

anconora

SAN FELIU DE GUIXOLS

3 DE DICIEMBRE DE 1953

PROA A LA ESPERANZA

Tanto en el aspecto urbano como turístico, San Elmo podría ser, en plazo breve, una nueva conquista

Como avanzamos al lector la pasada semana, todo parece indicar que la montaña de San Elmo va a entrar en vías de la más franca y total rehabilitación.

Aquella esperanza que, sin ánimo de discutir su mayor o menor acierto, constituyó tal empresa en sus inicios, quedó totalmente paralizada como directa consecuencia de nuestra contienda civil, sin que al término de la misma se lograra resucitar el cadáver que, tanto en su aspecto urbano como turístico, representó para la ciudad la existencia de aquel olvido, en estos últimos años.

Todos los guixolenses, y con la misma unidad que en los momentos de euforia celebramos nuestras glorias y conquistas, coincidimos igualmente en el dolor de constatar que una de nuestras más bellas perspectivas estaba así, entre el olvido y la incompreensión, condenada a vivir en permanente desgracia.

Era, por así decirlo en gráfica palabra, como una espina clavada en el mismísimo corazón de nuestros sueños y proyectos. Hoy, empero, Dios ha querido mejorar nuestra suerte, aunque no sea más, por el momento, que con el simple anuncio de que la montaña del Castellar, avergonzada y con la carga de sus días estériles, ha puesto proa con dirección al mismo rumbo por el que hoy navega la ciudad cara a la dicha de su nuevo destino.

Ganancia para todos

Las nuevas instalaciones que van a ser construídas sobre la misma franja costera del antiguo Balneario San Elmo, serán, al parecer, las que requieren el prurito de ser luego catalogadas entre las primeras instituciones



turísticas de esta costa.

En el aspecto urbanístico cobrará la ciudad un nuevo signo de distinción al serle decorada una de las más ricas perspectivas que nos ofrece nuestro Paseo del Mar.

En el sentido turístico, obtendrá igualmente la ciudad otro valor real y positivo que añadir a la lista de nuestras actuales existencias. Y, como signo alegre para nuestros comercios, un nuevo e importante aumento de nuestra capacidad receptiva.

Bendita sea, pues, esta hora que nos trae tan preciosa realidad, y a nuestra economía tan valioso sumando.

Suma y Sigue

Pero eso no es todo. La urbanización de la montaña va igualmente a ponerse en marcha. Han sido ya vendidas varias parcelas para la construcción de nuevas residencias. Y lo más importante — signo evidente de nuestra resonancia internacional — es que alguna de ellas ha ido a parar en manos extranjeras.

Este cronista, concretamente, ha tenido ocasión de ver los planos y maqueta de la primera residencia que allí va a construir un subdito inglés residente en la colonia de Singapur. El proyecto bajo diseño de un arquitecto británico, llevará a la Costa Brava el primer perfil de los estilos modernos. Con perdón de la paradoja, las paredes son de cristal y las ventanas de cemento. Lo que equivale a decir que los paños de pared ocupan los mismos espacios que en nuestras edificaciones los huecos de las ventanas.

Y es que el mister intenta poder contemplar el mar desde los diversos ángulos de cualquier estancia. No quiere, en una palabra, tener que espiarlo a través de una rendija igual a la de nuestros ventanales. Acercarse al mar, para luego tapiarse en el espesor de cuatro muros, equivale a la misma incongruencia que manifiestan aquellos núcleos marineros que al mar no supieron darle, inelegantemente, más anchura que la que ciega mide la tosca piel de su espalda.

Un poco de Novedad

La Costa Brava y por lo que a sus construcciones se refiere, bien sabemos que padece de un exceso de tipismo. Bien está que las esencias del país hayan sido en la misma reflejadas, mayormente en aquellos casos, pocos por cierto, en que el logro puede considerarse como perfecto al responder su acción a una obra de conjunto.

Y lo peor ha sido todavía que en la mayoría de los casos en los que nuestra arquitectura se ha salido de nuestras líneas tradicionales, no pudo tampoco abandonarse la tendencia de resucitar el espíritu simplista que fatalmente nos remite al sinvalor de las cosas adocenadas.

Sería negar a nuestro paisaje las excelencias de su misma calidad, conformarnos temerarios a la idea de que el mismo no admite los perfiles de la arquitectura moderna. Lo que precisa como en todo, es que las ideas buenas sean puestas en buenas manos, con temple y capacidad para conformarlas a nuestro ambiente.

Son buenas — afirmaba el otro día a este escritor un famoso técnico en la materia — todas las líneas, estilos y perfiles

que logran envejecer y que el tiempo no los pudre. Como la hoja del olivo.

De eso se trata precisamente. De que la Costa Brava sea puesta al tono de su mismo rango internacional, dando entrada a todas las formas modernas que han de llegarle por mil conductos distintos y siempre, claro está, con la condición precisa de que las mismas sean atemperadas a las exigencias de nuestro clima y lugar sin desvirtuar en lo más mínimo las líneas y esencias que el paisaje describe.

Pero nunca aferrarnos a la idea de que solo es bueno lo típico y lo viejo. Que por este camino y con este criterio, todavía los guixolenses irían a Gerona montados en tartana. Aunque, dicho sea de paso, no falta quien dice, y nosotros ratificamos, que esta última verdad sigue en toda su vigencia.

