

Don Miguel Oliva Prat acaba de ganar con su trabajo de investigación «Excavaciones en el poblado Ibero-romano del Fortim» el Premio Especial correspondiente al III Certamen Literario organizado por el Instituto de Estudios Guixolenses.

Por una especial deferencia de su autor, había podido leer el trabajo antes de ser presentado y su lectura me produjo una íntima satisfacción. Los breves días que se emplearon en realizar catas el verano pasado, han dado como fruto sazonado este documentadísimo escrito del Sr. Oliva, modelo en su género. ¡Lástima que el estado de nuestro Museo no haya permitido el estudio de las importantes piezas halladas por el Sr. Hurtebise y, en consecuencia, un estudio de conjunto!

Es el trabajo premiado un análisis exhaustivo del material hallado últimamente y, por lo tanto totalmente inédito. Por él llega su ilustre autor a la conclusión de que el poblado del Fortim tiene la misma cronología final hallada para el vecino poblado Ibero-romano de Castell (Palamós), en lo que él llama inicios de la región indiketa. Pero así como nuestro poblado sufrió importantes cambios que modificaron su estructura con el transcurso de los siglos hasta llegar a la situación actual en la cual para hallar algún resto aprovechable hemos de hurgar en el fondo de los silos, el poblado de Castell ha permitido un estudio metódico y bastante completo (trabajo que están ultimando en colaboración el Dr. Luis Pericot y D. Miguel Oliva) ya que durante el siglo I de nuestra Era fué abandonado y, a partir de entonces, no han sufrido sus restos más mutilaciones importantes.

Los conocimientos recentísimos y de primera mano, por lo tanto, que posee el autor del escrito premiado, le han permitido sacar unas conclusiones que aclaran una página importante de nuestra historia local, conclusiones que deberán tener en cuenta los que a partir de este momento quieran ocuparse de estos estudios si no quieren incurrir en errores hoy ya disipados gracias a este trabajo. Creemos que el I.E.G debería publicarlo cuanto antes y, a ser posible, con la inclusión de los hallazgos realizados por el Sr. Hurtebise, convenientemente puestos al día por un hombre tan documentado como es D. Miguel Oliva.

El escrito va profusamente ilustrado. Comprende un estudio comparativo con otros poblados semejantes, especialmente con el de Castell; el análisis de la cerámica; una descripción de las pesas de telar, de las piedras agujereadas que se supone servían para sujetar las redes y de los objetos de metal. Finalmente como colofón obligado en esta clase de trabajos, la cronología.

En este interesante escrito rechaza el autor, la opinión del Sr. Hurtebise de que los silos eran tumbas de incineración y opina que servían como depósito para granos. No obstante, dados los datos que el Sr. Hurtebise publica y su reconocida escrupulosidad científica, concede el Sr. Oliva

COMO EN LAS MIL Y DOS NOCHES

Un primo hermano de Franz Bayer

Recordará el lector, que, parangonándolo con los cuentos de Las Mil y Una Noches, dimos cuenta hace muy pocos días del infortunado artículo publicado por Enrique Rubio en las páginas de «Solidaridad Nacional» de Barcelona, referente a una factura expedida por cierto Hostal de S'Agaró y que, al decir del articulista, resultaba ser algo así como el *affaire* turístico del año.

En aquella ocasión, y sin necesidad de meter mano a mayores y más sabrosas abundancias, creímos lealmente haber demostrado la inexactitud de la mayoría — por no decir totalidad — de los hechos expuestos en aquel infeliz reportaje, del que ni tan sólo era veraz el nombre de Franz Bayer, protagonista de la historia.

Nunca segundas partes fueron buenas

Así lo afirma el adagio y, prudentes en todo caso, es mejor así creerlo. Pero es que cuando, como ahora ocurre, la primera parte fué distinguida ya como mala, lógico resulta que la segunda sea peor, aunque no más sea que por el mero hecho de no faltar a su propia regla.

