

EL APAGÓN DE LAS SEIS

Breve, a las seis de la tarde, sobreviene el apagón: dicen que no hay tensión (y la cosa está que arde). Los wátios, y los amperios, en los enbalses no más; por delante y por detrás, sólo se oyen vituperios.

MORALEJA

Esos cinco minutos, qué bien se [descansa, ¿verdad?, en la placidez de la [tarde mansa.

*

Ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS

26 DE NOVIEMBRE DE 1953

COLÓN GUIXOLENSE

Al pobre Almirante no le dejan en paz. Todavía en los antiguos libros escolares se dice que Colón era genovés; luego los eruditos, que nunca sabemos de fijo si están en posesión del camino de la verdad, comenzaron a poner en duda la tradicional asignación de patria de Colón:



dijeron que era francés, que era sardo, que era, ¡yo qué sé!

Luego, acabaron de enredar la cosa. Los mallorquines, que son una gente más tenáz de lo que su «isla de la calma» daría a entender a primera vista, y, lisa y llanamente dieron en asegurar que Colón era mallorquín. Que, tal como aparece en sus firmas, su verdadero nombre era el de Colom y no Colón, y que esto último era un castellanismo y tal.

Finalmente, el erudito Mada-riaga, según una recensión de «Les Nouvelles Littéraires» de París, afirma que Colón era un judío catalán, o al menos del sur de Francia. «Embolica que fa fort!»

Don Juan Amades, en nuestro colega «Destino» pasa revista a las diversas tradiciones catalanas que pretenden atraer sobre el Principado el lugar de origen del Almirante. El folklorista, con abundancia de datos, aporta testimonios varios de la tradición antedicha, y señala, en uno de los párrafos, que alguna vez se ha dicho que Colón era natural de San Feliu de Guixols. Y que hasta hace poco, se hablaba de una casa conocida por «Ca'n Colom», en nuestra ciudad de San Feliu. El corazón nos dió un brinco. Porque, de momento pensamos que el «colomar» de nuestro Paseo tuviera algo que ver con la figura del almirante de los billetes de veinte duros, que fuese algo así co-

mo una especie de premonición de monumento, algo irreverente, pero con los símbolos vivientes del pretendido escudo del marino.

Desearíamos saber, puesto que D. Juan Amades no lo dice, de dónde salió esa tradición que asigna a la capital de la Costa Brava el honor de haber dado cuna al descubridor de América. Porque sería cosa de ponernos enseguida a inventar productos que llevasen el nombre de Colón, y bautizar alguna calle, y componer alguna sardana. ¿No creen ustedes? Pues ¡no sería poca la fiesta que haríamos, de confirmarse este aserto! Con mucho menor motivo las hemos organizado más sonadas, y de más campanillas.

Todas las teorías sobre la cuna del descubridor nos parecen buenas. Lo que ya no lo es tanto es la base sobre la que descansan ellas: la persistencia en apoyarse sobre un apellido tan corriente, y tan difundido, posiblemente gracias a ser el propio de un gran número de judíos en Cataluña y en las Baleares. Cerca de nosotros vive un famoso pintor que podría alegar méritos de descendencia, y hasta ahora, que sepamos, no ha dicho nada al respecto.

¿Por qué no dejarán a Colón que duerma en paz? Es una figura que tiene ya un relieve universal, que ha traspuesto el cinturón de una nacionalidad para constituirse en patrimonio de toda la humanidad. Aunque un aventurero llamado Américo Vespucio obtuviera, no sabemos por qué extraños avatares, que

Sintonia

Sigue la buena racha

Como el tiempo es a veces muy informal, nadie puede establecer un pronóstico a largo plazo como lo es en el caso concreto que nos ocupa un vaticinio lanzado a cuatro días fecha, que son poco más o menos las horas que median entre el momento de escribir estas líneas y aquel en que las mismas, a los ojos del lector, aparecerán publicadas.

A riesgo, pues, de que al publicarse esta sintonía la temperatura haya podido variar radicalmente, o que, por una de tantas ironías esté lloviendo a cántaros, lo cierto es que estamos pasando un noviembre delicioso, con días muy claros y templados dignos de figurar en el beadeker de las rutas otoñales que el turismo señala con doble asterisco.

Casualmente estos buenos días coincidieron con la visita a esta costa de aquel grupo de directores de las agencias de viajes británicas quienes pudieron comprobar personalmente que la propaganda que el turismo provincial realiza en favor del litoral gerundense, responde a una plena verdad, a la par que constituye una de sus más auténticas maravillas.

Los catadores de climas conocen ya el secreto y saben que por estas latitudes, cuando el refranero afirma que «per Sant Iscle el fred ja xiscla» no se halla, que digamos, en lo cierto.

«L'estiu de Sant Martí», pues, ha sido este año realmente esplendoroso. Aun cuando es de esperar que no tardará muchos días en llover... puesto que han sido anunciadas nuevas restricciones.—POL

el continente descubierto por otro fuese bautizado con su nombre, dejando al pobre Almirante solamente la actual Colombia....

U.

