

Sintonia 

NUESTRA FIESTA:

San Francisco de Sales fué el varón elegido para ejercer el patronazgo de nuestro gremio plumífero. Ninguna de las artes tiene, como esa en que milita el escritor, mayor necesidad de una mano poderosa que de lo alto bendiga su vocación y su obra.

Porque bien es verdad que difícil sería hallar por el mundo otra herramienta más útil ni más peligrosa que la pluma. Como una arma cualquiera, puede, a la vez que garantía en manos honestas, ser móvil homicida en faja de bandolero.

Con la pluma se ha dicho lo más bello y con la pluma se han escrito las mayores barbaridades. La pluma salvó vidas y haciendas y con ella se cometieron, en prólogo o epílogo, los errores y crímenes más sonantes de la historia.

Y es que la escritura tiene un poder de persuasión mucho más convincente y duradero que su gemela la oratoria.

Aunque la pluma pueda moverse con la misma agilidad que su hermana la lengua, precisa como es lógico de una mayor meditación porque la escritura no se borra con la misma facilidad que tiene la palabra cuando quiere enmendarse a sí misma. aportando en su oponencia el nuevo concepto de una palabra distinta y que, como todas, goza tranquila de la licencia que supone nuestra falta colectiva de memoria.

Por eso la pluma disfruta de mayor crédito, precisamente porque, salvo aquellos casos tristemente modernos y actuales de malignidad manifiesta, uno no puede con decencia escribir ni una cuarta parte de lo que, sin garantía ni responsabilidad, la gente dice... que le dijeron.

El día de mañana, viernes, festividad del ínclito San Francisco de Sales, es para el periodismo y prensa española, jornada grande.

Por eso nuestra Asociación de Prensa, bajo la égida del Instituto de Estudios Guixolenses, se apresta igualmente a celebrarla con el ameno programa que a continuación publicamos y cuyos actos tendrán lugar en la jornada del próximo domingo.

Vaya a todos la más cordial invitación y con ella la esperanza de que nuestra fiesta se verá honrada con la general simpatía.

Àncora

Año VIII

SAN FELIU DE GUIXOLS, 28 ENERO 1954

N.º 318

CARILLONES

NUESTRA PLAZA MAYOR REQUIERE UN BUEN RELOJ QUE LIBERE DE SU AGOTADOR ESFUERZO AL MOSTRO VEJETE QUE ALLÍ SIGUE PEGADO A SU TORRE

Identificar, descubrir o, simplemente, querer ver en las cosas, aún en las de naturaleza más estática e impasible: un paisaje, una montaña, una población, un barrio, una plaza, un rincón cualquiera, algún vislumbre, algún destello de «alma», fué siempre fina, nostálgica labor de espíritus de selección, de poetas. Y el afectivo interés por el ejercicio de tan noble tarea sube de punto cuando de algo muy nuestro se trata, de algo que sentimos íntimamente ligado, enraizado, con las fibras más sensibles de nuestro ser.

Digámoslo sin más rodeos, recogiendo con ello la vibración sentimental que un compañero en estas lides literarias tuvo la honrosa primacía de saber sutilmente deslizar en éstas mismas páginas al glosar un acontecimiento, o más bien en este caso una ausencia, en ocasión de celebrarse la recién pasada Noche Vieja: faltan en nuestra querida Ciudad, como ocurre en todas las ciudades, muchas cosas, no ya necesarias, sino algunas hasta francamente indis-

pensables. Pero una hay, de aquel mismo tipo afectivo a que antes hemos hecho alusión, que, realmente, está demandando un poco de la activa, amorosa atención de cuantos decimos sentir por San Feliu un auténtico cariño.

Nuestra plaza mayor, hoy Plaza de España, la vieja «Plaça de la Vila», en vernáculo popular, evidentemente requiere la instalación de un buen reloj que venga a substituir, a liberar de su agotador esfuerzo al pobre y modesto vejete que aun sigue allí, perennemente insomne, pegado a su torre huérfana de toda pretensión arquitectónica, ocupando su humilde pero útil, puesto de vigía de la Ciudad, dando puntualmente las horas, si bien cumpliendo ya su cometido con aliento un tanto asmático, fatigado, penoso.

