALIDAD

La nota característica de la semana pasada fué la lluvia. Llovió bastante, sigue lloviendo cuando estas líneas se escriben, y quizá seguirá lloviendo cuando se lean. El Ridaura va de «gom a gom», como decimos en catalán. Nuestras calles quedaron barridas por la parte alta, pero no así por la baja, en donde a más de los montones de escombros producidos por las infinitas construcciones actuales, se sumó toda la arena bajada por las pendientes.

Una calle salió perjudicada. La de la Rutlla. Se ve que alguien sabe que los bravos vecinos de esta calle tienen el propósito de establecer luz artística en aquella vía urbana, por cuenta propia. Y como para tener luz hay que tener embalses, de una calle contigua les mandan de vez en cuando chorros de agua que en la Rutlla queda embalsada. Pues ahora, con estos chubascos tan duraderos, todo se ha ido hacia el mar.

Pero lo que es malo para unos, es bueno para otros, y así tenemos que nos anuncian que los trigales están más ubérrimos que nunca, con una cosecha para la cual no habrá graneros ni silos suficientes.

Y con todo vamos aguardando la llegada de la primavera que ya la presentimos detrás de la montaña de San Elmo o por ahí en la Font Picant. Pronto sentiremos su influjo en nuestras naturalezas y quizá a ello se deban los diez juicios que tuvieron que resolverse en nuestro juzgado Comarcal, en una sola tarde, que fué la del día 8 del actual mes.

Montaña Comarcal del Rosario

Al mismo ritmo de construcción del Atrio-Capilla de Romanyc de la Selva, que ha de inaugurarse el día 2 de Mayo, Aplec de la Santa Cruz, sigue la colecta de donativos que hace posible aquella importante obra.

Los donativos que hasta la fecha se han recogido, suman cerca de diez mil pesetas, pero las facturas sobrepasan esta cantidad. Por lo que respecta a San Feliu sabemos que ha contribuido, hasta el día de hoy, con dos mil doscientas trece pesetas, en donativos de todas las categorías y procedentes de todas las clases sociales. Mientras se da las gracias a los que tan puntualmente han respondido al llamamiento de cooperación económica, se pide a los que no lo hayan hecho, se dispongan a ello, para que aquel monumento de piedad mariana sea obra de todos los guixolenses e incluso de todos los amables lectores de esta revista que estiman esta ciudad y comarca desde lejanas latitudes. — **Corresponsal**

NOVEDADES GRAU

Rutlla, 19 - Teléfono 226

Hostal de La Gavina

ELECTRICIDAD - LAMPISTERIA CALEFACCION - SANEAMIENTO

MUCHOS LE DIRAN QUE PUEDEN HACER UNA INSTALACION, PERO USTED DEBE ASEGURARSE QUE SEPAN HACERLA

Exija referencia y garantías

JUAN PUIG Verdaguer, 13 - Teléf. 161

RADIOS DE LAS MEJORES MARCAS

Reparaciones de Radio por personal técnico

DISCOS CON LAS ULTIMAS NOVEDADES

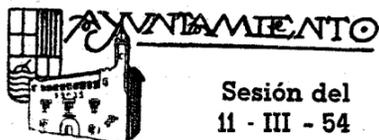
A. M. C. O. Transportes Reunidos

MATERIALES PARA Paquetería - Encargos
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Sesión del Pleno Municipal



Sesión del 11 - III - 54

ceder pero sin desplazar el banco público instalado en aquel sector de la Rambla, que puede continuar en el mismo sitio.

A continuación son examinados y aprobados en todas sus partes, los Balances-Inventarios así como el movimiento de fondos del pasado ejercicio económico que respectivamente presentan las Juntas Administrativas del Hospital Municipal y Asilo Municipal, acordándose prestar a dichos documentos la más amplia y total aprobación felicitando a dichas Juntas Administrativas por el brillante resultado de sus gestiones, y su actuación plena de celo y actividad, que han permitido superar los desventajosos balances de pasados ejercicios.

Por unanimidad se acuerda quede sobre la mesa, una instancia de D. Francisco Bach Roca, que pretende instalar una industria corcho-taponera en Calle Comercio núm. 8.

Asimismo se acuerda instruir los correspondientes expedientes sobre concesión de permisos para obras, a instancia de los señores, D. Eduardo Payró Mas. y

Dña. Marina Planella Alba. Informados y dictaminados los que se tramitaron en su día, se conceden los siguientes, a los Sres.