Ahora es otro redactor, el señor Ortiz, que tomando como pie lo dicho en plan de novela por su compañero Rubio, se nos impone como deber redondear el asunto, o mejor decir cuadrar el círculo, si lo prefieren, celebrando una entrevista con el vecino de Barcelona, don Miguel Soler, que a lo mejor resulta ser un primo hermano de Franz Bayer.

Ahí va la cosa

En la edición del miércoles, día 22, y en la sección titulada «El hombre y su tema», volvió a publicarse en «Solidaridad Nacional» un nuevo alegato contra el Hostal de S'Agaró, del que entresacamos los siguientes párrafos:

Días pasados mi compañero Rubio publicó un reportaje sobre los precios de ciertos restaurantes de la costa catalana. (¿Involucra, al así nombrarla, las costas de Barcelona y Tarragona?) En dicho reportaje el periodista escuchaba a la «víctima» del hostelero y señalaba el precio de 500 pesetas que éstas habían abonado por un menú (corregido por minuta) que no tenía nada de extraordinario. (¡Hay que ver lo que de ordinario debe comer ese Franz Bayer!) Con indudable razón, mi compañero pedía moderación en los precios para explotar con abuso a los turistas y mucho menos a los catalanes que gustan de pasar un día disfrutando de las bellezas naturales de nuestra región. Por toda respuesta, nuestro director recibió un anónimo, cobarde como tal, que vamos a unir a una nueva factura del mismo restaurante señalado en aquel reportaje. Una nueva factura que nos trae otro «víctima»....

En lo que si estamos de acuerdo con el señor Ortiz —honrándonos en subrayarlo— es en calificar de cobarde a cualquier anónimo, aunque con la salvedad de que, precisamente por serlo, nunca se nos habría ocurrido en este caso unirlo a una factura que, con nombre y firma, da la cara muy noblemente.

que, tal vez, fueran utilizados algunos de los silos como lugar de enterramiento, pero en un momento tardío, de decadencia o abandono del poblado cuando ya los silos, en un principio bien conservados, empezaban a descuajarse y a destruirse por la erosión. Partiendo de los restos ha-

llados, D. Miguel Oliva opina que puede concederse al poblado una cronología que va desde fines del siglo V o inicios del IV antes de Jesucristo hasta principios del cambio de Era, aunque tal vez estas fechas podrían variarse algo si pudiera disponerse de los hallazgos anteriores realizados

por el Sr. Hurtebise.

El trabajo del Sr. Oliva es una importante aportación al resurgimiento de los estudios históricos locales que, de un año a esta parte, venimos percibiendo con alentadora claridad.

Luis Esteva

Lo que dijo el señor Soler

—Vengo a felicitarles por sus valientes ataques a cuanto supone abuso y avaricia. Y como leí el reportaje y también he sido víctima del mismo Hostal de nuestra bella costa, vengo a entregarle esta factura que puede usted leer....

«Cuatro cafés exprés, 16 pesetas. Una cerveza, 5 pesetas. Tres refrescos... y charlando, charlando, se olvida el señor Ortiz de ponerles precio. 25 por ciento de servicio, 10 por ciento Ayuntamiento y 20 por ciento Consumos de Lujo, forman en junto un total de 58 pesetas, lo que viene a representar por consumición, justas y cabales, añadimos nosotros, 7,25 ptas.

Unas cuantas preguntas

¿A qué atribuyen ustedes, lectores del semanario, la insistencia de meterse con el Hostal de S'Agaró?

¿Por qué estando la Costa Brava tan repleta de abusos y defectos, son cada vez en mayor número los turistas que la visitan?

¿Han estado ustedes nunca en Sitges y Montserrat, en Castelldefels o Tarragona, o más simplemente en la Barceloneta de la ciudad condal? ¿De haber estado en uno de esos centros de mayor fila, han comido y bebido en uno de sus establecimientos de lujo? ¿Serían, por favor, tan amables de remitirnos una factura?

