

LUCES DE PAGO

En el extracto de la sesión municipal que publicamos en la pasada edición, apareció la noticia según la cual los anuncios luminosos, con vista al exterior, estarán igualmente sujetos al pago de un arbitrio.

Pese a que en principio reconocemos que el municipio se ve como nunca obligado a echar mano de cuantos recursos estén a su alcance para sufragar el cuantioso importe de nuestras necesidades actuales, bien es verdad que también debe existir una amplia visión de conjunto para ver hasta donde el impuesto puede a veces resultar poco menos que contraproducente.

Si admitimos que el dinero debe pedirse para, sea poco sea mucho, destinarlo al embellecimiento urbano de una ciudad que las circunstancias situaron en el pináculo de la fama, deben ante todo ser atendidas las dos razones o circunstancias que forman su propia base, o sea: Primero, que el impuesto se traduzca, palpable y notorio, en cualquier mejora, sin perderse en el laberinto de tantas extrañezas como la rutina acumula en las Administraciones comunales. Segundo, que nunca un impuesto, aunque sea recaudado con fines de realizar una mejora urbana, puede ni debe gravar en conciencia y buena lógica aquel esfuerzo particular que completa una labor municipal en idéntico sentido.

No ocurra en nosotros lo que aconteció en cierto lugar, en el que tras organizar una estupenda exposición de flores, se dieron cuenta de que un arbitrio gravaba los jardines, por tener la consideración — que ya es poco considerarlos — de solares no edificados.

Un anuncio luminoso paga ya con creces su arbitrio con el importe de su propio mantenimiento. Sin tener en cuenta que, aparte de su aspecto decorativo, rinde a la ciudad el servicio de mantenerle sus calles debidamente iluminadas. Que en nuestro caso no es poca cosa, sino todo lo contrario.

Por tanto el mejor arbitrio en este caso es aquel que voluntario paga el ciudadano que instala un luminoso. Nunca el que le cobra el municipio por alegrarle sus calles.

Del segundo aspecto de la cuestión, hablaremos — ¿cómo no? — la próxima semana.

POL



Acompañados del Jefe de la Oficina de Información de la Dirección General del Turismo en Barcelona, señor López Galarza, ha visitado nuestra ciudad un nutrido grupo de periodistas y jefes de turismo de los países escandinavos, saliendo altamente complacidos del singular espectáculo que les ofreció nuestra Costa en todo su recorrido.

El Bousarenys, restaurado

La jornada del jueves pasado merece figurar en los anales de la prehistoria local, tanto por el magnífico trabajo realizado, como por su alentadora significación.

Hoy, con el núcleo vigilante de aficionados locales que existe en nuestra ciudad, no sería posible ya la pérdida de tantos y tantos objetos de valor histórico que nos han suministrado nuestras montañas y que, desgraciadamente han desaparecido para siempre. Congratulémonos de ello y ojalá sirva a nuestras Autoridades de estímulo para activar la urgente puesta en marcha del Museo Municipal, cuyas obras avanzan a un paso desgraciadamente demasiado lento.

Tal como decía en mi escrito anterior, la gran losa de cubierta del Bousarenys estaba caída desde que se tienen noticias escritas de él. Su gran masa y peso requerían una preparación especial para reintegrarla al lugar que antaño había ocupado.

Comprendiéndolo así, Castelló preparó en su casa los maderos que habían de sostener una larga viga de hierro a altura suficiente que permitiese la colocación del pesado polipasto que hubo de utilizarse y que dejara, además, el espacio suficiente para la elevación y evolución de la gran losa. José Hereu fué el encargado de conducir en su camioneta los pesados materiales hasta el manso Bousarenys, donde fueron transbordados y en un carro, trasladados hasta el pie del mismo dolmen.

El montaje de la viga y la colocación del polipasto fueron operaciones laboriosas que exigieron largo tiempo. Luego, sujetada por potentes cadenas y con el esfuerzo de los concurrentes que iban turnándose, la gran losa ascendió lentamente y en menos de media hora fué colocada en posición horizontal

7 DIAS

sobre las piedras que forman las paredes del dolmen. La forma en que quedó, no obstante, no nos satisfizo y hubimos de cambiar su posición dos veces más, hasta dejarla en la magnífica posición actual.