La idea — que ojalá sea captada y puesta en carriles de inmediata acción — está ya lanzada, y un intento de redondearla justificándola además, son estas líneas. Y, puestos ya en gastos (soñemos, amigos, que así empezaron muchas grandes empresas) nos atrevemos aún a sugerir: ¿y por qué no estudiar la posibilidad de colocar, en lugar de un reloj corriente cualquiera, uno de esos simpáticos carillones cuya voz amiga más de una vez nos ha sorprendido agradablemente, sirviéndonos a la par de amable y fiel compañera, en nuestro incansable deambular por esa maravilla arquitectónica, tanto como poéticamente evocadora, que es, por ejemplo el barrio gótico barcelonés?

Como es sabido, muchas son las ciudades, especialmente en la Europa central —destacado exponente Suiza con su nobilísima tradición relojera— que gozan de ese privilegio musical que estamos propugnando para la muestra y con el que adquieren, el agradecido oído del visitante o del residente, su inconfundible voz propia, voz amiga y amable, como de cotidiano coloquio familiar que, en las horas cruciales del día o de la noche, puntualmente, nos viene a deleitar y a recordar a la vez en nosotros el hechizo emanado de las páginas de la bella lección, aquella que de niños aprendimos en los libritos de cuentos infantiles, en cuyas rutilantes páginas, impulsado por un mágico aliento, todo habla, todo vive, todo despierta; inolvidable y preciosa lección espiritual que

nos enseña a comprender, a creer, que todo en la vida no es, no debe ser, prosa gris, duro y feo materialismo, sino que aún es posible, si nuestros corazones no están del todo contaminados, mantener una ventana abierta a la ilusión, a la fantasía, al sueño, bienes éstos también reales en su magnífica y fecunda irrealidad.

Las cosas tienen vida; las cosas guardan en su seno, por frías e insensibles que a nuestra vista puedan aparecer, su preciosa partícula de «alma», sí. Sólo hay que hacer algo eficaz por descubrirla, por hacérsela aflorar. Tienen también su «alma», pues, aunque a veces enferma y acongojada por la indiferencia o por la dejadez ambiente, esas plazas calladas y recoletas de los pueblos, de las ciudades, que de noche, apurando resignadas, hora tras hora, su austera soledad, son, para nosotros sus amigos, algo así como el viejo y querido arcón familiar donde se guardan, con cuidado amoroso y reverente, los más caros recuerdos de nuestro pasado y del de nuestros padres y abuelos.

Hagamos, pues, en lo que de nosotros dependa, por complementar, por hacer revivir el «alma» de nuestra querida y vetusta Plaza; la que lo es, y lo será siempre, por antonomasia. Proporcionémosle, mediante el óbolo cordial de todos, presentes y ausentes, naturales de San Feliu o no, amigos y entusiastas admiradores de nuestra Ciudad y comarca —¡que tantos son!—, ese romántico, delicado y precioso detalle de ornamentación que habría de ser dotarla definitivamente, como un afectivo regalo de Reyes, con la voz solemne y espiritualmente evocadora de un carillón.

Y ya, puesta nuestra voluntad en acción práctica, ¿por qué no escoger, para su adecuada armonización, algo nuestro, algo entrañable, de vuelo inmortal que podrían ser, por ejemplo, — los técnicos habrán de dictaminar si ello es posible — los primeros compases de Juny, la famosa, vibrante y viril sardana de nuestro inolvidable Garreta, quien — y no puede ser más oportunitísima la coincidencia — también vivió, y practicó él mismo, una laboriosa tradición familiar relojera? Arte y solera racial bien hermanados para hacer revivir en nosotros emociones de una auténtica y sana espiritualidad de robusta raíz ampurdanesa.

¿Podremos ver el sueño hecho esplendorosa realidad? Por lo menos, escrita queda aquí la sugerencia.

Eduardo Bardas Planellas.



Semana del 22 Enero al 2 de Febrero 1924

Esta semana ha sido pródiga en variaciones atmosféricas. Los tres primeros días sopló con mucha intensidad la tramontana. El jueves por la mañana una ligera capa de nieve cubrió la ciudad; a mediodía se inició un fuerte temporal marítimo de levante, que amainó a la caída de la tarde, quedando el cielo completamente despejado. La temperatura ha descendido notablemente y el frío se ha acentuado.

