

La señal fué la gota

Hubo precipitaciones: los turistas se marcharon sin dar más explicaciones. Cuando las lluvias llegaron llegaron las restricciones.

MORALEJA:

De las cavernas la gente, pese a su vida salvaje, ignoraban el estiaje, y los cortes de corriente.

*

anconora

SAN FELIU DE GUIXOLS

24 DE SEPTIEMBRE DE 1953

TRES PREMISAS TIENE EL TURISMO

Y LOS HOSPEDAJES SON LA TERCERA

En nuestra idea de sacar punta y lección de los aspectos más culminantes que intervienen en ese proceso económico que se



llama turismo y que para la ciudad representa el haber afincado una de las industrias de mayor porvenir, toca hoy el turno a la cuestión del hospedaje que, dicho sea, forma parte de las tres premisas básicas que para el turismo se requieren.

El paisaje, como punto de partida, lo tenemos, a Dios gracias, de sobras. Solo falta que nuestras manos dejen de ser pecadoras —pecado de avaricia y pecado de omisión, y ambos, en nuestro caso, pecados capitales —para completar, geniales, el milagro que a lo largo de este litoral tomó cuerpo y echura de paisaje.

Las carreteras, por orden cronológico de la acción y por aquello de que sin camino no se va a ninguna parte, figuran como segunda premisa que en nuestro caso sigue todavía sin cumplirse. Claro que, para resolver este problema a tono con la magnitud que el interés turístico demanda, son precisas unas cifras realmente fabulosas. Nuestras rutas están mal, en parte por la desidia en que se las tuvo durante algunos años y en otra parte, no menor, por el hecho de que hoy la compostura y asfaltado de un kilómetro de ruta cuesta alrededor de las cuarenta mil pesetas. La modificación y ensanchamiento de la carretera de Tossa para habilitarla como ruta de cornisa apta para el servicio diario y regular, costaría en algunos trechos, según datos obtenidos, más de un millón de pesetas el kilómetro. Aun admitiendo que nuestra posición debe ser siempre la de instigar y pedir, resulta en extremo justo y sumamente elegante no olvidar estas cantidades cuando se habla de carreteras. Que aquí no estamos, como otros, a los que parece no preocuparles más que el aplauso fácil, ya que en tantas cuantas ocasiones se refieran a la Costa Brava es, en la casi absoluta mayoría de sus veces, para malhablar de sus caminos y carreteras.

A un cuando estamos todavía muy lejos de lograr lo que nos debe ser otorgado, conviene reconocer que de un par de años a esta parte nuestras rutas, tanto las de tránsito como de acceso a la Costa Brava, se han visto en algunos casos notablemente mejoradas. En primer lugar, porque estaban ya tan mal, que no había ni manera de poder seguir empeorando. Y, segunda-

mente, porque exceptuando algunos hechos desgraciados como el arreglo de la Carretera de San Feliu a Tossa y de Santa Cristina a Playa de Aro, algo, de verdad, se ha hecho en este aspecto.

Los medios de transporte y locomoción han mejorado igualmente y cabe reconocer que un tanto más de lo que en este año cumbre del turismo, hayan podido lograr nuestros caminos. Siendo buenas como son las perspectivas, es de esperar que todo se irá andando y con mucha menos paciencia de la que hasta hoy nos ha tocado hacer gala

Y, puestos ya en camino de la tercera premisa ¿podemos decir lo mismo de nuestros hospedajes? Así como dicen que no hay tercera sin segunda ni primera, en este caso no puede haber forma las dos primeras, si la tercera nos falla como nos está fallando por falta de una visión seria que venga a redondear la mayor empresa que a todos se nos ofrece por estos días. Y ésta sí que depende de nosotros, sin que podamos cargar a otros el mochuelo que está visto es lo único que interesa y nos divierte.

Calidad y cantidad

No es la primera vez que, refiriéndonos a los hospedajes de la Costa Brava y con proyección a todo el conjunto de la misma, escribimos que los tales precisan de calidad y cantidad. Vamos, pues, por partes, en ganas de mejor puntualizar los dos aspectos más principales que caracterizan nuestro problema y el que sumado a los otros dos que le preceden, hace que no podamos hablar todavía de turismo con la seriedad que han logrado ya otros centros mucho menos dotados de paisaje y de belleza y por tanto sin las enormes posibilidades de ese diamante en bruto que sigue siendo, hoy la Costa Brava.

Es una lástima que todavía sigamos confundiendo en muchos casos la idea sana y elegante del turismo, con esa invasión tumultuosa de nuestras playas que tiene lugar en los domingos y demás fiestas de guardar. Por eso sin duda y también porque el costo de la obra se halla al alcance de cualquier vulgaridad los barracones y merenderos ocupan ya mucho más de lo debido. Y, en este mismo plan, los bodegones y fondas han sido repintados para dedicarlos al cumplimiento de unos fines por los que no fueron creados.

