

FRUTA DEL TIEMPO

La castaña en el castaño,  
tiene muy poco valor;  
lo aumenta por modo extraño  
danzando en el asador,  
en esta época del año.  
El tueste se verifica  
ante un grupo de mirones.  
—Hale, que son calenticas!  
Y vuelven las ilusiones...  
Y el alma se nos achica.

MORALEJA

Pero, lo que importa, luego,  
es que otro nos saque las castañas  
[del fuego

\*

# anconora

SAN FELIU DE GUIXOLS

22 DE OCTUBRE DE 1953

A POR GRACIA Y COLORIDO

## GIGANTES Y CABEZUDOS

En estas mismas páginas y en más de una ocasión, lamentó este cronista que la ciudad no poseyera el menor atributo de signo marcadamente popular, cuya exhibición, en tantos otros pueblos, constituye la nota alegre

### 7 DIAS

que da tono y colorido a sus jornadas más principales.

Por eso, el reciente acuerdo municipal de adquirir una pareja de gigantes obliga al escritor a catalogar dicha iniciativa en nuestra lista de aciertos. Vaya, pues, a los autores del proyecto y en nombre de una ciudad que siempre supo ser agradecida, la más rendida y cordial enhorabuena.

Falta ahora únicamente que, como es de esperar, presida el mismo acierto la elección de las piezas que deberán adquirirse, o de seleccionar, cotejando valores y garantías, al artífice que deberá realizarlas. Todas las precauciones en este caso deben parecerse pocas, por lo mismo que esta iniciativa debe hallar ante todo su propia justificación en el valor artístico de las piezas logradas.

En el gran cortejo folklórico que con la aportación de las comarcas catalanas desfiló por la ciudad condal durante las pasadas fiestas mercedarias, nos fué dable comprobar que no siempre esta verdad se tuvo en cuenta. Ya que, entre la rica y variada gama de unas piezas realmente meritorias, vimos desfilar a unos muy serios esperpentos, verdaderos monigotes de cartón, sin alma que les quita la grotesca sonrisa de su eterno carnaval.

Por algo nos dice el axioma que de lo sublime a lo ridículo no hay más que un paso. Y este paso, en nuestro caso no es otro que el que estamos comentando.

\* \* \*

La segunda parte del acuerdo

en torno del cual escribimos estas líneas, determina que el presupuesto de la obra ha de lograrse mediante una suscripción popular.

Aún cuando estimamos como lógico que así sea y auguramos para dicha suscripción el éxito más completo, cabe en este caso una segunda solución que, de lograrse, sería idealmente la más perfecta.

Hace ya bastante tiempo que a través de unas conversaciones rigurosamente particulares se había tratado de dotar a la ciudad de una pareja de gigantes. La iniciativa, en aquel entonces, partía del supuesto de que quizás el costo de esta oferta podrían costearla los guixolenses que por azares de la vida residen fuera de la ciudad y más concretamente aquellos que en gran número se avecinan en Barcelona.

La trascendencia sentimental de esta iniciativa resulta ya por sí sola tan evidente que no precisa del subrayado del menor comentario. Además, tenemos todos la fantasía suficiente para imaginarnos la esplendidez de una fiesta que, cual sería el acto de hacernos su oferta, volvería en un mismo día a reunir en su propia cuna a la mayoría de los guixolenses que andan dispersos por esos mundos.

Sin ánimo ni intención de excluir a nadie, vamos a citar los nombres de los tres guixolenses con quienes en su día, tratamos del asunto. A nuestros buenos amigos Jaime Marill, José Girona y Eduardo Bardas corresponde, por tanto, la última palabra.

Y ni decir cabe como estas páginas esperan muy pronto honrarse con poder escucharla.

E. D. S.

## Archivo de CORTESIAS

Mucho nos complace de verdad que este archivo que abrimos hace poco para registrar las frases amables del insigne publicista Jasé Pla, podamos hoy tan bellamente proseguirlo con la dedicatoria que acaba de tributarnos otro de nuestros más ilustres escritores.

Vaya, pues, al margen de toda anécdota, como pieza caballerosa acreedora a nuestro agradecimiento, el extracto de unas frases que entresacamos del artículo publicado por don Carlos Soldevila en la edición de la revista «Semana» del día 13 de los cursantes:

«La población de la costa catalana que sin ser capital de provincia tiene mejor porte urbano y fisonomía más peculiar, es, sin duda, esta de San Feliu de Guixols. Y de todas las numerosas San Feliu que salpican el mapa de Cataluña, es el de Guixols el que goza de mayor popularidad y de más extensa resonancia. Se lo merece.

Antes de convertirse en la población que preside el núcleo turístico y veraniego más importante de la Costa Brava, San Feliu de Guixols fué un centro manufacturero activísimo, con personalidad inconfundible. Fué la capital de la región corchotaponera, la reina de los alcornocales. Sus habitantes organizaron en forma patriarcal, pero industrialmente eficazísima y socialmente armoniosa, la explotación de la riqueza que Dios les había dado. Entraron, a fines del siglo pasado, en el concierto internacional, sin encogimiento y sin jactancia. Su carácter abierto y comunicativo halló en la exportación del corcho y de sus labores una ocasión de conocimiento. Su puerto vió entrar y salir barcos de todas las naciones del mundo. Sus despachos se habituaron a corresponder en todos los idiomas.