D. Ramón Anglada Pijuan.
D. Juan Sánchez Brugulat.
Dña. Ramona Pijuan Terrades.

Dña. Rosa Bosch Planas. Seguidamente y en relación con el permiso que se concedió en la pasada sesión a D. Eulogio Claver Signes, que según consta en su instancia

CARTAS AL DIRECTOR

Sr. Director de ANCORA

Ante la crítica que de la velada teatral del día 4 hace el señor J. Vallverdú A., en el número de la semana pasada, dejando aparte la opinión que le merece el libro de José M.ª de Sagarra, me cabe solo preguntar al Sr. Vallverdú, ¿qué fué a ver? ¿a un conjunto de aficionados locales o bien a una selección de las primerísimas figuras profesionales de la escena mundial?

Agradecido, Sr. Director, por la inserción de esta carta abierta.

L. Iglesias

GRAN LICOR



ESTOMACAL BONET

solo pedía la autorización para modificar una abertura de la planta 1.º piso de su casa de Calle Clavé núm. 22, el Sr. Alcalde-Presidente, después de informar a los Sres. reunidos de que, debido a una extensión inmoderada de las obras en dicho inmueble de de que había tenido conocimiento, ya que al parecer las mismas afectaban a la estructura de todo el edificio, había ordenado una nueva inspección por parte del Sr. Arquitecto asesor, de cuya visita ocular dicho funcionario emitió el informe que es leído en este acto del que resulta que en efecto, el movil de las obras no era la abertura citada sino la conversión de la planta en tienda, y al hacer esto y tener que instalar unas grandes balanzas, una viga apareció en mal estado y consiguientemente al retirarla cedieron las bovedillas, y el resultado fue que se hizo toda la planta nueva. Abierta discusión sobre la procedencia de que a la vista de lo ocurrido debía la casa ponerse dentro de la línea oficial. En el asunto intervienen todos los Sres. concurrentes, y en definitiva atendiendo a los hechos consumados se acuerda por unanimidad ratificarse en el acuerdo de la pasada sesión en cuanto a la abertura del 1.º piso, y para el resto del edificio, requerir al propietario para que ponga la fachada a la línea de la casa de la misma calle también en obra, por ser la que se considerara más conveniente en la actualidad.

Leída la comunicación recibida del Gobierno Civil, y que hace referencia a la constitución de una Junta Local de Turismo, se acuerda elevar solicitud a la Superioridad para que se declare que San Feliu de Guixols es localidad de interés turístico, argumentando el escrito de petición en forma procedente.

Dada cuenta de las propuestas que por escrito ha hecho la Excm. Diputación provincial de Gerona con respecto al cobro de la Tasa o Exacción de Rodaje y Arrastre por unanimidad se acuerda acogerse a la modalidad núm. 1, de aquella propuesta, o sea que el Ayuntamiento cobrará el arbitrio provincial conjuntamente con el municipal, sirviendo las

Transportes J. VIDAL

Carga y encargos para Barcelona

J. A. R.

Materiales para la construcción

SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

Hotel "LES NOIES"

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA

Cerveza DAMM

GARAJE CENTRAL

BARBERIA BASART

PASTELERIA

La Vienesa

Aguas carbónicas

La Mascota

mismas placas municipales ya en uso este año, para aquel pago provincial, debiéndose adoptar por los Jefes de servicios aquellas medidas conducentes a una efectividad del presente acuerdo.

A continuación, y en vista de los constantes y reiterados abusos que se vienen cometiendo con la demora en presentar planos, pedir permisos para obras, indicar técnicos encargados de obras y ejecución de las mismas por personal no autorizado legalmente, y ante la eventualidad de adoptar medidas de extrema severidad, por unanimidad se acuerda advertir a todos los Sres. propietarios de fincas urbanas del término, que a partir del día 31 del presente mes no se permitirá obra alguna sin que se hayan cumplido los trámites reglamentarios de presentación de instancia, planos, memoria, etc. etc. habiendo recaído acuerdo municipal sobre la concesión o denegación del permiso para efectuarlas, quedando a partir de dicha fecha, anulados los permisos provisionales, salvo caso de reconocida fuerza mayor, que no obstante, deberá hacerse la declaración y consiguiente petición, también por escrito; de este acuerdo se dará traslado reglamentario a los Sres. Contratistas legalmente autorizados para trabajar en esta localidad.

