

ETERNA GANXONIA

*Se abre un nuevo café,
levantamos otra casa,
caro lector, yo no sé
en este pueblo que pasa.*

*Mas, parece a mi entender,
que el vil metal aquí sobra:
reímos menos que ayer,
pero, ¡manos a la obra!*

MORALEJA

*Pero, no ha cambiado tanto mi vieja
[ciudad:
todavía su ambiente conserva
flotando en torno a su monumen-
[talidad,
el perfume alacred'«Es feix d'herbas»*

Àncora

Año VII

S. FELIU DE GUIXOLS, 11 MARZO 1954

N.º 324



“L'alegría de Cervera”

Velada del 4 de Marzo. Teatro Novedades. Compañía Agrupación Romea. Obra: «L'Alegría de Cervera», de Jo-

sé M.ª de Sagarra. Dirección: Benito Escriba.

En Cervera estaban tristes. — Y debía de estar además muy desanimado el señor Sagarra cuando se metió a escribir esa obra, una de las más endebles y vulgares de su extensa producción. No hay en ella otras situaciones que las mil y una manidas de buena parte de piezas sentimentales suyas y de otros autores, parecidas una a otra como dos gotas de agua. Incluso sus versos, en contadas ocasiones salen del pitarrismo más desamparado de inspiración.

Además de pobre en sí, la obra tiene poca malicia escénica (uso la palabra sagarrina), reducida a diálogos, con algún que otro personaje sobrero en escena.

De lo dicho se puede desprender que la Agrupación Romea hubiera hecho bien en no escoger esta obra. Es opinión sincera.

Personajes y reparto. — Con lo dicho no puede, empero, disculparse a los actores, al menos totalmente. Estuvieron medianos o flojos, y hay que decirlo.

El papel de *María del Roser*, tipo ultrarrepetido en el teatro de Sagarra, podía haber dado cierta continuidad y ritmo a la obra. Pero ni Sagarra le dió el suficiente brío, ni la señorita Berga prescindió del aire y ligeramente encogido que adopta en escena. Le faltó esa alegría, esa espuma que pretende evocar el título. Creemos, además, que debe corregir cierto defecto de dicción, que consiste en dar súbitos tonos explosivos y ligeramente guturales a su voz. La «Alegría de Cervera» debía descansar sobre la juventud y la belleza de su personaje, cosas ambas que vimos en la señorita Berga, pero no en *María del Roser*.

La señorita Casanova, seguramente convencida de la endebles de las situaciones dijo simplemente su papel, y así transcurrió los tres actos, en una apacibilidad manifiesta.

La señorita Loubat se defendió en su primer papel importante, aunque, naturalmente, le faltan leguas y leguas por recorrer para llegar a un estudio satisfactorio en lo escénico. Pero hizo concebir, realmente, esperanzas.

El fallo mayor de la obra residió en el mal reparto de un papel: el de Miquel. Hay una cosa que se olvida con mucha frecuencia en las formaciones teatrales: una cosa en la que el cine basa buena parte de su poder de sugestión: la adaptación a los tipos físicos. Nunca el señor Marcillach podía darnos, con su presencia física y su voz grave, nunca, repito, la imagen del estudiante joven, impulsivo, chiquillo al fin, con su locura romántica a cuestas. Creemos, en cambio, que hizo cuanto pudo por salvar ese escollo. Y tam-

bién, que un cambio entre su rol y el del señor Codolá hubiera beneficiado la plástica de la obra. El señor Masferrer, que hubiera igualmente sacado brillantemente su papel, se aplicó más a ello cuando vió que la cosa languidecía de modo peligroso. Y dijo los únicos versos inspirados de la obra con rara perfección. Con ser su escena final muy buena, opino que tuvo mayor mérito su primera intervención, en la escena del tarro de miel, escena donde la insinuación, la pausa y el matiz valen por todo. Los demás personajes son meramente episódicos, algunos de ellos sagarrinos hasta los

tuétanos. como el de la tía mezzuina y recomida que dibujó muy bien la señorita Reyné, otros pitarriscos, como los doctores Picapoll, Gatuelles y Picó, vestidos e incorporados a la manera tradicional por los Sres. Roca, Escriba y Font, respectivamente. El señor Escriba tuvo el mérito de salir a escena verdaderamente enfermo. Un buen personaje, fugaz pero exactamente captado, fué el del *marxant* a cargo del señor Donat, y a su misma altura estuvieran los tipos del cavaller (Sr. Algans) y Ballarina (Srta. Sabá), que se movió breves segundos en escena de un modo delicioso.

Los tres estudiantes sopistas fueron el ya citado señor Codolá y los señores Pellicer y Buxó.

El decorado pasable, y el telón reacio a descender. El vestuario excelente. La concurrencia, cortés, aplaudió, pero fué la de siempre. Corremos un auténtico peligro si esto no se remedia. Hay que renovarse o perecer. Porque dentro de unos años se habrá muerto—y ustedes perdonen—una parte de ese escaso público. Y a los jóvenes no se les ve el pelo por las salas de teatro. A los niños en cambio, sí, y ello no nos parece adecuado en una obra como lo presente, donde, sin alardear de manga estrecha, hay que reconocer un par de escenas algo prematuras para el público infantil.

J. Vallverdú A.

REFLEJOS

El imperativo de evasión

¿Quién está completamente satisfecho de su habitual quehacer? ¿Cuántos de entre los mortales se rinden en cuerpo y alma a su profesión sin apetecer librarse de ella, aunque no sea más que por unos momentos, unas horas, intervalos casi obligados para poder reemprenderla de nuevo con más ahinco, unos, con igual esfuerzo otros, con resignado acatamiento los más?