Esta obra de restauración ha sido llevada a cabo por Francisco Castelló, Juan Auladell, José Hereu, Enrique Masós, Ricardo Pla, Luis Fernández, Francisco Callicó y Antonio Ametller, secundados por Antonio Vidal, Serrats, Sicres, Rovira. José Girona, Canadell, Rotllán, el guarda del Bousarenys y buen número de entusiastas de Santa Cristina de Aro, cuyos nombres siento no conocer.

Estuvieron presentes los señores Alcalde y Secretario de Santa Cristina D. José Roselló y don Luis G. Pallí, respectivamente; el Sr. Cura-Párroco de Bell Lloch, Rdo. Gumersindo Vilagrán; el teniente de alcalde delegado de cultura del Ayuntamiento de esta ciudad D. Ignacio de Blas y nuestro admirado Lorens, de la redacción de ANCORA.

Presenciaron este acto gran número de curiosos que, mañana y tarde, continuamente aparecían por los dos caminos que conducen al dolmen, así como la mayoría de las esposas de los organizadores del acto.

Es el Bousarenys uno de los tres grandes dólmenes que en el sector de las Gabarras se conocen. Los otros son: la conocida Cova den Daina y la galería cubierta de Torrent.

Por su forma, por su relativo buen estado de conservación, por la robustez de sus losas y por el lugar de emplazamiento, está destinado el Bousarenys a ser conocido y admirado por aquellos que sienten alguna inquietud espiritual, por pequeña que sea. Y cuando se haya podido levantar la losa lateral que queda algo inclinada y se haya rebajado un poco el nivel exterior de la tierra cosas que pro-



Orson Cagliostro

¡Pasen señores, pasen! ¡Pasen todos a ver, por el módico importe de unas pesetas el más fabuloso embaucador de todos los tiempos. Cagliostro, en la piel del más gesticulante y barroco de los hombres de cine: Orson Welles! Conde Cagliostro, Príncipe Welles: ¿qué más da? Oigan la fórmula infalible: fuego de época, picadillo de pintoresca con tufillo palaciego, carrozas y espadas, capas y jardines, pelucas y espejos, candelabros y espías, amor... y trágico destino. Todo formando una salsa Alejandro Dumas, padre, el fértil, el impetuoso, el desbordado... Y oigan, señores, oigan! Todavía hay más: vean a la mismísima reina de Francia, María Antonieta, en doble versión, y presencien el profundo sueño hipnótico de la bella Nancy Guild cuando no hace de María Antonieta y quieren que haga como que lo es sus enemigos, el malvado vizconde de Montaigne, y la Du Barri, pajarraco sombrero, agorero del caduco Luis XV. Y presencien el variado desfile de batas, batines, blusas, gorros, pañuelos, turbantes, calzones y bordados que luce el modelo Orson Welles, para pasmo de modistos y envidia de pisaverdes. Admirén sus ojos, siempre sus ojos, en positivo, en negativo, dominando voluntades, multitudes, sanando enfermos hipnotizando siempre, riéndose del Dr. Mesmer, durmiendo a Nancy Guild y al pobre Frank Latimore, que ya no es cadete ingenuo de West Point sino todo un capitán Gilbert, de la guardia de la bella reina de Francia. Y como regalo, encima de todo esto, todavía obtienen Vds. la hábil pero opaca dirección de Gregory Ratoff — sí, el mismo de «Intermezzo» — que demuestra una vez más que Dumas es cinematográfico cien por cien, mucho más que la señora Du Maurier, y que de noche es muy fácil hacer brillar los ojos y el talento de Orson Welles, y los ojos y los pendientes de Akim Tamiroff... ¡Pasen, señores, pasen, y vean la diferencia que va de los complejos a las estocadas, y siéntanse una vez más niños, sumergidos en el fabuloso y brillante mundo de Dumas, de Montepin, de Michel Zévaco, de Eugenio Suel ¿Hay quién dé más?

J. Vallverdú A.

curaremos llevar a término en fecha no lejana, su aspecto habrá mejorado más aún.