Por unanimidad y en virtud de las intervenciones de los Sres. de Blas y Pont, se acuerda requerir a los servicios técnicos municipales para que se redacten los correspondientes presupuestos para instalar cloacas en la Calle de Montecalvario, Retretes en el Paseo y apertura de la Calle del Comercio; y con respecto al Matadero, se acuerda encargar la adquisición de las vigas que haran falta para la reconstrucción de la nave de oro.

A petición también del Sr. de Blas se acuerda estudiar la redacción y en su caso aprobación del Reglamento por el que se ha de regir el Servicio de Inspección de Rentas y Exacciones.

Atendiendo al ruego del Sr. Juliá se acuerda excitar el celo de la Guardia Urbana para que se persiga a los comerciantes poco escrupulosos que defraudan en el peso o medida.

CHOCOLATE La Pubilla

Conservar los envoltorios para canjearlos por publicaciones infantiles y material escolar en

Galerías Carabela

Si quiere alegrar su hogar un "TELEFUNKEN" tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS

Establecimientos

I. ROCA

TELÉFONO 239

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

BALONCESTO

El Figueras a pesar de su derrota con el Bañolas se proclamó campeón y el Gerona debido a un arbitraje que tuvo favorable se proclamó subcampeón

Con un buen lleno en la Pista de Baloncesto cita en el Garaje Metropol, tuvo lugar la fase final del Campeonato Provincial de Baloncesto organizado por la Sección Provincial de Educación y Descanso.

Se enfrentaron primeramente el Figueras y el Bañolas, terminando el mismo con una victoria de los segundos por el tanteo de 23-18. Este partido nos enseñó que el Figueras sin Malet es un equipo como los demás, le faltó al equipo ampurdanés el director que en otras jornadas había organizado el plan de la victoria, en cambio el Bañolas con un coraje enorme y un partido extraordinario de Pujol se bastó para ganar a un Figueras sin pena ni gloria. Este arbitraje corrió a cargo de Tarruella que tuvo una actuación acertada.

Seguidamente contendieron Gerona-Guixols que terminó con la victoria de los gerundenses por el resultado de 38-35. Fue un partido magníficamente disputado, jugando el Gerona quizá con más técnica, pero el Guixols lo hizo con mas rapidez y coraje. De no haber sido por la desafortunada actuación del árbitro Sr. Oliva, que se ganó una gran pita, al pitar siempre contra el club local, el Gerona no se hubiese llevado el triunfo, pues incluso cuando el equipo local actuó con cuatro jugadores solamente dominaba completamente a los de la Ciudad Inmortal. De acuerdo con la expulsión de Sala al contar este jugador con cinco faltas personales, pero es del todo impropio la expulsión de Vilosa, por el mero hecho de discutir con el arbitro una falta que este señaló con el Guixols. Ocupó el puesto de Vilosa, Palet que cumplió. Mas tarde llegó Viader a cometer la quinta falta personal lo que equivalió también a su expulsión y al no contar con otro suplente se quedó el equipo local con cuatro jugadores. Así es que encontramos justa a todas luces las expulsiones de Viader y Sala, esto sin duda alguna a que estos jugadores locales les falta aún la técnica que en partidos venideros obtendrán, pero la expulsión de Vilosa fué del todo injusta y demostró el Sr. Oliva una parcialidad manifiesta con el equipo de su ciudad.

En resumen que ha finalizado una competición en donde jamás ha imperado el buen criterio, puesto que nunca debía permitirse de un buen principio la alineación de jugadores que no fuesen tales productores y de la misma localidad y de esta forma llegaríamos a la conclusión de que no hubiese habido necesidad de que equipos hubiesen pro-

Ajedrez

Sigue desarrollándose con gran éxito el Campeonato Escolar de Ajedrez, en el que figuran inscritos un total de 48 escolares.

Al finalizar la primera vuelta daremos a conocer las puntuaciones obtenidas. Sería de desear que, para estímulo de los concursantes, pronto pudiesen ser expuestos los trofeos donados.

