

Àncora

Año VII

S. FELIU DE GUIXOLS, 11 FEBRERO 1954

N.º 319

IV CERTAMEN LITERARIO

Convocatoria por el Instituto de Estudios Guixolenses, en conmemoración de la FIESTA DEL LIBRO

El Instituto de Estudios Guixolenses, deseando conmemorar dignamente la Fiesta del Libro, y siguiendo la tradición de años anteriores, organiza para el presente de mil novecientos cincuenta y cuatro su Certamen Literario, a tenor de las siguientes:

BASES

A) Premios de poesía:

Se concederán tres premios de 250, 150, y 100 pesetas a las tres mejores poesías líricas presentadas a concurso.

No se establece limitación de tema ni tope de extensión para dichas obras, las cuales podrán venir escritas en castellano o catalán.

B) Premio de teatro:

Se concederá un único premio de 1.000 pesetas a la mejor obra de teatro en un acto, inédita, presentada a concurso.

No se establece limitación de tema. Las obras podrán venir

escritas en prosa o en verso, en castellano o en catalán, indistintamente.

C) Premio de prosa narrativa:

Se concederá un único premio de 1.000 pesetas a la mejor colección de narraciones cortas para la infancia.

Esta colección tendrá una extensión de veinte a treinta cuartillas dobles (holandés) mecanografiadas a doble espacio, y contendrá un mínimo de cinco narraciones.

Las obras optantes a este apartado deberán venir escritas expresamente en castellano.

CONDICIONES ESPECIALES:

El reparto de Premios se hará el día de la Fiesta del Libro, por la noche, durante un Café Literario. Los autores premiados con los premios de teatro, de narraciones y el primero de poesía deberán venir necesariamente en persona a recoger sus premios. De no hacerlo así, queda enten-

dido que renuncian a los mismos.

El Instituto de Estudios Guixolenses se reserva el derecho de publicar las obras premiadas.

La obra teatral galardonada será representada dentro de un plazo prudencial de tiempo, por los componentes de la «Agrupación Romea» de San Feliu de Guixols, y antes de entonces no podrá ser estrenada.

El premio de teatro podrá ser declarado desierto, si a juicio del Jurado así debiera hacerse. Los demás premios deberán concederse necesariamente, y serán indivisibles.

Las obras que se remitirán por duplicado deberán obrar en poder del Secretario del Certamen, José Vallverdú Aixala, Rutlla 21, por todo el día treinta y uno de Marzo del corriente año.

San Feliu de Guixols a primero de Febrero de 1954.

Sintoria

Seamos consecuentes

Dando nueva fe de su actividad cultural, el Instituto de Estudios Guixolenses, fiel a sus consignas y al compromiso que con la ciudad contrajo, acaba de hacer pública la convocatoria del IV Certamen Literario, con el cual volverá a ser debidamente solemnizada una de las jornadas de mayor sabor espiritual como la de la Fiesta del Libro.

Este año, y siempre sin molde fijo, vuelve este Certamen a transcurrir por nuevos derroteros hasta hoy en la ciudad nunca trillados, aportando en las inquietudes culturales guixolenses dos valores de tan suma significación y conveniencia, como la narración infantil y el teatro.

Calurosamente aplaudimos esta idea con la misma convicción y entusiasmo con que todos los años rubricamos en vivo elogio el

noble gesto que a la ciudad dedica nuestra benemérita institución cultural al organizar estas competiciones literarias.

Y ello es tanto más de agradecer, por cuanto sin que a nadie descubramos ningún secreto, son muchas las angustias y quebraderos que sufre nuestra entidad para lograr reunir, no ya la cantidad a que asciende su presupuesto anual, sino incluso el montante de los premios que concede en estos certámenes.

Ante tan triste realidad, no cabe otra conducta que la de denunciar públicamente el bochornoso ridículo que para la ciudad representa el hecho de que no salgan espontaneas las debidas colaboraciones que torzosamente precisa un acto de tal naturaleza.

Esto de presumir, como actualmente gracias a las

lidades nos hallamos presumiendo los guixolenses como quien dice, de prestado, es simplemente actuar como el individuo que, poseyendo los medios y capacidad suficientes, renuncia a la personal dignidad, para cómoda y tranquilamente vivir a expensas de la caridad ajena.