No es hoy el momento oportuno, ni este número de ANCORA el lugar adecuado para hacer un estudio completo de este magnífico sepulcro de corredor. Pero tal vez no sea prematuro notificar que, repasada la tierra del dolmen mediante un pacien-

te y largo cribado realizado por Ricardo Pla, Francisco Esteva y el que suscribe, han aparecido nuevas piezas que, por su pequeñez habían pasado desapercibidas a D. A. Klaebisch cuando en 1918 excavó por primera vez el dolmen. Su descripción y estudio, será motivo de un trabajo especial de conjunto.

Luis Esteva

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS: Elvira Batlle Juanals, Víctor Costa Ayats, José Amat Rodríguez y Francisco Santiago Fernández

DEFUNCION: Bárbara Tibau Cabarrocas.

Turno FARMACIUTICO

El próximo domingo prestará el servicio de turno la Farmacia Rodas.

En evitación de incendios en nuestros montes y bosques

Importante Circular del Gobernador Civil

El Gobierno Civil recuerda la prohibición absoluta de encender fuego en los terrenos cubiertos de arbolado en el periodo comprendido entre el 1.º de marzo y el 30 de septiembre.

Cuando haya necesidad absoluta de encenderlo se realizarán en hoyos de medio metro de profundidad, localizados en los sitios más rasos y sometidos a la más estrecha vigilancia debiendo ser apagados al terminar su misión.

En aquellos casos que por razones especiales fuese urgente el proceder al carboneo de productos, se solicitará la oportuna autorización, para cada caso, de la Jefatura del Distrito Forestal.

También se recuerda que en las superficies de los montes que han sido afectados por un incendio está prohibido el pastoreo durante un plazo de cinco años.

Queda asimismo prohibida la elevación de globos y demás artefactos que para su ascensión se utilicen materias inflamables.

Los contraventores serán rigurosamente sancionados y sin perjuicio de la condena que en su día dicten los Tribunales de Justicia; siendo misión primordial de este Gobierno Civil velar por la conservación de la riqueza forestal de la provincia, se impondrán multas hasta el máximo de 10.000 pesetas que serán hechas efectivas no sólo por los autores directos del incendio, sino por las personas a cuyo servicio estén.

30 AÑOS HA

Semana del 20 al 26 Mayo 1923

Los días de Pascua, 20 y 21 de este mes, visitarán nuestra ciudad los coros «Els Pescadors» de Badalona y Mollet del Vallés. Como de costumbre hicieron la visita oficial al Ayuntamiento donde fueron obsequiados debidamente.

La Junta de Reformas Sociales ha acordado, en cumplimiento de la ley de jornada mercantil que todos los establecimientos de artículos de toda clase, salvo ciertas excepciones, podrán solamente tener abierto de las 7 de la mañana a las 7 de la tarde.

PASTELERIA
La Vienesa

El Ayuntamiento expresa su complacencia por haber sido nuestra ciudad designada como sede para la clausura de la XVIII Conferencia Nacional del Turismo

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación cuentas semanales por un total de 4.170'64 pesetas.

Acto seguido se da lectura al escrito que envía el Sr. Secretario de la Junta provincial del Fomento de Turismo, por la que se notifica que los Sres. asambleístas que concurrirán



Sesión 15 de Mayo de 1953

a la XVIII Asamblea Nacional del Turismo durante los días 15 al 26 del próximo mes de junio, y que ha de celebrarse en Gerona, entre los actos organizados figura con respecto a nuestra ciudad, la estancia durante dos días de dichos Sres. en esta localidad, acordándose hacer constar en acta la complacencia de la Corporación municipal hacia la Dirección General de Turismo por haber incluido nuestra ciudad entre las ciudades a visitar, y ver con gusto la importancia que se le concede en orden a las tareas de la citada Asamblea.

Terminado el expediente instruido a instancia del Sereno D. Marcial Hereu Canals, que en su día solicitó la jubilación por enfermedad, teniendo en cuenta los informes emitidos por Secretaría e Intervención, y con aprobación del dictamen propuesta de las Comisiones Conjuntas de Gobernación y Hacienda, por unanimidad se acuerda conceder al empleado jubilado D. Marcial Hereu Canals, el haber pasivo de 7.440 ptas. anuales, equivalentes a los 4/5 del mayor sueldo y quinquenios percibidos durante dos años consecutivos, con efectividad a partir de 1.º de junio próximo.