En una palabra: La inmensa mayoría de nuestros hospedajes



Los derechos inciviles

Por defecto de aquella atonía social que comentábamos no hace mucho, y de la que se hizo eco luego XAVIER, nos hemos acostumbrado a ser tan, tan humildes en lo que pedimos a cualquier servicio público o entidad, que a veces, en el pedir, nos olvidamos de nuestra propia dignidad.

Al acercarnos a una ventanilla —¡Oh, la institución de la ventanilla, suprema trinchera de la vida burocrática!— lo hacemos insinuando una sonrisa conejil y con tímida voz suplicamos como un favor, lo que seguramente está estatuido como un derecho nuestro.

Hemos ido olvidando los derechos civiles, que son los que importan, y reclamamos en cambio, los inciviles: es decir, queremos de un lado a toda costa molestar a nuestro prójimo con ruidos, intemperancias, atropellarle con los conatos de gamberrismo que se nos han pegado, no atender jamás a su punto de vista, y en cambio parece no importarnos en cualquier ventanilla se nos trate poco menos que a patadas.

Si aceptamos plenamente nuestros deberes —que sobre esto mucho habría que discutir— exijamos en cambio el simple y pleno reconocimiento de nuestros derechos civiles. Claro que, el concepto de civil y cívico se ha ido debilitando mucho a medida que se ha hablado tanto y con tal fruición, de la decadencia de nuestra civilización, que hemos acabado por creer en ella.

Tal vez por ello la ventanilla, — nivelador ideal — ha cobrado una importancia suprema, un desorbitado prestigio. A veces parece como si todas las ventanillas fuesen Montes de Piedra donde fuéramos a empuñar cada día un cachito más de nuestra personalidad civil, desvalorizada, hecha serrín.

J.V.A.

dan la sensación de ser cosa improvisada. Y, como tomamos el turismo en plan de feria, vienen por hospedajes y se encuentran con entoldados. El peligro puede ser que, a la recíproca, yendo nosotros como vamos por lana, no salgamos igualmente trasquilados.

Razón y sinrazón

Cuando abogamos para obtener una mayor calidad, nos referimos sobretudo a las instalaciones y servicios, ya que salvo las contadas excepciones de los eternos impenitentes, la mesa acostumbra a ser abundante y bien guisada.

Los que hayan dado alguna vuelta por las zonas clave del turismo hispano, tendrán perfecta idea de la distancia que a nosotros nos separa. Razón atendida, por ejemplo, son los años que nos llevan de ventaja. En cambio, esa idea pueril que tenemos del turismo y que en el caso de los hospedajes consiste

Termina en la última pág.



SEPTIEMBRE

por L. D'ANDRAITX

Se acerca el otoño de color de bronce.

En la forja del verano, se han fundido calmas, entre ardores.

Los días cansados de tanto fuego se adentran prontos en la noche, en el silencio. Pasaron las tardes largas, la luz fuerte, los agobios...

Los frutos maduraron y muchas semillas cayeron.

Las vides, cual niños tardíos, nerviosas y jueguetonas, entre zarcillos, dan la caricia blanda de sus colgantes racimos y coquetean al sol. Oro y azules.

Quizá, algún manzano pródigo esconda entre sus ramas fruto amarillo o verde yrosa, en un milagro de vida. Y, allá, en el monte, los castaños de tronco múltiple y copa extendida se guardaron sus almendras en un cascarón de púas. Pero son las azufañas con su piel de cuero fino las que dan pauta al color, al bronce, que vestirán las umbrías, antes de que el cierzo llueva mantos y abrigos, antes de que el bosque enmudezca, aterido.

En la dehesa, los plátanos brillan reflejos de oro, en la punta de sus hojas, y los chopos plateados pierden el verde blanco y preparan los esmaltes rojo y gualda, que transformarán sus copas en manojo de cascabeles, en torre festiva, cascada loca.

Y, en el prado, junto al arroyo, el cañizal con sus plumeros altivos monta la guardia a las aguas, que se deslizan cantando su eterna canción, sumisas y tranquilas.

Bello, el paisaje setembrino: adiós y espera, término y principio!

El vagar, si fué alocado, en verano, adquiere ahora un temple amigo. Los árboles y las flores, cada cosa y el camino, se humanizan, en presagios, en temores, con sus recelos al frío, al invierno cruel y blanco. Nada ni nadie ignora que el invierno, en su guarida, está afilando el acero de la escarcha, de su rigor, que imperará en el llano y en los picos.

Cada cosa, en setiembre, tiene en su rostro la gracia del ser que cumplió un ciclo, un mandato, la felicidad de haber conseguido dar, la paz de lo vivido sin un solo intento de regateo, con las manos extendidas.

Mas, sobre esta expresión dulce, satisfecha, a los acatos cumplidos, se lee en el rostro de cada ser, la pregunta angustiosa del futuro próximo, que se avecina. Fríos y soledades. Invierno. Un duro camino!