Si hace medio siglo San Feliu mantenía relaciones con el extranjero, por obra del corcho, hoy las mantiene por obra de su situación privilegiada y de su fino sentido de la hospitalidad.

En sus playas, calas y caletas que la rodean toman el sol con arrobo casi mítico innumerables damas y caballeros de piel blanca, que se torna asalmonada. En sus tiendas, donde no faltan dependientes atentos y políglotas, compran alpargatas, cestas de mimbre, tejidos, pasteles y frutas....

... y suenan casi tantas lenguas como en la torre de Babel.»

### FICCIÓN realidad

## “No quiero decirte adios”

Lo de la crisis de argumentos de Hollywood, puede ser cierto en algunos casos. Pero, en verdad, hemos de reconocer que todavía hay películas que, sin salirse de la discreción, presentan interés y se ven con agrado.

Mark Robson, el hombre que se nos reveló con aquel difícil film que fué «Nuevo Amanecer» vuelve a pulsar aquí el tema bélico-civil en un buen cuadro de costumbres americanas. En ciertos momentos de la cinta se nos ocurre que las reacciones de los personajes, o son demasiado disfrazadas de literatura, o demasiado caseras, es decir, pecan por exceso de pretendido universalismo unas veces y por demasiado americanismo otras. Pero es sólo en algunos momentos.

El film está cuidadosamente elaborado, medido, y refleja la sacudida que en los hogares yanquis produjo el inicio de la guerra de Corea, cuando habían pasado unos años tan sólo de la terminación de la mundial. Los pequeños egoísmos, el ansia de retraerse del servicio militar, ese patriotismo dulzón y eficaz que practican los yanquis en sus cintas, todo ello aparece en las distintas secuencias de este film suave, sin estridencias, inteligente. La dosificación de escenas cómicas o de discreto humor revela tanta observación como buen gusto.

Un plantel de actores singular da realce a esa historia; al frente de ellos el cada vez más seguro Dana Andrews, impuesto de su autoridad; Dorothy Mc. Guire, Farley Granger, superficial y simpático, y la fina Peggy Dow. Produjo el film, Samuel Goldwyn, en condición de independiente, y el guión se debe a uno de los más expertos escritores cinematográficos y escénicos de los Estados Unidos: Irwin Shaw, cuya producción teatral, interesantísima, es desconocida del público español. Y es una lástima. Shaw compuso el guión con perfecto conocimiento del oficio y con segura manipulación del tema. Tal vez lo mejor de esta película sea su guión.

J. Vallverdú A.

Tras veinte años de ausencia de nuestros escenarios, de nuevo vamos a tener ocasión de admirar el más popular de los dramas de Santiago Rusiñol: «La Mare», en velada que la Agrupación Romea anuncia para el próximo martes día 27 y con el laudable fin de destinar su recaudación a engrosar los fondos del Patronato Local de los Honorables a la Vejez.

Por todo ello: por la obra y por el autor, por la interpretación que no dudamos habrá de dársele y por el fin benéfico de la velada, bien merecía la infatigable Agrupación Romea los honores del recuadro de esta semana.

## Turno FARMACIUTICO

Domingo día 25, lo estará la farmacia RIERA.

## reportajes de la ciudad

### Ciencias hay que no adelantan

Hoy, que más que ayer podemos usar de la frasecita aquella que «las ciencias adelantan, que es una barbaridad» quizá sería interesante poner la atención en el sonido insulso que emiten las bocinas y «claxons» de los coches automóviles. Aparte de resultar este sonido, casi siempre, muy antipático, no está en consonancia, muchas veces, ni con el vehículo que lo lanza a los cuatro vientos, ni con los momentos de tránsito que entre los coches se originan y en los cuales es necesario el diálogo de la bocina.

Estos aparatos que no saben producir más que sonidos mecánicos de terror o de nerviosismo, tendrían que saber demostrar, también que saben dialogar en un tono de elegancia de cordura, de cortesía. Tendrían que poder hacer prevalecer la razón, no en el más fuerte, como ocurre siempre, sino en el más justo, en el más disciplinado. La voz del vehículo humilde, tímido o respetuoso, tendría que tener tanta fuerza persuasiva o convincente, como pueda tenerla el camión más pesado.

Veán si no cae de lleno en este caso de ciencia a adelantar, la forma con que le pedía paso un autobús de línea a un turismo, hace contados días, en la rambla más concurrida de nuestra ciudad. «Venga, apresúrate, déjame espacio libre para que pueda pasar. Voy a retiro y tu estás entorpecidiéndome el paso.» Así parecía chillarle aquel coche grandullón, con unos sonidos agudos, impropios de una robustez de treinta o más plazas, a uno de cuatro o seis, al cual iba acercándosele en actitud un tanto inquietante.

De haberse llegado ya a la cumbre de la perfección mecánica, siglo atómico, el coche turismo habría podido dar media vuelta y plantando cara al osado autobús, podría haberse hecho entender así: «Como se atreve Vd. a chillarme de esta forma, a nosotros que hemos tenido tanta paciencia en aguantarle verano tras verano. ¿Es que ya no quiere acordarse de cuando uno tras otro, en silenciosa hilera, aguardábamos con paciencia olímpica a que papá autobús entrara en su casa para quedar el paso libre, y por qué ahora en este mes de octubre me ve forastero y en minoría, se atreve a levantar la voz? No, amigo; aguarde a que yo haya despachado lo mío, como hacía Vd. con nosotros, y entonces podrá pasar tranquilo, adelante.»