Dé, por favor, cada cual un repaso a su conducta, dispuesto a clarificar un poco más la voz de su conciencia. Que las ciudades,

como los individuos, no se estiman solo por su gracia y su belleza — y con respecto a las primeras, por sus fábricas y sus hoteles, sino por la suma de valores que importan los actos que uno realiza al dictado del alma bajo la norma suprema y elegante que solo puede darnos la aristocracia del espíritu. — POL

L. d'Andraitx

Correo de las LETRAS

El diablo fuera de juego

de RUFO GAMAZO

Bajo un título sugestivo e ingenioso y el marchamo de una de las mejores editoriales barcelonesas, se nos ofrece una obra repleta de sanas y buenas intenciones, pero, a nuestro entender, frustrada. No bastan las buenas intenciones ni la pulcritud en la expresión para lograr plenamente una novela. En «El diablo fuera de juego» no acabamos de encontrar a los personajes; nos huyen bajo la dulce máscara de su humanidad forzada. Alberto-Enrique no nos convence; sus dudas y vacilaciones son simplemente literarias; su fe lleva el lastre de un miedo más que la vela airosa de una esperanza. Eduarda, protagonista de su propia vida de folletón, es una mal personaje de una novela por entregas. Y, como ellos, se mueven falsos y extraños sobre el papel, los restantes personajes. Algún carácter, en segundo o tercer plano se salva del naufragio general, en el que se hunden las primeras figuras.

Quizá, haya en la obra un error de concepto: el querer plantearnos la vocación sacerdotal no como un llamamiento divino, sino simplemente como la aceptación de un camino, no siempre elegido con libertad, pero del que fuera error desertar, por ser el camino, en sí, el mejor y el más santo de todos. Pero Santos halló la Iglesia en cada camino; y así, uno estima que sobre la bondad de una trayectoria no existen, en sí las primacías. En última instancia, la salvación estriba en hallar el propio camino. Para cada estrella su órbita; para cada elemento su ciclo. Orbits, ciclo o camino, donde el hombre hallará su paz sobre la tierra, y donde lo demás le es dado en añadidura.

Uno cree que el autor ha querido huir de palabras altisonantes, como lo sean acaso, gracia, predestinación... etc. y que, en ansias de acercamiento, para borrar fronteras de inaccesibles santidades, no ha querido hacer distinciones entre los elegidos por Dios y los demás mortales. Pero ello no es del todo cierto. Si besamos la mano del Ministro del Señor, es porque en él, ganando a su humanidad, brilla el don y el misterio de la gracia.

Los seres tocados de vocación, sea cual fuere el campo de su integración y de sus generosidades, serán siempre vidas admiradas y excepcionales. Pasteur, Curie, Schweitzer, el Padre Damián, San Ignacio... Luz sobre una aceptación, aureola en el cumplimiento. Un Ministro del Señor debe sentir y rendirse a la Gracia; ella y la vocación son justificación y saeta de su caminar. No, no les es exigido que orillen el mal, para dejar el diablo en «offside» como intenta demostrar Gamazo. Queda el diablo fuera de juego, para todo aquel que pisando el mal, reconociendo la vileza, no se sienta agostado por ella. Y así, siendo humanos, más humanos que los ángeles sin alas, de la obra que nos ocupa, cruzan los ámbitos vitales, y queda un estremecimiento en el aire de las intangibles y blancas plumas de la bondad y la pureza, signo y rubricado de los elegidos por Dios.

CARRERILLA SEMANAL

PRO TRAPEROS

Las nieves, en la calle de la Rutlla dejaron unas lindas papeleras, «pena de muerte a los desaprendidos» [sivos que echen algún papel en las [aceras

MORALEJA:

Demuestra así su civilización de Vecinos la activa Asociación.

Designación de los Jurados

El Instituto de Estudios Guixolenses ha nombrado, y da hoy a conocer públicamente, los Jurados que habrán de tallar en su día los premios del Certamen Literario de la Fiesta del Libro, y que son los siguientes:

Para el premio de Teatro:

D. Magín Gonzáles Olivella, presidente.

D. Benito Escriba

D. Narciso Masferrer

D. Pío Casanova

D. Pío Masferrer

Para los premios de Poesía y Narraciones Infantiles:

D. Francisco Callicó, presidente

D^a. Margarita Wirsing

D^a. Ramona Albertí

D. Luis Esteva

D. Antonio Ametller

En ambos Jurados figura asimismo el Secretario del Certamen don José Vallverdú. Los Jurados darán a conocer su veredicto antes del próximo día 23 de Abril, Fiesta del Libro.

Turno FARMACIUTICO

Para el próximo domingo, día 14, lo prestará la Farmacia Dalmau.

MOVIMIENTO DEMOCRATICO

Nacimientos. — María del Pilar Pagés Aragónés, Alberto Guinaldo Sayols.

Defunciones. — Felicita Marqués Colom, Pedro Geronés Pascual, Ramón Esteve Ibáñez, Teresa Riba Marimont, Juan Barnés Plá, Jorge Plaja Vega.

Matrimonios. — Blas Sánchez Salmerón con María Dengrá Muñoz.

miscelánea de ACTUALIDAD

Nuestra ciudad celebró la fiesta de su Liberación

El miércoles de la pasada semana, la ciudad conmemoró brillantemente el XV Aniversario de su Liberación con diferentes actos oficiales y festejos populares.