Y esa mezcla de contrastes, orgullo de haber vencido y entre temor y esperanza de lo que espera, en la esquina, hace que el río y la fuente, el roble y la roca, el cerezo y el mirlo, el campo vacío y las viñas ricas, tengan a flor de piel su alma como un suspiro.

Vaga el escritor, por paisaje setembrino, verano en los ojos, temor en el alma, viña en el corazón, bronce en su oído.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos.— Luis Bagueño Méndez, M.ª Isabel Cozar Gallego.

Matrimonios.— Martín Fernández Cuenca con Juana Alarcón Carbó.

Lo que no se pierde

En el cuartelillo de de Guardia Urbana, se ha depositado lo siguiente: Juana y Esperanza Murlá, Francisco Jordá y José López entregaron unas llaves; y Enrique Saliné unas gafas.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación cuentas semestrales por un total de 5.155'64 pesetas.

Acto seguido se da lectura a la solicitud que eleva el Hermano Juan Oliva, Director del Colegio de S. José de esta ciudad, en petición de una ayuda económica para dicho Colegio a compensar con becas y matrículas gratuitas para alum-



Sesión del 17
Septre. 1953

nos de familias modestas y necesitadas, acordándose que quede sobre la mesa para su estudio y resolución.

También se lee la que firma el Dr. D. Juan Mascaró Roura, el cual por las razones que alega pide se proceda al cierre del Callejón existente entre las casas números 7 y 9 de la Calle de San Elmo y su enajenación en la forma legal procedente, acordándose pase a estudio de la C. M. de Fomento.

Asimismo se acuerda darse por enterados de la denuncia que formula D. Luis Llor Sabat como apoderado de los propietarios hermanos Gerardo y Agustín Bruguera Presas de que unos desconocidos pernoctan en un terreno y barraca completamente inhabitables de la propiedad de dichos señores.

A continuación y previa la lectura de la Orden de 30 de julio último, inserta en el B. O. del Estado de 3 del corriente, se acuerda constituir la Junta Local contra el Analfabetismo cumplimentando cuanto se ordena, dentro de los plazos que se fijan en dicha disposición.

Terminado el expediente administrativo y contradictorio instruido a instancia de don Francisco Arxer Busquets, vistos los dictámenes informes y reconocimientos que del inmueble afectado se han hecho,

cartelera

EDICTO

En cumplimiento de lo dispuesto en la Orden ministerial de 30 de julio pasado, se ordena a todas las Empresas y centros de trabajo de este término municipal, que en un plazo que termina el día 3 de diciembre próximo, remitan a esta Junta local contra el Analfabetismo, una relación nominal de sus productores de uno y otro sexo, comprendidos entre los doce y los veinte y un años, que no sepan leer ni escribir.

La Alcaldía espera que este servicio será cumplimentado con todo celo y exactitud, en evitación de sanciones.

San Feliu de Guixols a 19 de septiembre de 1953.

EDICTO

Se hace saber que por disposición de la Superioridad queda terminantemente prohibido cazar hasta después del día 28 del corriente.

Lo que se advierte a los cazadores con licencia de arma, y público en general, así como de las graves sanciones que se impondrán a los infractores.

San Feliu de Guixols 18 de septiembre de 1953.

DE SOCIEDAD

Van a contraer matrimonio, en fechas próximas, nuestros distinguidos amigos Rogelio Vancells Molinas con la señorita Josefa Gascons Morató y Narciso Labrés Pagés con la señorita M.ª Rosa Freixas Cervera, de Barcelona.

Nuestra muy cordial enhorabuena.

Turno FARMACIUTICO

Lo prestará, para el próximo domingo día 27, la Farmacia Riera.

tudiará alguna solución para dicho problema y exponiendo la que la Empresa proyecta, sin perjuicio de las sugerencias que reciba de la Municipalidad; invitó también a la Corporación para que visite las instalaciones y mejoras introducidas en el servicio, cuya invitación fué aceptada, señalándose un día de la próxima semana para hacerla.

CARNET DE ARTE

D. Manuel Bosch en el Centro Excursionista MONTCLAR

El jueves, día 3 de septiembre, por la noche, el «Centro Excursionista Montclar» nos deleitó con una soberbia proyección de diapositivas en color, debidas a la cámara del notable aficionado Sr. Manuel Bosch.

Fué una extensa y completa colección de vistas, de sorprendente colorido sobre «La ciudad de Roma y sus museos.

Buen interés había despertado esta velada, tanto por el tema a ver, como por la calidad de las fotografías que iban a ser proyectadas.

Antes de comenzar, unas breves palabras del Secretario del Centro Sr. Lladó nos presagiaron y para la próxima temporada, una nueva posible proyección del Sr. Bosch sobre otras ciudades de aquel país de artistas que es Italia.

El mismo Sr. Bosch y ante la sala llena de asistentes, fué pasando las vistas cuidadosamente ordenadas, empezando por exteriores de la Ciudad Eterna, siguiendo ruinas históricas, fuentes, jardines, iglesias, museos... y finalmente el Vaticano.