El deseo de expansión, de desligarse, de evadirse eventualmente del trabajo habitual —grato, indiferente o desagradable— es derecho y ley natural, higiene y compensación en el transcurrir diario de cada uno. Desde el palurdo más romo a las finezas estéticas al aristócrata del espíritu; desde el embrutecido por el trabajo rudo y agotador al sublimado soñador de escasos o nulos deseos mundanos, cunde el imperativo del desahogo compensativo, del anegarse en el solaz tonificador.

Para éste, de horizontes espirituales restringidos, cuyo destino es simple, vulgar, intrascendente, cuya vida no traspasa los límites de lo vegetativo, el espectáculo dominguero, de cariz popular y frívolo, puede ser el máximo afán a que lleguen sus pretensiones, el paraíso colmador de su gozo sobre la tierra.

Para aquél, de satisfechos deseos primarios, cuyas necesidades materiales están hartamente aseguradas, pero para quien el mundo de lo selecto, es poco menos que ignorado, el refocilarse en lo superfluo, en el esparcimiento estridente y chillón, puede ser meta definitiva, placer extremo. Para el de más allá, hombre de ciencia, rector moral, sacerdote del arte, la más inocente expansión, el más infantil entretenimiento puede cumplir, in excelsis, su singular existencia, su individual característica. Pero todos, en general, dentro de nuestro pequeño mundo tene-

mos un norte propio hacia donde se dirige preferentemente la brújula de nuestros deseos expansivos, necesarios y útiles para proseguir nuestros habituales quehaceres.

Y circunscribiendo lo esbozado en términos generales a lo concreto e inmediato, descendiendo de lo abstracto a lo real y tangible, de lo universal a lo particular y local, podemos reducir lo antedicho de esta manera: que, para unos, el máximo placer festivo, la meta suprema del regocijo se cifra, por ejemplo, en el ágape suculento y en la mayor concesión posible a las llamadas de los sentidos; para otros, el contrapeso equivalente a sus quebraderos de cabeza mercantiles, profesionales o domésticos, tal vez sea el sano ejercicio del deporte; para los de más allá, aún, el sumergirse en el mundo profundo y misterioso de lo subjetivo.

Para todos, empero, rige esa ley compensativa de la diversión, del salirse circunstancialmente de lo habitual y rutinario. Y para cada cual existe un centro de atracción hacia donde se dirigen preferentemente sus ansias liberadoras del deber, impuesto o voluntario. Por eso siempre será absurdo e insensato querer sujetar los ajenos gustos a cánones frefijados, prescindiendo de las propias inclinaciones de cada uno. Sería como pretender amoldar un cuerpo sólido a la forma rígida de un recipiente sin antes proceder a su licuefacción.

Si en alguna forma queremos influir en el gusto del prójimo debe ser a largo plazo y mediante una labor indirecta de preeducación, un adelantarse a los hábitos y las costumbres, condicionando su manera de ser en lo que humanamente esto sea posible.

Lo demás sería como pedirle peras al olmo.

Xavier



¿NIÑO O NIÑA?

por L. D'ANDRAITX

Hará poco menos de un mes que apareció en la prensa la noticia del hallazgo, por unos doctores de Chicago, de un método fácil y seguro para diagnosticar el sexo de un hijo con tres meses de antelación a la fecha probable de su nacimiento. Como curiosidad o experimento científico, no deja la noticia de impresionarnos, pero, en un sentido humano, no sabemos ver las ventajas ante el hecho de descender el velo de un misterio a noventa días plazo. El semanario «Destino», en su número 864, en un exceso de optimismo, sólo veía ventajas en el nuevo descubrimiento.

¿Ventajas? ¿Anticipar una decepción o una esperanza?

Uno no puede ver ninguna ventaja en el simple anticipo de un hecho irrevocable. Quizá fuera una ventaja, — y hasta cierto punto —, el poder dirigir el embrión hacia un sexo determinado. Solamente hasta cierto punto, ya que no siempre hay armonía en el deseo de los progenitores, respecto al sexo del futuro hijo, sin contar con el hecho cierto de que toda elección entraña una dura y nueva responsabilidad y de que toda soberbia se yergue sobre la conquista del control de un acto que se creyó indomeñable. No se ha llegado a eso todavía, pero tal vez no sea imposible lograrlo.

De momento, el nuevo hallazgo nos stúa en el plano de las puras y estériles curiosidades: y, por ello, ninguna consecuencia positiva podemos esperar del tal descubrimiento. Y, ahondando en él, otros puntos negativos encontráramos. La pura curiosidad siempre ha sido mala y de inestables consecuencias. Sólo el ¿por qué? maravillado de un niño guarda un pristino encanto, porque en él va implícita la aceptación de una respuesta. Pero, cuando los mayores preguntamos ya estamos afilando la espada de la protesta o preguntamos por preguntar; más que en ansias de saber ytr abajar en la respuesta, en anhelo de fáciles soluciones y comodidades. Como si las respuestas fuesen fin y no principio de camino.

¿Niño o niña?

La Bioquímica ha invadido el campo de las más bellas preguntas, las más secretas; sus respuestas son frías, con el frío de todo rigorismo científico. Y vamos en pos de ellas con obtusa curiosidad o quizá con la soberbia del primer ángel caído; pues, en verdad, todo ello parece un desafío al Señor.

Analizadas las secreciones de las glándulas endocrinas, pueden hoy obtenerse todas en un laboratorio. Vitaminas, hormonas, cromosomas especiales, productos de síntesis alambicadas, prometen dirigir herencias, elegir sexo y futuras características del hijo que fué hasta hoy regalo de Dios. Salto absurdo de lo sagrado al producto farmacéutico. Odioso. ¿Quién dirá basta?