A las diez y media de la mañana, tuvo lugar un oficio solemne en la Iglesia Parroquial, en acción de gracias. Asistieron al mismo la Corporación en pleno, Jerarquías de la F. E. T. y de las J. O. N. S., autoridades militares de la ciudad, honrándolos también con su presencia Dn. Manuel Santisteba y Bernaldo de Quirós, Delegado Provincial de la C. N. S. y Dn. J. Muñoz Ravetllat, Consejero Provincial.

El Coro parroquial, con su acostumbrada pulcritud dió gran realce al oficio, e hizo una magnífica exaltación de la gloriosa jornada, desde el púlpito, el Rvdo. Párroco Arcipreste Don José M.ª Cervera.

A continuación, con el recogimiento propicio al momento, honróse la memoria de los Caídos en aras de la liberación de nuestra ciudad, con una visita colectiva al Cementerio, depositándose, al mismo tiempo, unas simbólicas flores al pie de las respectivas tumbas.

A las doce y media, en el Ayuntamiento, tuvo lugar una recepción en honor de los Excombatientes y Excautivos, al mismo tiempo que al exterior tenía lugar una audición de sardanas por la orquesta Victors.

Por la tarde y noche tuvieron lugar escogidas sesiones de cine en los cuatro salones de la ciudad, como también lucidos bailes.

Frio, mucho frio

Como en acto de compañerismo, nuestra ciudad y alrededores se han sumado también a este cortejo blanco que desde hace bastantes días está desfilando por nuestra península ibérica.

Temperaturas bajas, de dos a cuatro bajo cero, con sus correspondientes heladas, roturas de tuberías, viento helado del Norte, caída de copos de nieve. Esta ha sido, en los últimos días, la nota predominante que nos ha envuelto a los guixolenses.

Hemos tenido repetidas veces, suspendida encima nuestro, la probabilidad de alguna nevada, como así pareció el jueves por la mañana cuando comenzaron a caer copos de nieve que ya empezaban a cuajar. Pero ni aquel día, ni en los demás, la cosa pasó adelante por interponerse, ora la tramuntana, ora el levante o poniente. Una vez más, en nuestro cielo, diéronse cita los diferentes vientos y en su disputa, disipáronse las posibilidades de una nevada.

En cambio, de este pugilato ventoso, derivóse, por todo el viernes, un núcleo tormentoso no frecuente, mejor raro, en esta temporada de pleno invierno. Los truenos y relámpagos se sucedieron en aquel día, viniendo de Levante, culminando en lluvia abundante y fecunda.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

*Aprobación minuta anterior.
Aprobación cuentas semanales por un total de pesetas 11.494'00.*

Seguidamente se da lectura al comunicado que se ha recibido del Gobierno Civil de esta provincia con las instrucciones a cumplimentar cerca de veintiocho agricultores de este término municipal que han infringido las disposiciones de la campaña triguera al dejar de llevar al canje las cantidades de trigo a que se comprometieron en su declaración, acordándose sean citados para que por Secretaría les sea comunicada la sanción impuesta.

Dada lectura a la instancia del vecino D. Francisco Giro



na Barceló en solicitud de permiso para instalarse como taxista con su vehículo de Servicio público marca Peugeot, de matrícula B- 75.344,13 H. P., se acuerda acceder a lo solicitado señalándosele como punto de parada el correspondiente del Paseo del Mar designado para esta clases de vehículos.

Así mismo se acuerda se instruya expediente de concesión de permiso para obras en vista de la instancia que eleva D. Luis Cruañas para efectuarlas en la casa de la Rambla Vidal núm. 9, por ampliación



Semana del 10 al 16 Febrero de 1924

El miércoles, día 13, unos pescadores dieron cuenta en esta Ayudantía de Marina de que de cuatro embarcaciones de las llamadas "bous", que se encontraban en aquel momento a tres millas de distancia, había desaparecido una. Seguidamente, y en la gasolinera de la Compañía Arrendataria de Tabacos, se trasladaron al punto indicado el Comandante de Marina Sr. Ferrandiz, con el contramaestre Sr. Prieto y otro personal comprobando que una embarcación había naufragado. Tres de los marineros que formaban la tripulación habían desaparecido consiguiendo poner a salvo a los restantes, si bien uno de ellos falleció a poco de llegar a tierra. Esta tragedia ha conternado a la población.

Empieza a hablarse de que por parte de un propietario de la montaña de San Elmo, se solicitan pertenencias de una supuesta mina de hierro existente en dicha montaña. Este asunto causará mucho revuelo, pues afecta directamente a la par que perjudica las obras de urbanización de dicha montaña llevadas a cabo por D. Pedro Rius y Calvet.

El jueves tuvo lugar el entierro de una de las víctimas de la tragedia marítima, constituyendo el mismo, una verdadera manifestación de duelo.