El miércoles, en visita de inspección, estuvo en nuestra ciudad D. José de Ibarra. Comandante de Marina de la provincia de Barcelona.

El jueves, la empresa Joventut Ganxona celebró en el Salón Goula el segundo baile de la temporada carnavalesca. El éxito fué completo.

Ha quedado proclamado campeón provincial de fútbol el Port-Bou F. C. después de su último partido de campeonato jugado el pasado domingo en Santa Coloma de Farnés. La obtención del preciado título, ha sido muy bien acogida entre la afición provincial, exceptuando la de Gerona, cuyo equipo, con la inclusión de jugadores profesionales extranjeros como Stamper y Weis, parecía y se creía el favorito de la competición.

I. M.

La Asociación de Prensa del I. E. G. celebrará el próximo domingo su Día Patronímico

PROGRAMA DE LOS ACTOS QUE CELEBRARÁ NUESTRA INSTITUCIÓN, EN OCASIÓN DE LA FESTIVIDAD DE SU PATRÓN SAN FRANCISCO DE SALES

- A las 11. Partido de Baloncesto en la Pista del Metropol, enfrentando a los equipos Cypsele Palafrugell - O. A. R. San Feliu y disputándose el trofeo cedido por esta Asociación.
- A las 12. Misa en la Iglesia Parroquial, con plática a cargo del Rdo. Párroco Arcipreste.
- A las 12'45. Recepción y vino de Honor en el Magnífico Ayuntamiento.
- A las 14'45. y en el partido preliminar de fútbol que enfrentará a nuestros juveniles con otro equipo forastero, será disputada una magnífica Copa cedida por esta Asociación.
- A las 18'30. Coloquio de Prensa en el Salón de Actos del Liceo Abad Sunyer, sobre el tema «Evolución de la filatelia»
- A las 19'30. Reunión de los componentes de esta Asociación.
- A las 22. Cena de Amistad.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS: — Manuel Andújar Pérez; Francisoo Mateu López.

DEFUNCIONES: — Francisco Catalá Oliva, 54 años; Bartolomé Juan Poquet, 74 años.

NECROLOGICAS

El miércoles de la semana pasada, por la tarde, tuvo lugar el sepelio de los restos mortales de Francisco Catalá Oliva, fallecido el día anterior en nuestra ciudad, tras sufrida y prolongada enfermedad.

Al piadoso acto asistió gran número de amigos y conocidos, en testimonio de condolencia, al cual unimos el nuestro bien sincero.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana: una bufanda, por Enriqueta Albertí; una manta color negro, por Ricardo Ripollés; unos guantes negros, por Montserrat Puche; una llave, por Narciso Sais; otro par de guantes; una llave, por Francisco Girona; y un llavero con cuatro llaves, por Ricardo Castelló. Todo a disposición de quien acredite su pertenencia.

Turno FARMACEUTICO

Para el próximo domingo, día 31, prestará turno la farmacia Ruscalleda.

miscelánea de ACTUALIDAD

Accidente de circulación.—En la noche del sábado al domingo últimos, cuando regresaba de cumplir un contrato musical la orquesta «Victors», de nuestra ciudad, les ocurrió un accidente que si bien no llegó a fatales consecuencias, no dejó por ello de lesionar a algunos de los componentes de dicha orquesta.

Fué en las proximidades de Vidreras y en ocasión de llegar a una curva sufrió el coche un patinazo, saliéndose de la carretera y volcando en un desmonte. Según parece, gracias al remolcador que arrastraba el coche y que actuó de freno, el accidente no pasó a mayores.

Los heridos fueron curados al poco tiempo de primera intención en una clínica de Gerona, dos de los cuales sufren, al parecer, de alguna herida de cierta importancia.

Los hay de listos, señores.— Desgraciadamente, siempre que usamos esta palabra de listo, casi casi ya sabemos qué se esconde detrás de ella. Y esta vez no erramos si pensamos que estos listos fueron unos desaprensivos. Gentes de muy pocos escrúpulos.

Se han dado dos casos, no hace mucho y en nuestra ciudad, de encontrarse entre los billetes de banco recogidos por dos personas distintas, uno de los que fueron anulados por pertenecer a épocas que dejaron de existir.

