

## Huéspedes ilustres

Llegaron los assembleístas que asisten a la XVIII Conferencia Nacional del Turismo. Este año, han designado a nuestra ciudad, como lugar de clausura de la citada asamblea, después de unos días de intenso trabajo en diversos lugares de la provincia.

ANCORA saluda cordialmente a los Srs. assembleístas, deseándoles una agradable estancia en la ciudad, a la par que se siente conmovida ante la deferencia a los guixolenses otorgada.

Como recuerdo, traje de Londres una diminuta carroza, copia del coche que, hace ya doscientos años, utilizan los sobera-

# ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS

25 DE JUNIO DE 1953

## Una miniatura, una evocación

por L. D'ANDRAITX

nos ingleses en el cortejo de la Coronación.

Al mirar esa bella miniatura, revivo el magno y soberbio espectáculo, que contemplé durante mi estancia en la capital de Inglaterra. Tan bello todo que, más que realidad, parecía un cuento de hadas, un sueño....

Regina Elizabetha era el hada misma. Cuando bajó de su coche de oro, tirado por ocho caballos roanos, al llegar a la Abadía de Westminster, era un hiriente rayo de luna, un albo y quebradizo suspiro. Vestida de sotén blanco, el breve corpiño cubierto por millares de perlas-prisioneras entre hilos de oro y plata, la falda prodigiosamente bordada con todos los emblemas de los condados y dominios: la hoja de roble de Inglaterra, El cardo de Escocia, el trébol de Irlanda, el puerro de Gales, la rosa de los Tudor, el arco de Canadá, el helecho de Nueva Zelanda, la mimosa de Australia, la protea de Africa, la espiga de trigo del Pakistán, la flor de loto de la India.... Para cada color una gema, para cada emblema un estilizado dibujo....

Y, allí, como un milagro, reverdecieron viejos ritos, historia y leyenda, signos y símbolos, tradición. En la Abadía, la más alta dama de la Comunidad Británica es recibida por las más altas Jerarquías de la Iglesia Anglicana. Al poco, el Arzobispo de Canterbury la presenta al pueblo, a los cuatro puntos cardinales como la Reina incuestionable, destinada; e inquiera su reconocimiento, la aceptación de todos. Elizabetha, graciosamente, se inclina al norte, al sur, al este y al oeste. Después le es presentada la Biblia; presta juramento de hacer cumplir y respetar tradición y leyes de cada uno de sus pueblos, de defender la Iglesia.

Humanamente es ya una Reina; ha sido reconocida y acep-

tada, ella ha prestado también su juramento; pero falta aún el alado gesto, misterioso y sublime de presentarla a Dios, la unción.

El origen del rito de la unción se pierde en la noche del tiempo; el mismo rito por el cual Saúl, David, Salomón, establecieron un puente entre el cielo y la tierra.

Elizabetha, en ese minuto, que no registró la televisión, que no recogieron las cámaras fotográficas, retrocede hacia el pasado y pronuncia el futuro. Ella es Salomón en Jerusalem, San Luis en Chartres, San Eduardo, su propio padre Jorge VI, dentro de la misma Abadía, y encarna el sino de su hijo, el príncipe Carlos, duque de Cornwall.

Cuatro Caballeros de la Orden de la Jarretera, sosteniendo el tálamo, recataron el augusto instante y al previa desnudez de la Reina de toda gala y adorno. Sin joyas, sólo con una túnica blanca, «columbia sindonis», humilde y sencilla como un niño del coro, escucha Elizabetha las voces que cantan: «Ladock, el sacerdote, y Natán el profeta, han ungido y bendecido al Rey Salomón, y todos los pueblos se estremecieron de gozo».

Ruega el Arzobispo: «Que sean ungidas tus manos, tu frente, tu pecho, como fueron ungidos los reyes, los sacerdotes y los profetas».

Y luego, ya a la vista de todos y a los ojos de todas las cámaras, va entregando Monseñar a la Reina todos los atributos de la realeza; al fin coloca el Arzobispo la vieja corona de San Eduardo sobre la ungida cabeza.

«¡Dios te da esta corona de gloria!»

Cinco libras de diamantes, cinco continentes, trescientos millones de hombres, gravitan sobre las sienas de la joven Reina.