Vistas de conjunto y de detalle nos hicieron apreciar con toda su riqueza en colores las obras maestras de aquella ciudad, en arquitectura, escultura y pintura.

Toda la belleza antigua y del Renacimiento pasó ante nuestros ojos como visión que, aunque fugaz, perdura luego en el recuerdo.

Debemos hacer notar la dificultad existente en la obtención en color de los interiores de museos y templos que pudimos admirar, ya que para obtener el colorido exacto en las pinturas hay que desechar el uso de luz artificial, so pena de adular en el cliché la tonalidad de los colores impresionados, cosa a evitar tratándose de obras maestras.

Y en el interior de un templo o museo, la luz natural es difícil, y el Sr. Bosch la supo aprovechar de manera sorprendente, obteniendo fotografías perfectas.

No es posible fácilmente poder describir esta admirable colección de interiores que tuvimos el privilegio de admirar. Es sin duda una de las pocas que en el mundo existen. Leerla es muy limitada; hay que verla.

El éxito de D. Manuel Bosch fué completo y le fueron tributados insistentes y muy merecidos aplausos a los que unimos los nuestros muy sinceros.

Para el sábado, día 3 de octubre, nuevamente el Centro Excursionista Montclar, anuncia, esta vez una conferencia, precisamente sobre las mismas tierras. «Recuerdos de un viaje por Italia» es su título, e irá a cargo del conocido Arquitecto D. Juan Bordás.

No podemos menos que felicitar al Centro Excursionista Montclar por su notable actividad cultural. —C. M.

A. M. C. O. Transportes Reunidos
MATERIALES PARA CONSTRUCCION
Paquetería - Encargos
Carga general - Camionajes
CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

AGENCIA P. E. R. A.

Juan Maragall, 11 — Teléfono 306

TRAMITAMOS:

PASAPORTES - PENALES
LICENCIAS DE CAZA

miscelánea de ACTUALIDAD

Prólogo a esta miscelánea

Es lamentable que los dos pregoneros que encabezan esta sección, no puedan todos los días vestirse de fiesta al igual de cómo lo hacen los ujieres anunciando la entrada de un personaje importante en algún palacio.

Vestidos de pueblerinos, van pregonando de vez en cuando cosas desagradables.

Bien quisiéramos nosotros cada semana poner en las manos de estos dos pregoneros, algunos textos que anunciaran a los cuatro vientos alguna excelencia nuestra, pero la ciudad no quiere darnos siempre esta oportunidad. Mucho es lo que sigue todavía en la penumbra.

Como los rótulos de Correos y Telégrafos

—¿Por favor, dónde está Correos? —¿Dónde está Telégrafos, por favor? Son formuladas estas preguntas, infinitas veces, durante cuatro meses a lo menos, en el cruce de las calles Sto. Domingo-Rutilla de nuestra ciudad.

Si es de día, ello es aún de fácil solución al indicarles, por ejemplo: ¿Ve Vd. aquel hombre o aquella mujer? pues allí está lo que Vd. busca. Obsérvese que al dar la indicación, no puede hacerse por ningún letrero, puesto que sobresalen tan poco, que permanecen invisibles a toda mirada investigadora.

Mas si las anteriores preguntas son formuladas a partir del momento en que la noche cae sobre la ciudad, cuando todos tomamos la forma de sombras errantes al salirnos de la luz de los comercios céntricos, entonces la solución resulta difícil para el interrogado. Porque éste, al disponerse a dar las indicaciones oportunas, no tiene otra cosa delante de sí, que una hilera de luciérnagas que velan el sueño más o menos tranquilo de la calle. Y los rótulos o indicadores o los cuales hacemos referencia, quizá para no romper la armonía de aquella vela nocturna, brillan por su insignificancia; no por su luminosidad.

Un transporte bastante desagradable

El transporte de las maletas de aquellos turistas que a pié han de dirigirse, desde el lugar de desembarco, al hotel donde van a hospedarse, se realiza en carretones, la mayoría de las veces, que desdican del uso a que se destinan.

De esta forma es cuando pueden surgir confusionismos injustificados. No obstante, lo cierto es que un día, el escritor, vió colocar las maletas, nuevas, flamantes, de unos turistas recién apeados del autobús, en un carretón a barandas, que por su suciedad y humedad, distaba mucho de ser un verdadero transporte turístico.

Lamentable, muy lamentable.

Ha llegado el otoño

Todo llega o todo pasa, en este mundo. Cazadores, buscadores de setas, románticos maduros, a todos estos les ha llegado su estación. Estudiantes, veraneantes, a ellos les pasó la suya.

No se muestra muy amable este otoño. Llega con muy poco ímpetu. Aclaremos, no obstante esto último. Hace contados días, sabemos que cayó en los alrededores de la ciudad algo que tenía todos los caracteres de una manga de agua. De tener unos momentos más de duración, había sido, como ya lo fué para ciertos lugares, de consecuencias desagradables.