Estas y otras cosas más por el estilo nos sería propicio escuchar, si el ingenio humano en lugar de proyectar la desintegración del átomo, quisiera coadyuvar a la desintegración de muchos entuertos. Pero a esta generación, solo le está permitido el placer de poder oír hablar a una mula que se llama Francis.

Confiamos, sin embargo, que con el tiempo todo se andará, para placer y orgullo de las futuras generaciones.

Lorens

## Apuntes de sobremesa en las Bodas de Oro de nuestra Sociedad Coral

### MOVIE TONE



Bajo los arcos del patio del Hotel Murla, y al amparo de la lluvia que caía dulcemente, Autoridades locales, personalidades federativas, dirigentes, componentes de «Nova Gesòria» y simpatizantes de la gran obra claveriana, gozaban, en estrecha hermandad, del significado del día.

Conmueven los aniversarios; alborozan, si son de fechas felices. La sobremesa, al calor de los brindis, de las siempre sentidas y espontáneas palabras, se presta a la confianza, a la camaradería, a la pregunta más o menos discreta con la que el cronista aguza su pluma para referir lo ocurrido.

El Presidente de la Federación de Coros de Clavé, señor Benito Cordero con palabra fácil y gesto firme, fué saeta

directriz, rumbo y viento hacia la meta única y común de todas las masas claverianas. Recogió las palabras que, por la mañana, había pronunciado en la Calle de Clavé, el Presidente Honorario, Ilre. señor José Capdevila, síntesis de un nacer y camino andado por las agrupaciones corales, y las proyectó hacia el futuro, hacia un futuro próximo y lejano dibujándose el señor Cordero fiel albacea y continuador del mensaje claveriano.

Nuestro Presidente, Sr. Arsenio Jordá, arengó también a los asistentes en pro de la obra claveriana, corroborando las palabras del Sr. Cordero. No olvidó tributo y elogio a los dos socios fundadores de nuestra agrupación, señores José Fontás y José Ferrer, presentes en el acto. Y, en aparte confidencial, emocionó al cronista, al contarle, con llana simplicidad, sus esfuerzos, sus desvelos, en aras de «Nova Gesòria»; su anhelo y su meta,

Nuestro Presidente Honorario Sr. José Pi, rindiendo tributo a la memoria de su padre y a sus propios recuerdos de infancia, supo dar al cronista la justa medida de su admiración devota a la obra ciudadana, que rinden los componentes de nuestra Agrupación coral gemela de sus hermanas.

El secretario de la Federación de los Coros de Clavé, maestro J. J. Chalaux, dió vuelo a la pluma del cronista, al confiarle sus impresiones de la emotividad del Acto:

«Estas fiestas marcan una



Semana del 14 al 20 Octubre 1923

En el primer partido de Campeonato Provincial celebrado en Port-Bou el Ateneu Sportiu es vencido por 5 goles a 2. La noticia al saberse, causa muy mala impresión entre los aficionados, ya que después de 4 años de ostentar el título de campeón provincial, el equipo ateneista sufre una severa derrota en el primer partido.

Se trabaja activamente en la carretera que enlaza la de Palamós con S'Agaró. Por el contratista de obras de Girona Sr. Montseny se está construyendo un chalet en el rincón Este de la playa de San Pol.

En el concierto dado el 18 de los corrientes por la Orquesta «Pau Casals» en el Palacio de la Música de Barcelona, se estrenó con plausible éxito, el poema sinfónico «Les Illes Medes» de Julio Garreta.

El próximo domingo se inaugurará el Cine Balmaña en el vecino pueblo de Santa Cristina de Aro.

Fallece en ésta, el industrial Isidro Pijuan Ventura, más conocido por Sidro de San Pol.

I. M.

**Joven 16 años**  
CONTABILIDAD  
INGLES, FRANCES  
se ofrece para meritorio,  
dependiente o cosa análoga  
Informes: TELEFONO 272 - Ciudad

meta en el camino no finito, sino infinito de la obra claveriana. No son celebraciones más o menos folklóricas, son algo más profundo; tan profundo, que debe y acabará trascendiendo a todos los estadios sociales. Si el fundamento de la sociedad es la familia, bien podemos afirmar que la base de la paz, de la armonía, dentro del ámbito hogareño es el mensaje claveriano. Todos los coristas, los auténticos, los puros, llevan a sus casas, al fuego de sus lares, la llama armoniosa y de paz que Clavé nos dejara como su más hermoso legado. Sólo virtudes pueden anidar en el corazón de los auténticos cantores, de los fieles claverianos.»

Al preguntar la impresión que tenía de «Nova Gesòria», prosiguió el Sr. Chalaux:

«Tienen ustedes un buen Maestro en el Sr. Fontanella; un gran Maestro, un firme entusiasta; siente el anhelo de la entidad, la trascendencia de la obra. Creo, honradamente, que es el mejor tributo que puedo brindarle.

Las voces que componen «Nova Gesòria», son voces sanas, frescas, sin el veneno sutil de las grandes ciudades, sin el gris del asfalto y el ahogo de los vahos industriales. Dentro de su perfección técnica, conservan el encanto de lo primitivo, de lo elemental.»

Y las voces de nuestros mu-

## MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS: José Manuel Curto Brull.

DEFUNCIONES: Elvira Solá Prats.