ALLENDE EL MAR

(CARTA DE AMÉRICA)

Isabel T. de Lloveras, desde Nueva York, ha remitido a la redacción de *Ancora* un bellissimo artículo aparecido en el «New York Times», bajo el título siguiente: «La Costa Brava incrementa su popularidad como refugio plácido y amable.», artículo del que entresacamos unos cuantos párrafos. «La Costa Brava española, la ribera de ensueño, es una parte del litoral catalán, rocoso, verde de pinos y acariciado por los vientos. Alcanza unas sesenta millas, y su popularidad va creciendo día a día como refugio ideal de asueto y descanso. A lo largo de la Costa Brava se extienden sus pueblos, villas y ciudades de sonoros y románticos nombres: Cadaqués, Rosas, Palamós, San Feliu de Guixols, Tossa de Mar... etc.»

«La costa catalana se diferencia mucho de la del resto de España. Su rojo suelo, sus acantilados recortados en caprichosa forma, recuerdan el paisaje litoral de las islas Baleares.»

«Los encantadores pueblecitos que viven de la pesca en la Costa Brava, como Tossa, llamada la flor del Mediterráneo por los antiguos cartógrafos, presentan peculiar atractivo. Las barcazas destinadas a la pesca de la sardina con sus enormes lámparas de acetileno bordan mágica procesión en la negrura de la noche.»

«La Costa Brava tiene la ventaja sobre las ciudades del Sur de Francia de conservar su pristina e innata gracia y su particular idiosincrasia, sin la estridente y aparatosa uniformidad de los clásicos lugares de veraneo. Ofrece la paz de un perfecto descanso: baños, excursiones en bote, siguiendo cuevas y calas; bares, música y bailes por la noche, en cualquier época del año. Uno puede tomar sus baños de sol y agua sin otra interrupción que la de los cuatro meses que median entre noviembre y marzo.»

«Incrementa la agradabilidad de unas vacaciones en la Costa Brava, la cortesía y exquisitez del carácter del pueblo catalán, inmejorables anfitriones.»

El artículo, debido a la pluma de Joseph Braddock, a dos columnas, está, en realidad, bien resuelto y no escatima elogio, —como puede verse—, a las bellezas de nuestra costa y a la galana hospitalidad de sus moradores.

Agradecemos al autor sus bellas frases; pero, mucho más que el artículo, nos ha emocionado la encantadora sencillez, el nostálgico orgullo, la alegría de Isabel Torrent al ver, en periódico neoyorkino, cantar las alabanzas a su tierra lejana y querida.

Su gesto, sus líneas, bien se merecían las nuestras.

L. d'A.

7 DIAS

Recuperación de la montaña de San Elmo

Por lo que verá el lector a través del extracto de los acuerdos tomados en la última sesión municipal y que, íntegros, se publican en la siguiente página, todo parece indicar que la recuperación de la histórica montaña del «Castellar» va a ser pronto un hecho definitivo.

Aquello que hasta hoy y en el abandono de sus días más recientes fué para la ciudad uno de sus más tristes bochornos, toma por lo visto nuevo pulso para situarse de forma decidida en la mismísima vanguardia de esa línea que, muy esplendorosa describe por estos días, nuestra constante superación ciudadana.

Nuestra típica montaña de San Elmo, desde cuya cima la Costa Brava recibió tan

bello nombre, va por fin a sacudirse todos sus escombros y ruinas. Ya que aparte de cuanto ya prometen los acuerdos de referencia en la sesión que esta nota subraya, completa igualmente este enunciado la noticia de que dicha urbanización se halla a punto de reemprender de nuevo su camino con la construcción de otras tantas residencias veraniegas que pueden, en fecha no muy lejana, situarla con toda dignidad entre los núcleos residenciales mayores de esta costa.

Mucho, ni decir cabe, nos place esta noticia que en su día esperamos ampliar como es debido, por cuanto la misma supone que nuestra industria turística va a recibir un nuevo impulso, como también nuestra ordenación urbana un nuevo signo señorial y decorativo.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos: José Pérez Gallego; Francisco Rueda González; Josefina Funosas Soler.

Defunciones: Celestina Calzada Gutarra 57 años; Benita Macaya Vila 85 años; Domingo Pagés Gafas 77 años.

Turno FARMACEUTICO

Domingo, día 29, lo prestará la Farmacia Dalmau.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días, han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana: una bicicleta, una escopeta-juguete, y unas llaves con llavero, por Enrique Font Payret; una pluma estilográfica, por Montserrat Illas Fonoll, siendo entregado todo a sus respectivos dueños.

REFLEJOS

"VENDEMOS NARICES"

Según pudo leerse el otro día en la prensa, un hombre de la ciudad norteamericana de Toronto ha puesto en venta sus ojos ante la inminencia de tener que desalojar el garaje donde habita con su familia y no tener dinero para adquirir un piso. Y hay más: ya le ha salido un señor dispuesto a comprarle uno de sus órganos visuales para cambiar uno de suyo que empieza a fallarle por demasiados años de desgaste.

El hecho nos recuerda otro de parecida índole aunque de significado muy distinto. Hubo un condenado a muerte que antes de morir ofreció sus hermosos y sanos ojos a quien pudiera servirse de ellos y, más afortunado que él, tuviera en perspectiva una vida por delante.