Pero el hombre no deja en su empeño. Es cuestión de saberlo todo: explicar el misterio, hallar incluso la fórmula del amor y de un milagro; Mas toda Babel será destruida. Lo difícil será oír los latidos del propio corazón bajo tanta ruina, bajo los retorcidos hierros del andamiaje de un exceso de Bioquímica.

¡Vana curiosidad! ¿Ciencia...?

Entre una y otra, el hombre acelera la locura de su carrera sin freno.

¡Hágase. Señor, tu voluntad!

NACIMIENTOS: Dionisia Fuentes Martínez; Laureano Clara Llorens; Amparo Llorca Ramirez.

DEFUNCIONES: María Martinell Alsina, 72 años; Mariano Bancells Xuclá, 74 años; Rosa Deulofeu Nadal, 54 años; Salvador Mantes Oliu, 69 años.

MATRIMONIOS: Luis Vellvehí Massachs con Antonia Dausá Puigmoler.

FARMACIUTICO

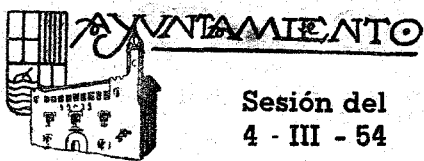
Domingo día 14, lo prestará la Farmacia Dalmau.

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación cuentas de la semana por 30.196'31 ptas.

Acto seguido los señores asistentes quedan enterados de las instrucciones que se han recibido del Gobierno Civil de la provincia sobre las atenciones que han de prestarse a los súbditos extranjeros que visiten la ciudad en plan turístico, y excitando el celo de las Autoridades para que se cumplan las normas establecidas para el ejercicio del camping en este término municipal, acordándose dar cumplimiento a las mismas.

Leída la comunicación reci-



bida de la Comisión Superior de Ordenación Urbana de la provincia, trasladando el acuerdo de la Ponencia técnica, adoptado en sesión de fecha 10 de febrero pasado en relación con las obras que se están verificando en la Casa núm. 6 de la Avenida de Calvo Sotelo, se acuerda remitir a dicho Organismo oficial la transcripción íntegra de los dictámenes e informes que se contienen en el expediente de obras instruido al efecto, de cuya resultancia sobrevino el acuerdo de la concesión del permiso de obras que solicitó reglamentariamente la interesada, propietaria del inmueble.

Dada cuenta de la solicitud de los Sres. Gironès y Angulo, vecinos de Badalona, para instalar patinetes marítimos durante la época veraniega, se acuerda conceder la oportuna autorización siempre y cuando vengan provistos de la documentación favorable emitida por las Autoridades marítimas y de cuantas dependa dicha clase de recreo.

Presentada la instancia de D. Miguel Pérez Sánchez, que pide permiso para instalar ocho veladores en la Rambla Vidá, frente a su establecimiento con el consiguiente desplazamiento a sus costas, de un banco público, se acuerda dejar su resolución para el próximo Pleno, que se celebrará el día 11 del corriente mes.

Sobre la que eleva el empleado municipal don Pedro Marull Verdaguer, se acuerda quede sobre la mesa para estudio de las Comisiones correspondientes y resolución pertinente en su día.

Después de proceder a la lectura de un escrito de D. Basilio Martí Ballesté, Letrado de la Municipalidad desde hace varios lustros, encargado de los asesoramientos y resolución de asuntos en la capital de España, por el que participa que en virtud de determinadas disposiciones legales aparecidas recientemente no puede seguir con la representación por incompatibilidad presunta con el cargo que ejerce de Interventor general del Ayuntamiento madrileño, teniéndose además noticia de que se han interpuesto determinados recursos contra la interpretación de los artículos en

que se basa la supuesta incompatibilidad, por unanimidad se acuerda aceptar provisionalmente la opción decidida por el Sr. Martí, a favor del cargo en la Administración Local de Madrid, lamentándolo muy de veras, pero pronunciándose en el sentido de reiterar a dicho Sr. el aprecio y gran confianza que en todo momento ha merecido de la Municipalidad por su personal actuación, siempre decidida en favor de los intereses de esta localidad; de todas formas, queda autorizado el Sr. Alcalde para que pueda recabar su criterio profesional, siempre de singular valía, cuando lo considere conveniente, encargándole la representación y dirección jurídica de asuntos contenciosos y tramitación de asuntos retribuidos con pago de minutas de honorarios, ya que del contenido del escrito del Sr. Martí Ballesté, aparece que la incompatibilidad aparece por tener fija una retribución por sus trabajos, y no por honorarios.

Tramitados los expedientes a que dieron lugar las instancias pidiendo autorización municipal para obras, en los que intervinieron los técnicos municipales y Comisión de Fomento, se acuerda concederlos a los siguientes:

A. D. Enrique Martín Fábregas para ampliar la fábrica de hielo, de los bajos del Mercado cubierto.

A D. Juan Calsina Sanahuja para la construcción de un Chalet en el solar de Bajada Guixols, 8.

A D. Joaquín Micó Domínguez para modificar las aberturas de la planta baja de su casa núm. 41 de Calle S. Ramón.

A D. Eulogio Claver Signes para modificar la abertura del 1er. piso de su casa núm. 22 de la calle J. A. Clavé.

A D. Juan Fábregas Contijoch para las de habilitación de la casa núm. 46 de la Avda. del General Mola, para agencia de viajes. y

A D. José Trias Lloveras en representación de D. Vicente Casany, para edificar un hotel en el paraje de San Pol, con las condiciones a todos ellos generales y especiales que se les comunicará en forma reglamentaria.