Pero si por este lado nos llega el dorado otoño con mucha energía, por el de la eléctrica nos llega muy anémico. Dos días de restricción a la semana. Que malo eres, otoño. — I.

Otra vez siguiendo como «Rueda el Balón» por estos campos de Dios, en un comienzo de temporada en la que ya se han producido resultados de sorpresa.

En la jornada inaugural fueron el Tárrega, Calella y Hércules, los que dejaron puntos a manos de sus respectivos visitantes; y en la del pasado domingo, La Cava Puigreig y Pueblo Seco,

Es muy prematuro hacer pronósticos, pero ya parece que se perfila un colista: Tárrega.

Nuestro Guixols favorecido por sus dos partidos en campo propio, comparte con el Moncada el liderato. Los impuntuados son Amposta, Puigreig y Tárrega.

En la jornada venidera, de tanteo también, hay varios encuentros que pueden empezar a enseñarnos la peligrosidad de los conjuntos que este año integran la Regional A.

No dejemos de vista el LA CAVA - MOLLET, MANLLEU - FIGUERAS, MONCADA - PUEBLO SECO y HERCULES - JUPITER.

El Igualada nos demostrará el próximo domingo, las posibilidades del Guixols, será como una piedra de toque, a la que todos hemos de estar atentos.

GRACER

Se vende 2 balanzas automáticas y una **BÁSCULA**
Informes: Maragall, 11 - Teléfono 306

NO se deje engañar!

Desconfíe de quien le diga e hará una instalación de ELECTRICIDAD

CALEFACCION

LAMPISTERIA

etc., más barata que otro.

COMPRUEBE calidades y pida PRECIOS o PRESUPUESTO

JUAN PUIG

Verdaguer, 13 - Telef 161 y se dará cuenta de quien le ofrece más GARANTIAS

DISTRIBUIDOR DE LAS MEJORES MARCAS DE **RADIO**

GUIXOLS, 3 - CALELLA, 1

Partido de poca calidad y victoria final guixolense

Menos mal que se quedaron los puntos en casa, puesto que de la manera que se desarrolló ayer el partido, le costó al Guixols más de la cuenta inclinar el marcador a su favor, teniendo en cuenta que el adversario era un Calella, al que le vimos sin técnica y solamente con entusiasmo para defenderse ante la temporada que se empezó hace un par de jornadas justamente y que creemos será muy dura e interesante.

Volviendo sobre el partido que nos ocupa, diremos que tuvo poco interés y no vimos aún el ligazón necesario que necesita un equipo para resolver con tranquilidad un encuentro. Esto le ocurrió el pasado domingo a nuestro Club decano: no ligar a la perfección los interiores con nuestros volantes y falta de compenetración de nuestra tripleta central.

Este cronista cree que faltan todavía partidos para poder formar un juicio exacto de lo que será nuestro Guixols en el transcurso de la presente temporada, puesto que la incógnita se basa solamente en nuestra línea atacante, ya que las demás líneas pueden, en cierto día, tener una mala actuación, pero en general hay y debe existir confianza con nuestros porteros, zagueros y volantes, y sinó, al tiempo. La artillería ya es otro cantar, siempre suele ser la línea más difícil. Si analizamos jugador, por jugador nos daremos cuenta que todos valen y tienen un magnífico valor individual, pero como línea tan solo el ala derecha pa-

rece ser la más compenetrada, en la que Fortuny pareció ayer revelarse como oportuno y valiente rematador. En el centro de la misma tenemos a un hombre científico en todos los sentidos de la palabra, el cual ayer mejoró muchísimo comparado con el día del Amposta, no obstante nos inclinamos por otra clase de centro delantero que dé profundidad y empuje a la línea. Huetor demuestra que entiende y sabe jugar al fútbol, le falta un poco de compenetración y suerte, pero creo que cuajará al igual que Félez que nos depa- ró una magnífica segunda parte, al revés de Huetor que pareció encontrarse tocado y un poco agotado. Dejamos para el final a Fornós, hombre que sabe jugar al fútbol a maravillas y que el público no quiere juzgarlo y entenderlo así, ya que si Fornós no está clavado en la línea de su demarcación es que es hombre que conoce y sabe practicar este fútbol moderno que tanta movilidad da en las líneas atacantes. Lo que pasa es que Fornós no es comprendido todavía, pero no tardaremos en reconocer que el desmarque es lo que vale hoy día en fútbol. La actuación de nuestros volantes no fué muy brillante, pero fué eficaz y regular. La defensa un poco fallona por el lado derecho y magnífica, magnífica de verdad por el centro en donde Faura con una gran maestría y una enorme elegancia anuló por completo a Portilla y frenó a toda la delantera visitante. En la puerta Galcerán estuvo tam-

bién inmenso siendo junto con Faura los mejores del cuadro guixolense. Hizo Galcerán paradas estupendas, salvando goles que parecían inevitables.