¿Qué cobra en la ciudad condal un restaurante de lujo? ¿Por qué razón nadie protesta de que en cualquier «boite» de Barcelona y aunque sea la bebida más o menos aliñada con espectáculo, ha de valer una copita de coñac o una naranjada cincuenta pesetas? ¿Será porque allí es aceptado el principio de que no vaya el que no pueda?

¿No es lo mismo que usted lector vaya a Barcelona sin hospedarse en el Arycasa, que cualquier barcelonés venga a la Costa Brava sin la obligación de hospedarse en el Hostal de S'Agaró? ¿Por qué nos andamos tantas veces por las ramas, sin antes consultar lo que puede el tronco?

¿Podría alguien decirnos si nunca el señor Franz Bayer ha estado en Niza, Montecarlo o a la Riviera italiana? ¿Y dónde, en qué merendero de la Costa Azul no le han cobrado en proporción, las 7,25 de nuestro Hostal de Lujo?

Hay algo, empero, todavía...

.... que nos ha contristado tanto o más de lo que puedan haber dicho, o al particular sigan diciendo, desde la capital de los Condes. Y es ello, el que nuestro por tantos conceptos muy querido colega «Los Sitios» de Gerona, haya reproducido tan jubilosamente los dos artículos de marras, contribuyendo a divulgarlo que nunca debiera haberse escrito. En cambio a nuestro artículo de hace quince días le fué dispensado el más absoluto silencio. Y debe de saber nuestro colega que de muchas más cosas se habría enterado, con sólo intentar averiguar los hechos como nosotros hicimos.

Rodín

«ANA»

«Ana», de Alberto Lattuada, supera en interés y ligazón a su anterior film «Sin Piedad». No es una extraordinaria producción del estilo nuevo, ni tan sólo quiere singularizarse ante ningún modo tradicional de hacer cine.

Es la perfección formal lo más meritorio de la película, y el tipo central, majestuosamente servido por Silvana Mangano. En algún momento parece que va a apuntar un problema de conciencia—la lucha entre una vocación religiosa y un impulso de generosidad humana de amplio alcance, pero fuera de aquella anterior inspiración.— Afortunadamente, el problema no se plantea. Y decimos *afortunadamente* porque el tipo de «Sor Ana» no puede ni debe ser otro que el imaginado por el equipo de gionistas, a cuya cabeza figuran Berto Giuseppe y Brusati Franco: Ana es una impulsiva, una «misionera seglar», y nada más que esto. Capaz de sacrificarse toda la vida cuidando enfermos, pero no apta para los votos solemnes, que no pueden darse donde no hay llamada de arriba, vocación. Y si, cuando al hospital llega herido el antiguo prometido de Ana siente ésta una vacilación, no es con carácter vocacional: únicamente se trata del tirón sufrido por un alma apasionada. «Eternamente ligada a los afectos humanos», como dirá la Superiora.

Con buen gusto se ha prescindido en el film del aspecto decididamente religioso de la cuestión: mas, por ese mismo motivo, por la ausencia de causas de carácter vocacional, ninguna falta hacia que el tipo central vistiera un hábito: nos habría parecido mejor que se tratase de una enfermera, una sufrida y paciente enfermera, tan mártir de su dedicación a los demás como se quisiera, pero sólo aquello. Naturalmente, el contraste entre la monja y la antigua bailarina es más del agrado del público, más *folletinesco*. Esa es la expresión: «Ana» es un melodrama hecho con inteligencia.

Al servicio del tema, la realización de Lattuada no tiene pero. Es hábil y fina. A ello contribuyen los elementos técnicos y los intérpretes, muy ajustados. Silvana Mangano incorpora al personaje con todo su ser, que físicamente responde al diseño con la necesaria planta sensual, impulsiva a su pesar, requerida. Ese tipo algo campesino, frescote y sano, que le valió ser escogida para «Arroz Amargo», cinta que, dada su inspiración y forma brutales, es probable que no veamos jamás.