Por unanimidad quedan resueltas las peticiones de los empleados D. Juan Garriga Gelpí, chofer del camión municipal y D. Alejandro Pérez Expósito, sobre reconocimiento de servicios y declaración de antigüedad de los mismos a favor del municipio, de 1.º de abril de 1939 y 1.º de marzo del mismo año, respectivamente.

Informada favorablemente la solicitud del Instituto de Estudios Guixolenses de que tuvo conocimiento la Corporación municipal en la sesión de 18 de febrero pasado, haciendo suyo el dictamen propuesta

El lunes día 10, organizada por la Agrupación Romea y bajo el patrocinio del Sr. Comandante de Marina Don Juan Ferrándiz se celebró en el Teatro Novedades una velada artística a beneficio de las víctimas del temporal del 13 de Febrero pasado. Se pusieron en tablas la hermosa comedia «Don Gonzalo o el orgullo del gac» y el sainete «Dilluns de sabater. En el desempeño de las citadas obras tomaron parte las actrices señoras Masriera, Valentí y Pérez de la Compañía Cervera que actúa en esta ciudad y los aficionados locales Sres. Ros, Soler, Ribot, Molins, Font, Escriba, Suris, Playa y Vidal, cosechando todos ellos entusiastas aplausos del numeroso público que llenó completamente el local.

Vencidas felizmente las dificultades surgidas, proseguirán normalmente las obras de construcción de un tramo de vía que unirá la estación del ferrocarril con el puerto.

La Junta del Boying Atlético Club Ganxó, ha quedado constituida como sigue: Presidente. Pedro Pagés; Vice-presidente. Alfonso Xargay; Secretarios, Jaime Roig y Matias Oller; Vocales. Vicente Anglada y José Flaquer.

I. M.

AVISO

Se pone en conocimiento de todos los contribuyentes de San Feliu de Guixols, por el concepto de Contribución Urbana que no hayan presentado la declaración sobre fincas Urbanas de este término pasen a la mayor brevedad posible por las Oficinas de la Inspección de Hacienda, sitas en el Ayuntamiento todos los días laborables excepto los sábados de 4 de la tarde en adelante, en la inteligencia que de no hacerlo así serán citados en la Delegación de Hacienda de Gerona.

El Inspector,
Luis Carola

de la Comisión de Cultura, se acuerda por unanimidad subvencionar a dicho Organismo oficial con 500 Ptas. con destino a Premios del Certamen Literario convocado por el mismo, a celebrar el día de la Fiesta del Libro.

Por lectura íntegra quedan enterados los Sres. concurrentes del escrito que presenta el Médico de A. P. y D. Don Antonio Miralles sobre la inspección sanitaria de una casa, según acuerdo comunicado por oficio de 27 de febrero pasado, y como sea que padeció error, y por otra parte en el mismo escrito se hace referencia a otra inspección ordenada por la Fiscalía provincial de la Vivienda, se acuerda requerir a dicho funcionario para que gire nueva inspección en la casa denunciada, que es la 84 de la Calle Algabira, y por separado remita los dictámenes correspondientes a las dos inspecciones ordenadas para ser unidas a cada uno de los expedientes incoados.

Imp. BARNES — Palamós

miscelánea de ACTUALIDAD

Necrológica.— El pasado sábado falleció en esta ciudad el conocido industrial Don Juan Landrich Comadira. Reciban sus familiares y de una manera especial su hijo Pedro, nuestro estimado amigo, el testimonio de nuestra más sentida condolencia.

Detenciones.— Fueron detenidas en Sta. Cristina de Aro y puestas a disposición del Juez Comarcal, las gitanas Juana Ferrer, Carmela Arenas y Micaela Flores, como presuntas autoras de la sustracción de una pieza de tela en un establecimiento de esta ciudad.

Arribada forzosa.— Debido al fuerte viento y marejada, viéronse obligados el pasado jueves a refugiarse en nuestro puerto los seis motoveleros que el sábado zarparon para sus respectivos destinos.

Obsequio.— La Agrupación Romea estrenó en la última velada un magnífico cubreconcha galantemente donado por el señor Madurell, en el que figuran unas iniciales obsequio del artista guixolense Sr. Miralles.

Cobranza.— Esta semana ha empezado la cobranza del Arbitrio Municipal, sobre bicicletas, carros y perros.

Reunión.— En el presente mes de marzo, se reunirá, bajo la presidencia del Sr. alcalde de la ciudad, el Patronato para organizar los festejos correspondientes al V Homenaje a la Vejez que, como años anteriores, quiere dársele todo el esplendor que tan bella obra se merece.

Lo que no se pierde.— Durante los últimos días han sido depositados en el Cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos siguientes: Un guante lana, por Juan Quintero Palomo; un guante lana gris; Adela Jou, un guante negro; dos llaves con llavero; la niña Isabel Janó, un pendiente; Carmen Moreno, un devocionario; por Francisco Pla, una bolsa con utensilios para moto; María Teresa Poch, un guante lana gris; Angela Vilches, una llave suelta; Hnos. Arbussé, dos llaves con llavero y una llave pequeña con una anilla.

Todo a disposición de sus propietarios.

Huésped ilustre.— Ha pernoctado en el Hostal de la Gaviña, de paso a la ciudad condal, el Excmo. Sr Conde d'Ansembourg, diplomático honorario y Chamberlain de S. A. R. la Gran Duquesa de Luxemburgo.


ROGAD A DIOS EN CARIDAD
 POR EL ALMA DE
JUAN LLANDRICH COMADIRA
 fallecido en San Feliu de Guixols el día 7 de Marzo de 1954,
 habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
 (E. P. D.)
 Sus afligidos: hijo, hija política, nietos y demás familia, les agradecerán una oración para su alma.