Los cañones lanzan sus salvas, suenan las campanas de West-

## Triste presagio

*La tenaz intransigencia de unos pocos y la indiferencia de otros muchos, pueden dar el traste con las tradicionales fiestas de barrio de la Octava de Corpus.*

*Sería muy de lamentar el que fuera nuestra época quien diera la espalda a esta tradición, que durante muchos y muchos años tan cuidadosamente cultivaron nuestros abuelos.*

*Una vez al año, la Sardana viene a nosotros con el ropaje de los humildes, buscando el calor de sus entusiastas y admiradores, mas estos parece como si empezaran a encontrar un desamor muy a tono con estos tiempos. La cerrada intransigencia de unos contados y la posición escurridiza de unos muchos, van haciendo imposible, cada año más, la celebración de esta octava.*

*Es el término medio que se nos va escapando de las manos, poco a poco, en todos los órdenes. Es este pensar en que ya saldrá la protección paternal que cuidará de cargar con otra preocupación más, librándose así a nosotros de algo que creemos empieza a ser insubstancial y que por lo tanto ya puede desaparecer.*

*Triste pensar si así fuera, porque sería ello el desprendernos de una prenda que nos ayuda a distinguirnos de entre los pueblos cultos y de tradición. Y ya se puede dar por seguro que nosotros mismos seríamos los primeros en lamentar esta pérdida, llevada a cabo con unas incomprensibles intransigencia e indiferencia.*

Interino

minster, canta el coro: «¡Dios salve a la Reina!»

Uno a uno, todos los asistentes, personalmente o representados, le rinden su devoto homenaje.

La ceremonia ha terminado. Después de un ligero refrigerio en los salones de la Abadía, volverá a salir el cortejo camino de Palacio. En su carroza de oro, tirada por ocho caballos roanos, recoge Elizabetha II las delirantes ovaciones de su pueblo amante y amado, a su paso por las calles.

El escritor, desde aquí, tan lejos de aquel escenario, al mirar su miniatura, cree, en realidad, haber soñado.

HECHO EN LA TOMA

## EXAMENES

Cada año, por estas fechas, padecemos, alumnos y profesores, padres e hijos, el sarampión de los exámenes.

¿Cuánto tiempo hace, lector adulto, que no se ha examinado Vd.? No importa: piense que, en rigor, los exámenes escolares no nos abandonan jamás: cuando somos jóvenes porque los sufrimos directamente; cuando mayores, porque son nuestros hijos los llamados a ellos, y cuando viejos, los sufrimos en la persona de nuestros nietos.

«Me acuerdo de una vez, cuando me examinaba de Técnica Agrícola. ¿Cuánto fué eso? Aguarda, debió de ser hacia Junio. Recuerdo que compré un helado... Sí, si precisamente se había examinado de ingreso mi niña...»

La época de los exámenes trae siempre un recuerdo, entre dulce y turbio, de primaveras remotas, de jardines y parques, de las primeras novias adolescentes, de correrías y juegos infantiles, con el ardor del Junio pegado a la garganta y tirando de todo nuestro ser hacia afuera...

Son también para el profesorado, estos días, un completo examen de conciencia: cada maestro teme que su magisterio, a la vista del resultado arrojado por los exámenes, haya flaqueado en alguna ocasión: porque, aunque fragmentariamente, algo refleja, un examen. Y, entre líneas de las preguntas áridas, en las pausas de palabra a palabra que el examinador pronuncia, debieran los alumnos intuir algo más que el tono científico: está el otro diapason, el del afecto que, quierase o no, se pone en los alumnos. Aun en el examen más reseco y duro, el docente mira al alumno como el ave madura al pequeño que abandona por vez primera el nido, en la imagen repetida desde Ovidio a Chateaubriand: «Anda, lánzate a volar, que aquí estoy yo...»

Pero el alumno es otro ser; no pertenece al grado ni a la escala del profesor. En tanto alumno, otro mundo lo reclama. Y no sabrá, hasta mucho más tarde, comprender lo que la mirada aparentemente fría del maestro le decía, le gritaba casi, de comprensión y afecto. Hasta mucho más tarde, cuando haya conocido las singladuras múltiples de la vida, cuando tenga hijos propios, sobre quienes ejercer un constante magisterio, un ineludible examen.

Mas; cuando en el pozo de su conciencia tenga que calificar a sus hijos por sus aptitudes ante la vida, por su valor, por su caridad, por su bondad y su energía, el examen puede hacerse tortura, padecimiento, desgarró, si sus hijos no presentan aptitudes o las tienen en débil grado... Cuando esa verdad aparezca ante el padre examinador, verá este con toda claridad lo que sus profesores, allá en su juventud, debieron de padecer interiormente al tener que calificarle a él, es decir, traducir en cifras su estimación científica y humana. Y entenderá la parte de padre y de madre que había en cada uno de sus maestros.

Que no es sin pena que escuchamos el alegre disparate que atenta a la ciencia. Que no sin angustia comprobamos que el examinando no comulga con nosotros, en la afición, en el dulce desvelo del estudio.

Pero el estudiante es de otro mundo, no del nuestro. Solo comprende cuando ha dejado de ser estudiante.