I. M.

Imp. BARNES — Palamós



ESTOMA... D. D. F. QUEST... NET

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos siguientes por las personas que se nombran: tres llaves con dos llaveros, por la Empresa del Cine Victoria; una cadena con un llavero, por D. Enrique Zerbs Jefe de la Guardia Urbana; un guante, por el niño Alberto Ricart; un guante, por Lorenzo Gregori; un guante blanco, por Ricardo Rovira; un guante piel para uso señora por Enrique Cervera Monerris; todo a disposición de quien acredite su propiedad.

Breve Noticiario Local

Papeleras. — La Asociación de Vecinos de la calle de la Rutlla y como anticipo del programa de mejoras y ornato que proyecta llevar a cabo en dicha vía, acaba de proceder a la instalación de unas papeleras, auténtica nota de civismo que rubricamos con un cordial aplauso y que dice mucho en favor de aquellos vecinos que así laboran por el prestigio de la ciudad.

¡Atención ciclistas! — Han sido denunciados al Gobierno Civil de esta provincia ocho ciclistas guixolenses por infracción de los artículos 21 y 144 del Código de Circulación, el primero de los cuales sanciona a los que transitan por mano contraria y el segundo a los que van con su máquina desprovista de luces por la noche.

Triunfo en oposiciones. — En las recientes oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional, celebradas en Gerona, ha obtenido plaza con el n.º 4, entre un total de 45 opositoras, D.ª María Rosa Dalmau Torres, esposa de nuestro particular amigo D. Juan Compañó Balmaña, Maestro Nacional de Castillo de Aro.

Desde estas columnas le transmitimos nuestra cordial enhorabuena, deseándole muchos éxitos en su labor.

Necrológica. — El miércoles de la semana pasada, por la tarde, tuvo lugar el sepelio de los restos mortales de la Rvda. Madre Teresa Ribas Marimont, Superiora del Colegio de las R. R. Carmelitas de la Caridad.

Dado las infinitas amistades y simpatías con las que contaba la finada, adquiridas durante los seis años en que ostentó la dirección de su Colegio, el piadoso acto de su entierro vióse muy concurrido.

Iniciaba el cortejo un hermano de la difunta junto al Rvdo. D. Vicente Taberner, capellán del Colegio y el Sr. Alcalde D. Roberto Pallí. Seguían a continuación las H. H. de la mencionada Congregación, antiguas alumnas y actuales asistentes al mencionado centro docente y amistades en general.

En el cementerio, y antes de dirigir todos los asistentes al entierro su postrer adiós a la Rvda. Madre, dijo una sencilla y muy emotiva oración fúnebre el Rvdo. D. Vicente Taberner.

Que descanse en el seno del Señor.

Aviso importante. — Se notifica a todos los propietarios de fincas urbanas que hasta la fecha no han suscrito la correspondiente declaración de aumento de riqueza que, en último plazo, pueden hacerlo en la Secretaria municipal hasta el día 20 del presente mes de febrero; transcurrido este período y sin nuevo aviso, sus propiedades serán objeto de inspección por el Servicio de Investigación e Inspección de la Riqueza Urbana. (Catastro).

San Feliu de Guixols, 10 de febrero de 1.954.— EL ALCALDE

Castillo de Aro

El sugestivo pueblo de Castillo de Aro, presintiendo ya la proximidad de la Primavera, anuncia con gran animación uno de sus esplendorosos y tradicionales festejos; el «Aplec de San Isidro».

Para tal jornada, no podía escogerse otro mes más bello que el de las flores, y es así como se ha escogido el 16 de Mayo próximo.

Puede ya anunciarse que los

actos religiosos que en esta fecha tendrán lugar, para la celebración del mencionado aplec, se verán realizados con la bendición de una nueva imagen de San Isidro.

Y que formará parte de los demás festejos populares, el tradicional sorteo, entre los concurrentes, de un magnífico ternero.

A. M. C. O. Transportes Reunidos
MATERIALES PARA Paquetería - Encargos
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes
CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Transportes J. VIDAL
Cargay encargos para Barcelona

Enteramente de acuerdo

Honra a nuestros hijos ilustres y a nuestros bienhechores

Sr. Director de ANCORA.

Con la tradicional complacencia con que el 99,99 por ciento de lectores degustamos cada semana los comentarios que del celuloide nos sirve ese magnífico crítico que en ANCORA comenta los estrenos y acontecimientos que pasan por nuestras pantallas, leí en su día la exacta, ponderada y substanciosa crónica que publicó a raíz de la presentación de «Moulin Rouge», en la cual su autor, al emitir su juicio, y sin ánimo de quitarle el menor mérito, coincide plenamente, palmo más palmo menos, con las líneas entusiastas que a esta cinta ha tributado la prensa de ambos continentes y que, además, ha sido distinguida con varios premios y menciones.