A solicitud de Doña Josefina Sorribes, se acuerda instruir expediente sobre concesión de permiso de obras, por las que desea efectuar en su finca urbana núm. 38 de la Calle de Gerona.

Leída la instancia que eleva D.ª Rosa Tarinas, propietaria de la casa núm. 4 de Plaza Raig, en súplica de que se construya el alcantarillado y la acera en escalera con la urgencia posible, para lo cual aporta dos soluciones distintas, aceptando una de ellas se

cartelera

Fiesta Mayor de Llagostera

Domingo 24 de Mayo

Para asistir a los festejos de la Fiesta Mayor de Llagostera, la Compañía del Ferrocarril ha dispuesto para este día, además de los trenes ordinarios, un tren extraordinario que saldrá de San Feliu a las 15,00 h. y otro que saldrá de San Feliu a las 21,00 h.

Para la vuelta un tren extraordinario saldrá de Llagostera a las 21,00 h. y otro saldrá de Llagostera a las 4,10 h. de la madrugada del lunes.

acuerda requerir al Sr. Arquitecto municipal para que estudie la forma de llevar a cabo dichas obras, que se consideran de necesidad, y una vez hecho, que la propietaria proponga a la Municipalidad el oportuno Proyecto y Presupuesto de las mismas, el cual resolverá lo más procedente sobre su ejecución.

Acto seguido los Sres. concurrentes quedan enterados por lectura íntegra, de la consulta que se ha elevado al Il.º Sr. Jefe de la Sección provincial de Administración local, referente a la situación de un funcionario municipal en relación con lo dispuesto por el Reglamento vigente y sus planillas.

Asimismo se acuerda encarar a la casa ARGA, la instalación de cuatro cercas protectoras de parterres, de conformidad con la propuesta de

miscelánea de ACTUALIDAD

Dos hechos memorables

El jueves pasado, fiesta de la Ascensión, fué para Bell-lloch día señalado. Treinta o cuarenta siglos de existencia, les hablaron a aquellos aguerridos jóvenes que en tal día procedieron al levantamiento y reposición primitiva de la gran losa que cubre ahora el sepulcro de corredor conocido por Mas Bousarenys.

El otro hecho, también lleno de grandeza, habló a los asistentes por boca de su celoso Párroco Rdo. Gumersindo Vilagrán. En la humilde parroquia de Bell-lloch celebraron su primera Comunión unos niños y niñas de aquellos alrededores. Y en este acto, veinte siglos de cristianismo hablaron a aquellos feligreses.

Hechos trascendentes, que nos dicen de dónde venimos y a dónde vamos.

Espectáculo notable

El sábado por la noche y domingo tarde, fué representado en el Centro Parroquial Catequístico un espectáculo coreográfico-teatral digno de encomio. Fué destinado a beneficio del órgano de nuestra iglesia parroquial. Y si a ello añadimos la propiedad y elegancia con que fué presentado dicho espectáculo y el tesón y entusiasmo que pusieron al mismo todos sus participantes, huelga decir que el éxito más lisonjero coronó tal empresa.

Nuevo Restaurante

Este año, por lo que se deduce, pertenece al sector alimenticio. El año que viene quizá le corresponda el del descanso. A los dormitorios quiero referirme.

En los Baños San Elmo se están llevando a cabo los trabajos para dotarlos de un restaurante. Y que no hay lugar a dudas lo demuestra el que ya está montada la parte principal: la cocina.

Algo es algo, y todo es empezar.

Han empezado ya las carreras estivales

¿Dónde les dan la señal de partida a los participantes? ¿En Barcelona, allá en la estación de Francia? Claro que no lo podemos asegurar, porque nosotros vivimos en la Capital de la Costa Brava.

¿A dónde tienen la meta de llegada? Ah!, señores, será en cualquier punto de nuestra costa, pero mucho antes tendrán que poner a prueba sus piernas y destreza. Y no para llegar al lugar deseado, sino para atrapar un asiento en un coche de línea en una estación llamada Caldas de Malavella.