Tal vez el hombre, en suma, entiende solamente la vida cuando está consumiéndose sus últimos segundos, en aquel tremendo y lucido repaso exhaustivo, antes de presentarse al Examen de revalida final. J. V. A.

## Liceo Abad Sunyer

CLASES DE VERANO

Apertura, día 1 de Julio

Asignaturas de Facultad.

Bachillerato. Comercio.

Cultura General. Idiomas

INFORMES: Calle Cruz, 31  
Calle Goula, 3

## Turno FARMACEUTICO

Se prestará, como sigue:  
Domingo 28 Junio, Farmacia Ruscalleda.  
Lunes 29 id., Medio turno, farmacia Riera.

## PLUVIOMETRO

Mes de Mayo, 1953.

Día 3	32,2 mm.
» 4	9,1 mm.
» 9	0 »
» 11	0 »
» 12	2,1 »

## reportajes de la ciudad

### Gracioso Diminutivo

Alguien, con intencionado humorismo ha dado en llamar a nuestra calle de la Rutlla, la calle de Fernandito, recordando en diminutivo, la de igual nombre de la ciudad condal. Otros, parece que la llaman la de Petritxol.

Sea lo que fuere, el caso será que si tales nombres o diminutivos sugiere a la imaginación popular, débese a que cada día que pasa, dicha calle se vuelve la más comercial y popular de la ciudad. Siendo así, es de aplaudir que sus vecinos, la mayoría comerciantes que tendrán sus impuestos, un buen día se agruparan formando lo que se llama «Asociación de vecinos de la calle de la Rutlla» en deseos de mantener dignamente, lo por ellos creado.

Porque, gracias a su esfuerzo, ahorro o capital, como se quiera, fueron poco a poco desapareciendo de aquella calle estos palmos de arroyo, que podríamos llamar tierra de nadie, que por desgracia aún existen en muchos lugares de la ciudad. No existe, tampoco, todo a su largo, ningún palmo de muro o pared a medio derruir, que ensombrecen en otras calles, la línea de las mismas.

Todo lo contrario. Deambular, hoy, por la mencionada calle es gustar la animación y curiosidad de todo lo que puede ofrecernos su comercio moderno. De ahí que suene muy apropiado el diminutivo que señala al principio.

Más a buen seguro que a esta calle filial, su principal podría contarle algo de su vida, limpieza, de su circulación y alumbrado. Quizá le diría que cada mañana le dan un raspado de cara y a continuación un baño, para repetirlo todo a media tarde. Puede que hablara, también, de un «alumbrado» público digno del otro que le rodea y no tan diminutivo, igual al nombre que alguien le dedica. En fin, quizá diría que siente, como a buena compañera, que falle algo para poderse parecer a ella, cosa que con un algo de buena voluntad podría lograrse en bien de todos.

Solo entonces, puede decirse de este coloquio callejero que el humorismo popular podría llamar Fernandito a la calle de la Rutlla, sin miedo a hacer el ridículo.

Abecé

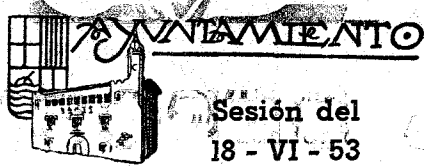
**NO** se deje engañar!  
Desconfíe de quien le diga  
e hará una instalación de  
ELECTRICIDAD  
CALEFACCION  
LAMPISTERIA  
etc., más barata que otro.  
COMPRUEBE calidades  
y pida PRECIOS o  
PRESUPUESTO

**JUAN PUIG**

Verdaguer, 13 - Telef 161  
y se dará cuenta de  
quien le ofrece más  
GARANTIAS

DISTRIBUIDOR DE  
LAS MEJORES MARCAS DE  
**RADIO**

## Reunión de la Comisión Municipal Permanente



Sesión del  
18 - VI - 53

Aprobación minuta del acta anterior.

Aprobación cuentas semanales por un total de pesetas 4.942,44.

Acto seguido vistos un comunicado y varias Circulares de la Cámara Oficial Sindical Agraria se acuerda contribuir con 1.000 Ptas. según se interesa, para sufragar los gastos de participación de la provincia de Gerona a la Feria In-

ternacional del Campo. La cual se satisfará del Cap. XIII Art. 3.º - Concepto 1.º Epígrafe 216.

Darse por enterados, agradeciéndola, de la invitación por la Junta Provincial de Fomento del Turismo a esta Presidencia y Corporación Municipal la asistencia a las deliberaciones de la sesión de trabajo de la 18.ª Conferencia Nacional que se celebrará en esta ciudad el próximo día 25 y Clausura de la misma el día 26.

Asimismo se acuerda la adhesión al escrito redactado por la Cámara de Comercio de Gerona formulando determinadas peticiones del mayor interés provincial y turístico a las que se unirán las que formula particularmente esta Corporación para ser presentadas con el más caluroso apoyo a la citada Asamblea.