A su lado destaca Vittorio Gassmann. Completan el reparto Raf Vallone y Jacques Dumesnil y Gaby Morlay, toda veterania y suavidad. La fotografía, uno de los mejores valores del film, es debida a Otello Martelli. El doblaje, tirando a bueno.

J. Vallverdú A.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos: Carmen Prat Porlés; Anita Fraile Farraró; Isabel López Gallardo; José M. Carbó Mompó.

Defunciones: Maria Soms Casadellá; Emilio Alberti Vila.

Matrimonios: Alfonso. Dubé Simón con Rosa Pallarols Caldas.

Turno FARMACIUTICO

Para el próximo domingo, día 3 Mayo, lo prestará la farmacia Rodas.

miscelánea de ACTUALIDAD

En busca de miscelánea

El cronista andó pesaroso, esta semana, en busca de tema. Por esto formuló a un amigo suyo, un día de estos, aquella pregunta: «¿qué hay de nuevo?». Rióse en seguida el amigo, sabiendo el alcance de aquella demanda y a donde iba destinada, contestando: Mucho, en una casa contigua a la mía... Muchas gracias, cortó tajante el cronista. Sospecho que quieres hablar de paredes que se derrumban, zanja que se abren para luego no dejar el piso como antes, y de muchas otras cosas por el estilo que nos sabemos de memoria.

No, amigo, no, esta vez no van a encontrar eco aquí, tus cantos jereemiacos. Llevamos aún dentro de nuestra alma el delicioso sabor de unas selectas poesías, la suavidad y alegría de una prosa sutil que nos fueron brindadas el jueves pasado y no vayamos a empañarlo todo con estas pequeñeces.

Dejémoslo para otra ocasión.

Hasta el año que viene

Este fue—no confundir—el despido que nos hicimos interiormente los que el jueves asistimos al café literario en un hotel de nuestra ciudad, para proceder al reparto de premios del Tercer certamen de las letras, convocado, un año más, por nuestro benemérito I. E. G. en celebración de la Fiesta del Libro. Que no otra cosa sino este, hasta el año que viene, significaban aquellos comentarios de «se dice que la próxima vez, creo que para el certamen venidero».

Y es que cuando se llevan ya tres años de remover nuestras ansias y sentires, de engrandecer tan solemne jornada, y en fin, de poder asistir, todos, sin excepción, a tan brillantísima velada literaria, uno no desea otra cosa que encontrarse de nuevo al 23 de abril del año próximo.

El Coro de nuestra ciudad, a Madrid

El día 13 de mayo venidero tendrá lugar, en Madrid, una gran concentración de masas corales de toda España, renovando así una costumbre, interrumpida hace unos años, de hermandad entre todas las regiones de la península. Parece, ser que tal concentración reunirá a unos dos mil coristas quienes pasarán a cantar, además, en el Palacio Nacional.

En tan magno acontecimiento no podía faltar la representación de nuestra ciudad, la cual será ostentada, en la capital, por nuestro coro «Nova Gesoria». Celebremos tal decisión, por cuanto la misma va en honor de nuestro nombre.

Otra nueva gala para nuestra ciudad

Así se puede calificar la Primera Exposición-Concurso de flores que se celebrará durante los días 10 al 12 de mayo próximo.

Debe esta nueva distinción para San Feliu, a nuestro magnífico Ayuntamiento quien es el organizador, habiéndose escogido como marco de tal certamen el alegre patio del Palacio Municipal.

Una nueva conquista espiritual que merece un unánime aplauso.

Hospedajes que van mejorando

Dándonos cuenta, todo llega en este mundo, de que el turismo en nuestra costa no es vana palabrería, y en lo que a nuestra ciudad se refiere no es pura fantasía de cuatro alucinados, vamos poco a poco mejorando nuestros hospedajes. La Fonda Buxó, de tipismo auténticamente marinero, ha efectuado reformas en su local que le permiten hospedar mayor número de comensales, al mismo tiempo que ha aumentado sus habitaciones con otras de nueva construcción e instalación.