San Elmo tiene su orgullo

Por eso, volviendo al tema que nos ocupa, sería altamente interesante poder constatar que la nueva urbanización que va a iniciarse en nuestra montaña responde a unas ideas mucho más amplias y a unos conceptos que el gran mundo tiene ya dictados.

Sintonia

EJEMPLO Y LECCIÓN

«El Noticiero Universal» de Barcelona y en su edición del pasado viernes, veintisiete de Noviembre, publica, en su capítulo de sucesos, bajo el título de «Espectadores sancionados por alborotar en un cine», simple y llanamente, la siguiente noticia:

«Por promover alborotos en un céntrico cine de esta ciudad, han sido sancionados con multas de quinientas pesetas siete espectadores y otros tres con arresto gubernativo».

Esta noticia, es verdad, demuestra en primer lugar que en todas partes cuecen habas. Nadie puede sacudirse totalmente el yugo que representa el hecho de tener que aguantar de vez en cuando a esa ínfima minoría de mal educados que, dicho en términos vulgares, confunden lastimosamente la gimnasia con la magnesia.

Pero la otra verdad subsiguiente a esta primera, es la de que en Barcelona por lo menos existe un código de sanciones perfectamente inteligible incluso por aquellos que, abusando de nuestra tolerancia, siguen campando por sus anchas sin «argumento» que les dicte la norma honrada de comportarse.

Si al primer día que en estas páginas fué la cosa denunciada, se hubiese sido un poco más severo poniendo en vigor la misma táctica utilizada en la ciudad condal, nadie dude que a estas horas nos veríamos totalmente liberados del triste deber que para nosotros comporta toda nueva referencia a un asunto tan deplorable.

Sirva por lo menos esta noticia para brindarnos una lección, aunque nuestra obligación, de mucho antes, consistía en sabérsola de memoria.—POL

La situación estratégica de San Elmo, como por su grandiosa calidad de paisaje y panorama, se presta realmente a convertirse en núcleo señorial de primer orden.

No pretendamos abatir su orgullo, —uno de los más auténticos y legítimos de esta costa— ni atentar contra la majestad de su altivez, con formas y líneas de guardarropía, bien se trate de un tipo de funcionalismo práctico y barato como el caso de la Floresta, bien se trate de convertirla en museo de piedras y tradiciones que no saben asimilar la técnica y conquistas de nuestra época.

Nuestro deber es hallarnos vigilantes a todas horas y más en ésta, si, como parece, se nos presenta próxima la ocasión de ver convertida en realidad la primera maqueta de una línea nueva. Sobre todo si, como nos consta, existe ya en este caso el técnico que vigila que esta línea no se salga de la raya.

Estamos, simplemente, de enhorabuena

¿Han calculado ustedes lo que para la ciudad representaría el hecho de poseer en la montaña de San Elmo un núcleo turístico y residencial tan importante como el que, a su izquierda, tomó el nombre de S'Agaró?

De momento el núcleo turístico parece ya logrado con las nuevas instalaciones que ahora van a reivindicar el naufrago esqueleto de nuestro antiguo Balneario. Y sabe igualmente el lector, por las noticias del presente reportaje, que el núcleo residencial anda también bastante viento en popa.

Realmente no podíamos pedir más en el transcurso de tan poco tiempo. Porque lo hecho y acontecido en la ciudad a partir de mil novecientos cincuenta, tiene tanto de verdad positiva como de estampa sacada de un sueño de hadas.—RODIN

CARRERILLA SEMANAL

ODLANIUGA

A las puertas del Adviento,
turronec a todo pasto:
se acerca el gozoso fasto
de toda la Cristiandad.

Moraleja:

Y, con un novel acento,
mozos y repartidores...
nos tratan como a señores...
...pues se acerca Navidad.

*

ATENE0 BARCELONÉS

Homenaje a la memoria de Julio Garreta

En el salón de actos del Ateneo Barcelonés tuvo efecto el anunciado homenaje a la memoria del que fué genial compositor catalán. Julio Garreta. La solemne velada dió principio con un parlamento del profesor Enrique Roig, quien desarrolló el tema «Julio Garreta y su verbo musical» presentando una atractiva documentación sobre la personalidad del inolvidable maestro. A continuación

la distinguida soprano Anita Reull interpretó con suma expresividad una serie de inspiradas canciones de Julio Garreta, en colaboración con la excelente concertista del piano Enriqueta Garreta.

Ambas artistas fueron largamente aplaudidas por los asistentes a esta sesión de homenaje, organizado por la Sección Musical Universitaria del S. E. U.

Turno FARMACEUTICO

Domingo, día 6, prestará servicio la farmacia Ruscalleda. Martes, día 8, le corresponderá a la farmacia Riera.

DE SOCIEDAD

Ha nacido en nuestra ciudad, una hermosa niña, venturoso fruto del matrimonio Enrique Heller y Emmy Woerner. A tan feliz pareja presentamos nuestra cordial enhorabuena en su memorable circunstancia.