GUIXOLS, 3 - FIGUERAS, 0

EL GUIXOLS SUPERÓ EN TODOS LOS ASPECTOS AL FIGUERAS

Se esperaba que el partido Guixols - Figueras, sería el de la «máxima» tanto en taquilla, como a nervios en la disputa del mencionado encuentro, y nos equivocamos completamente, puesto mientras que lo primero se podía y se debía haber mejorado mucho, lo segundo no existió de modo alguno, lo que valió a que ambos equipos, en muy buen momento de juego, realizaran un completo encuentro y si podemos afirmar sin temor a equivocarnos que el partido en cuestión fué el más bello jugado y disputado en el Campo de Deportes de esta ciudad, en el que contendieron un Figueras con unas líneas de contención muy sólidas y un Guixols totalmente recuperado, sin un pero en su actuación, puesto que siempre hay que contar con jugadas que a última hora se malogran y así de esta forma vimos una primera parte muy nivelada, en el que el once local no tenía el santo de cara, en cambio el once ampurdanés aguantaba bien y atacaba cuando era necesario.

El segundo tiempo fué netamente local, pues a partir del segundo gol y esto ocurría a los cinco minutos de juego, ya el once de Hospital, se vió incapaz de poder igualar nuevamente la contienda y poco a poco, fué desapareciendo aquel Figueras, aquel magnífico Figueras del primer tiempo, para quedar solamente en la Cancha el once de Conesa que hizo cuanto quiso y convenció totalmente a la afición local.

Arbitro y equipos

A las órdenes del colegiado señor Nolla, nuevo ante el público guixolense, el cual tuvo una feliz actuación, los equipos se alinearon así:

FIGUERAS: Miquel; Sánchez-Carbonell-Casadevall; Fábregas-Bosch; Tansa-Cisterna-Caufapé-Brando y Garriga.

GUIXOLS: Ferrús; Jacomet Fábregas-Terrades; Pinto-Domínguez; Felez-Castro-Gomicia-Pastor y Fornós.

El primer tiempo y como antes hemos dicho no funcionó el marcador, a pesar que nada más ha testado al Comité de Competición por alineación indebida de jugadores por parte del Figueras y también es de criterio que no debía permitirse arbitrar los encuentros en que el Gerona tomaba parte por colegiados gerundenses, pues aún que no se haga con mala intención y —que en el partido que nos ocupamos lo ponemos en duda—, se siente siempre un poco de cariño y afición por el equipo donde juegan los amigos y compañeros de trabajo. Este ha sido el motivo del desagradable espectáculo del pasado domingo en San Feliu y que esperamos que no haya necesidad que se repita. Por el Gerona debemos decir que Suy y Pell fueron las magníficas figuras de su equipo y que por parte del Guixols todos, pero todos sin excepción alguna jugaron admirablemente y ya habrán ocasiones en que podrán demostrar lo mucho que valen.

Finalmente diremos que el día 28 del actual mes empezará el Campeonato Provincial de liga que organiza la Federación Catalana y para empezar nos dicen a última hora que el O. A. R. San Feliu deberá desplazarse a la pista de Bañolas y tan solo deseamos que aún contando con una derrota que tengan por lo menos los muchachos guixolenses un buen arbitraje.—F.

berse puesto el balón en juego, podía ya el Guixols marcar el primero de la tarde, de no haber sido unos pequeños fallos de decisión de la artillería azulgrana en los momentos decisivos. A los 12 m. también Castro desperdició otra magnífica ocasión y 15 minutos después es Ferrús que se encarga con una gran parada salvar un gol que salió de los borcués de Brando. Sin duda alguna esta magnífica intervención del sin discusión Ferrús, fué la clave del triunfo que más tarde vino. Aún tuvo después otras intervenciones Ferrús, tanto o más destacadas que las primeras.

Reanudado el segundo tiempo y ya de salida puesto que se llevaban justamente 30 segundos de juego es Castro que al recibir un preciso centro de Pastor que consigue el primer tanto de la tarde, gol que cogió sin duda alguna frios al magnífico cuarteto defensivo visitante. Cuatro minutos después es Pastor que de fortísimo chut consigue el segundo a pesar de la desesperada estirada de Miquel que nada pudo hacer. Con dos cero jugó el Guixols como para marcar al Figueras media docena de goles más, pero esto no ocurrió así, debido a la mayoría de ocasiones al no profundizar un poco más el quinteto atacante algunas veces, y otras, porque el Figueras tiene un día

de suerte. Poco a poco se fue entregando el equipo blanquiazul, hasta llegar al minuto 44 del mismo y es cuando Fornós de difícil postura consigue el tercer y último tanto de la tarde.