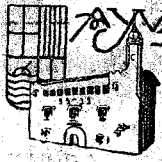
La Fonda El Sabre, con idéntico fin, también ha construido un nuevo piso a su edificio que le permitirá alojar más número de forasteros.

Todo ello va corroborando lo que infinitas veces se ha comentado ante la indiferencia de muchos, que sin dificultad ninguna se llegaría a seis meses de turismo y que nuestros hoteles y hospedajes resultarían insuficientes.

Por esto es satisfactorio ver el interés puesto por la iniciativa privada en mejorar nuestras posibilidades turísticas, por modestas que estas puedan ser, puesto que todos van contribuyendo en el fomento de esta riqueza cada día más sonriente.

LORENS

Acuerdos de la Comisión Municipal Permanente



AYUNTAMIENTO
Sesión 23 de
Abril de 1953

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación cuentas semanales por un total de pesetas 12.479'22.

Acto seguido se da lectura al oficio que se ha recibido de la Delegación provincial de Trabajo evacuando la consulta que fue formulada sobre descanso dominical en el ramo industrial y comercial de transportistas por carretera, quedando aclarado que la Ley del Descanso dominical de dicho gremio se rige por el art.º 43

del Reglamento de 25 de enero de 1941 y artículos 73 a 77 de la Reglamentación de Transportes de 2º de octubre de 1947; asimismo quedan enterados de que la Federación de Coros de Clavé y la Cámara Oficial Sindical Agraria, solicitan el apoyo moral y material para la concentración de Coros en Madrid y la Feria Internacional del Campo respectivamente.

A continuación se acuerda instruir expediente sobre concesión de permisos para obras a:

D. Miguel Costa, reforma en Casa 16 de Rambla Vidal; D.ª Concepción Prim Poujarnisclé, obras en su casa núm. 27 de la misma vía; D.ª Vicenta Claver, para reformar su casa núm. 18 de la Calle Clavé; D. Pedro Campistol Basart, para reforma fachada, de casa núm. 8 de calle Garrofers; y a D. Miguel Pérez, para obras y reforma de fachada en Rambla Vidal 1 y 2.

Examinadas las Cuentas trimestrales de Depositaria que con referencia a las operaciones de Caja efectuadas durante el primero del ejercicio presenta el Sr. Depositario de fondos municipales D. José Bordas Samada, no habiéndose encontrado reparo alguno a las mismas, son aprobadas por unanimidad.

Acuerdo declarando que los soldados Carlos Masallé Aradas y Juan Saló Planas, prestan servicio como voluntarios.

Dada cuenta de la denuncia formulada por el Sr. Arquitecto

to municipal sobre infracción de las Ordenanzas de edificación en el inmueble núm. 43 de la Calle de S. Antonio M.ª Claret, se acuerda requerir al propietario de la finca para que con toda urgencia haga la presentación de los planos, toda vez que en su día y por motivo de aquella infracción se dió orden de paralizar las obras que clandestinamente se estaban efectuando.

Presentadas por el Sr. Arquitecto municipal son aprobadas las dos actas de medición y valoración de vías públicas que afectan a las Calles de Goula y Mercèd respectivamente.

Asimismo y por unanimidad se acuerda adquirir varias prendas para los uniformes de la Guardia municipal, así como adecentar el surtidor del Jardín municipal, reponiendo los elementos decorativos rotos o en mal estado, y dar severas órdenes sobre la vigilancia de dicho paraje para evitar y castigar en su caso los actos

DE SOCIEDAD

Para el día 30 de mayo próximo tienen anunciado su enlace matrimonial, en la Iglesia de S. Lluís, la distinguida señorita María Carreró Boix, hija de nuestros amigos Francisco Carreró Mascort y señora, con el joven de distinguida familia de Manresa, Quirico Font Jorba.

Nuestra más cordial enhorabuena a los futuros y venturosos contrayentes.

de gamberismo.