MATRIMONIOS: Ramón Vila Planiol con Francisca Domingo Irla; José Girona Font con María Pérez Palomares; José Blasco López con M.<sup>a</sup> Rosa Prim Poujarnisclé y Nicolás Gallego Bolívar con Dolores Caldas Rojas.

### Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos que se nombran: Un peine con funda plástico, por M. Molinas de Puig, Un bolso plástico niña por Agustín Fornós; Pedro y Antonio Sala una placa matricula coche G. E. 7416, Francisco Jordá Sánchez una llave, Simón Bravo una llave, Ramón Mora una manivela coche, Juan Cateura un medallón, Juan Pastoret una llave, Salvador Ventura una llave, todo a disposición de quién acredite su pertenencia.

chachos, — muchachos siempre, por su ambición y esperanza—, rubricaron las últimas palabras del Sr. Chalaux con diversos cantos. Y, allí, quedaron los ecos prendidos en el azul de unas lindas flores, enroscadas entre verde, en las columnas del patio.

L. d'Andraitx

## Reunión de la Comisión Municipal Permanente



Sesión del día 15 - X - 53

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación de cuentas semanales por un total de 15.112'80 pesetas.

Acto seguido por lectura íntegra del Saluda que envía Don José M.<sup>a</sup> Vidal Figueras, de Cassá de la Selva, los Sres. asistentes quedan enterados de la toma de posesión de la Alcaldía de dicha villa por parte de dicho Sr., al que se le agradecerán sus ofrecimientos.

Leído el comunicado de fecha de ayer del Sr. Técnico de Señales marítimas afecto a esta plantilla local sobre la necesidad de que se corten las ramas de los árboles que según dice impiden la visualidad del poste posterior de enfilación, se acuerda cumplimentar la petición siempre y cuando con anterioridad sean quitados los postes anteriores, que deben ser retirados según orden del Sr. Ingeniero a dicho comunicante, hace más de tres meses.

Dada cuenta de dos reclamaciones que en sendas instancias elevan los industriales D. José Algans Ribot y Sucesora de Benito Gallart Vilá; contra el Padrón formado para el arbitrio municipal de inspección sanitaria de motores y seguridad industrial, se acuerda desestimarlas por haberse presentado fuera del plazo legal, que terminó el día 6 del corriente.

El vecino D. Jaime Aymerich, que solicita autorización para abrir un portal en su solar cercado, correspondiente al núm 34 de la Calle de S. Martirián, vistos los planos presentados, memoria y demás documentos, por unanimidad se acuerda instruir el expediente correspondiente.

## COSTA BRAVA EXPRES

SERVICIO EXTRA PARA DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS

Salida de San Feliu: 9'35 horas || Salida Barcelona: 21'30 horas  
Llegada Barcelona: 12'30 " || Llegada a San Feliu: 0'25 "

## Pida siempre PEMARTIN

y solicite le sean entregados los correspondientes boletos por cada copa o botella que deguste o adquiera, para el sensacional

CONCURSO

## VIAJE USTED GRATIS

Acompañando al Club de Futbol Guixols en sus desplazamientos (Viajes, gastos hoteles, entradas al campo de fútbol,

**TODO GRATUITAMENTE**

Concesionarios PEMARTIN para Cataluña, CORTAP, S. L. Carretera de Girona, 19 — SAN FELIU DE GUIXOLS

## de "Galerías Carabela"

pone en conocimiento de todas las Empresas que, antes de fin de mes, tendrá a la venta los

### TALONARIOS DE RECIBOS DOBLES

exactamente confeccionados según las últimas disposiciones para la liquidación de

SALARIOS



# COMO RUEDA EL BALON

Encajaron los guixolenses su segunda derrota en su propio feudo, la cual empieza ya a escamar, pues si bien en la del día del Manlleu perdieron frente a un once superior, la del pasado domingo con los de la Cava, dejaron los dos puntos enfrentados a un equipo que tiene mucho que desear técnicamente, eso sí, pusieron mucho amor propio y batallaron con tesón.

Y, siguiendo la tónica de pasadas jornadas, muchos favoritos pierden puntos en su casa. Así tenemos al líder, dejando un punto al Hércules. Otro de los grandes, el Júpiter, dejó también un punto positivo a manos del Amposta. En fin, todo un panorama, y en especial para los aficionados a los pronósticos.

Si no nos ayuda un poco la suerte, podría muy bien verse el Guixols dentro de ocho días, al comentar otra vez COMO RUEDA EL BALON, en los últimos lugares de la clasificación, por obra y gracia de cuatro puntos perdidos en el Campo de la Carretera de Palamós.

Y en el comentario de hoy, y en su punto final, digamos que la venidera jornada será «normal.»

GRACER

# GUIXOLS, 2 - LA CAVA, 4

## No pudo el Guixols con el pobre conjunto de La Cava

Nuevamente rodaron malas cosas para el Club de Fútbol Guixols, ante sus incondicionales del Campo Municipal de esta ciudad, puesto que el pasado domingo volvió a perder otro encuentro del campeonato de Cataluña de Primera Categoría Regional. Así como días atrás comentamos el partido Guixols - Manlleu y nada objetamos contra nuestro Club decano, puesto que siempre que haya un vencedor que sea merecedor de tal distinción y más aún cuando este vencedor durante los noventa minutos de juego demuestra su gran superioridad. Así de esta forma y refiriéndonos al partido con el Manlleu diremos que éste fué a lo largo del encuentro muy superior al once local; en cambio sobre el partido que nos ocupa no podemos decir lo mismo de la Cava, equipo que no demostró ninguna superioridad e incluso ni igualó en nada al once guixolense, puesto que tal como se desarrolló el encuentro no podía ni debía perder este encuentro el Club local, ya que a pesar del resultado adverso y apesar también de la pésima y pobre actuación demostró que de los dos malos el menos fué el Guixols.