Salta a la vista que tan perfecta unanimidad, incluyendo en ella la de los propios franceses, no la habría logrado una película corriente y mediocre, ya que pese al mal estado del mundo, no hemos todavía perdido totalmente el juicio para no saber distinguir el salto de una liebre de la caída de un gato.

Vamos, empero, a admitir que exista una minoría discordante, como margen que damos siempre a la excepción para que nos confirme la regla.

Contra gustos no hay disputas, dice el adagio, aunque otro nos aclare a renglón seguido que gustos hay que merecen palos.

«Moulin Rouge» debió decepcionar, por ejemplo, a los que allí fueron para ver una película de «Can-can» al estilo revisteril de Esther Williams.

Así que, por favor, cuídemos un poco más las manifestaciones que se escriben y mayormente en un asunto que desde las alturas nos viene ya sentenciado.

Lo demás son ganas de perder el tiempo y sobretodo de desperdiciar un espacio. A no ser que ANCORA quiera ahora establecer una Sección de Circo, para dar cabida a las piruetas que pueda brindarle por escrito cualquier lector.

Atentamente suyo.

SPECTATOR

Héte aquí que del mismísimo Nueva York, nada menos, llega una carta a la mesa de nuestra Dirección, en la cual su remitente, después del merecido elogio que prodiga al libro de Gaziol, «Una vila del vuitcents», y manifestar con cuanto agrado lo ha leído desde aquel lejano país, nos recuerda a los guixolenses el deber moral que tenemos pendiente con el distinguido escritor por haber dedicado las galas de su brillante pluma a glosar las gracias de nuestra ciudad, su origen, su tipismo y sus peculiares características. Sugiere, finalmente, el comunicante, la idea de rendir un colectivo homenaje al autor de dicha obra para así hacerle patente nuestra gratitud.

Muy bien por la sugerencia, y de acuerdo completo en su justificación. Es más, al socaire de ese propósito me viene en mientes el aldabonazo que recientemente dió en estas mismas páginas nuestro Director sobre la cuenta de la misma índole que tenemos por cancelar con el malogrado Ferrán Agulló, autor del bello y acertado nombre de Costa Brava al litoral marítimo de nuestras comarcas.

Buscando en el archivo de los recuerdos, ciertamente hallaríamos otros nombres de personas

que pasaron furtivamente por la vida de San Feliu y dejaron huellas dignas de mención a través de su pequeña historia. Tenemos un Asilo de Ancianos en cuyos primeros años llevaba el nombre de un benemérito guixolense; un Hospital, unos legados con nombres ilustres, una Fundación Remus; hubo un Colegio Vidal, obras todas que si bien unas ya no existen y otras viven a precario por ser tan distintas las realidades económicas de hoy de las que existían cuando se realizaron, no dejan de prestar — y las que fueron prestaron — inestimables servicios a la población, y que de no haber sido llevadas a cabo en su tiempo por patriotas guixolenses serían otros tantos problemas a resolver por las generaciones actuales.

Además y dentro de los dominios de las letras y de las artes, no sería difícil encontrar otras figuras vernáculas, cuya trayectoria en este mundo dejó una estela indeleble en los anales ciudadanos. Muy recientemente, y por no citar más, tenemos al genial Julio Garreta (otro ínciso en el plan de homenajes: el carillón propuesto por E. Bardas sonando las notas iniciales de «Juny»). De éste ostentamos un monumento en Jardines Mu-

socios han sido provistos de un magnífico Carnet del Club.

Las actividades del Club se manifiestan con el ingreso de nuevos socios.

Invitamos a todos los aficionados y simpatizantes a este científico y noble juego a que aporten su colaboración, inscribiéndose socios del Club mediante la módica cuota mensual de 2 ptas. Además de las manifestaciones ajedrecistas locales se van ultimando excursiones colectivas acompañando a los componentes del equipo local, a precios muy módicos.

El día 2 de Mayo próximo Ferias de Figueras, viaje de

nicipales pero no estaría por demás dedicarle algún otro recordatorio.

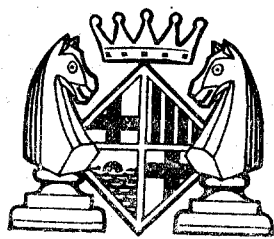
Estoy seguro que podría confeccionarse una lista bastante larga de prohombres guixolenses dignos de figurar en una antología.

A mi vez, pues, y añadiendo una sugerencia más a las ya citadas y a las que puedan surgir sobre el mismo tema, hallaría acertado dedicar cada año un día determinado al reconocimiento de los méritos de un personaje, oriundo o no de la ciudad, que en uno u otro sentido hubiera aportado gloria a la historia local, o realizado hechos u obras de importancia. A la par que patentizaríamos gratitud hacia nuestros bienhechores, contribuiríamos a hacer más ejemplares sus virtudes.