Después de una breve exposición del Sr. Alcalde - Presidente, y aceptando su propuesta, se acuerda organizar el I CONCURSO - EXPOSICION de ROSAS y CLAVELES, con premios en metálico o copas a cuyo fin será designado un Jurado técnico que emitirá su fallo el día 11 de mayo próximo y cuya exhibición de ejemplares optantes a premio se hará durante los días anteriores, depositándose en el patio y veranda superior del Palacio municipal.

IX Aplec de la Santa Creu

El domingo, día 10 de Mayo, celebrará la Parroquia de Romanyà de la Selva su tradicional Aplec que, como todos los años, promete revestir gran importancia.

Aparte de los dos Oficios religiosos, Procesión hacia la Cruz y Función Eucarística - mariana, se anuncian igualmente entre los festejos populares, selectas audiciones de sardanas y concurso de tiro al plato finalizando la jornada con el tradicional sorteo del cordero.

Suplicada. Galerías Carabela de esta ciudad nos aplica la publicación de los números premiados en el Sorteo de Libros celebrado en dicho establecimiento el pasado jueves, y cuyos números por orden correlativo de premios son los siguientes: 191 - 180 - 623 - 239 y 110.

Muchas gracias. El Instituto de Estudios Guixolenses nos ruega hagamos constar su agradecimiento a cuantas Corporaciones y Entidades coadyuvaron a la lista de los premios otorgados en su III Certamen Literario, así como a las Librerías Pascal, Pérez y Carabela por su donativo de libros.

Anuario de la Prensa. La Dirección General de Prensa ha editado el «ANUARIO DE LA PRENSA ESPAÑOLA», conteniendo numerosos datos relativos a la Prensa diario, Hojas del Lunes, Agencias Informativas y de Publicidad, Emisoras de Radio, así como una relación completísima de periodistas profesionales que integran las Plantillas de la prensa española. Completan el volumen un repertorio legislativo de prensa y una amplia reseña de los Organismos relacionados con la Institución Social de la prensa periódica.

Dicho texto constituye el I Tomo de los dos que integran el Anuario completo. El II Tomo contendrá información relativa a las publicaciones no diarias.

El precio del ejemplar es de 25 ptas., pudiendo efectuarse los pedidos a la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, sita en la Calle Fernando Agulló, de Gerona.

Pago de CUOTAS de los Subsidios y Seguros Sociales

Los IMPRESOS para el nuevo sistema de cotización los encontrarán en

Galerías Carabela

editados por sus talleres gráficos, de acuerdo con el modelo oficial

Venta y Reparación de toda clase de Motores y Bombas industriales y Marinos. Diesel y a gasolina - Motos y Bicycletas en:

Establecimientos
I. Roca

Teléfono 239

Clavé, 18 y San Juan, 13

San Feliu de Guixols

Instalación Eléctrica. Aparatos Sanitarios. Calefacción. Venta y Reparación de aparatos de Radio. Todo ello por personal especializado, en:

Clavé, 8 y San Pedro, 15

A. M. C. O. Transportes Reunidos

MATERIALES PARA Paquetería - Encargos CONSTRUCCION Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

NOVEDADES GRAU

Rutlla, 19 - Teléfono 226

JOSE RIBOT VIRGILI

Pinturas y Decoraciones

Cruz, 97 SAN FELIU DE GUIXOLS

Transportes J. VIDAL

Cargay encargos para Barcelona

Hotel "LES NOIES"

Kim.

El pasado lunes celebró la Empresa Godó y Trias, S. A. su Fiesta Patronímica

Debido a la premura del tiempo y a la falta de espacio, nos vemos obligados a no poder dedicar el lugar que se merece la citada Empresa.

Solamente daremos a conocer los actos que tuvieron lugar, y la próxima semana nos encargaremos de una manera más extensa a comentar tal como se desarrolló la fiesta a que nos referimos.

A las 11 de la mañana en la Iglesia Parroquial tuvo lugar una Santa Misa, en la que asistieron gran número de productores.