Quedar enterado de la Oferta del Orfeón Popular Olotense y del concesionario del Muladar oficial de Gerona.

En resolución de los expedientes de Obras en su día instruidos, se conceden los siguientes permisos de conformidad con los correspondientes dictámenes de la Comisión Informativa de Fomento.

A D.ª Mercedes Fonoll para reformar la fachada del Edificio núm. 4 de la calle

### Final de Curso en el "Liceo Abad Sunyer"

Con carácter privado tuvo lugar el pasado sábado día 20 de loscorrientes en el «Liceo Abad Sunyer» una pequeña fiesta escolar a la que asistieron la mayoría de sus alumnos y el profesorado.

Celebráronse diversos juegos típicos en el patio del Centro, juegos de destreza y agilidad, en un ambiente de cordialidad y alegría infantiles.

En un breve parlamento, el Director del Centro, D. Pedro Carreras, dirigió a los alumnos palabras de enhorabuena por el feliz resultado de los exámenes, y anunció la apertura de las clases de verano transcurrido un corto paréntesis festivo.

**GIL MATEU**  
TACOS Y LEÑAS DE TODAS CLASES  
ENCARGOS:  
Travesía Bolta 3 - Teléfono 291  
**SAN FELIU DE GUIXOLS**

**GRAN LICOR**



**ESTOMACAL BONET**

**Juan Guifart Andreu**

c. San Juan, 1 - Teléfono 148

**PALAFRUGELL**

Representante en esta Zona de:

**PERNOD Fils**

Champán **FREIXENET**

Vino Aperitivo **DUBONNET**

Bodegas **BATALLE** (Vino Monja)

Gin y Whisky **M. G. de GIRÓ**

Horchatas y Jarabes **ESPLUGAS**

Malvasía y Moscatel **ROBERT**

Miláns e instalar un motor eléctrico de 3 HP. y una máquina de encabezar para la fabricación de tapones.

A D. José Toro, para reformar dos aberturas en la casa señalada con el núm. 53 de la calle Maragall.

A D. Miguel Pous Ferrer para empalmar a la alcantarilla general la casa núm. 66 de la calle Nueva Garrofers.

A D.ª Carolina Mir Roura también para empalmar a la alcantarilla general la casa núm. 17 de la calle Rutlla.

A D. Isidro Juyá Pjuán para ampliar el almacén y su puerta de entrada en la casa señalada con el n.º 43 de la calle San Antonio M.ª Claret.

A D. Eduardo Carerach Xarrié para construir y reconstruir las casas señaladas con los núms. 10 y 12 de la calle de San Juan previa adquisición de la parcela de vía pública para alcanzar la alineación oficial.

Pasar a informe de la Comisión de Fomento la solici-

## MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

**Nacimientos.**— María Isábel Caldas Basard.

**Defunciones.**— Miguel Juan Sánchez; Tomás Dardé Gros; Laura Ferrer Subirats.

### Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la guardia urbana: Un lapicero mina azul por Alberto Juana y otros, una llave por Víctor Ortiz, varias llaves cerradura inglesa con llavero por Arnaldo Maimí y tres llaves sueltas. Todo a disposición de quien acredite su pertenencia.

tud de D.ª Teresa Pujulá Gelabert para construir un piso en el edificio que existe en el huerto de la calle Pecher señalada con el núm. 3

Seguidamente se acuerda organizar para el día 16 Agosto un concurso de Tiro al Plato y de acuerdo con las normas establecidas.

Y no habiendo otros asuntos a tratar se levanta la sesión.

## miscelánea de ACTUALIDAD

### XVIII Conferencia Nacional del Turismo

Relación de los actos a celebrar en esta ciudad, en esta semana, con motivo de la clausura de dicha conferencia:

Día 24: A las 19 horas, llegada de los Sres. Asambleístas.

Día 25: A las 10 horas: Tercera sesión de trabajo en el Palacio Municipal.

A las 14: Almuerzo.

A las 16: Visita fábricas corcho.

A las 18: Visita a la ciudad residencial de S'Agaró.

A las 21,30: Cena.

A las 23: Fiesta en el Club de Garbí de S'Agaró, ofrecida por D. José Ensesa.

Día 26: a las 11: Solemne sesión de clausura en el Palacio Municipal.

A las 14: Banquete en S'Agaró.

### El Calor y la ciudad.

No quiso llegar antes. El 22 de junio es el día de llegada del del verano y hasta por los alrededores de este día no empezamos a ver claro la cosa. Pero lo que si vimos claro, fué el deseo de la gente forástera de gozar de sus vacaciones. Por esto, la diversidad de los veraneantes, en nuestra ciudad, va multiplicándose cada día. Desde los ocupantes de lujosos «Haigas», hasta aquellos que encuentran cualquier lugar de la ciudad en disposición de parar la mesa, todos van dándose cita en este rincón.