Podría crearse, por ejemplo, el «Día del Guixolense Distinguido», o algo parecido, tal como está hoy en uso para enaltecer y honrar tantas otras actividades humanas. Con la colaboración de las diversas entidades y organismos oficiales y sin ningún sacrificio extraordinario por parte de nadie, me parece podría muy bien llevarse a término, sino éste, un proyecto de homenaje a él parecido.

XAVIER

acompañamiento de nuestro equipo que va a contender con el de Figueras. Salida por la mañana y regreso a la salida del teatro, por la noche. Entre otras excursiones preparadas para el verano es un match, con el Club de Palafrugell, con estancia hasta media tarde, en una de las hermosas playas de aquella localidad. Todos los socios podrán participar de estas ventajas



Club Guixolense de Ajedrez

Campeonato Social 1954

Con entusiasmo y bastante igualdad de fuerzas entre los jugadores participantes, se ha jugado la 6ª. ronda. La 2ª Categoría se ha visto aumentada con un nuevo plantel de jóvenes jugadores, ingresados al Club ultimamente, lo que da mayor interés. Asimismo los

J. A. R.
Materiales para la construcción
SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

Hostal de La Gavina

**ELECTRICIDAD - LAMPISTERIA
CALEFACCION - SANEAMIENTO**
MUCHOS LE DIRAN QUE PUEDEN HACER UNA INSTALACION, PERO USTED DEBE ASEGURARSE QUE SEPAN HACERLA
Exija referencia y garantías
JUAN PUIG Verdager, 13—Teléf. 161
RADIOS DE LAS MEJORES MARCAS
Reparaciones de Radio por personal técnico
DISCOS CON LAS ULTIMAS NOVEDADES

Si quiere alegrar su hogar un "TELEFUNKEN" tiene que comprar.
AL CONTADO Y A PLAZOS
Establecimientos I. ROCA
TELÉFONO 239

TALLER MECÁNICO de
A. PERNAL
Dispone de 2 motores a gasolina diferentes tipos y potencias, que ofrece a **PRECIOS REDUCIDOS**

GARAJE CENTRAL

El pasado domingo se suspendieron todos los encuentros de fútbol de Categoría Regional

Muy acertadamente — para no lesionar los intereses de los clubs modestos— la Federación Catalana de Fútbol, vista la persistencia del mal tiempo y el estado de los terrenos de juego, suspendió todos los encuentros que debían jugarse el pasado domingo, de la Primera Categoría Regional, Liga Comarcal, Aficionados, Juveniles y Amistosos.

Esta fecha suspendida se considera aplazada, hasta que los organismos federativos señalen el día que deba celebrarse, por lo tanto, el próximo domingo continuarán normalmente las competiciones con la celebración de los partidos que figuran en los respectivos calendarios.

Próxima Jornada

- Samboyano—Mollet
- Figueras—La Cava
- Guixols—Tárrega**
- San Celoni—Manlleu
- Vilafranca—Igualada
- Puigreig—Calella
- Pueblo Seco—Amposta
- Júpiter—Anglés
- Moncada—Hércules

ANTONIO MARTÍ
ANTIGUA Y ACREDITADA
Casa Gareta
La Casa de los GABARDINAS, y de las MANTAS DE LANA DE MALLORCA directas de Fábrica, Precios baratísimos
Plaza España, 17 - SAN FELIU DE GUIXOLS

NOVEDADES GRAU
Rutlla, 19 - Teléfono 226

Hotel "LES NOIES"

BARBERIA **BASART**

PASTELERIA
La Vienesa

JOSE RIBOT VIRGILI
Pinturas y Decoraciones
Cruz, 97 SAN FELIU DE GUIXOLS

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACIÓN

Aguas carbónicas
La Mascota

EL PEREGRINO DE TOSSA

Cuando muchos de los naturales de la vecina villa de Tossa, sintiéndose atraídos por la prosperidad de una industria o por los alicientes de su notable presencia en la Costa Brava, sentaban en ella los reales, no solo se ufanaban de las tradiciones y costumbres por ellos observadas y que les dieran tanta fama, sino que se imponían la obligación de relatarlas con toda suerte de detalles. A una de aquellas bellas tradiciones casi arrinconada en el olvido vamos a referirnos brevemente, lamentando no poder darle el realce que merece.

La piadosa costumbre a que aludimos cuyo origen se remonta a algunos siglos se solemniza el día 20 de Enero, festividad de San Sebastián. Dados los antecedentes que tenemos a la vista queda bien justificada la devoción a este glorioso Santo al que Narbona y Milán se disputan la gloria de haber servido de cuna y que era invocado contra toda clase de epidemias; siendo su imagen una de las más esparcidas por la iconografía cristiana.