Estos listos, aprovecharon la semejanza de aquellos billetes con los de la actual circulación, y de esta forma lesionaron los intereses, tan sagrados como los de ellos mismos, de un industrial y una campesina.

Anotamos este hecho, primero, para censurar con acritud este indigno proceder y segundo, para prevenir a nuestros conciudadanos.

A. M. C. O. Transportes Reunidos
MATERIALES PARA CONSTRUCCION
Paquetería - Encargos
Carga general - Camionajes
CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

REUNION DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación cuentas semanales por un total de pts. 13.642'25.

A continuación se da lectura de una instancia del vecino D. Restituto Aguila Viñas, que pide autorización para empalmar a la corriente alterna de la calle Velázquez, porque está imposibilitado para satisfacer lo que le pide por la continua, acordándose quede sobre la mesa.

Leída la que elevan D. Leonardo Comas Calzada conjuntamente con D.^a Montserrat Martí Carreras, que por su condición de casada, firma su esposo, sobre las obras que se efectúan en la Avenida de Calvo Sotelo, en la casa núm. 6, y que según los recurrentes afectan a la alineación de los edificios de dicha calle, se acuerda quede sobre la mesa para su estudio y resolución, toda vez que el permiso oficial para dichas obras está pendiente de concesión, y en trámite de dictamen propuesta de la Comisión correspondiente.

Dada lectura a la que presenta el Oficial Mayor Sr. Matas sobre reconocimiento de un tercer quinquenio a partir del día 4 del próximo febrero, se acuerda pase a dictamen de las Comisiones de Hacienda y Gobernación.

Examinado el plano que ha presentado la C. A. M. P. S. A. con respeto al oficio que se les remitió en 25 de marzo del pa-



Sesión del 21 - I - 54

sado año, sobre la conveniencia de trasladar el surtidor de la Rambla Vidal, junto al Paseo, desplazándolo a otro lugar más apropiado en que no interrumpa el tráfico rodado, se acuerda contestar al cuestionario que formula dicha Cía. sobre la futura ubicación del citado surtidor.

Tramitados los expedientes sobre concesión de permisos para obras, se conceden los siguientes:

A D. Rafael Donatiu, legalizando las obras efectuadas en su fábrica de la Calle de Tueda núm. 6.

A D. Juan Albó Juncá para construir una nave dedicada a su industria, en la esquina de las Calles Provenza y Santo Domingo.

A D. Jaime Nuell Garanguou para reconstruir el edificio en solar número 2 y 4 de la Calle de la Luna.

A D. Luis Postils Llimós para las obras de reforma en la planta baja del Hotel Murlá.

A Doña María Palahí para reformar el interior de su vivienda de la Calle Estrecha Antigua núm. 23.

Con referencia a la propuesta formulada por el Sr. Interventor de la Diputación provincial respecto de la organización conjunta de la Recaudación de ciertos arbitrios provinciales y municipales, se acuerda aceptar íntegramente el informe que sobre dicho asunto ha emitido el Sr. Interventor de fondos municipales, y por consiguiente oficiar a dicho funcionario exponiéndole la contra-propuesta que hace la Municipalidad.

En ruegos y preguntas el Sr. de Blas pide información sobre el estado de las Ordenanzas de edificación que para aprobación de la Junta Provincial de servicios técnicos se envió a Gerona hace más de un año, contestando el Sr. Alcalde que todavía no se había resuelto nada, ya que por conveniencias de cooperación y eliminación de reglas contradictorias se había pasado a la Comisión Superior de Ordenación Urbana, acordándose en definitiva oficiar al primer Organismo oficial para que se defina sobre dicha materia.

Ajedrez

Esta semana ha dado comienzo el Primer Campeonato Local Escolar, organizado por el Club Guixolense de Ajedrez y patrocinado por el Magnífico Ayuntamiento, con la colaboración de los Directores de nuestros centros docentes.

Digna de mención es esta noticia, por ser esta la primera manifestación que de este género tiene lugar en la provincia.

El Sr. Clavaguera solicita sean abonados en esta época los árboles del Paseo, contestándole el Sr. Presidente que ya había hablado de ello con el

Jardinero municipal, así como de la replantación de plantas, arbustos y flores, al que autorizó para la adquisición de las plantas que hicieran falta, en cuya relación de gastos ya figura una partida para abonos.