Pero si bien allí, en aquella estación se terminará la carrera para los que la iniciaron, vendrá luego la segunda parte. La de los relevos que tiene lugar en nuestra Rambla Vidal y Avenida del General Mola. Esta carrera es nuestra, nos pertenece.

¿Dónde te parará, coche que llegas, coche que te vas? ¿Aquí, allá? ¿Ni aquí, ni allá? ¿En dónde, pues?—LORENS

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

BARBERIA **BASART**

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES

AJEDREZ

Torneo « 1.ª COPA PERICH »

Un aspecto más del desarrollo ajedrecístico en nuestra ciudad.

Este simpático torneo, de carácter íntimo, ha terminado con el siguiente resultado.

P. Callicó	6'50	-	Puntos
P. Pujol	6'50	-	id.
D. Pijuan	2'50	-	id.
J. Calvet	2'50	-	id.
J. Dausá	2	-	id.

Deseamos sinceramente a su generoso promotor para años sucesivos el éxito de este Torneo.

Proximamente va a celebrarse en esta el match revancha entre el Club Guixolense de Ajedrez y el Club de Ajedrez de Gerona, disputándose una magnífica COPA.

NO se deje engañar!

Desconfíe de quien le diga le hará una instalación de ELECTRICIDAD

CALEFACCION

LAMPISTERIA

etc., más barata que otro.

COMPRUEBE calidades

y pida PRECIOS o

PRESUPUESTO

a

JUAN PUIG

Verdaguer, 13 - Telef 161

y se dará cuenta de

quien le ofrece más

GARANTIAS

DISTRIBUIDOR DE LAS MEJORES MARCAS DE RADIO

GRAN LICOR



ESTOMACAL BONET

PAVORAMA Chut DEPORTIVO

Guixols, 2 - Gerona, 0

El Guixols se impuso al Gerona

El gran aliciente del Torneo COPA GERONA, es sin ninguna clase de dudas, el que tome parte en el mismo, el equipo representativo de la capital. La presencia de un Tercera División, siempre anima nuestros terrenos de juego, y así en el encuentro que nos ocupa, fuimos al mismo con la esperanza de ver fútbol y no nos decepcionó.

El Gerona presentó un buen conjunto, y nunca fué superior al Guixols, quizás en los primeros minutos, desconcertó un poco a nuestra defensa, pues la vanguardia gerundense se infiltraba rápida y disparaba fuerte, pero pronto hallaron el sitio, y el Gerona dejó de ser lo peligroso que parecía.

En los primeros 45 m. el dominio fué más bien alterno con escasa tendencia local, pero después del descanso, más

dueños de sí mismos los guixolenses, no tan solo trataron de tú al Gerona, si no, que les dominaron en muchas fases intensamente. La lástima fué que Sala en el eje del ataque, no rindiera como todos deseábamos, pués de haber sido más efectivo el Ariete Guixolense, muchas oportunidades hubieran subido al marcador.

Terminó el primer tiempo con empate a cero tantos, lanzándose tres saques de esquina favorables al Guixols por uno el Gerona. A pesar del intenso dominio local, no fué hasta los minutos finales, que llegó la victoria azulgrana. A los 40 m. Sala de cabeza pasa a Planella, que empalma un buen tiro, haciendo inútil la intervención de Pujolrás, y tres minutos después un frekik lanzado por Cabo, dá en la barrera gerundense, llegando a las mallas.

En este segundo tiempo se lanzaron tres saques de esquina, todos ellos favorables al Guixols.

Lo más destacado del Gerona fué su meta y Sierra, del Guixols todos cuajaron un buen encuentro, con la sola salvedad del debutante, que no halló su día, ni el calor suficiente entre el respetable.

El arbitraje del señor R. Gómez parcial, favoreciendo al Gerona.

Los equipos se alinearon así:

GERONA: Pujolrás, Buffí, Muñoz, Oliete, Sierra, Javier Armengol III, Finazzi, Guilmón, Armengol II y Armengol I.

GUIXOLS: Galcerán, Fábregas, Faura, Terrades, Pinto, Domínguez, Planella, Cabo, Sala, Brando, Fornós.