¿Podía ganar el Guixols? ... SI Y NO.....

Tal como se desarrollaron las cosas durante los primeros minutos de juego, sin duda alguna y de no haber sido por la deficiente actuación de aquel hombre que nos había hecho ganar tantos partidos, aquel jugador que siempre ha sido el mejor del campo, en fin de aquel guardameta que con su gran estilo y sin duda valía ha salvado en muchas ocasiones de fuerte sgo-leadas: pues si señores hoy aquel magnífico jugador que se llama Galcerán ha tenido una mala actuación y esperamos que el joven guardameta impondrá el próximo domingo en Mollet su clase verdadera y su magnífico estilo para hacerse otra vez merecedor de la confianza que se merece. Por todo lo dicho y teniendo en cuenta que a los pocos minutos ya había el Guixols conseguido su primer tanto, tras una bella jugada y más bonito chupinazo aun de Fornós que repelió el travesaño y que Felez oportuno mandó el balón a la red de la portería defen-

didada por Hierro. En este momento tenía el Guixols el partido a su favor, era de color azulgrana de no haber sido y como antes hemos dicho de la poca suerte y decisión de nuestro guardavallas que no logró evitar tantos que nunca podían serlo. De esta manera vino el empate primero para luego adelantarse los de La Cava en el marcador hasta y en pocos instantes poner el partido con un claro 4-1 a su favor con cuyo resultado se llegó al descanso. Era imposible que el Guixols pudiera remontar esta diferencia, puesto que para ello debía contar con una delantera que se metiese bien dentro del área, esto y además el handicap del marcador en contra y tres tantos pesaban demasiado a una delantera que solamente ellos saben lo que les cuesta marcar un gol. Así pues tenemos explicado el porqué podía ganar el equipo local el encuentro y el también porqué no lo ganó. Quizá de haberse producido una pequeña lesión..... en el segundo tanto de La Cava y de haber entrado en la portería González en substitución del lesionado Galcerán, hubiese sido más fácil y quizá se hubiera logrado remontar este partido. La verdad es que la cosa no acurrió así y ahora ya está consumado y nada podemos hacer ya.

No fué toda la culpa de....

Seríamos injustos si quisiéramos culpar solamente a Galcerán, ya que no fué solamente este solo el culpable de la derrota guixolense. En el primer gol estuvo vendido por obra del circunstancial defensa central Fábregas y en cuanto al segundo tampoco fué solamente suya la culpa. Verdaderamente se dejó sentir enormemente la falta del magnífico puntal que es Faura en el difícil puesto de defensa central, no con ello queremos restar méritos a Fábregas, jugador que siempre da el máximo. Ja-comet cumplió y Terrades estuvo francamente mal y lo peor que le faltó entusiasmo y ganas de balón y él como capitán y único representante de San Feliu debía imponer más brío y entusiasmo durante los 90 minutos del partido. Los volantes fueron los más regulares durante el encuentro, sobresaliendo entre ellos Domínguez que tuvo una feliz intervención

tanto de volante como en el segundo tiempo de defensa central. Pasando a la línea atacante diremos que esta fué la línea más endeble del equipo, está dotada de hombres que individualmente son buenos todos pero es perder el tiempo mantener por más partidos a Castro de delantero centro cuando este jugador será un buen interior que conducirá magníficamente la delantera, pero que nunca se meterá dentro del área de los sustos. Así pues es sabido por toda la afición que desde que se ha iniciado el actual torneo el Guixols no ha tenido hasta la fecha delantero centro que sea capaz de acercarse y meterse dentro del área para intentar goles, única manera de ganar partidos. Falta pues en el centro de esta línea el hombre valiente y decidido y creemos que con la impulsión de un elemento de estas condiciones se lograría formar una delantera capaz, tanto en casa como fuera de sumar puntos y clasificar al equipo local en un lugar privilegiado, pues tanto Castro, como Hueter, Fornós, Félez y Fortuny son delanteros todos que pueden jugar en todos los lugares de la delantera pero nunca de un lugar en donde se necesitan magníficas condiciones físicas y mucho empuje y valentía.

Hemos de dejar este lugar por un hombre que creemos no será difícil encontrar, puesto que estamos seguros que el nombre del jugador en cuestión puede estar en la mente de la mayoría de los directivos azulgranas, ahora falta solamente lograrlo y esto ya no es cosa nuestra, sino de los que tantos sacrificios y entusiasmo llevan y dirigen la nave del fútbol local. Demos tiempo al tiempo y todo se arreglará.

Terminaremos este comentario diciendo que La Cava no nos convenció como equipo para llevarse una victoria tan clara en campos forasteros, no obstante diremos que sus mejores hombres estuvieron en Hierro, Prunera y Bertomeu.

Arbitro y equipos

A las órdenes del colegiado señor Barberá que tuvo una actuación discreta los equipos se alinearon así:

LA CAVA: Hierro; Lasala II, Prunera, Ballés; Fontanet, Peralta; Bresó, Bertomeu, Lasala I, Boj y Agut.