Según la antigua tradición, viéndose aquella villa azotada por una terrible peste que causaba gran mortandad, invocóse el patrocinio de San Sebastián, haciéndose solemne voto de enviar todos los años, en representación de la misma, a un peregrino que iría en acción de gracias a venerar la imagen de una capilla a aquél dedicada en la villa de Santa Coloma de Farnés. Habiendo cesado como por ensalmo el terrible azote, creyóronse los tossenses en la obliga-

ción de cumplir el voto acordado.

Admitido, pues, el origen de dicho voto y creyendo que ciertos detalles de tan arraigada costumbre habrán de despertar la curiosidad de nuestros lectores, continuaremos con una sucinta relación de tal ceremonia, remontándonos a los días en que gozara del máximo esplendor.

A las cinco de la mañana, después de haber comulgado, sentado el Peregrino en medio de las Autoridades, oye una misa solemne, cantada, que se celebra en la capilla del Santo. Concluida la misa, se organiza una procesión con banderas y gonfalones, siendo llevada la Reliquia de San Sebastián por el Párroco de la villa en medio de dos sacerdotes. Sigue el Peregrino con las Autoridades y después de recorrer varias calles y llegados a la Capilla de Ntra. Sra. del Socós, situada en el centro de la población, entrégase a aquél un pasaporte y una moneda como limosna para la misa que ha de celebrarse en la capilla de San Sebastián, de Santa Coloma, el día siguiente. Parte solo el Peregrino después de haber hecho una gran reverencia, desayunando luego en una casa llamada «a can Senia», junto al Hospital. La procesión de la que hubo de separarse, regresa a la Parroquia sin canto, con solo rezo. (Antiguamente al salir el Peregrino de la villa, se cerraban las puertas de las casas y no volvían a abrirse hasta su regreso).

Cuando el devoto caminante

ha confortado su estómago emprende solo la marcha y al llegar a un paraje denominado «Terra Negra» encuentra a otros peregrinos provistos de rosarios, algunos de ellos descalzos, y con este acompañamiento vuélvese hacia el mar que bendice, invocando luego la protección de San Sebastián, de San Vicente, Patrono de la parroquia, y del Angel de la Guarda. Emprenden todos la marcha mudos y silenciosos por estar prohibido el hablar sin antes haberse cumplido el voto. No deja de ser cosa imponente el ver a unas cincuenta personas caminando en medio del bosque sin decir palabra. Llega la comitiva a la Masía de «Cân Noguera» cuando empiezan los rosarios que no cesan hasta el término del viaje. Los moradores de las casas que por el camino se encuentran salen al paso del peregrino, ya para pedirle su bendición, ya para ofrecerle unas limosnas que se destinan a la Obra de San Sebastian de Santa Coloma. Al llegar a la mitad del camino indica el Peregrino a los demás por medio de signos que llegó la hora de la comida, verificándose esta y prosiguiendo luego la marcha durante la cual se continúa el rezo. Llega la comitiva a Sils y al silencio del bosque sigue el bullicio de esta y de otras poblaciones situadas casi junto a la carretera de Santa Coloma, donde se prodigan las atenciones a la comitiva y en particular a su piadoso guía al que se ofrecen frutas y bebidas.

A la entrada de la villa de Sta

“Fañán”

Esta es una película de humor, una amalgama de novela mosqueteril, de film del oeste, y de ingenio «Codorniz», con toda la ironía de los tiempos actuales aplicada a la crítica de una época de porcelanas y de discreteos, todo ello aderezado con una buena salsa poética, que es lo que salva al film.

Las desenfadadas aventuras de Fanfán el Tulipán, bohemio, brillante, zumbón, bienhumorado, e irresistiblemente simpático, personaje de pura fábula, en torno al cual se ha tejido un cañamazo de farsa, forman la línea llena de «élan» de la película.

La habilidad del director, Christian-Jaque, puesta al servicio de un tema desenfadado, imprime, en lo formal, nuevo aliciente a la cinta, cuyo argumento trazaron René Wheeler y Henri Jeanson. Se acumulan en él las situaciones de gracioso contraste, reiteradas algunas de ellas, sobre un fondo de constante visión satírica de toda una época absolutamente anacrónica, y que nos es dada a través de una lente moderna, que es la del pensamiento del protagonista, único personaje actual de todo el relato.

Los elementos valiosos de la fotografía de Christian Matras y de la interpretación en general, ayudan eficazmente al logro del film. Parece como si todos, director, intérpretes y autores, se hubiesen propuesto jugar a hacer una película divertida, optimista, irónica, dulcemente artística, y hasta suavemente ejemplar.