Asi vimos al Figueras

Con un Miquel seguro y en el que no se le puede culpar de los tres tantos que encajó. A su lado una defensa recia y segura en el que destacaron sus laterales, principalmente Casadevall. Carbonell se vió y se deseó para aguantar a Gomicia, hizo un partido correcto no obstante, pero faltando diez minutos para el final se retiró del terreno de juego, sin duda porque Gomicia había acabado con su resistencia. Los volantes fué otra de las líneas buenas del Figueras, destacando Bosch de un modo especial, sobretodo por sus magníficos pases y su buen toque de balón. La delantera ya es otro cantar, pues mientras la guixolense pudo con la recia defensa visitante, la artillería visitante, no pudo con nuestro cuarteto defensivo. No obstante los mejores fueron Cisterna y Cau-fapé, si bien observamos que Brando una vez más tampoco tuvo suerte en el tiro a gol o quizá es que encontró a un portero que se empeñó en hacerle quedar mal, ante sus ex-incondicionales.

La recuperación del Guixols

Desde que se cuenta con la intervención de Ferrús, el Guixols ha mejorado de una manera especial. Hay confianza y seguridad en todas sus líneas, vemos como en cada partido se liga más juego, se hace un fútbol de asociación, en el que todos juegan para todos, la defensa que antes andaba a la deriva se afianzó de una manera especial que no parecen los mismos, con ello vino la recuperación de los volantes y finalmente la eficacia goleadora de la delantera, que domingo tras domingo marca goles y a equipos de difícil batir. De Ferrús podríamos hablar mucho y bien y creemos no es necesario, ya que de todos es conocida la clase, nunca puesta en duda del magnífico portero ex-españolista. La defensa francamente bien, segura y contundente. Los volantes también realizaron un buen partido y al final se impusieron a la figuerense. La delantera sin desmerecer a nadie, no debemos silenciar el magnífico buen momento que atraviesa Félez, hombre rapidísimo y peligroso en todas sus internadas. Todos los demás unos magníficos titulares al igual que Cazorla que en esta ocasión estuvo de suplente, todos ellos son excelentes jugadores que sacrifican su clase individual, para crear y jugar a un fútbol de asociación base de los buenos triunfos.

El próximo domingo podremos constatar la magnífica puesta a punto del once de Conesa en su difícil desplazamiento al terreno del Hércules, equipo que hasta ahora iba en primer lugar y que debido al partido perdido del domingo en Amposta ha pasado a segundo y a un punto de los ampostinos. Debemos decir que el Hércules es el equipo que menos goles lleva encajados y uno de los más firmes aspirantes al título, pues bien, el próximo domingo, nuestro club decano debe visitar al once preparado por Venys y allí servirá para constatar nuestra magnífica puesta a punto a fin de conseguir uno de los cuatro primeros lugares de la clasificación.

Faut

Resultados del domingo

- 3 Guixols - Figueras 0
- 2 S. Celoni - Samboyano 1
- 1 Vilafranca - Mollet 5
- 5 Puigreig - La Cava 0
- 3 Pueblo Seco - Tárrega 2
- 1 Júpiter - Manlleu 0
- 7 Moncada - Igualada 4
- 2 Inglés - Calella 1
- 4 Amposta - Hércules 2

CLASIFICACION

Amposta	25	15	3	7	70	42	33
Hércules	25	15	2	8	47	34	32
Mollet	25	11	7	7	46	34	29
Puigreig	25	12	4	9	60	44	28
P. Seco	25	11	6	8	44	38	28
San Celoni	25	11	6	8	40	43	28
Guixols	25	12	4	9	47	43	28
Moncada	25	13	2	10	42	40	28
Júpiter	25	11	5	9	50	45	27
Samboyano	25	10	5	10	56	52	25
Figueras	25	10	5	10	35	33	25
Igualada	25	10	5	10	52	52	25
Manlleu	25	10	4	11	32	29	24
La Cava	25	9	4	12	38	55	22
Inglés	25	9	3	13	34	47	21
Calella	25	6	7	12	37	51	19
Tárrega	25	7	4	14	39	51	16
Vilafranca	25	4	2	19	28	64	10

Próxima Jornada

- Hércules - Guixols
- Figueras - San Celoni
- Samboyano - Vilafranca
- Mollet - Puigreig
- La Cava - P. Seco
- Tárrega - Júpiter
- Manlleu - Moncada
- Igualada - Inglés
- Calella - Amposta



Carnet de Comprador **UNCOM**

General Primo de Rivera. 83 ° - GERONA

El número premiado en el sorteo del cupón de los ciegos del día 10 del actual ha sido el **608**

UNCOM. devuelve a todos los poseedores de los carnets cuyos números coinciden con el premiado, el importe íntegro de todas las compras verificadas durante el pasado FEBRERO así como el 10% a los poseedores cuya terminación sea 08.