GUIXOLS: Galcerán; Ja-comet, Fábregas, Terrades; Pinto, Domínguez; Fortuny, Félez, Castro, Hueter y Fornós. Los goles fueron marcados por Felez y Hueter los del Guixols y Bresó (2) Lasala I y Bartomeu los de la Cava.

Chut

### Resultados del domingo

- 1 Samboyano—Hércules 1
- 2 Figueras—Mollet 0
- 2 Guixols—La Cava 4
- 3 San Celoni—Tárrega 0
- 2 Vilafranca—Manlleu 0
- 3 Puigreig—Igualada 0
- 3 Pueblo Seco—Calella 1
- 1 Júpiter—Amposta 1
- 2 Moncada—Anglés 1

### CLASIFICACION

Samboyano	6	4	1	1	15	9	9
Moncada	5	4	0	1	8	8	8
Manlleu	6	3	1	2	11	5	7
Igualada	6	3	1	2	11	8	7
San Celoni	6	2	3	1	11	5	7
P. Seco	6	3	1	2	11	12	7
La Cava	6	3	1	2	15	16	7
Júpiter	5	2	2	1	15	10	6
Amposta	6	2	2	2	17	9	6
Anglés	6	3	0	3	10	11	6
Mollet	6	2	1	3	11	10	5
Puigreig	6	2	1	3	10	10	5
Guixols	6	2	1	3	9	11	5
Figueras	6	2	1	3	9	12	5
Vilafranca	6	2	1	3	12	17	5
Hércules	4	1	1	2	4	5	3
Calella	6	0	3	3	11	16	3
Tárrega	6	1	1	4	5	17	3

### Próxima Jornada

- Samboyano—Figueras
- Mollet—Guixols
- La Cava—San Celoni
- Tárrega—Vilafranca
- Manlleu—Puigreig
- Igualada—Pueblo Seco
- Calella—Júpiter
- Amposta—Moncada
- Hércules—Anglés

### BARBERIA BASART

### NOVEDADES GRAU

Rutlla, 19 - Teléfono 226

### PASTELERIA

La Vienesa

### Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

### Simón ARARÁ Artículos veran

Rutlla, 10 ESPARTERIA Y MUEBLES

### J. A. R.

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

### A. M. C. O. Transportes Reunidos

MATERIALES PARA Paquetería - Encargos CONSTRUCCION Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a: San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

## Juan Puig

pone a disposición de su clientela y público en general un nuevo servicio:

### Reparaciones de radio

garantizadas y realizadas por personal realmente técnico y de toda solvencia.

Y recuerde que si quiere comprar un aparato de radio nuevo, encontrará las mejores marcas

Philips - Clarion - Anglo solo en

### ESTABLECIMIENTOS LUXOR

Mn. Jacinto Verdagué, 13 S. FELIU DE GUIXOLS

Imp. BARNES - Palamós

### Establecimientos I. ROCA

Taller Mecánico y Electricidad Motos RIEJU 175 cc

Teléf. 239 - SAN FELIU DE GUIXOLS

### O. CASELLAS PINTURA - DECORACION

JOSE RIBOT VIRGILI Pinturas y Decoraciones Cruz, 97 SAN FELIU DE GUIXOLS

SERVICIO DE TAXIS Ferrer y Reyné TEL. 272

### GARAJE CENTRAL

### Hostal de La Gavina

Transportes J. VIDAL Cargay encargos para Barcelona

Aguas carbónicas La Mascota

### Hotel "LES NOIES"

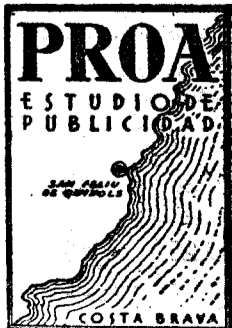
Agua de MALAVELLA Representante SEBASTIAN MESTRES

Prensa - Radio - Publicidad en general  
Ilustración de clisés - Anuncios  
Planeamiento de campañas de propaganda

MARAGALL, 11

SAN FELIU DE GUIXOLS

TELEFONO 306



Distinguido amigo: No tenía el menor deseo de repeler los ataques que se me han dirigido desde el periódico de su digna dirección al cabo de dos años de aparecer mi obra «CATALUÑA» (ARTE, VIDA, PAISAJE). Me gusta la polémica y creo haberlo demostrado a lo largo de mis cuarenta y cinco años de periodismo... Pero me gusta únicamente cuando estoy seguro de poder llegar al fondo de la cuestión, sin ninguna especie de cortapisa.

No es, ciertamente que ahora esté seguro de poder decir cuanto pienso, pero las insinuaciones francamente malévolas, que ha introducido en su comentario el Sr. Bardas Planella no me permiten continuar en una muda y sonriente expectativa. Y me obligan a decir unas cuantas cosas, a saber:

1.ª Nadie más inclinado que yo, barcelonista militante, a disculpar las reacciones de la susceptibilidad local, por injustificadas o exageradas que me parezcan. En el amor exaltado de la patria chica, la que ven nuestros ojos y acarician nuestras manos, se halla a mi entender la única base firme del patriotismo nacional que de otro modo se torna frágil por exceso de abstracción y de idealismo.