Gérard Philippe, uno de los mejores actores del cine y del teatro europeos, conjuga una vez más magistralmente el aplomo con la picardía, la inteligencia con la travesura, la firmeza con la ironía. Imagina o incorpora al personaje como un todo ágil, en lo físico y en lo intelectual, y así avanza en triunfo a lo largo de la cinta.

Noël Roquevert compone un clásico y regocijante sargento «malo» al uso de los antiguos films de Harry Langdon, perfectamente consciente del acentuado grotesco de su personaje.

Gina Lollobrigida imprime únicamente relieve material a su personaje.— J. Vallverdú A.

Coloma esperan los Obreros de la Capilla del Santo, siendo numerosa la concurrencia que acude a la carretera a recibir a los romeros, besando la mano al Peregrino al que piden la bendición y una «pampallina» o concha de las que van bien provistos tanto aquél como sus acompañantes. Una vez llegados a la Capilla póstranse todos ante la imagen del Santa, rezándose el rosario y cantándose sus gozos, quedando así cumplido el voto, restándole al Peregrino la única obligación de ir a la Iglesia Parroquial para hacer entrega al Párroco de la consabida limosna. Y al día siguiente, después de oír misa a las cinco de la mañana, se emprende la marcha de regreso, porque, habiéndose cumplido el voto, está permitido el hablar. Muchos años atrás solía la comitiva hacer parada en el célebre «Hostal de la Granota».

Llegados otra vez a «Cân Noguera» se hace otro alto y los dueños de la masía ofrecen a todos un espléndido refrigerio. Sigue a éste una sabrosa merienda afrecida por la «Casa Garriga», y luego se detienen otra vez a «Cân Vidal»; éste último manso, próximo a Tossa.

Casi de noche y al darse aviso de la próxima llegada del famoso «Pelegrí» se echan al vuelo las campanas y en medio de

gran gentío llega la romería a la capilla de Nuestra Señora dels Socors, cuyo altar está completamente iluminado. esperando otra procesión que acompaña al caminante a la Iglesia Parroquial. Este último entrega al Magnífico Ayuntamiento, que ha ido a recibirle, el pasaporte, visado por las autoridades civil y eclesiástica de Santa Coloma. Un antiguo documento nos relata que el Alcalde entregaba el pasaporte al Síndico, el cual, después de haberlo examinado, decía en voz alta: «El voto queda cumplido».

Todas las capillas y en particular la de San Sebastián se hallan espléndidamente iluminadas; cántanse vísperas y completas, dándose remate a la fiesta con el concurso de una orquesta. Es interesante añadir que antiguamente se tenía a grande honor el desempeño de la comisión del Peregrino, siendo preciso solicitar turno para alcanzar tal dignidad, tantas eran las personas que la acariciaban.

Oh, desventura! Como corre el tiempo! Ya no volverán los joviales tossenses a narrarnos sus tradiciones o sus aventuras marineras, ni a hablarnos de las caricias de una vegetación silvestre que oprimía los senderos que conducían a una de las más acogedoras y capitales villas de la Costa Brava.

J. Soler Cazeaux



Quando el río suena...

Saben nuestros lectores, y de forma más concreta e ilustrada aquellos que por razón de un más directo y personal contacto departen con nosotros las intimidades de esta empresa, la dosis de buena voluntad que es necesaria para, contra viento y marea, mantener una publicación semanal en un ámbito tan reducido como el radio en que nosotros movemos.

Por un lado la falta material de tiempo, como directa consecuencia de una época en que la vida nos exige todas las horas disponibles, nos obliga muchas semanas a mantener una lucha titánica con nosotros mismos de la que solo podemos salir airosos robando al esparcimiento y a la lectura, cuando no al descanso, aquellas pocas horas que, por muy legítimas y necesarias, nos resultan doblemente preciosas.

Por otro lado, existe latente y muchas veces agoviante el problema económico que fatalmente debe de pesar sobre una publicación que, como la nuestra, vive en estado permanente de fianza, que es el crédito que le otorga de una parte el quijotismo de sus

redactores, y la caridad de sus anunciantes y lectores por la otra.

Bien es verdad que nunca publicación alguna alcanzó en nuestra ciudad un volumen de edición tan considerable como del que nosotros podemos enorgullecernos. Pero en su contra, nunca una publicación fué tan costosa como hoy debe pagarse cualquier tentativa en papel impreso.

Por esta razón, agravada sensiblemente por la reciente variación de las tablas de salarios, en la industrias del papel y artes gráficas, es posible que, luego de efectuado el debido reajuste, nuestra situación económica se nos vuelva poco menos que insostenible. En este caso no tendremos más remedio que aumentar el precio de venta de nuestros ejemplares, única manera de poder nivelar el presupuesto.

De todos modos vamos todavía a esperar unos pocos días antes de pronunciar, definitiva, la última palabra. Pero bien resulta anticipar esta advertencia, ya que por desgracia cuando el río suena es señal que... aumento lleva.