A. M. C. O. Transportes Reunidos
 MATERIALES PARA Paquetería - Encargos
 CONSTRUCCION Carga general - Camionajes
 CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
 San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Transportes J. VIDAL
 Carga y encargos para Barcelona

J. A. R.
 Materiales para la construcción
 SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

cartelera

AVISO

Estudiando el Montepío del Corcho la posibilidad de otorgar una ayuda económica a los trabajadores de ambos sexos que se hubiesen jubilado antes del día 30 de noviembre de 1946, se hace público para general conocimiento, que en esta Delegación Sindical Comarcal, se está confeccionando un censo en el que hasta el día 20 del presente mes de marzo, podrán inscribirse todas aquellas personas que, habiendo trabajado en la industria corchera, en la actualidad no gocen de los beneficios de pensión que concede el citado Montepío Laboral.

San Feliu de Guixols, 6 de marzo de 1954.. — El Delegado Sindical Comarcal.

ELECTRICIDAD - LAMPISTERIA
CALEFACCION - SANEAMIENTO
 MUCHOS LE DIRAN QUE PUEDEN HACER UNA
 INSTALACION, PERO USTED DEBE ASEGURARSE
 QUE SEPAN HACERLA
 Exija referencia y garantías
JUAN PUIG Verdaguer, 13—Teléf. 161
RADIOS DE LAS MEJORES MARCAS
 Reparaciones de Radio por personal técnico
DISCOS CON LAS ULTIMAS NOVEDADES



PAVORAMA Chut DEPORTIVO

SAMBOYANO, 1 - GUIXOLS, 2

Magnífica victoria guixolense, que les sitúa entre los más destacados

MUCHOS, muchísimos guixolenses se están perdiendo un interesante Torneo en la pista del Metropol.

EL pasado domingo el San Feliu ganó sus dos primeros puntos al derrotar al Bañolas por 35 a 25.

SE da como seguro quedará Campeón Provincial de Educación y Descanso el Figueras, pero... se prevé una descalificación.

HAY por lo visto una ficha de última hora que no está en regla, y ya han llegado las reclamaciones oficialmente

QUE todos los tiros van dirigidos contra el fenómeno figuerense de Sans, R. Malet, que ha resultado ser «R. Bonet».

LOS no iniciados se están dando cuenta, —a pesar de lo dicho por Ladislao, del teatro en los campos de fútbol,— que para jugar al baloncesto, se ha de ser actor, por la mucha comedia que se representa. Por eso no nos ha extrañado que el capitán del equipo local sea uno de los que prometen en la Roma.

VIMOS seguir con mucha afición el desarrollo de las dos funciones, al triunfador del pasado día 4 en el Noveades.

EL respetable se regocijó de lo lindo con el «taco» que metían los chicos del marcador, y de las maneras de interpretar los penaltys del director del Torneo.

HAY quien no entiende aún el reglamento, pues eso de marcar penaltys dobles, y que no haya córners ni fueras de juego, es nuevo para bastantes ganxons.

Y es que estamos de fútbol, por arriba, por delante y por detrás.

PERO como que en el mundo, tampoco todo tiene que ser pasar la pelota por el aro les diremos que en la selección nacional que se ha desplazado a Turquía, no figura ningún jugador del Real Madrid.

LOS españolistas guixolenses que se cuentan por miles, quedarán resignados, y en parte agradecidos al Sr. Iribarren.

PODRAN continuar la Liga sin mucha gloria pero desconsados.

¿VDS se enteraron que en un preliminar antes del Guixols-Mollet, se disputó una copa donada por la Asociación de Prensa? ¿Sí? ¡Pues que tranquilos quedamos!

EL Guixols recuperó en San Boi, los dos últimos puntos perdidos en casa, y no sean Vds. maliciosos.

Y según un acreditado enviado especial, se jugó metiéndose la delantera, y permaneciendo en la banda como portero suplente Galcerán, y no Faura.

EL domingo, el Figueras en la pista del Metropol, tocará la pelota con la mano, y por la tarde, en el Campo Municipal de la Carretera de Palamós, con los pies. Llegan pedidos de entradas, incluso de Arbeca.—Tatet

ANTONIO MARTÍ
ANTIGUA Y ACREDITADA
Casa Gareta
La Casa de los GABARDINAS, y de las
MANTAS DE LANA DE MALLORCA directas
de Fábrica, Precios baratísimos
Plaza Español, 17 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Era la primera vez en lo que va de temporada, que veíamos al Guixols fuera de su salsa, y realmente nos convenció. Supo en todo momento mostrarse dueño de la situación, dominando primero, cuando el viento le fué favorable, y defendiéndose serenamente en el segundo tiempo cuando sopló en su contra.

Merecieron los guixolenses la victoria por su gran entusiasmo y saber, y porque se metieron en el área de los golpes ¡y vaya golpes! cara al marco, y con el corazón en el marcador.

Todos realizaron una buenísima actuación, incluso Fornós, que reaparecía después de un beneficioso descanso, sobresaliendo sobre los veintidos, Castro, autor de los dos tantos azulgrana.

El árbitro fué el señor Altés, cuya actuación la podemos calificar de discreta, alineando a sus órdenes los siguientes equipos:

Guixols: Farrús, Jacomet - Fabregas - Terrades, Pinto - Domín-

guez - Félez - Castro - Gomicia - Pastor - Fornós.

Samboyano: Ochoa, Escofet - Manolo - Muñoz, Cano - Mayolas, Montull - Cabrera - Masip - Barreda - Ginés.