2.ª Aun creyendo que la queja de algunos amigos de San Feliu de Guixols al creer que su ciudad había sido desdeñada en mi citado libro, libro, que no se olvide, aspiraba a complacer a más de tres mil poblaciones y a ponderar la importancia turística de treinta o cuarenta comarcas distintas, haciendo de paso resaltar la belleza de Cataluña ante espectadores extranjeros, enteramente limpios de localismos, era exagerada, la positiva simpatía que siento hacia vuestra hermosa y hospitalaria ciudad, me indujo inmediatamente a tomar dicha queja en cuenta

para futuras ediciones.

3.ª Influidó por este deseo de compensación o desagravio — a pesar de estar convencido que no había tal agravio en el hecho ni menos aún en la intención— cuando no hace mucho tiempo, unos amigos de San Feliu, los de la «Agrupación Romea» me pidieron que les dejase estrenar una obra inédita, me apresuré a acceder a su ruego sin la menor reserva.

Ha sido la primera vez en la vida que he consentido a probar fortuna fuera del marco habitual de mis tentativas escénicas. Y, por cierto, que no me arrepiento de la aventura: actores y público rivalizaron en buena fé y en amabilidad de tal grado que nunca se lo agradeceré bastante.

4.ª Las observaciones quejumbrosas que me dirigió el señor Equis en su reciente artículo sobre «Cataluña — Arte, vida, paisaje» eran poco fundadas, pero correctas. Las del señor Bardas no han sido ni siquiera esto último. ¿Tan bajo de techo supone que es nuestro mundillo, tan de melodrama malo que le obliga a imaginar que la escasez de mención o la parquedad del espacio dedicados a San Feliu en mi libro, hayan de obedecer a una especie de exigencia del ilustre y benemérito fundador de de S'Agaró, o por lo menos, a un acto de espontáneo vasallaje realizado por mí? ¡Hombre, señor Bardas, no nos despistemos hasta ese punto! El feudalismo es, a pesar de los pesares, una forma social que ha pasado a la historia. Y si algún momento de mi vida parece inadecuado para sospecharme poco celoso de mi independencia literaria, le aseguro que es el que usted ha elegido para ponerla en duda. En Cataluña ninguna persona medianamente informada concederá crédito alguno a su desgraciada insinuación. No

he cogido la pluma para destruirlo, sino únicamente para airearlo.

5.ª La parte más estimable de su artículo, señor Bardas, es aquella, más o menos freudianamente, dirigida a señalar la posibilidad de que los lapsus, omisiones o negligencias que, según veo, perjudican de un tiempo a esta parte la fama o la irradiación del nombre de San Feliu de Guixols — con todo, siempre rebosante de forasteros y respirando prosperidad por todos los poros, según he podido comprobar repetidamente, tienen causas más profundas de lo que a primera vista parece. La pista de alguna de ellas tal vez se encuentre en esa posibilidad, que usted mismo ejemplifica, señor Bardas, de estar incubando durante dos años largos, un menudo resentimiento. Todo el tiempo, todo el trabajo que se dedica a esta clase de menesteres, se hurta, no lo dude, al capítulo de las iniciativas y de los hechos, que es el único eficaz para alcanzar la grandeza y el triunfo.

Gracias señor director. Atentamente suyo,

Carlos Soldevila

## DE SOCIEDAD

En las elecciones celebradas el pasado día 12 del corriente por el Colegio Provincial de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración Local, para elección de los miembros de su Junta de Gobierno, fueron elegidos entre otros, nuestros buenos amigos Don José Badosa Padrosa, Interventor de Fondos de este Ayuntamiento y Don Luis G. Pallí Rovira, Secretario del Ayuntamiento de Santa Cristina de Aro.

Entre las felicitaciones recibidas por la deferencia y singular confianza merecida de sus compañeros, unimos sinceros la nuestra, deseándoles feliz acierto en su cometido.

## REFLEJOS

## ANVERSO Y REVERSO

### ANVERSO

—Hola, Paquito; cuanto tiempo sin verte. ¿Aun no te casas?

—¡No me hables, hombre! ¿Sabes tú lo que es difícil casarse en estos tiempos?

—Pero ¿por qué? Yo creía...

—Si, ya se; tengo el mobiliario, el equipo y un buen empleo...

—Eso es, Y tu novia su ajuar, el ropero repleto...

—Si, si; y sus padres consienten y los míos también. Y, además, los regalos y el premio a la nupcialidad, que no es una bagatela.

—Pues, por eso mismo. No sé que te impide de hacerlo. Yo me casé con mucho menos.

—¡Que te crees tu eso! Pero ¿es que no sabes tú el gran problema, la tragedia mejor dicho, de los novios de hoy?

—No sé; tu dirás.

—Pero, hombre ¿es que vives en el limbo?

—¿No sabes que para casarse se necesita un piso, y hallar un piso, hoy, es más difícil que sacar el gordo de Navidad? ¿O pretendes que funde un hogar debajo de un puente o en una alcantarilla? Dame un piso y te hago padrino de boda. ¿Qué dices a eso?

—Hombre... No creía que fuera tan difícil.

### REVERSO

—¿Qué tal, amigo Pepe? ¿Como te va por aquí?

—Bien, hombre, bien. Y en visperas de casamiento.

—¡Ah! Pues me alegro, hombre. ¡Enhorabuena! ¿Y para cuando es la boda?