El Pleno Municipal aprueba los presupuestos para el corriente ejercicio

Sesión de 21 de enero de 1954.

Por unanimidad y en virtud de lo dispuesto en el Decreto de 18 de diciembre pasado, aceptando la propuesta de la Comisión de Hacienda, se acuerda:

1.º— Imponer a partir del ejercicio de 1954 y siguientes, los recursos que a continuación se enumeran:

Recargo del 25 por ciento sobre el arbitrio provincial que grava el producto neto.

Participación del 10 por ciento en el arbitrio sobre la riqueza provincial.

Arbitrio del 17'20 por ciento sobre la Contribución territorial, riqueza urbana.

Arbitrio del 8 por ciento sobre la riqueza Rústica y Pecuaria.

2.º— Elevar a un 25 por cien el tipo de recargo sobre las cuotas del Tesoro de la Contribución Industrial y de Comercio.

3.º— Aprobar las Ordenanzas acompañadas, de las nuevas exacciones y la del recargo sobre Industrial.

Acto seguido y asimismo por unanimidad se adoptó el acuerdo de aprobar el Presupuesto ordinario que ha de regir en el presente ejercicio de 1954, por un total nivelado en los Ingresos y en los Gastos, de dos millones noventa y siete mil pesetas, exponerlo al público por plazo de quince días y una vez terminado éste elevarlo con todos sus documentos y antecedentes al Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda para que le preste su superior autorización.

A continuación y en vista de la nueva organización económica al incrementar los ingresos municipales, permitirá mayor libertad de acción, con el fin de beneficiar a los Obligacionistas del Empréstito Municipal, se acuerda satisfacer de una sola vez durante el presente ejercicio económico de 1954, los cuatro cupones números 6, 7, 8 y 9 que debían abonarse en los años de 1954, 1955, 1956 y 1957 según Convenio aceptado por los beneficiarios y que hacen referencia a los intereses atrasados que dejaron de abonarse durante el período rojo.

Hotel Playa

RESTAURANTE - BAR

PLAYA DE ARO

COCINA SELECTA — SERVICIO ESMERADO

INAUGURACION

5 Febrero de 1954

MINUTA

SOUPE BOULLABAISE

POULET A LA COCOTTE

POMMES FLAMBÉES

CREPES SUZETTES

A las 16 horas AUDICION DE SARDANAS en la Plaza de los Mártires, enfrente del Hotel, por la renombrada

Orquesta LA MODERNA

de A M E R

En este establecimiento, el mejor de la Costa Brava, se servirá café con Cafetera «LA CARIMALI». También podrá degustarse los exquisitos Jerez y Coñac de la Casa DUFF GORDON, las deliciosas Cremas de DESTILERIAS SERPIS, los vinos de mesa de las bodegas CONDE DE ALBAY y los champañas MONT FERRANT

De Valorgue al Moulin Rouge

«El señor Feliciano» — La peripecia del panadero de Valorgue, narrada por Henri Verneuil con la ayuda inestimable de Fernandel, es simplemente una anécdota en la vida de un hombre metido en un ambiente rural, casi idílico.

Sus elementos: el paisaje de la Provenza oriental, con sus montañas, sus carreteras ondulantes, su pueblo plácido. Luego sus gentes, formando parte del paisaje, vitales, cordiales. El contrapunto obligado a todo ello es el rehuso de lo trágico. A lo sumo los conflictos melodramáticos tomarán ahí un céniz afarsado, y desde luego, nada enfático. El equilibrio sencillo ambiente — almas no se romperá.

Naturalmente, en un ambiente así, los tipos más sobresalientes lo son o por demasiado excéntricos o por supremamente sensatos. Así, ese Feliciano panadero, de aparatoso genio y bastos modales, bueno como el mejor pan que sueña en fabricar, es una síntesis de ambos caracteres.

El conflicto es, exactamente un conflicto melodramático de cada día, presentado con visos de coral cómica. Verneuil ha evitado la fácil lágrima y lo desorbitadamente hilarante, si exceptuamos la sesión de desintegración por batacazo múltiple de la tienda del revendedor abusivo (20 francos más por kilo) de pan. Hay una serie de episodios que bordean lo antológico, de entre los que señalaríamos el entierro del octogenario, y el viaje al pueblecito italiano.