Ha regresado de su feliz viaje de novios, después de mes y medio de recorrido por el Sud de España y Suiza, el matrimonio Casademont-Mallol, a quienes deseamos muchas felicidades en el nuevo estado contraído.

miscelánea de ACTUALIDAD

Mejora Urbana

Ha empezado el derribo, hace unos días, de una casa que en estado de abandono y por lo tanto inservible, venía desde muchísimos años mostrando su fealdad en una de nuestras calles más centricas: la calle Mayor. Quizás era la única casa que por esta deplorable condición, desentonaba con el resto de la calle. Según parece, en su lugar va a levantarse un inmueble de dos pisos destinando los bajos a comercios resultando además una mejora mucho más notable al formar esquina con otra calle.

Es de resaltar este hecho, por lo mucho que tiene de halagador para la ciudad. Y nunca desfalleceremos en ponderar este esfuerzo que de un tiempo para acá viene desarrollando el comercio guixolense para irse superando en aras del buen nombre de San Feliu.

Aguardemos que este ejemplo cunda en otra casa ruinosa, que camina del mercado cubierto, se nos aparece como un espino clavado en el corazón de la ciudad.

Actividades teatrales

El grupo escénico de A. C. viene preparándose para representar en un salón de espectáculos, en las próximas fiestas navideñas, la obra teatral «El Nadal dels pastors».

Asimismo, el próximo domingo, por la tarde la Agrupación Romea está llamada a representar en Palafrúgell la comedia en cuatro actos, «Mr. Beverley».

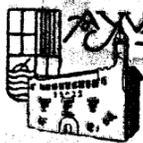
Visita Pastoral

El sábado pasado, el Excmo. y Rvdmo. Sr Obispo de la Diócesis de Gerona, Dr. Cartaña, fué recibido entusiastamente, por los vecinos pueblos de Solius y Belllloch, en visita pastoral, administrando el sacramento de la Confirmación a los niños y niñas de los citados pueblos; demostrando con el júbilo por tal acontecimiento, el fervor cristiano que anida en las gentes sencillas del campo en nuestra comarca.

Reconstrucción de un puente.

Han empezado las obras de reconstrucción del puente que levantado sobre el Ridaura, en la carretera de Castillo de Aro a la de San Feliu a Palamós, venía imposibilitando la circulación rodada por la misma al encontrarse, desde unos años, deruido en parte.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente



SESIÓN

26 - XI - 53

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación cuentas semanales por un total de 3.643'80 pesetas.

Dada cuenta por lectura íntegra de la solicitud del vecino D. Rafael Guardiola López por la que pide que se le incluya entre los Guardias Urbanos que deberán percibir una gratificación acordada anteriormente por los servicios prestados durante el pasado verano, por haber ejercido dicho cargo, aunque en calidad de interino, acordándose pase a dictamen de la Comisión de Gobernación.

También se acuerda pase a trámite de las Comisiones respectivas, la solicitud del empleado municipal don Pedro

Ciurá Pou que solicita el reconocimiento de los servicios que viene prestando a la Municipalidad, una antigüedad con vigencia desde el día 3 de febrero de 1939, a efectos de la percepción de quinquenios.

Seguidamente se acuerda instruir expediente sobre concesión de permisos para efectuar obras, a solicitud escrita de los Sres:

Banco Central de esta ciudad, sobre variación del plano de reforma para ampliación de oficinas, remitiendo nuevo plano en sustitución del que presentaron en su día; D. Gerardo Lacasa Erra, para modificar unas aberturas en su casa de la Calle S. Martirín núm. 22 y a D.ª Carmen Ribas Fortó para efectuar obras en su propiedad de la Plaza del Monasterio núm. 3.

A continuación y de conformidad con los datos facilitados a D. Luis Rodas Valls en méritos de instancia que fué resuelta por acuerdo consistorial adoptado en sesión de 2 de julio del corriente año, se procede a la aprobación de la medición y valoración de la parcela sobrante de vía pública de la Calle de Colón y que por sus especiales condiciones topográficas corresponde adjudicar a los propietarios de la casa núm. 3 de la Calle Bajada de Guixols, operaciones que ha efectuado el Sr. Arquitecto municipal a base de una superficie de 148'50 metros cuadrados equivalentes a 3.908'52 palmos cuadrados, que al precio de 2'50 el palmo representan la cantidad de 9.771'30 Ptas. parcela que se enagena a favor de dicho Sr. autorizándose al Sr. Alcalde-Presidente D. Roberto Palli Rovira para que el día que se señale pueda autorizar

cartelera

EDICTO

Por el presente se hace público para general conocimiento, que habiendo sido aprobado en la pasada sesión consistorial del día 5, el Padrón para la exacción del arbitrio municipal sobre Solares sin edificar, el mismo estará de manifiesto en la Secretaría del Ayuntamiento durante el plazo de quince días, a efectos de reclamación.

San Feliu de Guixols a 17 de noviembre de 1953.

El Alcalde

AVISO OFICIAL

Por el presente se convoca a todos los agricultores residentes en todo el término municipal, para que, sin excusa ni pretexto alguno, asistan a la Asamblea Plenaria que tendrá lugar el próximo día 6 de diciembre a las 12 horas, 30 minutos, y en el local de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, calle Gerona núm. 5.