Efectivamente. Se los trasplantaron a una niña ciega y como la operación resultó felizmente aquella, ya hoy jovencita, puede disfrutar del maravilloso don de la vista gracias a la herencia de aquel desgraciado condenado a la última pena.

El uno y el otro caso dan mucho que pensar y revelan unos sentimientos y unos contrastes de la vida, tan trágicos como irónicos.

Figurémonos que la Cirujía vaya progresando al ritmo acelerado con que lo ha hecho en estos últimos años y que, así como ahora se practican trasplantes de córnea, de piel y hueso, y se recambian ojos y se reforman narices, lleguemos a unos tiempos —a eso vamos— en que sea posible substituir estómagos, pulmones y demás órganos y piezas constitutivas de nuestra complicada máquina corporal. Y que así como ya existen una especie de Bancos de Sangre para poder hacer transfusiones en el momento preciso, funcionen también unos a modo de depósitos u bolsas de órganos humanos para suministrar vejigas, narices o riñones a todas aquellas personas que por enfermedad o accidente los necesiten, so pena de morir en caso de no proporcionárselos.

Y si a eso se llega nada de extraño sería que algún día leyéramos en diarios y revistas anuncios como los siguientes:

«Se vende nariz aquilina, con fosas muy despejadas y adaptable a cualquier rostro. Precio reducido.» O bien: «Se dispone de estómago resistente, con glándulas de buen rendimiento y máxima elasticidad. No tiene cicatrices» Y aún: «Se cedería a buen precio riñón de magistral funcionamiento. Filtro excelente. Diez años de garantía.»

Claro que hoy, aún, pueden parecer enormemente disparatados tales augurios. Pero ¡estamos viendo cosas tan raras!

Vivir para ver.

Xavier

TUBOS y accesorios PARA CHIMENEAS DE ESTUFAS

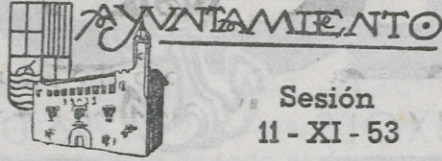
directamente de fábrica y a precios rebajados

JUAN PUIG

VERDAGUER, Núm. 13 — TELEFONO 161

San Feliu de Guixols

Nueva amortización de la Deuda Municipal



Sesión 11 - XI - 53

cargo de Jardinero municipal, vacante por renuncia del Sr. Besalú Triola; se acuerda requerirle para que se presente en esta Alcaldía, al efecto de darle a conocer las condiciones del cargo.

A petición escrita de Dña Juana Martínell Pigrau, vecina de Madrid, se acuerda que por los servicios técnicos municipales le sea señalada y notificada la alineación definitiva de la Calle de la Balta, que afecta a su propiedad urbana núm. 1 de dicha vía pública, al efecto de tener aquella alineación en cuenta al confeccionar los planos de las obras que pretende efectuar.

También se acuerda dar el curso reglamentario a la solicitud de permiso de obras para adicionar un piso a la casa núm. 10 de Santa Magdalena, que pide Dña María Palahí Coll.

A continuación se da lectura a la instancia que presenta D. Adrián Pardos Sánchez, en su calidad de Gerente de «TURISPIANIA, S. A.», actual propietario del antiguo Balneario de San Elmo, uniendo a la misma un boceto de la obra a ejecutar; después de un detenido estudio de los puntos que abarca el referido escrito, dada la premura del tiempo de que se dispone si como pretende el solicitante el nuevo establecimiento turístico ha de funcionar el venidero verano, después de un cambio de impresiones entre todos los señores concurrentes, se acuerda:

cartelera

Ayuntamiento de San Feliu de Guixols

AVISO

Se previene a los propietarios de fincas urbanas que todavía no han suscrito las correspondientes actas del Servicio de Inspección e Investigación de las Fincas Urbanas, que hasta el 10 de diciembre podrán hacerlo ante esta Junta Pericial.

Hasta el día citado, deberán también personarse para suscribir las actas de rectificación, los propietarios de las fábricas, talleres y establecimientos industriales, que hasta este momento se hallaban pendientes de Valoración Catastral.

Pasado dicho plazo, la Junta Pericial no podrá intervenir en las nuevas valoraciones que directamente se señalen por el Servicio de Inspección.

San Feliu de Guixols, 21 de noviembre de 1.953.

EL PRESIDENTE

Alcaldía de San Feliu de Guixols

En virtud de lo que dispone el art. 11 del Estatuto del Vino, se recuerda a todos los cosecheros, taberneros, comerciantes, detallistas, etc. de vinos y productos derivados de la uva, que antes del día 30 del mes actual, deberán presentarse en las oficinas de este Ayuntamiento para declarar, como todos los años, las existencias que posean en la actualidad.

Lo que se hace público para conocimiento y cumplimiento de los interesados.

El Alcalde, Roberto Pallí

da: 1.º — Aceptar en principio la proposición de que la Fuente de S. Elmo sea trasladada al lugar que señalará el Ayuntamiento lo más cercano posible al antiguo emplazamiento, que reunirá las condiciones de adecuado y espacioso, todo ello con cargo a la entidad peticionaria; por su parte la Municipalidad impondrá como premisa necesaria la prelación y preferencia de esta obra sobre todas las demás, siendo por lo tanto lo primero que deberá hacerse el traslado de dicha Fuente.