Al final la madeja se desenreda, y cada cual sigue siendo quien es bajo el sol de Provenza, en la calma chicha del pueblo tranquilo.

A Fernandel llevábamos años sin verle. Aquí aparece maravillosamente maduro y eficaz, irresistiblemente simpático, como todos los feos inteligentes. Esperamos ahora su tan prometido «Don Camilo».

«Moulin Rouge» — Cuando los franceses no han podido atacar el film «Moulin Rouge» realizado por los de Hollywood, con

las ganas que les tienen, será porque algo lleva dentro.

Y, sí: es una película bella, que respira arte por los cuatro costados, donde hasta el amaño mayor semeja inspirado. Una obra con el sabor cargado de una alegre época, roída ya por la insatisfacción estética de los vientos nuevos. Una época donde podían florecer un Seurat y un Toulouse-Lautrec, donde entre mujeres paliduchas de agitada existencia se consumían atroces tragos de ajenjo destilado entre la humedad del bello y sucio París.

Otras películas nos han traído el perfume del París de fin de siglo, la más representativa «Bel-Ami» («Paris 1900» de Willy Forst, según Maupassant: allí se nos pintaba el «todo París» yendo a ver desfilar ante sí el espectáculo de los café-concert. En «Moulin Rouge» es el mundo del espectáculo el que ve desfilar ante sí al «todo París» bajo unas premisas de libertad artística y humana que, en cincuenta años, se han esfumado. El mundo, de los seres bohemios, solos, gloriosamente solos, con sus felices sueños a cuestras, bulle, alborozada o melancolicamente bajo los mecheros de gas. En ese centrar al ambiente como protagonista reside, a buen seguro, el acierto y la eficacia de la obra.

Para ello se ha procedido a la animación del friso que inmovilizó en sus gouaches, óleos, car-

bones y pasteles el contrahecho, desdichado y lucido Toulouse-Lautrec. Por ello aparece el pintor aquí, para dar aire humano a los demás muñecos del friso, y de mostrarnos que todas las caricaturas que compuso, la más tierna, la más ambiciosa por más honda la lleva encima, en sus cortas piernas, que no le permitían ni seguir a las mujeres.

José Ferrer, aquí en plan de gran astro, lleva a efecto una memorable caracterización, que con calificar de estupenda, basta. Su rostro, su digno y expresivo rostro, traduce los más mínimos matices y reacciones del personaje.

Acompañan a José Ferrer dos actrices francesas, Colette Marchan y Suzanne Flon entre las cuales la pobre Zsa-Zsa Gabor no puede apenas respirar. El desgarró y la vehemencia de Colette Marchand, en el primer episodio amoroso, no logra superar la breve, serena y profunda incorporación de Suzanne Flon, en el papel de la mujer que pudo haber cambiado la vida del pintor. De Suzanne Flon se dirán con el tiempo grandes cosas. Es una de las mejores actrices francesas del teatro moderno.

Película para volver a ver, si, señores. Un voto de confianza reforzado al director, John Huston, y al color, que ayudado por una astuta distribución de los planos, llega a dar la impresión de relieve en varios momentos de la cinta.

J. Vallverdú A.

Alcaldía de San Feliu de Guixols

AVISO OFICIAL

Para evitar torcidas interpretaciones se recuerda que, de acuerdo con las disposiciones vigentes, el próximo miércoles día 3 de febrero, Aniversario de la Liberación de nuestra ciudad, ES FIESTA a todos los efectos laborales.

San Feliu de Guixols 28 Enero de 1954
EL ALCALDE

La fiesta patronímica de S. Juan Bosco

En la sucesión de santos patronímicos que a principios de año coinciden en el calendario, les toca, el domingo próximo, honrar a su Santo Patrón a los empleados de espectáculos públicos.

Y con tal acontecimiento, han confeccionado ya su programa, que respondiendo fielmente a la naturaleza de sus actividades va a durar nada menos, que tres días.

Será el siguiente:

DOMINGO: A las 10 de la mañana, Oficio solemne y seguidamente pasacalle.

A las 12, dos sardanas en el Paseo del Mar.

LUNES: Por la tarde, sesión infantil de cine proyectándose el «film» de desbordante dinamismo: Sangre y pólvora en Arizona.