El Orden del Día se halla de manifiesto en el tablón de anuncios de la referida Hermandad Sindical.

San Feliu de Guixols, 28 de noviembre de 1953.

El Presidente.

con su firma, la oportuna escritura de transmisión de dominio, en nombre de la Municipalidad.

Por unánime acuerdo, y a la vista de los nuevos antecedentes y datos aportados al expediente instruido por razón de la petición que en escrito de fecha 25 de agosto pasado hicieron las hermanas D.ª Teresa y D.ª Jacinta Pascual Pascual, aceptando la propuesta de la Comisión de Hacienda se acuerda satisfacer la cantidad de mil pesetas a dichas Sras. crédito que se reconoce por la subvención municipal concedida por el Ayuntamiento a favor del progenitor de las recurrentes en virtud de los acuerdos adoptados en sesiones de 22 de noviembre y 15 de diciembre de 1893, previa exhibición documental de sus derechos sucesorios, y por parte de D.ª Teresa, de la carta de pago del débito de pesetas 216'65 por el impuesto de Plus Valía; la referida cantidad será satisfecha con cargo al Cap. XI, Art.º 2.º, Con. 1.º, Par. 199 del estado de Gastos del presupuesto vigente.

El Sr. Alcalde, informa sobre la carta que ha recibido del Sr. Director General de Regiones Devastadas, que se lee, en este acto, dándole cuenta de haber dado orden de que sin demora se proceda a la colocación de la claraboya en el patio central de este Palacio municipal, noticia que es favorablemente comenta-

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana: una llave de cerradura inglesa por Juan Fernández y un guante lana marrón para uso de señora.

MOVIMIENTO DEMOCRATICO

Nacimientos: Carmen Heller Woerner.

Matrimonios: Antonio Masjoan Prats con Pilar Cabreja Respecta; Antonio Juanals Gay con Mercedes Gay Codina.

da por los Sres. concurrentes.

Con la venia de la Presidencia el funcionario autorizante da cuenta de que tenido que ser declarada desierta la subasta que hubo de celebrarse en el día de ayer sobre reconstrucción de la sala de Ore del Matadero municipal, acordándose se proceda al estudio de la solución que más favorable a los intereses municipales resulte, para adoptar acuerdo en su día.

En consecuencia del acuerdo adoptado en sesión de 8 de octubre pasado, por unanimidad se acuerda satisfacer al personal sanitario del Ayuntamiento las pagas extraordinarias correspondientes al 18 de julio y Navidad del corriente año consistentes en una doceava parte del sueldo consolidado que actualmente disfruta cada uno de los Sres. sanitarios, por cada gratificación.

Plenario Municipal para la aprobación del presupuesto

SESIÓN - 26 - XI - 53

Se pasa a examinar el Presupuesto ordinario para 1954 que en cumplimiento de lo prevenido en el art.º 653 de la Ley de Régimen Local de 16 de diciembre de 1950, ha formulado el Sr. Alcalde, y al que se acompañan la Memoria explicativa y los documentos prevenidos en dicho precepto.

Examinadas detenidamente las Partidas de Gastos y los conceptos de Ingresos que se encuentren conformes y ajustados a las necesidades y condiciones del Municipio, por unanimidad se acuerda aprobar el expresado Presupuesto, cuyo importe total nivelado es de un millón novecientos setenta mil seiscientos pesetas.

Así mismo se acuerda la exposición al público por el plazo de quince días hábiles y que una vez terminada, se eleve el expediente, con todos sus antecedentes, al Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda, para su superior autorización.

Seguidamente, habiendo dado cuenta el funcionario que autoriza la presente, de la propuesta de la Comisión informativa de Hacienda relativa a la modificación de Tarifas correspondientes a Exacciones ya autorizadas, así como del señalamiento de nuevos tipos unitarios del valor corriente en venta de los terrenos enclavados en el término municipal que constituye el anexo de la Ordenanza de Plus Valía.

Considerando la situación de la Hacienda y economía del Municipio, así como sus posibilidades, y leídas y discutidas que fueron cada una de las Ordenanzas y sus tarifas, y los tipos unitarios del valor corriente en venta de los terrenos, se acuerda por unanimidad:

PRIMERO: Modificar las tarifas correspondientes a las siguientes ordenanzas fiscales:

N.º 3.—Para la exacción del arbitrio con fines no fiscales sobre fachadas en mal estado de conservación.

N.º 17.—Derechos y Tasas sobre los servicios del Cementerio municipal.

N.º 20.—Derechos para la ocupación de puestos fijos en el Mercado cubierto.

SEGUNDO: Aprobar los nuevos tipos unitarios del valor corriente en venta de los terrenos enclavados en el término municipal, anexo de la Ordenanza Fiscal para la exacción del Arbitrio de Plus Valía.

No siendo otro el objeto de la sesión el Sr. Alcalde la levanta siendo las 24 horas.