2.º — El Ayuntamiento cederá el camino de acceso actualmente existente para llegar a dicha Fuente, por ser innecesario en virtud del acuerdo anterior, pero esta cesión deberá ser compensada por parte de la entidad recurrente con la ejecución a sus costas de las obras de embellecimiento y mejora de la actual extrangulación del Paseo del Mar, y del Paseo de Rius y Calvet, tomando como base y mínimo, el proyecto elaborado por el Ayuntamiento y obrante en Obras Públicas de la provincia. Además y como complemento de esta obra, Turispania S. A. deberá abstenerse de edificar a todo lo largo del Paseo de Rius y Calvet, frente a las viviendas allí existentes en la actualidad, o sea que las nuevas construcciones deberán empezar a partir de la rotonda actual; dicha entidad no podrá tampoco obstruir el paso de aguas, cloaca y demás de las instalaciones sanitarias hoy existentes y necesarias a la población, que vierten al mar en las inmediaciones del Balneario de S. Elmo.

3.º — Autorizar el inmediato desmontaje de las actuales instalaciones, dada la urgencia con que se pide el permiso, sin que ello signifique ni presuponga en modo alguno la aprobación del boceto presentado ni el plan general de las obras, quedando advertida la Empresa peticionaria de que por su parte deberá recabar los permisos y concesiones que precise de las diversas Autoridades y Organismos oficiales que han de intervenir en las obras y justificarlas por exhibición ante la Municipalidad, al efecto de otorgar el permiso definitivo; Turispania S. A. deberá además tener presente que por el lugar de las instalaciones precisa de la autorización de la Comisión Superior de Ordenación Urbana de esta provincia y de la especial de Defensa del Paisaje de la Costa Brava.

Habiendo informado el funcionario autorizante de que por parte del Sr. D. Manuel Estrada se había dado cumplimiento a lo ordenado por la Alcaldía sobre suministro de planos de emplazamiento y puntos de referencia de la obra cuya autorización municipal recabó por instancia, de que tuvo conocimiento la Corporación municipal en sesión de 10 de septiembre, se acuerda elevar todo lo actuado a la C. S. de Ordenación Urbana de la provincia para que se sirva dictaminar dicha obra.

En resolución de la instancia de 3 de octubre, firmada por tres Oficiales administrativos de este Ayuntamiento se acuerda por unanimidad acceder a lo solicitado por dichos Sres.

Instruido expediente de com-

probación a virtud de escrito de las Hermanas Sras. Teresa y Jacinta Pascual Pascual, sobre obligación por parte del Ayuntamiento de abonar 1.000 ptas. por haberse prolongado y abierto al tránsito la Calle de la Merced, en vista de los dictámenes emitidos, se acuerda resolver el escrito de dichas Sras. en el sentido de que son insuficientes los antecedentes en que se basan para su petición y que deben aportar copia de la solicitud y cuantos datos posean referentes a este asunto, para poder resolver con equidad.

Leídos los informes del Sr. Ingeniero-Jefe de la Inspección industrial que le fueron recabados para aclarar cuanto hace referencia a los recursos presentados por D. Juan Prats Vinaja, como Presidente de BADICO y como fabricante de Trenzas y Similares al impugnar la base impositiva en la cantidad con que figura en el Padrón de Motores de este año, por unanimidad se acuerda rechazar dicha reclamación no tanto por haber sido presentada fuera de plazo, como por la forma con que fué recibido el representante legal del Ayuntamiento, advirtiéndole a la Dirección de dichas Empresas que en lo sucesivo no dificulte ni entorpezca la labor inspectora de los servicios técnicos municipales, ya que de lo contrario deberían tomarse medidas coercitivas.

Resolviendo la solicitud del Dr. Mascaró Roura, que pendía sobre la mesa, de que se dió cuenta en sesión de 10 de septiembre pasado, se acuerda que en vista de la imposibilidad de enagenar la parte de callejón afectado por la denuncia de dicho Sr. por cuanto dos vecinos del mismo se oponen a ello, procede y se autoriza al recurrente para que por sí o puesto de acuerdo con los demás usuarios del callejón pueda instalar una puerta en el mismo, cerrándolo convenientemente y convirtiéndolo en un Pasaje particular, con derecho a utilizarlo los vecinos afectados.

Seguidamente se procede al sorteo anual de las láminas del empréstito municipal, y una vez insaculados los números correspondientes quedan amortizadas las correspondientes a los números 525 - 907-37-232-70-428 y 141; así mismo se acuerda proceder al pago de los cupones ordinarios números 97-98-99 y 100, y el 5 especial; los vencimientos corresponden a 15 de enero, 15 abril, 15 julio y 15 octubre.

En ruegos y preguntas el Sr. de Blas pide se estudie la posibilidad de obligar a las Empresas industriales y fábricas a tener un servicio particular, más o menos raudimentario según las circunstancias y condiciones inflamables de los géneros y materias que en las mismas se manejen, de incendios para poder sofocar en los primeros momentos los siniestros que se produzcan, confesándosele por la Presidencia que se examinará la legislación existente sobre esta materia.