### Termináronse los nervios

Nuestros estudiantes guixolenses debieron, como en todas partes, sudar lo suyo. ¿Morder el pañuelo, o las uñas? Sea lo que fuese el resultado de los exámenes, ahí está el verano con su optimismo radiante. ¿Fatalismo, por sacar a relucir esta idea, en estos momentos? No. Sumisión a lo que Dios tiene siempre dispuesto.

**A. M. C. O. Transportes Reunidos**  
MATERIALES PARA Paquetería - Encargos -  
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes  
CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:  
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Venta y Reparación de toda clase de Motores y Bombas industriales y Marinos. Diesel y a gasolina - Motos y Bicicletas en:  
Clavé, 18 y San Juan, 13

Establecimientos  
**L. Roca**  
Teléfono 239  
San Felin de Guixols

Instalación Eléctrica, Aparatos Sanitarios, Calefacción, Venta y Reparación de aparatos de Radio. Todo ello por personal especializado, en:  
Clavé, 8 y San Pedro, 15

**Simón ARARÁ** Artículos verano  
Rutlla, 10  
ESPARTERIA Y MUEBLES

**O. CASELLAS**  
PINTURA - DECORACION

Como preparación al comentario o comentarios que en su día puedan aparecer sobre dicho campeonato, en su final, cabe señalar los nombres de L. Fons, M. Calvet, Casas, I. Algans y Bosch, entre las últimas rondas que se están disputando.

No se vislumbra el futuro campeón, por la igualdad de puntos que disfrutaban todos los contendientes. De partida decisiva puede conceptuarse la que van a disputar Fons y Algans. Bosch tiene posibilidades de obtener el preciado título, mientras Calvet hace tablas con Fons.

Enhorabuena a los que mantienen firmes sus puestos de «líderes» y a esperar la final de este tan disputado encuentro de Ajedrez.

## ECOS DEPORTIVOS

### [Barcelona, Campeón]

Ya tenemos otra vez a nuestro mejor equipo regional campeón de España. Gesta la suya no igualada por ningún equipo del mundo. No son estas palabras exageradas; basta recordar que desde el campeonato del año 1951, el Barcelona ha venido consiguiendo el título de todas aquellas competiciones en las que ha tomado parte. ¡Lástima de Copa Latina, que no de haber sido por la proverbial hidalguía española que permitió el cambio de fechas para no lastimar los intereses económicos de nuestros hermanos portugueses, sin duda alguna habría venido a engrosar los trofeos barceloneses!

Ha sido el Atlético de Bilbao, digno rival de nuestro club decano. Y si bien el comportamiento de alguno de sus jugadores perdió la natural cordura ante la táctica de la pérdida de tiempo empleada por los jugadores catalanes, los ennoblece el gesto de cordial felicitación con que saludaron la victoria de sus rivales.

Podemos enorgullecernos y entonar también el alirón. Primero fué el Español el equi-

po que en la Liga mantuvo inhiesto el papellón de nuestra potencialidad futbolística, siendo, al decaer su juego, el Barcelona quien colocó sin rival alguno a la cabecera de nuestros clubs. Un hurra pues, para nuestros dos clubs.

### El Everest, por fin vencido

La cima más alta del mundo, ha sido hollado por primera vez por el pie humano. La conquista del Everest ya no es quimera, sino que una gran realidad. Más ha podido la voluntad humana, que la abrupta naturaleza. Erguido entre una corona de nubes, el Everest mantenía intocable su cumbre, sepultando todos los deseos de las innumerables expediciones que en cadena iban creándose. Muchos hombres inmolaron su vida en aras de esta voluntad no conseguida.

Por fin la reicedumbre de unos hombres, ha hecho posible que por unos instantes flamearan al aire los pliegos de sus banderas.

Venciendo los innumerables obstáculos, como el frío, el declive, la falta de oxígeno, los aludes y las nieves, dos compo-

nentes de la expedición británica del coronel Hunt, el nepalés Tensing Bhutia y el neozelandés Hillary, alcanzaron la cima del inmenso Everest, la montaña india la más alta del mundo.

Gloria a estos hombres que con su tesón han logrado vencer a la misma Naturaleza.