Pero, además, si tiene Vd. un GARNET DE COMPRADOR UNCOM cada mes le devolveremos el 7% del valor de sus compras.

El Carnet de Comprador UNCOM es gratuito

Los mejores Establecimientos de la provincia son colaboradores UNCOM

Se comunica a todos los abonados que hayan efectuado compras durante el mes de Febrero, que a partir del día 15 del corriente mes de marzo, pueden pasar a cobrar el importe de los descuentos correspondientes a las compras efectuadas en el citado mes en las oficinas de nuestro Representante en San Feliu de Guixols.

CARLOS ROMAN SANCHEZ

Calle Calvo Sotelo, s/n

Comercios colaboradores de **UNCOM** - San Feliu de Guixols

Simón Arará C. Rutlla

Muebles y espartería. Redes y demás artículos de pesca y pesca deportiva, en un 25 %

Juan Dispés Rutlla, 33
Calzados.

José Rabell Mayor, 3
Mercería, novedades.

Delfín Aragonés J. Verdaguer, 4
Colchonería y edredones

Juan Bosch Rambla Vidal, 1-3
Motos, bicicletas y sus accesorios.

Esteban Figueras J. Maragall, 2
Tejidos y novedades

Juan Puig Admetller Verdaguer, 13

Radio, neveras, vajillas, máquinas para coser, lámparas, cristalerías, artículos de regalo y aparatos eléctricos.

Narciso Ripoll Mayor, 19

Camisería, confecciones y géneros de punto

Galerías Carabela Rutlla, 21

Impresos, librería, material de escritorio, papelería y objetos de arte

Los vecinos de esta localidad D.ª Rosa Gispert Juanals, D. Ricardo Martell Antolín, D.ª Josefa Casabó Canals, D.ª Rosa Fitó Roca, D. José Fontás Bruch y D.ª Constanza Begudanch Durán son poseedores de Carnet con terminación 08.

1	2	3	4
1	□	□	□
2	□	□	□
3	□	□	□
4	□	□	□
5	■	■	■
6	□	□	□
7	□	□	□
8	□	□	□

HORIZONTALES — 1. En un juego de frontón— 2. Escenario de un deporte— 3. Al revés, de los metros de ciertas carreras— 4. As.— 6. Efectúe un lanzamiento— 7. Al revés, lo es algún deportista— 8. Bate el agua.

VERTICALES— 1. Impulsor— 2. Al revés, donde se originó el Ajedrez— Levante la enseña— 3. Letras del nombre del precursor de la cultura física— Al revés, crítico deportivo— 4. Lo hace el público los días de la «máxima»

VERTICALES — 1: Promotor— 2: Asia - ICE — 3: LING - WIT— 4: Aglomera. Tite — 7: Rico — 8: Rema.

HORIZONTALES — 1: Pala — 2: Ring — 3: Liso — 4: Mago — 6: Promotor

SOLUCION AL CRUCIDEPORTE

En todos los artículos debe ser fijado el precio de venta al público

La Comisaría de Policía de esta ciudad nos remite para su publicación la siguiente nota: «Se recuerda a todos los establecimientos dedicados a la venta al por menor de artículos de Vestido, Calzado, Perfumería, Bisutería, Cristalería, Papelería, Confitería, Ultramarinos, Carnicerías, Pescaderías y demás artículos, la obligación a fijar los precios de venta al público en forma bien visible por medio de etiquetas sujetas al mismo artículo, en la que exista un recuadro de un mínimo de cinco centímetros de superficie, orlado con una franja de una anchura no inferior a dos milímetros. En el interior de la etiqueta no deberá figurar más que la palabra «precio» la cantidad «pesetas» y la unidad cuando se precise este dato, debiendo quedar el reverso totalmente en blanco.

Cuando por cualquier circunstancia no sea posible indicar el precio por medio de etiqueta sujeta al mismo artículo, se estampará a presión o se usará de otro medio análogo que no permita fraude.