Imp. BARNES — Palamós

Reparaciones de RADIO

TODAS MARCAS SOLVENCIA Y GARANTIA Trabajos a domicilio

M. Serrats Oller

Santa Magdalena, 83 Teléfono 388

COMO RUEDA EL BALON

Y nada anormal ocurrió, continuando el aficionado, viendo como su equipo favorito sube y baja en la tabla clasificadora, una semana si, y la otra también.

El Samboyano fué el único que aprovechó la ocasión de desplazarse en casa de uno de los favoritos de la cola, para sacar dos puntos positivos más, que le afianzan en el liderato, puesto que por ahora, es el que se mantiene inamovible, aun cuando el Igualada aprieta también lo suyo para hacerse con tan alto honor.

El puesto de la cola, es uno de los sitios más solicitados, han pasado por él en estas últimas jornadas, el Inglés y el Tárrega, pero este último tiene la oportunidad— difícil desde luego— de dejar el próximo domingo tan buena plaza, para otro que también anda mal: el Vilafranca.

Nuestro Guixols desbarató todo el plan definitivo del Hércules, y se mantiene con dos negativos, marcando de una novena posición, que evidentemente no es real.

En la venidera jornada, otra vez favorecido con un encuentro en casa, ha de sumar dos puntos más, que le sitúen en un lugar— el sexto podría ser— ya realmente honorable, pero recordemos siempre esos dos puntos negros que hace semanas se arrastran, y también pensemos en la segunda vuelta, que será de padre muy señor mío.

Se ha de ganar al San Celoni, y el día 6 del próximo mes recuperar los puntos positivos que nos faltan para encontrar el fiel de la balanza, y después... ya volveremos a encontrarnos, y veremos como RUEDA EL BALON.

No podemos terminar este comentario, sin recomendar a toda la afición, que ponga más calor en premiar el esfuerzo de nuestro equipo, y ayudarlo así, en su difícil cometido.

Y cerramos con la previsión de que se mantendrá en la clasificación, el embotellamiento general.

GRACER

PAVORAMA Chut IDIOPORTIVO

GUIXOLS, 3 - HERCULES, 1

Laboriosa, pero merecida victoria guixolense

Todos nuestros informes —y eran muchos— se basaban en que el visitante de turno se sabía la lección y, que no era con facilidad que se llegaba a su zona de puerta. Todo hacía presumir, que el encuentro discurriría por el camino de la táctica «cerrojo» impuesta por el Hércules y, que en el caso de adelantarse en el marcador, entonces sería empleada a cal y canto, pero la esencia del fútbol está por encima de tácticas y previsiones, y así el gol marcado por Félez a los veinte segundos de iniciado el partido, deshizo todo el andamiaje que llevaban preparado los de Hospitalet, no apareciendo a lo largo de los 90 minutos de juego ni por asomo, nada que se pudiera parecerse a dicha táctica. Pasaron a la ofensiva, y no dejaron de batallar ni un solo instante, llegando a dominar en largas fases del encuentro, sin que sus atacantes tuvieran mucho mordiente, dominio facilitado por los azulgranas mismos —ignoramos si era producto de una consigna dada desde la banda— ya que Domínguez actuaba como un defensa más, como si el 2 a 0 que campeaba en el marcador a los 10 minutos de juego fuera ya bastante y quisiera guardarse como oro en paño; y así, los que se defendían eran los guixolenses, viéndose la tortilla al revés.

Durante los primeros 45 m. vimos a González luciendo con su estilo peculiar, salvando algunas pelotas que iban a corner; anticipándose en más de una ocasión a la acción del delantero, y llegando al descanso

visiblemente lesionado, siendo substituido por Galcerán al reanudarse la contienda.

Los principios de este segundo período fueron también barceloneses, pero poco a poco se fué adueñando del terreno el Guixols, para pasar en la última fase del partido, si no a claro dominador, sí a una mayor incisión, no dejando por ello nunca el Hércules de permitirse el lujo de inquietar los dominios defendidos por Galcerán, y que estando el marcador en un escualido 2 a 1 —ya que el interior izquierda Alibau a los 8 m. del segundo tiempo había aminorado distancias— mantenía al público con el alma en un hilo, pues el gol de la igualada, tanto podía producirse a un lado como al otro, y un empate para los animosos jugadores de Hospitalet de Llobregat hubiese sido un éxito completo, y que era lo que ellos con tanta ilusión pretendían, pero Gomicia, la mascota del Guixols, no por su sola presencia física, si no, por saber por su juego altamente incisivo, con intuición, con arrestos, metido siempre entre la defensa contraria en espera de la menor oportunidad, él, que había dado hecho el primer tanto de la tarde, factor decisivo de la victoria y que por desgracia había malogrado otras dos oportunidades claras, faltando dos minutos para terminar, incrustó el esférico a la red, por estar en su sitio, por jugar como ha de hacerlo un delantero centro, devolviendo la tranquilidad a la afición, que no premió al finalizar el encuentro, el esfuerzo que habían hecho doce hombres sobre el

campo, pues el Hércules no es equipo de los que se les gana con facilidad.