Seguidamente y en la misma Fábrica, el «Esbart Dansaire» del C. E. Montclar, ejecutó admirablemente unas danzas populares catalanas. A continuación la Cobla Victors dió una audición de sardanas. Más tarde fueron obsequiados los trabajadores con una comida de hermandad. Siguiendo luego la fiesta hasta avanzada hora de la tarde.

R.

GUIXOLS, 3 - REUS, 3

El Guixols mereció la victoria, y por un claro lanceo El Director del encuentro señor Serra P., factor decisivo del empate

Si al Guixols le fué escamoteada la victoria el día de su desplazamiento a Moncada, también el pasado domingo el director del encuentro se la apañó para que los guixolenses no sumaran dos puntos.

Los azulgrana hicieron un gran encuentro, frente a un potente equipo que precisaba de los dos puntos para hacerse con el título. Un gran equipo, con sus mejores hombres en la delantera, pero que fueron anulados tras sobreponerse a los minutos iniciales que fueron netamente del Reus, y remontar un tanto conseguido en una jugada, en que la «vista» de Galcerán, mucho ayudó a obtenerlo.

No mereció ni mucho menos el Reus hacerse con un punto, ya que fué dominado en muchas fases del primer tiempo, y netamente después del descanso.

Tuvo en contra el Guixols, aparte de no poder alinear a Brando, la lesión de Gomicia, y la inferioridad de Coll, pese a su buena voluntad. Pero lo peor fué la mala suerte de que a los 31 m. de la segunda parte, un frekik ejecutado por Gaju—cuando el dominio guixolense era aplastante—se colara a la red de Galcerán. La hora del señor Serra P. había sonado. Podía muy bien empatar el Reus, e incluso ganar, y a los 40 m., una pelota que había salido fuera, fué devuelta al terreno de juego—a pesar de que el linier señalaba ostensiblemente el fuera de banda—y rematada de cabeza por Tarruella a las mallas, valiéndose a los reusenses el gol del empate. ¿Podía hacer más ya el Sr. Serra P.? ¿Podía señalar algún penalty a favor del Reus, si la pelota no se movía de los dominios del meta forastero? Su

misión, tal como habían ido las cosas, estaba cumplida. Habían remontado un tres a uno, y ya podían estar satisfechos. Anteriormente—a los treinta y cuatro minutos y medio de la primera parte—después de haber sido sacado del campo Gomicia con una seria lesión y ejecutado el corner que se produjo en su consecuencia, el Sr. Serra P. dejó de señalar un claro penalty, cometido en sus propias narices. En fin, por qué continuar, el resultado ya es de la historia, y lo que nos ha de complacer, es que el Guixols posee un magnífico conjunto, y si tiene la suerte de entrar en una buena competición, lo demostrará sobradamente otra vez.

Tarde desapacible, que la acción local aguantó estoicamente, en particular los 45 m. de la segunda parte, en qué quien más quien menos, quedó calado hasta los huesos.

Tras unos minutos de dominio reusense, se produce a los 7 m. una falta de Terrades al extremo González que el árbitro no señala, se interna este jugador, tira a puerta dando en la parte interior del poste derecho, saliendo el balón otra vez al campo. Es el primer gol de la tarde. Reacción fulminante del Guixols. Toda la delantera en tromba hacía el marco de Font, y Planella en colaboración con varios jugadores del Reus, consiguen el empate.

A los 13 m. corner favorable al Guixols, luciéndose Galcerán a los 20, con dos despejes seguidos de puño a corner. Dos minutos después, Planella, impetuoso y fenómeno obtiene el segundo. El dominio es alterno y las dos delanteras trabajan de lo lindo, con más peligrosidad por parte

de la azulgrana. A los 28 Gomicia marca el tercero, siendo lesionado a los 34, teniendo que abandonar el terreno de juego, para no reaparecer hasta la segunda parte en el puesto de extremo derecha. Se ejecuta un corner una vez Gomicia retirado a la banda, y penalty no sancionado por el director del encuentro. El Guixols a pesar de la inferioridad numérica—prácticamente se juega con nueve jugadores—domina, teniendo que intervenir reiteradamente el canchero forastero.