Como ya hemos indicado anteriormente, el dominio de los primeros cuarenta y cinco minutos corrió a cargo de nuestros jugadores que supieron aprovechar muy bien el beneficio de un fuerte viento. A los siete minutos, Félez se escapa velozmente corriendo la línea, para tirar estupidamente al centro, incrustando Castro el esférico a las mallas, con cuyo resultado se llegó al descanso.

Al reanudarse el encuentro, presiona el Samboyano, replegándose el Guixols ordenadamente, distinguiéndose la defensa y Farrús, no viéndose claro, que los barceloneses pudieran ganar la contienda, pues siempre sus chuts salían de sus botas muy forzados.

Dentro de los veinte minutos, y en barullo frente al marco de-

fendido por Farrús, Masip iguala, y la cosa se pone bien de verdad.

Estamos llegando al final, y nos frotamos las manos con un empate que en San Feliu ha de llegar como pan bendito, pero Gomicia por segunda vez es zancadilleada a dos palmos del área fatal, y el frekik con que son castigados los propietarios del terreno, da ocasión a Castro a meter magistralmente el balón por el único hueco existente, y la victoria vuela a Ganxonia, terminando el encuentro casi después de otro tiro escalofriante de Félez a tres metros de la puerta, y que Ochoa se encuentra en las manos.

El Guixols se recupera a marchas forzadas, y aun puede alcanzar mucho de lo que dejó en jornadas aciagas.

Presumimos para el domingo próximo, un encuentro de muchos quilates.

Crónica de nuestro enviado especial
E. B.

Campeonato Provincial de Baloncesto de Educación y Descanso

El pasado domingo en la pista instalada en el Garage Metropol de esta ciudad se disputó la segunda jornada del Campeonato Provincial de Baloncesto organizado por la Sección de Educación y Descanso. Primeramente se disputó el encuentro Figueras - Girona que terminó con neta ventaja de los figuerenses. El resultado fué de 39 a 24, como antes hemos dicho favorables a los del Ampurdán. Demostró el Figueras a lo largo del partido su mejor clase, su mejor técnica, todo ello, claro está bajo el cerebro del fino e inteligente Mallet jugador de un equipo barcelonés que reforzó al de Figueras en estos dos primeros partidos de competición. Con Mallet el Figueras se presentó en plan de equipo superior a todos, pero también tenemos la completa seguridad que si al Figueras se le deja sin este jugador no es equipo para vencer al buen conjunto de Girona y mucho menos al equipo local.

Con esta victoria figuerense ya tenemos al equipo figuerense líder absoluto con cuatro puntos, mientras que el Guixols y Girona van empatados

en segundo lugar en cambio el Bañolas sigue todavía sin puntuar, puesto que en la pasada jornada fué derrotado por el Guixols por el resultado de 35-25. Y mal vemos al Bañolas para que el próximo domingo pueda puntuar con el Figueras y en cambio si nos prometemos un gran partido a la vista debido al Guixols - Girona que será de fuerzas muy niveladas, y con el cual esperamos que se decidirá algo mas que el segundo lugar de la clasificación y por hoy nada mas, esperemos que nos dirán de nuevo el próximo domingo en la Pista del Metropol a las once y media de la mañana y con el partido primeramente Figueras - Bañolas y luego el Guixols - Girona que será la verdadera final para saber cual será el mejor equipo de la provincia, con jugadores de su localidad y sin necesidad de recurrir a refuerzos forasteros, pues si en Baloncesto se empieza ya así, que duda cabe que dentro poco tiempo este deporte tan amateur hasta la fecha se convertirá con un profesionalismo igual que en futbol.

El Guixols alineó con su encuentro con el Bañolas a su mejor cuadro de jugadores, siendo el seis: Vilosa, Buxó, Viader, Sala, Limberg y Corominas sin olvidar claro está a estos dos noveles jugadores que poco a poco entrarán en juego como son Juanola y Pallet, jugadores que ya les llegará prontamente su hora, pues creemos que no es en pleno campeonato cuando estos jóvenes jugadores deben hacer su presentación, sino que deben esperar en encuentros amistosos, podernos demostrar lo mucho que pueden valer y lo que puedan llevar dentro de Baloncesto.

En este partido tan solo quiero decir que Viader marcó impecablemente bien al capitán del equipo bañolense, la misión de Viader era muy difícil y comprometida, pues a



ESTOMACAL BONET

EL TORNEO EN MARCHA

Resultados del domingo

- 1 Hércules - Figueras 0
- 1 Samboyano - Guixols 2
- 4 Mollet - San Celoni 0
- 3 La Cava - Vilafranca 0
- 2 Tárrega - Puigreig 0
- 1 Manlleu - P. Seco 0
- 3 Igualada - Júpiter 2
- 1 Calella - Moncada 1
- 3 Amposta - Anglés 0

CLASIFICACION

Hércules	24	15	2	7	45	30	32
Amposta	24	14	3	7	66	40	31
Mollet	24	10	7	7	41	33	27
Puigreig	24	11	4	9	55	44	26
P. Seco	24	10	6	8	41	36	26
San Celoni	24	10	6	8	38	42	26
Guixols	24	11	4	9	44	43	26
Moncada	24	12	2	10	35	36	26
Samboyano	24	10	5	9	55	50	25
Figueras	24	10	5	9	35	30	25
Júpiter	24	10	5	9	49	45	25
Igualada	24	10	5	9	48	45	25
Manlleu	24	10	4	10	32	28	24
La Cava	24	9	4	11	38	50	22
Calella	24	6	7	11	36	49	19
Anglés	24	8	3	13	32	46	19
Tárrega	24	7	4	13	37	48	16
Vilafranca	24	4	2	18	27	59	10

Próxima Jornada

- Guixols - Figueras
- San Celoni - Samboyano
- Vilafranca - Mollet
- Puigreig - La Cava
- Pueblo Seco - Tárrega
- Júpiter - Manlleu
- Moncada - Igualada
- Anglés - Calella
- Amposta - Hércules

CHOCOLATE La Pubilla

Conserve los envoltorios para canjearlos por publicaciones infantiles y material escolar en

Galerías Carabela

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES CERVERA Cerveza DAMM

Si quiere alegrar su hogar un "TELEFUNKEN" tiene que comprar.