No vimos aún a los laterales como el año pasado, pero confiamos que hallarán pronto su puesta a punto. La media pendiente más de la defensa que de su labor ofensiva, con un Pinto sin mucho fuelle después del descanso y, la delantera, bajo la batuta de Gomicia, pueden sonar bien muchas sinfonías futbolísticas mediocres. En resumen: lo mejor del Guixols Gomicia y Faura, sin olvidarnos que Galcerán en los 45 m. que actuó, lo hizo con su clásica seguridad y estilo elegante. De los visitantes destacaron su central Giménez y el exespañolista Venys.

Puesta la pelota en juego por Martínez, va a poder del Guixols que sin tocarla ningún contrario más, Gomicia cede adelantado a Félez, que sobre la marcha empalma un buen chupinazo que se cuela por el ángulo superior derecho. A los diez minutos Castro en la misma línea de puerta cede con la cabeza a Fornós, que consigue el segundo tanto local.

Después del descanso es Alibau el encargado de obtener el del honor de los barceloneses, cuando parecía que Galcerán se hacía con el esférico, y faltando escasos minutos para terminar, Gomicia oportunísimo, elevaba el tanteo guixolense con un gol, que merecía por su porfía.

Se tiraron diez saques de esquina, siete favorables al Guixols, por fres los visitantes.

El arbitraje corrió a cargo del colegiado Sr. Gimferrer que no

Resultados del domingo

- 3 Guixols—Hércules 1
- 1 San Celoni—Figueras 0
- 1 Vilafranca—Samboyano 3
- 4 Puigreig—Mollet 1
- 2 Pueblo Seco—La Cava 0
- 5 Júpiter—Tárrega 3
- 1 Moncada—Manlleu 0
- 4 Inglés—Igualada 1
- 6 Amposta—Calella 3

CLASIFICACION

Samboyano	10	6	2	2	28	19	14
Amposta	10	5	2	3	30	17	12
Igualada	10	5	2	3	19	15	12
P. Seco	10	5	2	3	18	18	12
San Celoni	10	3	5	2	17	15	11
Moncada	9	5	0	4	11	15	10
Puigreig	10	4	2	4	19	13	10
Mollet	10	4	2	4	14	14	10
Guixols	10	4	2	4	16	17	10
La Cava	10	4	2	4	19	23	10
Hércules	9	4	1	4	13	11	9
Manlleu	10	4	1	5	14	12	9
Júpiter	10	3	3	4	22	20	9
Figueras	10	4	1	5	16	18	9
Calella	10	3	3	4	18	22	9
Inglés	10	4	0	6	15	19	8
Vilafranca	10	3	1	6	15	22	7
Tárrega	10	2	3	5	11	24	7

Próxima Jornada

- Guixols—San Celoni
- Figueras—Vilafranca
- Samboyano—Puigreig
- Mollet—Pueblo Seco
- La Cava—Júpiter
- Tárrega—Moncada
- Manlleu—Inglés
- Igualada—Amposta
- Hércules—Calella

pasó de discreto salpicando su actuación con algunos fallos alineando los siguientes equipos:

Hércules: Monroig; López-Jiménez - Muñoz, Blancs - Venys, Quilez-Turró- Martínez- Alibau - Garces.

Guixols: González (Galcerán) Fábregas- Faura- Terrades, Pinto- Domínguez, Fortuny- Félez- Gomicia- Castro- Fornós. — **GOL**

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DANIM

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACIÓN

Aguas carbonicas
La Mascota

Establecimientos I. ROCA
Taller Mecánico y Electricidad
Motos RIEJU 175 cc
Teléf. 239 - San Feliu de Guixols

JOSE RIBOT VIRGILI
Pinturas y Decoraciones
Cruz. 97 SAN FELIU DE GUIXOLS

BARBERIA **BASART**

La CONFITERIA COMAS
les ofrece sus creaciones en TURRONES
Turrón (postre) SAN FELIU | Turrón CROCANTIN
Turrón SANT JORDI | Turrón COCO-NUT
Turrón TUTTI-FRUTTI | Turrón EMPINYONAT
Turrón CREMA NATURAL | Turrón COMAS
Turrón GRAN DUCADO | Turrón LAS DAMAS
Teléfono 134 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES

Transportes J. VIDAL
Cargay encargos para Barcelona

GARAJE CENTRAL

Simón ARARÁ Artículos verano
Rutlla, 10 ESPAR Y MUE

J. A. R.
Materiales para la construcción
SAN PEDRO, 17 - TELEFONO 7

PASTELERIA
La Vienesa

Hostal de La Cavina

SERVICIO DE TAXIS
Ferrer y Reyné
TEL. 272

NOVEDADES GRAU
Rutlla, 19 - Teléfono 226

Hotel "LES NOIES"

A. M. C. O. Transportes Reunidos
MATERIALES PARA CONSTRUCCION Paquetería - Encargos
Carga general - Camionajes
CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

INMINENTE LLEGADA DE.....
MARIQUITA PEREZ
With her wonderful collection
of typical dresses