Mantas de Lana

«LLOMBO»

Clases superiores y corrientes

PRECIOS MUY REBAJADOS

Gatofers, 26 - San Feliu de Guixols

J. A. R.

Materiales para la construcción

SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

PASTELERIA

La Vienesa

Establecimientos I. ROCA

Taller Mecánica y Electricidad

Motos RIEJU 175 cc

Teléf. 239 - San Feliu de Guixols

Bahía Restaurante-Bar

Domingos y días festivos

SELECTOS APERITIVOS CON TAPAS VARIADAS

Próximamente fiestas de Navidad y Año Nuevo

Celebre con toda alegría su NOCHE BUENA y NOCHE VIEJA con una típica cena en el

RESTAURANTE BAHÍA

Reserve su mesa

INMINENTE APERTURA de

DAL-BEN

Artesanía

Creaciones

Confecciones

EN GENEROS DE PUNTO

RUTLLA, 14

GARAJE CENTRAL

Simón ARARÁ

Artículos verano

Rutlla, 10

ESPARTANA Y MUEBLES

COMO RUEDA EL BALON

Si, señores, el embotellamiento continúa. Del Igualada que está en cuarta posición, al Tárrega que defensa el penúltimo puesto, median tan solo 3 puntos. Así, al más pequeño resbalón, se entra fácilmente en barrena, o de ir las cosas bien, se eleva uno como impulsado a propulsión.

Quien se entretenga a contemplar la clasificación actual, se encontrará con un Guixols en quinta posición, a cuatro puntos del líder—Samboyano—, a dos del segundo y tercero—Pueblo Seco y Amposta—, y empatado con el cuarto—Igualada—. Esta posición sería muy interesante y prometedora a la undécima jornada, si no se diera la circunstancia que de los once encuentros disputados, el Guixols lleva jugados en sus reales, siete. Como insinuábamos en nuestro pasado comentario, el domingo próximo tiene el Guixols una buena oportunidad de hacerse con la victoria, al visitar al colista. Dos puntos que significarían muchas cosas: Pasar a cuarta posición, recuperar los dos puntos positivos que hace días son la obsesión del aficionado, y adquirir el bagaje necesario, lleno de optimismo, para ir sumando positivos y mantenerse en una posición desahogada y realista.

En la última jornada, se registraron sorpresas, de las que es difícil prever, tales fueron las que sufrieron Mollet e Igualada en su terreno, y los empates del Manlleu y Hércules. La victoria del Figueras no pasó de discreta, enfrentado al último clasificado.

Gracer

GRAN LICOR



ESTOMACAL BONET

PAVORAMA Chui DEPORTIVO

En un buen partido el Guixols vence claramente al San Celoni por 3 a 1

El pasado domingo se celebró en el Campo Municipal de esta ciudad el encuentro de campeonato entre el San Celoni y el once local, el cual terminó con el claro resultado de 3 a 1 favorable a los azulgranas, los cuales nos depararon una tarde de mejor fútbol que en anteriores ocasiones.

Se encargó de dirigir la contienda el señor Castán, el cual lo hizo pésimamente, demostrando quizá que quería perjudicar al Guixols, pues a lo largo de los noventa minutos no quiso enterarse de lo que pasó dentro las áreas fatídicas y como sea que el balón rondó más por la del San Celoni, ahí tenemos explicado el porqué no quiso señalar ningún penal.

A sus órdenes los equipos se alinearon así:

Guixols: González; Fábregas - Faura - Terrades; Pinto - Domínguez; Fortuny - Félez - Gomicia- Castro y Fornós.

San Celoni: Caparrós; Barri- Yllón- Pons; Gauxola- Pujals; Fitó- Solé- Bultó - García y Ducat.

Nada más que empezar el encuentro y ya en un avance guixolense es Fortuny que remata imparablemente y marca el primer gol de la tarde. Esto ocurría cuando se llevaba tres minutos de juego. A los quince minutos de este mismo período es Bultó que en bella jugada consigue el empate, con cuyo resultado se llega al descanso.

Reanudado el encuentro y, a los cuatro minutos, es Castro que tras excelente jugada consigue el segundo para los azulgranas y cuando faltaban tres minutos para el final, es Gomicia que en colaboración con Castro y Fortuny consigue otro espectacular gol que pone al marcador en el definitivo 3-1, terminando poco después este disputado encuentro que desde un principio se vió cla-

ramente que el Guixols era muy superior al visitante.

COMO JUGO EL SAN CELONI

El San Celoni posee un equipo que juega muy bien a la contra, tiene sin duda alguna figuras en su once, pero quizá no tenga el conjunto, la penetración y la solidez necesaria que disponiendo de jugadores de clase como son Gauxola- Pujals en la media; y Solé, Bultó y García en la línea atacante; creo deberían dar más mordiente y eficacia al quinteto atacante; quizá se deba a una mala actuación global en el partido que nos ocupa.

En este encuentro hay que destacar al portero Caparrós, que tuvo su día, parando todo lo que se podía parar y más. De no ser así y, también ayudado por la suerte, el equipo visitante se hubiera ido de San Feliu con una goleada.