La falta de etiqueta, o que ésta no tenga las dimensiones y características reglamentarias, o que no se hayan expuesto en forma debidamente visible o falta de claridad en las mismas, constituye una infracción a la Orden de la Presidencia del Gobierno de fecha 15 de Julio de 1.952 y serán denunciados, sin previo aviso, al Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia para que se le imponga la sanción correspondiente.»

Diálogo en el intermedio

—Oi pi, Pepel
 —¿Qué hay Ladislao? Por fin quedó el Figueras campeón de baloncesto ¿eh?
 —Sí, pero ya viste que el Figueras sin Malet, es un Figueras sín malicia.
 —No pude verlo porque el domingo por la mañana estuve de excursión y regresé cuando ya los madrileños se regocijaban por el gol que habían metido los turcos a nuestra selección pero ya me dijeron que ante el Gerona, los muchachos del OAR se batieron con bravura.
 —No lo sabes tú bien. A pesar de haber sido copiosamente expulsados, los tres jugadores que quedaron sobre el terreno lucharon como jobatos y estuvieron a gran altura.
 —Es la ventaja de tener al campo en un primer piso.
 —Menos mal que queda aún la esperanza de ganar el campeonato federativo que va a empezar dentro de quince días.
 —Pero entonces ¿quién irá a San Sebastián?
 —Creo que el árbitro. Es el que más condiciones demostró tener para dejar en lugar señero el buen nombre de la provincia.
 —Me parece que estás algo mosca.
 —No lo creas. Si por la mañana cogí un berrinche, por la tarde me hinché de aplaudir a nuestra media, a nuestro Félez, a nuestro portero y a nuestros todos.
 —Lo que no comprendo es por que han quitado a Cazorla. Es un muchacho al que veías siempre erre que te erre.
 —Es que no es muy recomendable que un jugador de fútbol erre demasiado. La erre es precisamente lo que se creyó que le sobraba a Cazorla. Además que no se portó Fornós tan mal sobretodo en los últimos minutos de encuentro con el Figueras.
 —¡Oye! Que me parece que hablas con faltas de ortografía. ¿Desde cuando se escribe así el nombre de la capital del Ampurdán?
 —Pues desde que en la memorable tarde del pasado domingo se merendó el Guixols la U. D. Figueras.
 —Con todo, fué un partido relativamente apacible. No hubo pasión.
 —Lo cual no hubiera sido de extrañar estando como estamos en plena cuaresma.
 —Pues yo creo que a algunos, que con la excusa de que por la mañana había llovido, se presentaron al campo armados de paraguas, les habría gustado.
 —Sobretodo a los que se habían hecho ya la ilusión de ir a ver la de Olesa y han tenido que desistir de ello por estar agotadas las localidades.
 —Les queda el recurso de apuntarse para la de Gerona.
 —O la de San Feliu, cuando en San Feliu se haga.
 —No esperes verla.
 —¿Por qué?
 —Porque aquí somos más latinos que nadie y sólo un milagro podría hacer que se reunieran todas las entidades en aras de un interés común como han hecho en Gerona al construir un patronato de la Pasión que ha logrado poner más de cien tios sobre el escenario.
 —Pues a mi me habían dicho que el grupo de A. C. tenía intención...
 —No lo creas. El grupo de A. C. bastante trabajo tiene con esa obra que está ensayando del dibujante Castanys.
 —Por cierto. No sabía que Castanys tuviera también obras de teatro.
 —Sí.
 —Dicen que es bonita. Y no solamente porque tenga papel en ella la señorita Planellas...
 —Ya.
 —Pero ¿es que no quieres hablarme hoy de teatro?
 —No se si estoy autarizado.
 —¡Como!
 —¡Tu verás! Si resulta ahora que fué mala una velada que a mi me gustó, si después de pasarme seis años creyendo que las señoritas Berga y Casanova eran dos buenas actrices, me entero ahora de que no había tal cosa, comprenderás que en cuestiones de teatro no me atreva a decir esta boca es mía.
 —Pues yo no diré esta boca es mía, porque lo considero una bobada, pero sí que te diré que, inasequible al desaliento y al cansancio, la Romea ha empezado esta misma semana los ensayos de una nueva obra: «La cura d'amor».
 —¿No será «Locura de amor»?
 —¡«La cura d'amor»! Sé lo que me digo. Y ya sabes tú que con la Romea tengo hilo directo.
 —No la conozco.