### Camino de la Argentina

Ya tenemos lista, o casi lista la selección que habrá de competir bien pronto contra los argentinos. De entre todos los componentes ¿Qué selección formará Don Pedro Escartín? Los argentinos le muestran el camino, cuando parecen formarán su equipo no por la calidad de sus hombres sino que por la eficacia de sus líneas. Así, deshechan a sus antiguos ídolos y alinean a la delantera completa del Independiente. ¿Venancio y Panizo emparejando a Kubala? Fracaso seguro. Puede que aún el entuerto pueda enderezarse, y que el mejor delantero que tenemos en España, el astuto César, sea inducido entre los expedicionarios. Que es mucho lo se ventila en este encuentro.

### Bernardo Ruiz ¿en la cuneta?

A los aficionados todos, habrá

sorprendido la selección que Cañardo ha entregado a nuestras dirigentes. Se prescinde de nuestro actual mejor corredor. Pero es justa tal decisión. Cuando un hombre por calidad que tenga, se irroga unos derechos que no tiene; cuando quiere convertirse en amo y mandón; cuando tiene la osadía de manifestar públicamente lo que debería guardar en lo más recóndito de su pensar, justo es que se le relegue al campo del olvido.

Sus públicas manifestaciones habían herido la susceptibilidad y amor propio de los otros componentes de nuestro equipo nacional lo que de seguro habría conducido a un desastre de actuación del equipo español.

Parece que de verificar Bernardo una pública rectificación aún sería incluido en el equipo español. Pero es dudoso ante la inminencia de la ronda francesa.

Aramis

## Fiesta Mayor de Palamós

Día 25 - A las 11'30



# Gran

# Carrera Ciclista

# I Gran Trofeo Centenario TERRY

# VALIOSOS PREMIOS

Aguas carbonicas  
**La Mascota**

JOSE RIBOT VIRGILI  
Pinturas y Decoraciones  
Cruz, 97 SAN FELIU DE GUIXOLS

Hotel "LES NOIES"

Transportes J. VIDAL  
Cargay encargos para Barcelona

SE VENDE Casa de bajos y piso con jardín  
LUZ, AGUA, GAS y POZO  
Razón: Cruz, 43, 1.ª - San Feliu de Guixols

NOVEDADES GRAU  
Rutlla, 19 - Teléfono 226

Hostal de La Gavina

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES  
**CERVERA** Cerveza DAMM

J. A. R.  
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN  
SAN PEDRO, 17 TELEFONO

BARBERIA **BASART**

**AGENCIA P. E. R. A.**

TRAMITAMOS PASAPORTES

Juan Maragall, 11

Teléfono 306

**"Bahía"**

RESTAURANTE - BAR

**SALÓN DE TE**

SELECTA COCINA - PLATOS TIPICOS MARINEROS  
SERVICIO DE PARRILLA EN LA BARRA DEL BAR  
BATIDOS - COCKTAILS  
GRAN SURTIDO DE TAPAS VARIADAS

PASEO DEL MAR, 12 - TEL. 210

SAN FELIU DE GUIXOLS

SERVICIO DE TAXIS

REPARACIÓN DE TODA CLASE DE MOTORES Y VEHICULOS DE EXPLOSION

**Ferrer y Reyné**

Rambla José Antonio, 18 S. Feliu de Guixols  
May, 43 - Teléfono 272

**GARAJE CENTRAL**

**Agua de MALAVELLA**

Representante SEBASTIAN MESTRES

PASTELERIA

**La Vienesa**

Imprenta BARNES - Palamós



Prensa - Radio - Publicidad en general  
Ilustración de clisés - Anuncios  
Planeamiento de campañas de propaganda

MARAGALL, 11

**SAN FELIU DE GUIXOLS**

TELEFONO 306

# La "Agrupación Romea" en marcha

Noticias escuetas nos señalaban la formación de esa entidad cultural, dejándonos con el consiguiente deseo de llevar algo más allá nuestra curiosidad, considerándola de todos, al tratarse de tema tan público como es el teatro.

A las tablas mismas encaminamos nuestros pasos, en uno de los ensayos de la citada agrupación, seguros de que así no se nos escaparían, y así fué.

—¿De quién partió la idea de este resurgimiento de la nueva Agrupación Romea?

—De unos elementos jóvenes que quieren hacer revivir los éxitos alcanzados por la antigua Romea en sus diferentes épocas. Estos jóvenes son los que cargan con tal cometido y van a obrar el milagro de su resurrección.

—Será para Vds., las viejas glorias, un nuevo renacer, este paso que se va a dar en pro de nuestro memorable teatro local.

—Ni dudar un solo momento que los viejos podamos dejar de adherirnos a ello sin reservas. Nos trae tan agradables recuerdos que la verdad..... sentimos nostalgia de nuestro pasado, de nuestras actuaciones. Es por esto que deseamos revivirlos, secundándolos con la plena confianza de salir airosos de la empresa.

—¿Y Vds. los viejos, que llevan dentro el sabor de tiempos pasados y que según reza el poeta, fueron siempre los mejores, tienen todas las esperanzas puestas en estos elementos jóvenes?