COMO JUGO EL GUIXOLS

A todas luces se mejoró el momento, este mal momento que el Guixols pasaba hace algunas semanas. Al dar un descanso a Galcerán y dar salida a González quizá se gane algo en futuros encuentros cuando se le de otra vez salida al indiscutible Galcerán. La defensa parece que se pone otra vez en forma, pues en el partido que nos ocupa estuvieron todos a un mismo nivel, pues tanto Fábregas, como Faura y Terrades, resolvieron admirablemente sus situaciones, esperemos ahora que sea verdad su puesta a punto. En cuanto a los volantes debemos confesar que todavía no están en su punto habitual, pues ni Pinto y menos Domínguez están en forma como a finales de la temporada pasada, pero tengamos confianza que pronto llegará. De la delantera ya hemos dicho siempre que con la

inclusión de Gomicia, se ha ganado muchísimo, pues parece otra. En este partido diremos que Fortuny estuvo muy bien, que Félez también hizo un aceptable encuentro, que Gomicia es el verdadero motor de este quinteto, que Castro a pesar de salir lesionado estuvo francamente bien y que Fornós no estuvo como otras tardes, pero que en conjunto cumplió. Y este es el Guixols que poco a poco va entrando en juego; y veremos que pasará el próximo domingo en Villafranca.

Faut

Obra Atletica Recreativa Baloncesto

C. B. BAÑOLAS, 54

O. A. R. SAN FELIU, 44.

El pasado domingo el equipo del O. A. R. San Feliu, se desplazó a Bañolas para contender con el titular de aquella población, equipo que 8 días antes se había proclamado Campeón provincial del Frente de Juventudes, cosa que demuestra claramente la valía de nuestros contrarios.

La gran muchedumbre que llenaba por completo la pista del C. B. Bañolas quedó maravillada del excelente juego de conjunto y precisión que realizó el cinco local y al que solo la desgracia de jugar en pista y con tableros de medidas irreglamentarias, privaron de obtener una nueva victoria y poder así, seguir imbatidos.

El cinco del C. B. Bañolas demostró ser un equipo muy bien conjuntado con quien habrá de contarse entre los primeros para el próximo Cam-

Resultados del domingo

- 3 Guixols - San Celoni 1
- 2 Figueras - Vilafranca 1
- 3 Samboyano - Puigreig 1
- 0 Mollet - Pueblo Seco 1
- 2 La Cava - Júpiter 1
- 2 Tárrega - Moncada 0
- 0 Manlleu - Inglés 0
- 1 Igualada - Amposta 2
- 1 Hércules - Calella 1

CLASIFICACION

Samboyano	11	7	2	2	31	20	16
Amposta	11	6	2	3	32	18	14
P. Seco	11	6	2	3	19	18	14
Igualada	11	5	2	4	20	17	12
Guixols	11	5	2	4	19	18	12
La Cava	11	5	2	4	21	24	12
San Celoni	11	3	5	3	18	18	11
Figueras	11	5	1	5	18	19	11
Hércules	10	4	2	4	14	12	10
Moncada	10	5	0	5	11	17	10
Puigreig	11	4	2	5	20	16	10
Manlleu	11	4	2	5	14	12	10
Mollet	11	4	2	5	14	15	10
Calella	11	3	4	4	19	23	10
Júpiter	11	3	3	5	23	22	9
Inglés	11	4	1	6	15	19	9
Tárrega	11	3	3	5	13	24	9
Vilafranca	11	3	1	7	16	24	7

Próxima Jornada

- San Celoni - Hércules
- Vilafranca - Guixols
- Puigreig - Figueras
- Pueblo Seco - Samboyano
- Júpiter - Mollet
- Moncada - La Cava
- Inglés - Tárrega
- Amposta - Manlleu
- Calella - Igualada

peonato Provincial, en el que nuestro equipo tomará parte. Para el próximo domingo recibiremos la visita del C. B. Bañolas y confiamos que en nuestra magnífica pista cubierta con que contamos en nuestra ciudad para la práctica de este noble deporte, en el primer piso del Garaje Metropol, y con la mayor asistencia y el apoyo de la afición se puede lograr una victoria, y desquitarnos del resultado obtenido en Bañolas.

Formaron el equipo local los siguientes jugadores: Masallé (Juanola), Viader (Palet), Corominas, Sala y Limberg. D. P.

Hotel "LES NOIES"

NOVEDADES GRAU
Rutlla, 19 - Teléfono 226

Transportes J. VIDAL
Cargay encargos para Barcelona

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES

TUBOS y accesorios PARA CHIMENEAS DE ESTUFAS
directamente de fábrica y a precios rebajados
JUAN PUIG
VERDAGUER, Núm. 13 - TELEFONO 161
San Feliu de Guixols

BARBERIA BASART

JOSE RIBOT VIRGILI
Pinturas y Decoraciones
Cruz 97 SAN FELIU DE GUIXOLS

SERVICIO DE TAXIS Ferrer y Reyné
TEL. 272

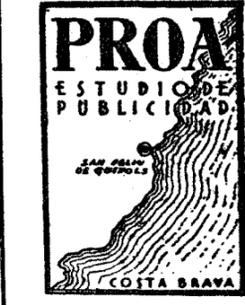
Hostal de La Gavina

A. M. C. O. Transportes Reunidos
MATERIALES PARA CONSTRUCCION
Paquetería - Encargos
Carga general - Camionajes
CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACION

Aguas carbonicas La Mascota

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES CERVERA
Cerveza DAMM



Prensa - Radio - Publicidad en general
Ilustración de clisés - Anuncios
Planeamiento de campañas de propaganda

CINE BREVE

«Anamar», cuya ausencia de estas páginas no soy el único en lamentar, —me hace llegar a las manos una breve recensión sobre el auge del cine documental en Francia.