AL CONTADO Y A PLAZOS

Establecimientos I. ROCA TELÉFONO 239

SAN JOSÉ Vendo BICICLETA

buen estado para niño 10 a 12 años
Carretera Gerona, 39

NOVEDADES GRAU Rutlla, 19 - Teléfono 226

Hostal de La Gavina

O. CASELLAS PINTURA - DECORACIÓN

Agua de MALAVELLA Representante SEBASTIAN MESTRES

Aguas carbónicas La Mascota

Resultados del domingo

E. y D. Gerona, 24
E. y D. Figueras, 39

E. y D. Bañolas, 25
E. y D. San Feliu, 35

Clasificación

	J	G	P	F	C	P
Figueras	2	2	0	81	61	4
San Feliu	2	1	1	72	67	2
Gerona	2	1	1	59	62	2
Bañolas	2	0	2	48	70	0

Próxima Jornada

E. y D. Figueras
E. y D. Bañolas

E. y D. San Feliu
E. y D. Gerona

TALLER MECÁNICO de

A. PERNAL

Dispone de 2 motores a gasolina diferentes tipos y potencias, que ofrece a PRECIOS REDUCIDOS

Stilo

PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6
SAN FELIU DE GUIXOLS



Exposición de Ramón Llobet, en Argos

Desde 1952, fecha de su última exposición en Barcelona, Ramón Llobet ha expuesto sus lienzos en Madrid donde fueron muy bien acogidos por la crítica y obtuvo en Palma de Mallorca la Medalla de Oro 1.953. Hasta aquí recogemos de una manera cronológica los frutos que de su arte ha obtenido este artista desde la última vez que expuso entre nosotros. Los valores emocionales de su obra son tan extensos como rica es su paleta de colores, que sin tener una riqueza tonal que entre por los ojos, calan muy hondo en nuestra alma transportada por sus interpretaciones a los linderos de una existencia humana en el sentido más integral con que los hombres de hoy podemos aceptar esta valoración de

nuestro ser. Su exposición está compuesta de óleos y trementinas; aquellos más que estas nos dan un concepto más vasto de las posibilidades de la paleta de este artista, exento de estridencias en sus obras, pero que al contemplarlas nos sentimos algo responsables de haber ayudado con nuestra indiferencia que hayan seres aun en el mundo en que el sufrimiento y el dolor sean el único horizonte posible en su vida, y se desmorone en su interior todos los valores del espíritu que conjuntan la formación de una conciencia entera y trascendente. Veintisiete en total suman sus obras de ellas «Paisaje en ritmo» es una muestra convincente, de su riqueza en gradaciones de colores templados por la emoción del artista ante

la naturaleza. «Camino del mar» en el que descubrimos quizás un rayo de esperanza escondido en la conjunción del mar y el cielo al final de un camino polvoriento «Paisaje» al contemplar esta tela se siente uno contagiado de la soledad y dureza del trabajo del campo, valor emocional insuperablemente trasladado al lienzo por el artista. Despues.... paisajes y figuras de suburbio, austeridad, y la gran verdad de una pintura, ser fiel consigo mismo y no dejar que se adocene nunca en nosotros el concepto del arte intimamente sentido. Todo esto nos ha traído en su última exposición este artista consciente que se llama Ramón Llobet.

C. B.

7 DIAS

Una gran noticia

En la capital de España existe un refugio para gatos perdidos. ¿Quién lo diría? Tan grande como es su ámbito, tan libremente que pueden pulular los felinos por doquier, y los hay que no saben donde matar sus ocios.

Y es así. Porque la noticia dice que el gato que prueba las delicias de aquel hogar refugio ya no quiere correr la suerte de los tejados ni de las calles. ¿Va humanizándose la fauna y flora gatuna, apreriado amigo J. V. A.

¡Qué suerte para la capital! Ya nos hemos dado cuenta, cada vez, como Madrid sabe cuidar con esmero sus problemas ciudadanos. Y entre estos problemas hay aquellos emotivos, humanos, enternecedores. Un día, su Excmo. Alcalde ordena que a partir del verano que se aproxima, ya no se celebrará verbena de San Juan ni otra verbena que requiera la explosión de petardos, ni la quema de fogatas en el Parque del Retiro, porque lo pagaban con su vida miles de ruiseñores que con sus trinos encantan aquel lugar.

Otro día se ordena la repoblación forestal de una u otra avenida. Ahora les toca a los felinos perdidos. ¿Se puede pedir más elegancia de espíritu?

¿Y nosotros? ¿No podríamos crear también algo así como una ciudad de los gatos y acabar con puertas asquerosas y malolientes, que son los campos de acción de los amores y amoríos de muchos «micífus». con todos los respetos para la poesía gatuna habida y por haber?

C.

GARAJE CENTRAL

PASTELERIA
La Vienesa

BARBERIA BASART

Hotel "LES NOIES"

Los estudiantes en la fiesta de su Santo Patrón

Los alumnos del Liceo «Abad Sunyer» celebraron la fiesta de Sto. Tomás de Aquino, patrono de la grey estudiantil, con singular esplendor y entusiasmo.