—Sí. Valen. Hay voluntad, fe y lo que precisa para conseguir que la nueva agrupación alcance lugar elevado igual que su antecesora: un gran amor al teatro.

—¿Podría Vd., Sr. Presidente, precisar en que época nació la Agrupación?

—A punto fijo, no sé. Parece que allá a principios de este siglo fué su primera época. Según parece estaba formada por lo mejor de los aficionados de la localidad. Así siguió en su segunda época, algunos de cuyos componentes formarán ahora en sus filas. Fué en estos tiempos cuando el público correspondió más

## 5 MINUTOS



### con sus entusiastas componentes

abiertamente a su sostenimiento.

—¿Cuando empezaron ustedes a cosechar los primeros frutos de sus desvelos por el teatro?

—A principios del cine, cuando el propietario del Novedades nos cedia este teatro para las fiestas no domingueras. Eran tales los llenazos, que cuando la Romea actuaba de noche, se cerraba una sala de baile existente por falta de concurrencia.

—¿Que momentos más culminantes recuerden Vds. de la carrera artística de la agrupación?

—La segunda época fué cuando se consiguió el conjunto más notable. Las puestas en escena se efectuaban con toda propiedad y ya sea por el afán de superación o porque en aquel entonces se crearon los concursos Regionales de teatro, lo cierto es que la agrupación rayó a su máxima altura y su peso se hizo notar en los medios teatrales de Cataluña.

—¿Clasificaciones envidiables y algún trofeo orgulloso los obtuvo la agrupación?

—Cada año nos clasificamos en los primeros lugares. Eramos únicos en las obras de conjunto y obtuvimos la primera —y me parece la única— medalla internacional concedida.

—¿Vds. los viejos, los incansables aficionados, se dan cuenta de lo difícil que puede resultar la superación de aquellas épocas que fueron?

—En mucho nos damos cuenta de ello. Pero vistos el entusiasmo, la madurez, el estudio y afición que todos ponen en sus ensayos, no es nada aventurado augurar un reverdecer de los laureles de su antecesora.

—¿Cuál será el primer paso que dará vida a esta novel Agrupación?

—Fruto de este deseo y entusiasmo insospechados ha sido el poder conseguir el estreno de

una obra de autor selectísimo de Cataluña: Carlos Soldevila.

—Pero, ¿será verdad tanta belleza?

—Naturalmente. Será como un día de fiesta mayor para nuestro teatro local, el día de la inauguración. Estrenar una obra de Carlos Soldevila, con la asistencia de tan ilustre autor, no es cosa que se de a la vuelta de la primera esquina. Ya ve, pues, como empezamos por seguir fielmente las huellas de épocas preteritas.

—En cuánto a obras a representar, ¿serán ustedes meticulosos, verdad?

—Si. Seleccionaremos escrupulosamente, huyendo de lo chavacano. Otro autor de renombre nos tiene prometido una obra suya, también inédita.

—Mirando desde las tablas, ¿como ven el patio?

—Tenemos fe en el mismo. Sabemos que el camino es espinoso, lleno de dificultades, pero el público se dará cuenta de lo que se le ofrece, del esfuerzo que se le brinda y no querrá rehuir a su parte de contribución en el mantenimiento de esta entidad cultural a su lugar elevado que a la vez lo será para la ciudad.

—Con tantos años de actuación ha de haber anécdotas.

—¿Una, solamente?

—En la segunda época, que como se ha dicho fué la más fructífera, poníamos en escena, una noche, «La Verge Boja» de Bataille. Estaban agotadas todas las localidades. Aflúa la gente al teatro por todos lados, hasta que cerróse la taquilla. Empieza la representación estando la sala llena a más no poder pero estando, a la vez llenísima la sala de espera de un gentío que porfiaba en entrar. Al darse cuenta de que la representación seguía su curso y no se les hacía caso, empezaron a golpear las puertas imposibilitando la representación. Fué preciso bajar telón a la tercera escena y dejar que entrara aquella mole para instalarse donde pudiera y volver a empezar de nuevo.

Y aquí dimos por terminada nuestra entrevista con la nueva «Agrupación Romea».

Lorens



## Semana del 24 al 30 Junio 1923

El pasado domingo día 24, el primer equipo del Ateneu Deportiu, se trasladó a Barcelona para contender, en partido amistoso, con un 4.º equipo del F. C. Barcelona y en el campo de esa entidad.

Los guixolenses fueron batidos por 3 goles a 2. El resultado causó muy mala impresión entre los aficionados, pues se esperaba una victoria mi-

nima o cuando menos un empate, dada la potencialidad del equipo local.