Desde Cocteau —gran creador— a los modernos y admirables jóvenes que se lanzan en busca de caminos nuevos para las películas de breve duración, una legión de valores ha nacido al arte en la vecina república, maestra de la inquietud estética.

Este hecho incontrovertible, y la consideración pareja del desarrollo del cine «complementario» —para entendernos—, por esos mundos de Dios, obliga a pensar seriamente en los dos absurdos con que la producción y distribución española se enfrenta.

a) — En España se producen poquísimas películas documentales.



Semana del 25 Noviembre al 1 Diciembre 1923.

El lunes día 26, falleció a la edad de 84 años, el eminente hijo guixolense D. Juan Casas Arxer. Hombre de cultura vastísima y de extraordinaria energía, laboró siempre por el engrandecimiento de la ciudad que le vio nacer. A su esfuerzo de pareja con D. Heriz se debe la construcción del ferrocarril a Gerona.

En partido válido para el campeonato provincial la U. D. Girona vence al Ateneu Sportiu por 3 goles a 1 en el campo de éste. Este inesperado resultado suscitó los más variados comentarios entre la afición local.

Por la compañía Mantua-Muñoz, se estrena con plausible éxito, en el Teatro Noveidades, la obra de Linares Rivas, La Mala Ley.

En el Cine Mundial ha empezado la proyección de Ana Bolena.

Para la revisión de la actuación administrativa del anterior Ayuntamiento ha sido nombrado inspector D. Salvador Sánchez Duarte, capitán de carabineros.

I. M.

b) — Se proyectan asimismo muy pocos documentales extranjeros.

Hay un par o tres de locales en Barcelona exclusivamente destinados a la programación de películas cortas. Están siempre llenos. Buena parte de su público lo constituyen aquellas personas que tienen una hora por perder, por cualesquiera causas. Pero otra parte está formada por aquellos aficionados al documental.

No existe nadie, de hecho, que se desinterese del documental. Ni, en buena lógica, puede haberlo ¿Hay algo más vivo, ha podido imaginar el cine nada mejor y más apasionante que cualquier tema que la Naturaleza, sabio espejo de la Divina mano, ofrece a nuestra consideración? Y, cuando la naturaleza es moldeada por la industria y el celo de los hombres, breve, por la ciencia, aquel interés se acrecienta por modo sorprendente, y con él el deleite y el provecho.

¿Por qué, pues, se producen tan pocos documentales en España? Pregunté esto hace cinco años al director de un importante local de estreno en Barcelona y me contestó que, aparte de las grandes ciudades, el documental tenía muy poca aceptación,

y que el gran público se había acostumbrado a las dos largas películas del programa consuetudinario.

Yo repuse que me parecía algo aventurado afirmarlo, así, en frío, pero el caballero se encogió de hombros.

Bien, el hecho es que estamos sin apenas documentales, porque un concurso oficial anual de ellos no cunde nada, aun admitiendo que saliera del mismo seis o siete obras dignas. Por otra parte, el film del amateur, queda descartado del cine comercial.

Luego, si no hay documentales españoles: ¿por qué no importamos mayor número de los extranjeros? ¿Es que son más caros, digo, demasiado caros? ¿Es que las distribuidoras prefieren importar cintas de programación normal? ¿O es que realmente nuestro público está totalmente vuelto de espaldas a esa magnífica realidad de los bosques y las playas del mundo, de su industria, de su pesca, de su agricultura, de sus castillos y monasterios, de sus museos y de sus danzas? Y si lo está: ¿lo está por extraño principio de indiferencia, o simplemente, porque lleva más de quince años sin ver documentales?

J. Vallverdú A.

OTRO EXITO DE LA AGRUPACION ROMEA



La Agrupación Romea, de nuestra ciudad, volvió otra vez a deleitarnos con otra de sus periódicas actuaciones. Y si la última representación, muy reciente, fué con miras al fondo del Patronato local de Homenaje a la Vejez, ahora ha sido adheriéndose al «Día del Maestro».

Así, el viernes pasado, esta agrupación nos ofreció, en contraste con el drama «La Mare» representado la última vez, la comedia de Pompeyo Crehuet titulada «Flors i Violes», obra teatral que, en aquella velada hubiéramos querido ver duplicados sus dos actos.

Porque si su título responde muy fielmente a la sutileza de su trama, con no menos pulidez respondió aquel grupo de «amateurs» al desarrollo de la obra. Y fué precisamente «Flors i Violes» que nos reservó una sorpresa; un galán joven con todas las de la ley. Este papel, que muchos rehusen, supo jugarlo con una sencillez admirable el joven R. Codolá en su interpretación de Ramón. Dos circunstancias

hacen más loable su labor: esta actuación era para él su iniciación al teatro, y luego corrió a su cargo el tener que representar al joven tímido, apocado por su condición de romántico y amante de la poesía, mientras tenía que entenderse con códigos y leyes, aparte de un calladito y resignado amor. Muy bien por el joven Codolá y adelante. Una cosa: hay que vigilar en sus futuras actuaciones su barba muy cerrada, que aunque afeitada en aquellos momentos, su negrura podría oponer feñido contraste con su caracterización.