En cuanto al Calella, diremos que tuvo sus mejores en González, Huesca, Raya y Gracia. Estos cuatro hombres con la colaboración de los demás se bastaron para desbaratar a un Guixols que saltó al campo con ganas de victoria y ganas de convencer a la afición local.

A las órdenes del colegiado señor Rodríguez que estuvo en consonancia y del mismo color del partido los equipos se alinearon así:

CALELLA: González; Pedemonte, Huesca, Raya; Puig, Arcas; Calvo, Gracia, Portilla, Ibáñez y De Haro.

GUIXOLS: Galcerán; Fábregas, Faura, Terrades; Pinto, Domínguez; Fortuny, Félez, Medina, Huetor y Fornós.

El primer periodo terminó con empate a cero tantos. A los quince minutos del segundo tiempo Medina aprovecha una melee para marcar el primer tanto de la tarde. A los 34 es Fortuny que en jugada personal pone el marcador en claro 2-0. Cuatro minutos después es Félez que con inteligente jugada con Huetor consigue el tercer y último tanto de la tarde, este fué el mejor gol, de la tarde. Cuando faltaban escasos segundos para terminar es Portilla que consigue el del honor con cuyo resultado se llega al final.

Faut

Resultados del domingo

- 0 La Cava - Hércules 2
- 5 Mollet - Tárrega 1
- 3 Samboyano - Manlleu 2
- 2 Figueras - Igualada 1
- 3 Guixols - Calella 1
- 2 San Celoni - Amposta 1
- 4 Vilafranca - Inglés 1
- 0 Puigreig - Moncada 1
- 2 Pueblo Seco - Júpiter 2

Próxima Jornada

- La Cava - Mollet
- Tárrega - Samboyano
- Manlleu - Figueras
- Igualada - Guixols
- Calella - San Celoni
- Amposta - Vilafranca
- Inglés - Puigreig
- Moncada - Pueblo Seco
- Hércules - Júpiter

CLASIFICACION

Guixols	2	2	0	0	5	2	4
Moncada	2	2	0	0	5	2	4
Júpiter	2	1	1	0	8	6	3
P. Seco	2	1	1	0	3	2	3
Figueras	2	1	1	0	3	2	3
Igualada	2	1	0	1	4	2	2
Manlleu	2	1	0	1	5	3	2
La Cava	2	1	0	1	4	3	2
Inglés	2	1	0	1	3	4	2
Hércules	2	1	0	1	2	1	2
San Celoni	2	1	0	1	2	3	2
Vilafranca	2	1	0	1	6	5	2
Mollet	2	1	0	1	5	4	2
Samboyano	2	1	0	1	3	5	2
Calella	2	0	1	1	3	5	1
Amposta	2	0	0	2	2	4	0
Puigreig	2	0	0	2	4	7	0
Tárrega	2	0	0	2	2	9	0

JOSE RIBOT VIRGILI

Pinturas y Decoraciones
Cruz, 97 - SAN FELIU DE GUIXOLS

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACION

SERVICIO DE TAXIS

Ferrer y Reyné
TEL. 272

Aguas carbónicas

La Mascota

GARAJE CENTRAL

BARBERIA **BASART**

Hotel "LES NOIES"

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES

Imp. BARNES - Palamós

Hostal de La Gavina

Establecimientos I. ROCA

Taller Mecánico y Electricidad
Motos RIEJU 175 cc
Teléf. 239 - SAN FELIU DE GUIXOL

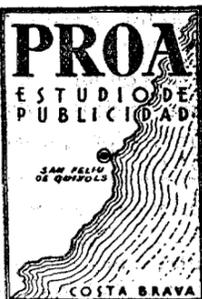
Transportes J. VIDAL
Cargay encargos para Barcelona

Simón ARARÁ Artículos veran
Rutilla, 10 ESPARTERIA Y MUEBLES

PASTELERIA
La Vienesa

J. A. R.
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION
SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

NOVEDADES GRAU
Rutilla, 19 - Teléfono 226



Prensa - Radio - Publicidad en general
Ilustración de clisés - Anuncios
Planteamiento de campañas de propaganda

MARAGALL, 11

SAN FELIU DE GUIXOLS

TELEFONO 306

La Semana Sacro-Musical de Gerona promete revestir gran brillantez y solemnidad

Circular del Excmo. y Rvdsmo. Sr. Obispo

Tiene lugar en el presente año el 50 aniversario del «Motu Proprio» sobre Música Sagrada, de Su Santidad el Papa Beato Pío X y para celebrar tan extraordinario acontecimiento, se prepara una Semana Sacro-Musical en nuestra Ciudad, a semejanza de la que se celebró en 1928 con motivo del XXV aniversario, con el fin de recordar las disposiciones contenidas en aquel precioso documento pontificio y en la reciente Encíclica «Mediator Dei» del Papa Pío XII felizmente reinante.