Gol

Cassá, 1 - Guixols, 2

Partido de muy poca calidad

El pasado domingo contendieron en partido de Copa Gerona, los vecinos equipos de Cassá y Guixols en el campo del primero. Como de todos es sabido el resultado fué favorable al once azulgrana y por la mínima diferencia de 2-1, lo que sitúa a nuestro Club decano a lider de la interesante competición.

Se presentaron los guixolenses con las bajas de Domínguez, Brando, Coll y Gomicia, por si fuera poco, los cuales fueron substituídos por Gascón, Roca y

Romero respectivamente. Tan solo convenció el pequeño jugador local Roca y más aún cuando actuó de exterior derecha.

La alineación que presentó el Guixols fué: Galcerán; Fábregas Faura, Terrades; Pinto, Gascón; Planella, Roca, Romero, Cabo y Fornós.

Los goles fueron marcados por un defensa del Cassá en su propia puerta, Díaz de penalty y Roca el de la victoria.

Lamentamos la lesión que se produjo nuestro ex-jugador Ló-

pez en un ojo y esperamos y le deseamos una pronta reparación en los terrenos de juego. Por el Guixols destacaron, el cuarteto defensivo y Planella y Roca en la delantera.

El próximo domingo nos visita el Figueras, equipo que siempre nos depara partidos disputadísimos y no dudamos que nuestros bravos muchachos sabrán hacerse con los dos puntos para seguir en la cabeza de la clasificación y el próximo lunes de la misma semana será el Palamós que vendrá dispuesto a desbarcarnos del liderato que ostenta-

mos y como parece ser que el Palamós con los refuerzos conseguidos ultimamente, posee un magnífico once, es lo que nos hace suponer y esperar una magnífica y reñidísima tarde de fútbol, teniendo en cuenta que para los citados partidos contaremos con nuestro once completísimo o sea el equipo de las grandes solemnidades.

Stoop.

Imprenta BARNES - Palamós

J. A. R.
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN
SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACIÓN

Hostal de La Gavina

Transportes J. VIDAL
Cargay encargos para Barcelona

Simón ARARÁ Artículos verano
Rutilla, 10 ESPARTERIA Y MUEBLES

Hotel "LES NOIES"

Aguas carbónicas
La Mascota

GARAJE CENTRAL

NOVEDADES GRAU
Rutilla, 19 - Teléfono 226

JOSE RIBOT VIRGILI
Pinturas y Decoraciones
Cruz, 97 SAN FELIU DE GUIXOLS

SERVICIO DE TAXIS
REPARACIÓN DE TODA CLASE DE MOTORES Y VEHICULOS DE EXPLOSION
Ferrer y Reyné
Rambla José Antonio, 18 S. Feliu de Guixols
May. 43 - Teléfono 272

RESTAURANTE

"Bahía"

BAR

SALÓN DE FIESTAS

Paseo del Mar, 12 - Tel. 219

SAN FELIU DE GUIXOLS

A. M. C. O. Transportes Reunidos
MATERIALES PARA Paquetería - Encargos
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes
CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Venta y Reparación de toda clase de Motores y Bombas industriales y Marinos. Diesel y a gasolina - Motos y Bicycletas en:
Establecimientos I. Roca
Teléfono 239
San Feliu de Guixols
Clavé, 18 Y San Juan, 13
Instalación Eléctrica. Aparatos Sanitarios. Calefacción. Venta y Reparación de aparatos de Radio. Todo ello por personal especializado, en:
Clavé, 8 y San Pedro. 15



PRENSA - RADIO

PUBLICIDAD EN GENERAL

ILUSTRACION DE CLISES - ANUNCIOS

PLANEAMIENTO DE CAMPAÑAS DE PROPAGANDA

Maragall, 11 - San Feliu de Guixols - Teléfono 306

SIN BOMBO NI PLATILLOS

Una salva de aplausos, no por modesta menos sincera, premiaba la labor ejemplar y desinteresada de aquellos hombres que, con sus esfuerzo y sudor, animados con la nota simpática y alegre de la presencia de varias de sus respectivas esposas ambientando el lugar con el apetitoso olor de los sofritos que condimentaban, lograban parcialmente restaurar un monumento abandonado y por muchos ignorado, pagados sólo con la satisfacción del deber cumplido y que aparte el valor positivo que tan meritoria y altruista gesta representaba en contra posición con otros actos de gamberrismo cometidos contra lo ajeno o perteneciente al común, encauzaban los primeros y necesarios pasos para poder recabar del Organismo competente —galardón que conquistó el dolmen o «barraca d'En Dayna de Romañá de la Selva— la honrosa declaración de «Monumento Nacional».