PROA
ESTUDIO DE PUBLICIDAD
SAN FELIU DE GUIXOLS
COSTA BRAVA

Prensa - Radio - Publicidad en general
Ilustración de clisés - Anuncios
Planeamiento de campañas de propaganda

MARAGALL, 11

SAN FELIU DE GUIXOLS

TELEFONO 306



Éxito guixolense en Gerona

El día 15 de este mes, domingo, tuvo lugar en Gerona, como clausura de la Semana de la Joven, una concentración de diversas representaciones de las secciones femeninas de A. C. de la provincia. Como final de aquella memorable jornada, se representaron en el Teatro Municipal, de aquella ciudad, varios espectáculos cortos a cargo de las delegaciones allí concentradas, tomando parte, como no podía ser de otra forma dada la distinción de las representantes, la delegación de nuestra ciudad.

Presintiendo la elegancia y exquisitez del espectáculo que iban a presentar nuestras delegadas, los organizadores dejaron, para último, como digno colofón a la velada, el espectáculo anunciado por A. C. femenina de San Feliu. Y así fué, como con maestría y distinción, las señoritas V. Guart, M.^a Rosa Torra y R. Berga, y bajo la experta dirección de Dña. A. Vinyas, Vda. Burgell, interpretaron el poema coreográfico, LA VALSE, de Ravel. Ni que decir tiene que causaron la admiración del público arrancando del mismo sus entusiásticos aplausos.

Nuestra sincera felicitación a tan selecto grupo que tan bien sabe distinguir a la ciudad, a la vez que sería altamente alentador poder ver continuada y aumentada tan aristocrática labor.

Día del Maestro

Mañana, viernes, es el tercer año que se celebra, en toda España, el Día del Maestro, en homenaje a su labor altamente social y abnegada. Nuestra ciudad, consciente en todo momento de la trascendencia de tal día ha preparado varios festejos,

entre los que destaca la velada coreográfico-teatral que se celebrará en el Salón Novedades, a cargo de la Agrupación Romea, de nuestra ciudad.

Será representada la comedia en dos actos de Pompeyo Crehuet «Flors i Violes», finalizando la velada con el poema coreográfico «La Valse» de Ravel, interpretado por el mismo grupo de danzas clásicas que ya se reseña, aparte, en estas columnas.

Velada Teatral

El sábado pasado, por la noche, el grupo escénico de A. C. de nuestra ciudad, se trasladó al vecino pueblo de Santa Cristina de Aro, representando en las tablas la obra «Julietta, filla única» del celebrado autor José M.^a Folch y Torres.

La soltura y dominio que de la obra hicieron gala sus intérpretes, fueron los motivos que llevaron al público a seguir con el máximo interés el desarrollo de aquella comedia, arrancando sus risas y sus aplausos.

Éxito a sumar a los que ya lle-

va muy merecidos, tal agrupación, a la cual felicitamos muy sinceramente.

Conato de incendio.— El martes de la semana pasada, inicióse un incendio en la fábrica de tapones de corcho de Jean Prioux Pousin, de nuestra ciudad. Afortunadamente el siniestro, no pasó a mayores, gracias a la prontitud con que pudo ser atajado y más aún por haberse manifestado en plena mañana cuando la fábrica se encontraba en plena actividad.

No dejó, no obstante, de correr la voz, y de presentirse una desgracia, que de otra forma, habría resultado muy lamentable.

Y se hizo la luz.— En la calle de San Juan, confluencia con la de Notaría, ha sido colocada una luz colgante, primera de las que van a iluminar a lo largo de la primera calle mencionada. Regocijémonos de este paso dado a favor de los sufridos transeuntes, mientras aguardamos la colocación de otras y otras luces.

L.

Una entrevista con el genio de Cadaqués

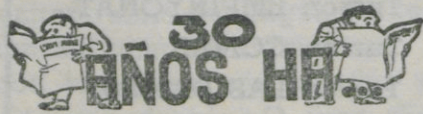
Utrillo, el distinguido y popular Utrillo, ha sostenido recientemente una interesante entrevista con Salvador Dalí.

Vaya por delante—escribe en primera línea—una declaración de principios: sigo creyendo en Salvador Dalí. Hago esta explícita confesión—añade—porque ante determinadas actitudes de tipo veleta, creo que hay que ser lo más correcto posible. Y en esto estamos.

Utrillo encontró a Dalí en la madrileña estación de Atocha. Por esto su primera pregunta no podía ser otra que la de interesarse por el motivo de aquel via-

je, a la que, simple y llanamente, respondió el pintor de Cadaqués:

—Primero, dar personalmente las más expresivas gracias al Gobierno en la persona de este hombre todo inteligencia y bondad que es el Director General de Bellas Artes, don Antonio Gállego Burín. Acaban de declarar a Portlligat paisaje nacional y esto en nombre del buen gusto hay que agradecerlo de una manera la más explícita posible. Por esto he venido. Salvar del mal gusto aquel rincón maravilloso es un éxito que podrán sacarse muchas y buenas enseñan-



Semana del 18 al 24 de Noviembre 1923

Después de larga enfermedad fallece en Blanes, donde había fijado su residencia el que fué durante muchos años profesor de música de esta ciudad D. Francisco Puig Vilar.