7 DIAS

A nuestros lectores

Los redactores de este semanario se han reunido en sesión plenaria. Y, aunque el refrán sentencie que a reunión de pastores oveja muerta, lo cierto es que en este caso el cónclave acordó inyectarle nueva vida.

Pese a todas las buenas intenciones y tras muy largo diálogo y un no menor cabildeo que, como en las fiestas de sociedad, se prolongó hasta muy avanzada hora de la madrugada, cabe reconocer que en el momento de voltear los números, nuestro fallo fué total, contundente y absoluto.

Efectuado por tanto el debido reajuste de nuestra situación económica, debemos comunicar a nuestros buenos amigos que a partir de la edición correspondiente al próximo día primero de Abril, facturaremos nuestros ejemplares al precio de dos pesetas.

Igualmente los coleccionistas de nuestras ediciones se verán sorprendidos por un cambio de formato, que si bien por un lado reducirá en algo el tamaño actual de estas páginas, es con la intención, o mejor dicho con la compensación de duplicar el número de las mismas, a fin de lograr, aparte de una mayor extensión y capacidad, el conveniente encasillado de sus temas.

Nuevas secciones y nuevas plumas van a colaborar igualmente en nuestra tarea. El favor y la estima que nuestros amigos todos vienen dispensándonos, bien se merecen esa mayor preocupación y responsabilidad que vamos a imponernos, aunque para ello, como así nos será preciso, tengamos que duplicar el esfuerzo que hasta hoy llevamos realizado.

Que amor, con amor se paga.

Campeonato Escolar de Ajedrez

Han dado fin en el Liceo Abad Sunyer las eliminatorias del Campeonato Escolar de Ajedrez, quedando proclamados campeones en cada uno de los grupos A y B los alumnos Francisco Xifró y Antonio Grau. El subcampeonato lo alcanzaron Francisco Granés y Gabriel Dalmáu.

Los dos primeros disputarán con los clasificados en los restantes colegios las partidas finales en próximas fechas.

Los muertos que vos matais...

Fechados en martes y miércoles de la pasada semana, sonaron por la radio y aparecieron en la prensa dos telegramas.

La noticia se refería a un pretendido temporal de mar que sólo estuvo a la vista del cronista transmisor. Una vulgar marejadilla, que ni siquiera privó a nuestra flota pesquera de hacer un buen acopio de sardina, sirvió para conmemorar en día impropio la fiesta de los Santos Inocentes.

Otra fué la de aquel buque, que en cierto puerto de esta costa, procedió a la carga de unos desperdicios de corcho. Por lo visto, la seriedad informativa pilló esta semana un muy serio catarro. Sinceramente hacemos votos para su total y definitivo restablecimiento.



Semana del 16 al 22 Marzo 1924

El domingo, en el campo del Ateneu Sportiu, se jugó un interesante encuentro entre dos selecciones inter-club, con el fin de escoger los jugadores que deben integrar su primer equipo. Se distinguieron notablemente los jugadores, Coll, Berga, Prujá, Serra, Román, Perich, Soler, Román.

La compañía teatral que actúa en el Salón Novedades, bajo la dirección del primer actor D. Salvador Cervera, puso en escena el drama «El Mistic» de Rusiñol. En el Cine Mundial prosigue la Proyección de la película de series «Los misterios de París», y en el Novedades ha comenzado «La Reina de los gitanos», película esta como la anterior de las llamadas de series.

En la Iglesia Parroquial se siguen con creciente interés los sermones cuaresmales a cargo del Rvdo. Padre Salvador Villarubias, misionero del S. C. de María.

La Compañía de Aguas Potables ha solicitado autorización para instalar tuberías de conducción de aguas para el puerto.

A. M.

— Es una obra cómica de ambiente moderno en la que según parece emplearán la táctica de lanzar al Sr. Masferrer en punta apoyado por los extremos, mientras el resto del equipo se mantendrá a la defensiva.

—Si, vamos. Táctica de campo contrario.

—¡Eso!

—Y ¿a quienes ha llamado el seleccionador para este encuentro?

—Pues no sé. A tanto no llega mi hilo. Lo que hoy puedo asegurarte es que su secretario técnico tiene ya en el bolsillo un fichaje sensacional.

—¿Mujer?

—No.

—¿Hombre?

—No puedo decírtelo.

—Dime por lo menos si es hombre o niño.

—Las dos cosas.

Ladislao