Indúlteme el lector, por si dejado llevar de mi entusiasmo, he iniciado de esta narración la moraleja, empezando por donde debía haber terminado.

El hecho es reciente pero debo retraerle al pasado día 14 del mes en curso, festividad de la Ascensión del Señor, haciendo desfilar por la acogedora pantalla de este semanario, un corto movietone de acuciente actualidad...

Son las nueve de la mañana de uno de los jueves que en España más reluce el sol, dejando caer el astro rey sus radiantes y ya calurosos rayos sobre un escenario de bosque alcornocal y pinar, situado en la primera vertiente nordeste del monte perteneciente al hoy llamado «Manso dels Rosers» en sustitución del antaño «Manso Bousarenys» emplazado en la parroquia de Bell-lloch del término municipal de Santa Cristina de Aro. En el centro de la escena, grandes piedras de varios tamaños y figuras, formando algunas, ya sistemáticamente colocadas, prehistórica tumba o dolmen, en medio del cual aparece, caída, enorme losa que bien pudiera oscilar entre los 2.500 a 3000 kilogramos de peso. Mientras por un extremo descansa en el suelo, por el



otro se apoya en una de las piedras que forma pared de cámara, dibujando un pronunciado ángulo agudo.

Se aperciben no muy lejanas voces y risas de un grupo de animosa gente, que provista de abultadas mochillas, ahuyentando a dos perdices que reposaban junto a la tumba, va entrando en el descrito escenario y saludan jubilosamente el dolmen, evidenciando inequívocamente que acaban de llegar a la meta propuesta. Tras de sí, tirado por brioso caballo, arriba también un carro cargado con gruesos troncos, cadenas, palancas, cábría, etc.

El carro es descargado, y prestos todos al trabajo, rápidamente es montada en torno al dolmen, una resistente armadura colocando dos troncos de madera de unos tres metros, en forma de invertida V a cada lado exterior y sostenida en sus puntos convergentes una viga de hierro, del centro de la cual pende un aparejo de poleas y de éste largas cadenas que posan en el suelo.

Todo queda desarrollado obedeciendo las expertas instrucciones que surgen oportunas de inteligente director, siendo con disciplina cumplidas por los compañeros coadyuvantes.

Sin dilación queda atada la gran losa caída sobre el fondo del monumento, por otras cadenas que unidas y colgadas de un garfio, quedan tensas al pequeño esfuerzo inicial de forzudos brazos, hasta que, por requerirlo ya mayor; los asistentes espectadores y colaboradores se dan cuenta de que la losa quedaba suspendida. Túrnense ahora los esperanzados y entusiastas brazos en izar aquella mole, mientras gotas de sudor reflejan el cansancio y fatiga de los desinteresados personajes.

Van llegando al lugar indicado simpatizantes y espontáneos refuerzos, o que sin serlo, iban atraídos por el afán de presenciar un histórico momento. Todas las edades, sexos y estamentos llegan allá con igual premisa y quedan representados, siendo preciso coordinar el

trabajo, apartando prudencialmente a los curiosos, en evitación de cualquier inesperada contingencia.

Ultimo repaso a todo el montaje preparado, postreras consultas con el promotor de la restauración sobre manera de sentar la piedra y los brazos renvenan los rimados tirones que levemente van suspendiéndola.... En este momento, empero, la cadena se escurre de la cábría y... tan sólo un pequeño susto espanta a los espectadores y precaviene a los abnegados trabajadores de no familiarizarse demasiado con aquél monstruo. El dirigente técnico estaba allí y sus confiados razonamientos anima y hace reemprender la labor.