—Pues mira, en cuanto lleguen del pueblo el tío Paco y la tía Josefa con mis primas Mari Luz y Lupe, que va a ser pronto.

—¿Y no me dijiste que venían para acá también tu hermana Trini con tu cuñado y los crios?

—¡Pero si ya están aquí desde hace un mes!

—¿Y viven con vosotros?

—Si. ¿Sabes aquel cuarto de la parte trasera de la casa donde metíamos los chismes? Pues allí caben todos. Y como, además de la habitación donde dormiremos ¡Montse y yo cuando nos casemos, y la de mis padres, aun queda un aposento al lado de la cocina, que nos sobra allí cabrán los tíos con los suyos. Oh, no creas, es granducha nuestra casa. Todavía hay un cobertizo en el patio por si se deciden a venir el primo de mi cuñado con su abuela.

—Bien, hombre, bien; hay que apañarse.

—Claro que si. Y nos apañamos. Ya lo creo que nos apañamos. No faltaba más.

XAVIER

## Con el Profesor Sprockhoff, de la Universidad de Kiel, en nuestra zona dolménica

*De estatura regular y sólida complexión, es el Profesor Sprockhoff un verdadero tipo germánico. Su mirada es franca y penetrante al mismo tiempo; sus ideas salen rápidas y seguras de su boca y, cuando no ríe, la posición de sus labios denota un carácter enérgico y decidido. Por sus sólidos conocimientos, ocupa un lugar preeminente entre los pocos grandes especialistas en cuestiones dolménicas que en el mundo existen.*

*Actualmente está preparando la publicación de un libro que comprenderá un estudio detallado de más de mil dólmenes alemanes, que irá seguido de otro trabajo comparativo con la tipología de los de las naciones atlánticas europeas. Para poder escribir con seguridad esta segunda parte de su obra, ha realizado ya viajes por Suecia, Noruega, Dinamarca, islas Británicas y N. de Francia. Ahora, después de quince días de permanencia por el S. de España y de regreso para su patria, quiso conocer algunos dólmenes de la cultura pirenaica a la cual pertenece nuestra zona, por lo cual fué guiado a nuestra ciudad con objeto de recorrer el itinerario que ya va siendo clásico: Bousarenys, cista de la Carretera de Calonge, Cova d'en Daina, menhir de la Murtra y cista del Camp d'en Güitó.*

*El estudio realizado fué completísimo. Más de cuatro horas duró la visita, en el curso de la cual pudimos intercambiar ideas y por nuestra parte, apreciar los solidísimos conocimientos de este gran especialista alemán. No es hoy intención mía exponer sus interesantísimos puntos de vista que abarcarían un espacio inadecuado, sino dar constancia de esta visita a la que probablemente irán siguiendo las de otras personalidades científicas de primera magnitud, pues nuestra zona dolménica reúne una interesantísima variedad de tipos, situados a poca distancia unos de otros y, excepto el Bousarenys, emplazados al pie mismo de la carretera.*

*De sus opiniones, creo interesante hacer resaltar hoy la que hace referencia a la cronología, punto, tal vez, el más importante de todos.*

*Según él, la cista del Camp d'en Güitó es el único dólmen que ha visto en España parecido a los más antiguos dólmenes alemanes. Tanto el Bousarenys como la Cova d'en Daina pueden fecharse en opinión de Sprockhoff, alrededor del 1.800 antes de Jesucristo, lo que difiere algo del criterio sustentado por el Dr. Pericot que los sitúa alrededor del 2.000. Poca diferencia, en realidad, tratándose de cerca cuatro milenios y menor aún si consideramos que estos dólmenes tuvieron perduraciones de varios siglos en la mayoría de los casos.*

*Una sola pregunta no contestó el sabio alemán: su opinión sobre el lugar de origen de los dólmenes. Los prehistoriadores no se han puesto de acuerdo al discutir este aspecto interesantísimo. Mientras Bosch Gimpera sostiene la teoría de un origen portugués, los jóvenes investigadores españoles buscan su origen hacia el N. y los ingleses que se ocupan de estos temas (Childe, Hawkes, Daniel) acentúan el origen mediterráneo. El Dr. Pericot sostiene una posición intermedia: origen mediterráneo para los dólmenes pirenaicos y meridional, almeriense, para la mayoría de elementos de su ajuar.*

*Estas diferentes opiniones han promovido grandes polémicas que, hasta la fecha, no han conducido a ningún resultado positivo. Por este motivo, en un momento de nuestra conversación, dije a mi distinguido amigo D. Eudaldo Caseras a quien he de agradecer sus servicios de intérprete:*

*—Ara hem arribat al punt més delicat. Pregunteu-li, si us plau, el lloc d'origen dels dólmens.*

*No sé que virtud tuvo el planteamiento de esta delicada cuestión, pero el Profesor Sprockhoff, sin esperar la traducción de mis palabras, con una franca carcajada, la única de este tipo que le vimos en toda la mañana, y con un significativo gesto de ambas manos, exclamó rápido.*

*—Nada, nada. Lo único que puedo decir es que los dólmenes alemanes tienen un tipo diferente al de los atlánticos y, por lo tanto, opino que no pueden tener un mismo origen. —Luis Esteve*

## PLUVIOMETRO

Septiembre:  
Día 11 — 9'8  
» 15 — 56

» 16 — 3  
» 24 — 0'8  
» 25 — 2'5  
» 26 — 52'1  
» 28 — 20'6  
144'8