Por la noche, otra sesión, proyectándose: Alma rebelde y El negro que tenía el alma blanca.

MARTES: Por la noche, gran baile en la sala de espectáculos del cine Oriente, y amenizado por la celebrada orquesta La Principal de La Bisbal. Antes de este baile, tendrá lugar un concierto por la referida orquesta, en un café de la ciudad.

COMENTARIOS A UNA CARTA



La carta que, a través de estas columnas dirigió a la afición deportiva guixolense el Presidente de nuestro querido club decano, constituye una muy seria advertencia para cuantos, en su alegre vivir, fian la resolución de nuestros contratiempos y problemas a la fórmula mágica y mesiánica del milagro.

Los números, redondos y elocuentes, dados a la publicidad por don Francisco Campoy, son para así decirlo en más gráfica palabra, el mejor aldabonazo que podía darse a nuestra conciencia si, como de verdad esperamos, logra por fin despertar de su marasmo para hacer una vez más honor al juramento patriótico de servir a la ciudad y de apoyar sus obras e instituciones.

Por el escrito que hoy ocupa nuestra atención se nos informa que la vida del C. de F. Guixols podría muy bien sufrir al término de la presente campaña un colapso muy parecido al que, tristemente y por todos muy lamentable, acaba de poner fin a la existencia de nuestro más distinguido rival, y sólo Dios sabe por cuantos años.

No vayamos, pues, con subterfugios y disimulos, con chistes y blandronadas, a soslayar la tajante notificación del club azulgrana ante cuya advertencia debe cada cual repasar su actitud para enmendar nuestras muchas incongruencias y desatinos.

En muchas ocasiones demostramos poseer la suficiente responsabilidad para solventar nuestros problemas e inconveniencias con la hombría que requieren las grandes decisiones.

Y para ello, ante todo, conviene salir al paso de las actitudes comodonas que afloran en casi todas las ocasiones en que somos invitados a meter mano en el bolsillo.

He ahí el remedio

Si tuviéramos que definir hoy el fútbol, diríamos que en su inicio es deporte, su ejercicio, válvula, y su mantenimiento, capricho. Y ni decir cabría que, si como deporte es algo noble y honroso, y como válvula de escape altamente necesario, como capricho debe ser pagado por cuantos sienten la tentación de poseerlo.

No vamos ahora a abundar nuevamente en consideraciones que resultan archisabidas y que en estas páginas, a través de sus largos días, merecieron en todo momento que la oportunidad hizo propicio la holgura y atención convenientes.

Menos palabras y más hechos, menos técnicos y más socios, debería desde hace tiempo haber sido nuestra consigna. De la fidelidad en observarla y de la hombría que entre nuestras amistades sintamos para defenderla, depende nuestra propia existencia como ciudad deportiva.

¿Quién dijo miedo?

Pese al quebranto económico que hoy como nunca supone ese ruinoso «negocio» futbolístico; pese a todas las muchas adversidades que inconscientemente causó nuestra desgana, y pese a nuestras últimos contratiempos que se coronaron con la intolerable derrota frente al Inglés, no tenemos más remedio que rendirnos ante la lección que nos ha sido dada, cuando vemos que a nuestro club decano le sobran todavía arrestos para hacerse con nuevos y valiosos fichajes. Vamos a ver pues, si cuando dentro de pocos días suene la hora de la verdad, cada cual dará un poco de la suya. Que una cosa es predicar y la otra dar trigo. Y quién dice trigo....

Siguen las buenas noticias

En plena calle están ya otras noticias. Nuestro club no se arredra y sigue trabajando. Gracias a su labor, podemos contar ya con la espléndida victoria alcanzada en Calella, cuyas puntos nos resultan sumamente preciosos.

Siguen los trámites, según nuestros informes para lograr la cesión de algún otro jugador, cerca de un importante club barcelonés.

Y tenemos igualmente por lo visto asegurada la visita del Amateur del C. de F. Barcelona para fines de la presente temporada.

Indudablemente que con ello se habrá dado un buen paso camino de nuestra recuperación en uno y otro sentido.

Pero entendamos que nuestra responsabilidad sigue en pie y que nuestro deber sigue siendo, intacto, el deber del primer día.

Rodín