El objeto de dicha conmemoración ha de ser la intensa divulgación de las normas dadas por la Santa Sede referentes a la música que forma parte del culto sagrado o se ejecuta en las funciones de los templos, a fin de que sean cumplidas las leyes de música sagrada y con ello no sólo se perfeccione la ejecución del canto en la Casa de Dios, si-

no también se intensifique la participación de todos los fieles en dicho canto.

Está encargada por Nos de la realización de dicha Semana, así como de su preparación, organización y propaganda, una Junta Ejecutiva integrada por la «Comisión Diocesana de Música Sagrada», la «Cofradía de Santa Cecilia» y otros elementos técnicos de la Música Sagrada residentes en nuestra ciudad.

De la buena disposición y entusiasmo de esta Junta, esperamos que tanto los actos de estudio, como las sesiones generales y todas las solemnidades que se celebrarán en la Semana Sacro-Musical que tendrá lugar con el favor divino del 16 al 22 del próximo Noviembre, redundarán en el perfeccionamiento de la Música Sagrada y del culto litúrgico en general en nuestra amada Diócesis.

+ JOSÉ, Obispo de Gerona.

Consecuencia de esta iniciativa del Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis, van a tener lugar en Gerona una serie de actos de toda prestancia y alta categoría artística, y que marcarán un hito cimero y trascendental, no solamente en los ámbitos musical y creyente, sino en la vida ciudadana y popular de la Ciudad, pues comprenderán solemnidades religiosas, concentración de Escolanías y Capillas parroquiales de la Diócesis, actuaciones de Coros, Exposiciones de Gozos y de Códices Musicales antiguos, interesantísimas conferencias a cargo de prestigiosos musicólogos de toda España, jornadas de estudio y un ciclo de grandes Conciertos.

Al conjuro de esta Semana Sacro-Musical, Gerona y su Diócesis vibrarán como en muy contadas ocasiones ha sido dable admirarlo.

Y LOS HOSPEDAJES SON LA TERCERA

(Viene de la primera pág.)

en montarlos en tono menor y en plan de riguroso veraneo, es totalmente nuestra y perfectamente equivocada. Casi todo

está hecho a base de cal y paredes de canto, renunciando de antemano y muy candorosamente a una política de atracción invernal que podría y debería completar nuestra magnífica realidad veraniega.

Y falta, como decimos, calidad, para, entre otras cosas, atraernos el turismo grande. Ya que si nadie duda de cuanto aseguramos, bástele saber, como hemos comprobado, que a todo lo largo de la Costa Brava no hemos visto una librea, ni hemos dado con un guante blanco. ¿Acaso existe mejor síntoma para compulsar nuestra mediocridad?

Turismo de realquilados

Y falta, como decimos, cantidad y no precisamente a base de seguir obteniéndola a través de anexos, pisos y habitaciones particulares. El turista aspira y tiene derecho a ser algo más

que un triste y simple realquilado. Bien está que en Agosto no tenga la ciudad otra opción que recurrir a la colaboración particular, como ocurre en Valencia, con sus Fallas, o por la Feria de Abril en Sevilla, o cuando los sanfermines en la capital de Navarra. Per eso, de hecho esporádico y transitorio, a convertirlo en hecho y realidad permanente, va una diferencia tan enorme que demuestra plenamente que nuestra falta de visión, tacto y sentido, continúa progresando tan campante como al primer día, sin haber sacado lección de los que, con una esplendidez total, te han ido siguiendo.

Obras, como siempre, son amores, sobretodo y mayormente cuando, como ocurre en nuestro caso, demuestran hasta la saciedad ser rentables y productivas.

RODIN

REFLEJOS

BELLA ESTAMPA

Los encuentro casi a diario en mi camino. Son padre e hijo. Este a penas cuenta cinco años, aunque por su discurrir parece sobrepasar los seis. Dialogan en un tono de franca intimidad, más que por el natural lazo del próximo paren-

tesco por el hábito notorio en ellos de un continuo charlar confiado y sincero. Tanto como padre e hijo parecen maestro y alumno, educador y educando. Así se desprende por la forma de inquirir en uno y de contestar en el otro. Magiste-



Semana del 16 al 22 Septiembre 1923

En la sesión del Ayuntamiento de esta semana, se da cuenta de haber presentado la dimisión de su cargo, el alcalde D. Guillermo Tell Guri.

Con el nombre de Guixols Sport, se funda una entidad deportiva con domicilio social en la actual Rambla José Antonio n.º 11. Su campo de deportes es el actual de la carretera de Palamós. Para regir sus destinos se nombra la siguiente Junta: Presidente, D José Villosa Serret; Vice-presidente, Alberto Vidal y Sebastián Cateura; secretarios, Enrique Marcó y José Vicens; tesorero, Enrique Palagós;

contador, Eduardo Carerach; vocales, Paulino Margou, Emilio Ramón, Juan Isgleas y Ricardo Pujol. La entidad contará con las secciones de fútbol, natación, ciclismo, atletismo, boxeo. Además se crea una sección de baile para solaz de los socios a la misma.