El lunes debutó en el Teatro Novedades con la obra D. Juan Tenorio, la compañía Mántua-Muñoz.

Ha visitado nuestra ciudad una comisión alemana con el fin de instalar una fábrica de artículos de seda. Inspeccionaron los locales de las fábricas Badosa y Tomás Brugada.

Se habla con insistencia de que el grupo

de casas comprendidas entre el Paseo de Mar y las calles de San Antonio y Cruz o sea desde el Royal Bar hasta la antigua fábrica Patxot, será convertido en un elegante cine moderno.

Ha salido a la luz pública, el primer número del semanario satírico deportivo «Espalmatorium»

El lunes a las 3.58 de la madrugada dejóse sentir en la ciudad una fuerte sacudida sísmica, sin otras consecuencias, que el susto para los que percibieron el terremoto.

A. M.



«Solo ante el peligro»

De una serie de historias publicadas en un magazine americano, extrajo el guionista Carl Foreman esa densa narración cinematográfica que, con el eterno joven Gary Cooper al frente, nos ha llegado últimamente.

No se pueden regatear elogios a los realizadores de esta cinta, en la que la inteligencia campea de uno a otro extremo: Fred Zinneman, que supo conmovernos con la primera parte de su «Teresa», y del que no hemos visto aún «El hombre», con Marlon Brando, ha puesto aquí toda la carne en el asador. Y de la cantera inagotable del Oeste ha separado una sucesión de escenas de antología, donde el marco importa poco, ante el modo cómo han sido conjugados todos los ingredientes de mejor ley con que retener la atención del público.

En realidad tenía modelos anteriores de cintas del Oeste, en las que las antiguas cabalgadas y sesiones de astillamiento eran substituídas por la tensión interior, por lo que ha sido calificado de «suspense»; son aquellas realizaciones de un Ford («La Diligencia» —en tono menor «Pasión de los Fuertes—); de un William Wyler («El Forastero») de un Henry King («El pistolero»)... Ahora es Zinneman el que da una vuelta más a ese modo de narrar desprovisto de concesiones, al menos en el desarrollo de la historia, aunque el final no sea el más apropiado.

El valor más acusado de la película «Solo ante el peligro» radica en el ritmo, en la sujeción buscada a la unidad de tiempo —exactamente el tiempo de la acción se conjuga con el tiempo real de duración de la cinta en la pantalla,— y que, bien analizado, en manos de un director inteligente, es una ventaja inicial con que jugar sobre seguro.

Aquí se consigue más que en ningún otro film del Oeste, hacernos olvidar que existe una técnica, que aquello es ficción, gracias a un soberbio montaje que ha calculado la duración de las escenas a la milésima de segundo. Como un prodigioso mecanismo, todo se desarrolla ante nuestros ojos como una partida de ajedrez, como un teorema demostrado.

Los personajes son, aparentemente, vulgares, algunos —tal el que incorpora la mejicana Katy Jurado— puramente convencionales; pero en cambio, luego de pensados reviven extraordinariamente. Fijémonos, solamente, en los tres marfiles, que apenas dicen nada, y que no hacen sino esperar. Pero aquella espera, aquellos raites de la vía férrea, cobran un sentido nuevo gracias al ritmo de la película. Esos personajes secundarios, como en la mayoría de películas las americanas, tienen, con ser casi mudos, la palabra.

Naturalmente, el final feliz, en sí, es un error. Pero, por lo breve, pasa. Y, en el gesto último con que Will Kane arroja la estrella de su distintivo sobre el polvo de la calle tejana, hay todo un símbolo de hombría, y una nota estupenda, inigualable, para el final de la historia.

Dmitri Tiomkin compuso en parte, y amalgamó en todo, las variaciones musicales, —la musiquilla, como dijo muy bien el público— que jalonan este estupendo producto para la pantalla.

Gary Cooper, más sóbrio que nunca. Con ponerse ante la cámara tiene de sobras. Que por muchos años.

J. Vallverdú A.

zas. Ya nunca más la arquitectura del mal gusto podrá hacer de las suyas en la Costa Brava. Al menos los nuevos ricos no podrán molestar con sus fantasías, sencillamente intolerables.

Esto —añadimos nosotros— es, a Dios gracias, la más pura verdad. Aunque sea mucho lo que falta andar todavía, cabe reconocer que, por el momento, resulta ya muy meritorio lo que llevamos andado.

La Costa Brava ya no puede ser, individualmente hoblando, un capricho para nadie. Ha alcanzado, en una palabra, categoría y valor de patrimonio nacional. Y nosotros que para ello batallamos tantos días, nos sentimos, realmente, bastante satisfechos.—E.

Reunión del Patronato de Enseñanza

El viernes de la pasada semana, y bajo la Presidencia del señor Alcalde don Roberto Pallás, se reunió en el «Liceo Abad Sunyer» el Patronato Local de Enseñanza Media y Orientación Profesional, en cuya reunión, la primera celebrada después de su constitución oficial en el pasado mes de octubre, fué estudiado el programa de su actuación cara a la finalidad que constituye la base de tan magnífico propósito.