Nuevo levantamiento de la pesada mole y tras andar lo desandado, la señal de aflojar cadenas, dejábanla ya sentada sobre sus primitivas apoyaderas, pero como quedase balanceando y mal ladeada, necesario fué un esfuerzo final... y una salva de aplausos, no por modesta menos sincera, premiaba la labor ejemplar y desinteresada de aquellos hombres... a los que de corazón deseo no se vea ridiculizada ni escarnecida pintándola en algún mapa clavado en los muros de cualquier garage, por más pisos que éste tenga y por más ponderación que de aquél pueda hacerse, en aras a un mal entendido y pagado humorismo.

Luis G. Pallí

≡ Una charla sobre Verdaguer ≡

Como preparación a la excursión en autocar que organizada por el C. E. Montclar ha debido tener lugar el pasado domingo día 17, siguiendo el itinerario verdagueriano ya anunciado, el pasado miércoles, día 13, a las diez treinta noche el Sr. Bosch Vinyals dió una charla sobre datos biográficos del inmortal poeta, recopilados de las últimas obras sobre el mismo publicadas.

Sin entrar en el campo literario ni en el de la crítica el Sr. Bosch, ante un reducido y fervoroso público reunido en el local social, desarrolló paso a paso la vida del poeta, desde su infancia en Folgarolas, hasta el doble y brusco salto de Vinyolas d'Orís y a Barcelona, y los demás pasajes de aquella agitada y fructífera existencia, para llegar al momento solemnisimo del entierro del poeta en la ciudad Condal: momento inolvidable para los que lo vivieron e inimaginable para quienes carecieron de dicha posibilidad.

La lectura de los datos recopilados, duró



UNA TARDE FRANCISCANA

por L. D'ANDRAITX

Tarde de domingo... Casas vacías; calles y espectáculos llenos.

El escritor apetece la soledad amiga de su tarde; no es tal soledad. Un perrazo duerme en un ángulo del sofá, duerme a ratos, desvelado por la impertinencia del vuelo obtuso de una mosca. Entre las patas del perro rojo, un gato negro, enroscado, trenza su sueño de terciopelo.

Cuatro periquitos, desde su espaciosa cárcel, protestan a gritos de un silencio. Cuatro pájaros de color quizá nacidos allende el mar, quizá bajo nuestro cielo, pero desde luego condenados a vivir sin libertad, porque abrir su jaula fuera sentencia de muerte. No se si guardarán recuerdo en su sangre de los bosques tropicales, de la fronda espesa, del calor agobiante de un sol tórrido... No se si aún guardan fuerza suficiente en sus remos para levantar el vuelo; no se si tan siquiera sienten la nostalgia de un espacio libre. Parecen contentos; el blanco, el verde, el azul y el amarillo; flores aladas de sus cañitas. Saltan, alegres, y chillan; después cuchichean y, amablemente, el uno al otro, se peinan sus cabecitas y las plumas finas de gorguera o collar de negras y espaciadas cuentas.

El escritor no podría tener un jilguero en su casa, encerrado entre alambres y cristales, porque ellos saben ciertamente de nuestros árboles y de nuestro clima. Y aman el fabricar sus nidos en el laberinto de las ramas del nispero, del cerezo o en las albas alteas de los jardines. Pero mis periquitos son felices, y es feliz el perro y el gato, cada cual a su manera, en su peculiar estilo. Entre ellos se ha establecido un concordato de paz; Micifuz jamás se encarama a la jaula; respeta a los pájaros,—a aquellos solamente—, como si fueran amigos.

Uno no sabe por qué caminos comprendería el gato que el deseo de su amo era un ruego de armonías. ¿Cómo saberlo?

Tampoco quedó atrás el perrazo, y deja que Micifuz duerma al calor de su pelo encendido. Sólo gruñe un poquitín a la hora de la comida, cuando el gato negro, astuto, intenta robarle nervio o hueso, la mejor tajada del plato. Amigos, sí; pero la amistad tiene también sus leyes, Señor Minino!

En la tarde sosegada de cualquier quieto domingo, sobre un ángulo del sofá dormita el perro y sueña el gato, mientras, el escritor escribe. Los periquitos locos juegan y chillan.

Lo que no se pierde

Han sido depositados en el Cuartelillo de la Guardia Urbana los siguientes objetos:

Una llave, por María Serra:

unos pendientes, por Rosario Güitó, y una pluma estilográfica, por José Badosa y otros.

Todo lo cual se entregará a quien acredite su pertenencia.

J. V. A.