Durante esta semana han hecho su aparición en el mercado, las primeras setas.

El tiempo ha sido muy variable, habiendo refrescado la temperatura. Ha soplado algo la tramontana, con la aparición de los primeros abrigos. —I. M.



“Rio Grande” o el Clisé innecesario

Fórmula para hacer una película del Oeste: Tómense cincuenta hombres vestidos de indios, y otros cincuenta de soldados de la Confederación. Constrúyase un fuerte con troncos y tiendas de campaña. Introdúzcanse toques de trompeta, reclutas bisoños, indios traidores, cuatro anécdotas de la vida de campaña, y un poquitín de salsa sentimental y familiar. Polvo, desfiladeros de las Rocosas, y caballos, muchos caballos, y esos carros de amplia lona también. La película, con estos elementos, ya vale.

Ya vale para que la firme cualquier director con habilidad. No para que la firme John Ford, que es sin disputa el director de los temas impresionantes, de la fidelidad a la sobriedad, de las escenas recias y viriles, y de la mínima concesión a la anécdota y a la literatura.

«Rio Grande» será, seguramente una cinta impuesta. Ford la ha dirigido bien, ya que el tema del Oeste tuvo en él uno de los renovadores más considerables. Mas, todo el film tiene un aire algo endeble, como desmayado, sin que en ningún momento llegue a interesarnos demasiado. Y es que Ford, como Clair, como Fernández, como Sjöberg, o Erich von Stroheim, tiene que creer en el tema, para darle toda la vida requerida. Y esto es una historia sencilla, casi pueril: y Ford no puso, no podía hacerlo, toda la carne en el asador.

Defectos, tiene muchos; un acento reiterativo que, como no viene respaldado por ningún contrapunto poético, carece de lógica cinematográfica. Incluso la reconocida habilidad técnica, fabulosa, de Ford, viene desmentida en algunas escenas en que el procedimiento de transparencias queda mal resuelto. Al lado de esos defectos existen, desde luego, escenas que llevan el sello recio del gran irlandés, como las de las carreras de caballos en el campamento, el asalto al poblado de indios, y, las grandes panorámicas del desierto.

Algún detalle del diálogo, conciso; eso sí, deja entrever la mano de Ford, que ha recortado cuanto ha podido el elemento destructor: la palabra. Tal vez lo mejor del film sean las cinco canciones en él intercaladas. Sentimentales, tiernas, emotivas.

John Wayne, viejo colaborador de Ford, realiza un trabajo reflexivo y matizado.

El guión es de James Kevin y la fotografía Vert Glenon, seguramente un discípulo de Miller, el constante fotógrafo de Ford.

¿Cabe hablar de una decadencia del gran director? Me niego a creerlo. Esperemos su última revelación «The quiet man», para decirlo.

J. Vallverdú A.

rio libre, callejero, sin moldeamientos de cuestionarios prefijados, ni cercados cohibitivos del cuerpo. Aula circulante, íntima y expansiva, a la vez. Corazón y mente laborando en conjunción permanente por el desarrollo feliz y eficiente de un cuerpo tierno, en formación.

Las cuestiones que dirimen son harito simples e infantiles, desde luego. Pero el ingenuo afán preguntón del pequeño, correspondido siempre por las sensatas respuestas, añidadas y cariñosas del mayor, forman un cuadro docente de sentimental encanto.

— El pajarito ha huído papá.

— Claro, niño, ha temido que le hicieras daño.

— Yo lo quería para jugar.

— Si, pero el otro día le diste una pedrada a uno, ¿no es verdad?

— No le hice ningún mal; hechó a volar.

— ¡Ah, pillin! ¿No sabes tu que a los pajaritos hay que dejarlos en paz? No te hacen ningún daño y además son muy bonitos.

El padre de Juani coge muchos con unos cepos que tiene.

— Ah, pues no debería hacerlo. Esto está muy mal hecho, es un pecado.

¿No irá al cielo el padre de

Juani?
— Si continúa haciendo eso, seguramente que no; tal vez no lo hará más. Tú no deberás hacerlo nunca; ¿me lo prometes?

— Si, papá,.... pero yo lo quería para jugar....

Y así van alejándose, debatiendo sus pequeños grandes problemas, mientras el uno se esfuerza para estibar el porqué de tantas cosas para él incomprensibles y el otro procura achicarse mentalmente para que su retoño alcance los horizontes morales que prematuramente él quiere hacerle entrever.

Todo se andará, sin embargo, con el tiempo, a la par que el desarrollo físico, cuidadosamente vigilado por el paternal desvelo, irá tomando forma y plenitud el ente moral de este niño que inicia justamente sus primeros pasos por el mundo.

Su suerte depende, en mucho, de poder proseguir sus primeras etapas de su viaje— infancia y adolescencia— bajo la sensata y amorosa sombra de una paternidad educadora, así como de hallar, complementándola, una escolaridad eslabonada de paternal profesorado. Así sea. —XAVIER