Fué su oponente, la Srta. R. Berga, que con su papel de Teresa fué una más de aquellas flores aparecidas en escena. Con su presencia, cobrava vida todo cuanto la rodeaba, aumentado todo ello con una dicción muy perfecta y unas tonalidades de voz no menos cuidadas también.

Tan simpática Teresa no podía dejar de tener un abuelo menos simpático, y este cometido corrió a cargo de M. Jacomet, el pintor Josep, que de-

seó para su nieta otro artista. Y Jacomet, ducho ya en las lides teatrales, sobrio en el gesto y en el habla, nos presentó un abuelo optimista y simpático cual requería a su condición de pintor artista y gran conocedor de los sentimientos espirituales que anidaban en su casa.

Marcillach nos demostró que lo mismo puede caracterizar un temperamento fuerte, de hombre recio, rudo en sus tratos cual le hemos visto casi siempre, que un carácter de hijo sumiso, hasta cierto punto, a las pretensiones de su padre, como nos demostró con su Rafael. Y saber jugar esta duplicada de carácter es una condición artística que muchos quisieran para si en sus aficiones teatrales.

Lolita Bárcena supo competirse tan bien con su papel de Antonia, que vimos en ella a la que sabe marchar, cada día más segura, por los senderos del teatro. Aquel sollozo, producto de su desconsuelo, seguido de su salida de escena en uno de los actos, es algo muy digno de tener en

DE PARIS ESTANT

S'Agaró, Sant Feliu de Guixols

Heus ací dos noms que aniran ja lligats tota la vida. Fan tan bona parella, que avui ja no comprendriem SANT FELIU sense S'AGARÓ, ni S'AGARÓ sense SANT FELIU. Com deia molt bé el Sr. Encesa es complementen i, jo diré més, es necessiten mutuament.

SANT FELIU, la simpatiquíssima ciutat, senyora per excel·lència, que té, entre les seves bel·leses i qualitats, l'exquisida amabilitat dels seus ciutadans, s'ha enriquit d'una joia veritable: S'AGARÓ, orgull no solament de la Costa Brava, de tot Calalunya i Espanya, sino que és també l'admiració del món. SAN FELIU DE GUIXOLS està ufana de poder oferir als seus turistes i visitants l'excursió inevitable a S'AGARÓ; urbanització única per la seva bel·lesa i harmonia, per la seva riquesa; paratge de somni, maridatge ideal de la Natura i la mà de l'home quan aquesta està guiada i inspirada pel patriotisme i el bon gust. Beneïm el Cel que ens ha dotat de tantes bel·leses naturals com la Costa Brava i d'homes com el senyor Encesa d'un provat patriotisme i amor a les Arts i a les nostres coses, que tothom reconeix.

S'AGARÓ és un monument permanent i palpitant de vida. Monument que ens recordarà, sempre, el nom de l'home que ha tingut l'idea i l'atreviment de crear aquesta joia artística, aquesta veritable Perla de la Costa Brava. Ja que, a S'AGARÓ, tot és bonic: el seu nom inconfundible, els seus chalets, els seus jardins magnífics, el Camí de Ronda i el Club de Garbí, bel·leses totes elles presidides per l'Església que és una meravella.

¿I, què direm, en elogi de SANT FELIU, que no s'ha-gi ja dit i redit? D'aquest poble amb una història i tradició de cultura; on els habitants tenen aquesta reconeguda simpatia i cordialitat pròpies de la gent del nostre país i més encar, de la gent de mar. SANT FELIU gaudeix d'aquest passeig marítim, únic a la Costa, que obra llurs braços a cada costat com si digués: «mireu la nostra mar; d'aquí sembla més blava, més immensa...» SANT FELIU té també l'Ermita de SANT ELM, mirador incomparable i posseïx, a més i tant aprop: S'AGARÓ.

F. Ferrer i Mestres

Président de la Commission de Propagande et Tourisme de la Chambre Officielle de Commerce d'Espagne à Paris

cuenta.

Y J. Font, otro valor de la vieja escuela de la Romea, deleitó sobremanera al auditorio con su obstinación en prepararle a su hijo Rafael el noviazgo por él soñado. Su comicidad era esperada de antemano por el público, pero era lástima que éste tuviera que agudizar sus oídos para comprenderle en su totalidad. Condición que se veía agravada más todavía, por las risas demasiado estentóreas del auditorio.

Del Sr. B. Escriba, Joaquim é, además de director escénico, cabe decir que salió una vez más a las tablas con la sencillez de como quien sale a dar un paseo en una mañana soleada de domingo.

Y finalmente, cabe señalar un «menager» que sin ser visto, se le ve durante todo el transcurso de las obras. Al señor Romani que, al igual que otras veces, supo montar con toda juteza de detalle la decoración de la escena.

Cerró la velada, la interpretación del poema coreográfico «La Valse», de Ravel, por las señoritas Guart, Torra y Berga, bajo la dirección de doña A. Vinyas, Vda. Burgell. Esta vez, la audición del disco gramofónico y parte del reflector, no corrieron parejas con la bella interpretación de las ejecutantes. — C. I. U.