Los días 28 y 29 se proyectó en el Salón Novedades la opereta cinematográfica de Hans Ailboud, «Miss Venus». La nueva modalidad del cine fué muy del agrado del público.

El Rvdo. D. José Muntada, presbítero, ha sido nombrado

sacristán de la Iglesia Parroquial de esta ciudad.

El Ayuntamiento toma, por unanimidad, el acuerdo de dar un expresivo voto de gracias al Sr. Comandante de Marina D. Juan Ferrandiz, por las obras de urbanización y defensa, llevadas a cabo bajo su dirección, en la desembocadura de la Riera del Monasterio. — KIM

## San Feliu de Guixols

*El insigne poeta catalán Juan Maragall, ¿no pensaría en nuestra Costa Brava cuando en su poesía «Cant espiritual» dice encontrar ya un cielo en esta tierra y que ya nada más le importaría con tal de poder permanecer en él para siempre? ¿A quién no ha de inspirarle algo semejante al canto del poeta toda esta bendición de Dios, formada por la risueña ciudad de San Feliu de Guixols con sus maravillosas cercanías? ¿Quién no ha de sentir su espíritu seducido por la serenidad de su tranquila bahía, con el recuerdo imborrable de aquellos bravos marinos guixolenses que, partiendo de ella siglos ha, la cubrieron de gloria con sus marítimos hechos de armas? Y si de todo este linaje histórico, son los archivos de la ciudad que dan fe de ello, nosotros una vez más y con el poeta, hemos de elevar un canto a la belleza de nuestra ciudad, a su Paseo del Mar, único en esta Costa Brava, a sus acogedoras Ramblas.....*

*Un canto que va para aquellos turistas del infinito, que aman la maravilla de los horizontes abiertos, la alegría de un sol resplandeciente, la serenidad de un mar apacible. Toda esta armonía de poesía y luz la ofrece nuestra ciudad y sus contornos, a todo viajero que a ellos acuda huyendo del tedio y de las pasiones que le habrán acuciado en su cotidiano vivir.*

*Si amara la Belleza desnuda, salvaje, desprovista del más pequeño adorno aplicado por la mano del hombre, la encontrará en la ruta abrupta que va de San Feliu a Tossa. Podrá alcanzar, ya sea por mar o por carretera, cualquiera de sus numerosas calas o pequeñas y doradas playas y seducido por la captación de toda la magnificencia de aquel paisaje bravo, de sus acantilados imponentes al abrigo de sus eternos amigos los verdes e intrépidos pinos, no deseará otra cosa que perpetuar para siempre en su espíritu, la meditación surgida ante tanto esplendor.*

*Si por otra parte, el turista es amante de una belleza suave, saviamente adornada por el hombre, S'Agaró, que se encuentra a quilómetro y medio de San Feliu le ofrecerá el encanto de una visión de maravilla. Allí concuerdan resplandores en una mística de armonía de iris y en ningún sitio como en este la expresión «Ciudad-jardín toma un sentido tan completo y tan intenso, tal es la compenetración humana con la natural. Todo es jardín y todo es ciudad; nada desentona en estos juegos imponderables de luz y color, donde el respeto a la Naturaleza ha sido mantenido en el más alto sentido de este sentimiento. ¡Vagar por S'Agaró, pasear por sus avenidas donde asoman las alegres flores de sus jardines, recorrer desde el principio hasta el fin su incomparable Camino de Ronda, donde los pinos han sido humanizados como también parece humanizarse el mismo mar que en toda su longitud lo baña suavemente! Momentos de paz y serenidad en los cuales el espíritu se eleva por las regiones de lo infinito!*

*Y por poder ofrecer la ciudad de San Feliu de Guixols todo este placer de bienestar; por encontrarse enclavada en el centro de esta costa, siendo además la ciudad mayor de la misma y contar, además de su mencionado Paseo del Mar, con una urbanización limpia y bien alineada, es por lo que sin duda alguna puede llamársela la ciudad más privilegiada de la Costa Brava. Le será fácil al viajero tener ésta a su alcance, desde aquí, todos los días, puesto que encontrará en todo momento medios de locomoción a su alcance, para así poder satisfacer sus ansias de nuevos rincones desconocidos.*

*Y en cada atardecer, ya de regreso a su hotel y como digno colofón a las emociones sentidas ante tanta Belleza y Poesía, le será dado gozar al turista, de la animación e hidalguía de los habitantes de San Feliu. En el bello Paseo del Mar, frente a su radiante bahía, podrá admirar el rico folklore de su gente y su típica danza la Sardana, que también en ella será invitado, para así poder unirse a un pueblo que, viviendo en un lugar tan privilegiado donde todo ríe y todo canta, no tiene más que un mensaje de Amor y de Paz para todo ser humano que a él acuda.*

C. Isern II.