El sábado tuvo lugar como prelude de la fiesta, y con miras a una modesta conmemoración del Año Mariano, una simpática romería al Santuario de la «Verge del Remei» concluida con el canto de la Salve, que fué entonada con fervorosa devoción por todos

los muchachos y profesores acompañantes.

El día 7, domingo, se celebró una Misa de Comunión General, con plática a cargo del Rvdo. Cura Párroco, Arcipreste, D. José María Cervera quien, con acertadas palabras glosó la importancia y significado de la festividad.

Después en la sala de actos del Liceo, elegantemente dispuesta y adornada por los propios alumnos, fué servido

un desayuno, presidido por el profesor de Religión del Centro, Rvdo. P. Pedro Pujol, en representación del Rvdo. Cura Párroco, que transcurrió con gran animación, y sirvió para patentizar una vez más los lazos de afecto entre alumnos y profesores, y el común anhelo de que el Centro, bajo el patrocinio de Sto. Tomás, alcance el nivel cultural y espiritual que la ciudad ambiciosa y merece..

Diálogo en el intermedio

- ¡Oí pi, Pepe!
- ¿Qué hay Ladislao? Te veo algo mohino.
- Es que no me gusta charlar aquí a la intemperie. Si por lo menos estuviéramos en las páginas interiores...
- Pero ¿por qué?
- Porque aquí todo el mundo nos oye.
- Y eso que tiene que ver. También oímos nosotros lo que dicen ellos.
- Precisamente. El último jueves, por ejemplo, mientras hablábamos se oía a nuestros pies un griterío ensordecedor.
- ¡Ah! Sí. Ya me di cuenta. Creo que era alguien que estaba ensayando el Cyrano de Bergerac.
- ¿El qué?
- Nada. Una obra de teatro francesa.
- ¡Bah! Déjate de teatros franceses. A mi lo que me gusta son esas obras que pasan en Cervera. Sobre todo si las escribe Sagarra.
- ¡Cierro! Una obra de Sagarra es siempre, por lo menos, un hermoso castillo de fuegos artificiales.
- Del que esta vez fué el señor Masferrer la traca final.
- La verdad es que no comprendo cómo se nos deja tan solos en la platea en ocasiones como esta.
- ¿No será por eso que oí de que esta Romea se ha pasado al teatro confidencial...? Y como no todo el mundo puede estar en primera fila...
- Exagerados que son algunos. Lo que te digo es que en el teatro siempre se aprende algo aun cuando se te escapan alguna que otra vez un par de palabras.
- ¡Eso! ¡Sí, señor! ¿Cómo sabría yo por ejemplo, si no hubiera estado el jueves en el Salón Novedades, que en Cervera se sala como salamos en nuestras latitudes? Y otra cosa que aprendí también —aunque la verdad es que llevo ya bastantes años presumiéndolo— es que en aquellos tiempos no se abrazaba la gente como nos abrazamos ahora.
- Y ¿no aprendiste que en Cervera las niñas que juegan a las muñecas son ya unas grandes actrices?
- ¡Uval! ¡Y que lo digas, Pepe! Porque no son solamente las niñas esas las que bordaron juego al realce en el terreno del Novedades. ¿Qué me dices, vamos al caso, del Sr. Marcillach como galán?
- Que es mucho galán.
- ¡Mucho! ¡Si señor! Un tío que sabe expresar la pasión y la vehemencia...
- Sí, sí. Pero esto no lo diremos. No sea que se moleste alguno de sus amigos.
- Démoslo por no dicho. Pero si que diremos que en el encuentro del jueves, y a pesar de haber tenido que alinear algunos elementos evidentemente discapacitados, esta Romea se llevó el partido de casa, consiguiendo una difícil y meritisima victoria.
- ¡Total! Que estás entusiasmado con los actores.
- Y con las actrices. ¡Si, señor! Lo único que me fastidió de ellos es que una vez en la platea pretendan hacer más comedia de la que hacen en el escenario.
- Ya veo que entusiasmado con el teatro no te has preocupado de nada más en toda la semana.
- Nada de eso. Entusiasmado con lo mucho y bueno que en el teatro se nos dijo de la montaña, el sábado por la noche estuve en el Bahía a disfrutar de las fotografías que hizo el Montclar en La Molina, y te advierto que me ahorré cien pesetitas, porque después de lo que ví, es ya como si hubiera estado.
- Yo no pude ir, porque un pelma me retuvo en el café explicándome los cambios que han introducido los «Victors» en la orquesta.
- Y ¿son muchos?
- No tantos como los que vi que se hacían en los partidos de baloncesto.
- ¡Hombre! ¿Por fin estuviste en el Metropol Square Garden a aplaudir a nuestros bravos cesteros?
- Sí; pero te confieso que no entiendo nada de ese deporte.
- Entonces te aburrirías saberamente.
- ¡Ca! Me entretuve mirando las combinaciones de números que hacían los chicos del marcador sorpresa, que tampoco tiene desperdicio.
- ¡Pues sí!
- Además me enteré de muchas cosas. Según parece, este formidable jugador que se llama Malet está haciendo un gran servicio a nuestros muchachos.
- Pero si Malet juega con el Figueras.
- Que juegue con quien quiera. Lo que yo oí es que gracias a él ostentaremos el título de campeones.
- Hurra pues por el O. A. R.
- ¡Hurra!
- Hurra por la victoria del Guixols frente al Samboyano
- ¡Hurra!
- Hurra por el rubio Armengol
- ¿Eh?
- Si, hombre. ¿No sabes que el rubio Armengol consiguió unas tablas espectacularísimas ante el presunto campeón de ajedrez?
- No. Yo sólo sé que el Sr. Algans se ha retirado.
- ¿Retirado? ¿No será que no se ha presentado todavía?

LADISLAO