Después del descanso, el dominio es absoluto, el cuero no se aleja del área de los sustos del Reus. Font tiene que intervenir una y otra vez. En los minutos 4, 5, 6, 8 y 15 se producen sendos corners desfavorables al Reus sin consecuencias, y así las cosas, el frekik contra el Guixols a los 31 m. y gol. Reacción reusense, y a los 40 m. «corte de cabello al cero y afeitado». Empate que deja a todo el mundo con el corazón en un puño, y dándose más cuenta uno que va calado hasta el tuétano. El Guixols reacciona con furia, pero el tiempo reglamentario toca a su fin, y el silbato del señor Serra P. no tarda mucho en rubricar un resultado, que a muchos les ha de hacer salir los colores en el rostro, solo recordarlo.

Arbitro: Por si no habíamos mencionado su nombre: Serra P.

Equipos. Guixols: Galcerán, Fábregas-Faura-Terrades, Pinto-Domínguez, Planella-Cabo-Coll-Gomicia-Fornós.

Reus: Font, Saracho-Martí-Falip, Epi-Rovira, González-Gaju-Tarruella-Gauchola-Turillas. Gracer

MONCADA, 2 - GUIXOLS, 1

El Sr. Valls vence al Guixols, y expulsa injustamente a Terrades Sánchez Brando, lesionado seriamente

Pocos árbitros pueden llegar al nivel en que se sumió el colegiado de turno. Uno está lo suficientemente bregado en toda clase de lides deportivas y ha visto arbitrajes que abarcan a todos los colores, desde el blanco al negro, mas a pesar de ello el Sr. Valls ha colmado con creces al saco de las más absurdas equivocaciones. Decir más sería darle una categoría que no tiene ni merece puesto que los años ya se han cuidado de restársela a la enésima potencia.

EL MONCADA

Citemos ante todo, que los blanquiverdes jugaron muchísimo mejor en su visita al Campo de la Carretera de Palamós que en el partido que comentamos.

La media del Moncada no cubría el terreno encomendado y así los interiores azulgrana se infiltraban con pasmosa rapidez, si bien que neutralizadas sus internadas, por su buena y contundente defensa. En cuanto a la delantera, poco o casi ningún peligro ocasionaban a la meta defendida por Galcerán pues los defensores guixolenses se impulsieron de buenas a primeras.

El Moncada, en todo momento, daba la sensación de jugar dominado, no solo en la ocupación de parte del terreno defendido por sus colores, sino también por la rapidez, penetración y mordiente de sus nobles oponentes.

EL GUIXOLS

Los azulgrana jugaron y dejaron jugar y fueron al balón con ganas de hacerse con los puntos en litigio.

Desde Galcerán, en gran forma a For-

nós, todos jugaron con gran pundonor deportivo. Galcerán segurísimo bajo los postes, quizá podría culpársele por no haber despejado de puño el balón que dió injustamente el tanto de la victoria al Moncada.

La defensa fué el baluarte en donde se estrellaron los blanquiverdes, marcando cada uno a su hombre, éstos quedaron anulados completamente. Cuando se expulsó a Terrades, la natural penetración bajó bastante, pero en donde más se notó fué en el resto del equipo al tener que bajar para defender, sin olvidar el ataque en que Cabo y los extremos se portaron maravillosamente.

La medular, y se entiende cuando jugaron Pinto y Domínguez, fueron otra línea homogénea y muy bien conjuntada con pases medidos e incluso con disparos a la puerta contraria.

Todos estuvieron insuperables en la delantera, bordando filigranas y pasando el balón raseado debido al fuerte viento. Quizá pecaron en cuanto a terminar la jugada con chuts a la meta de Sánchez.

LO QUE FUE EL ENCUENTRO

La primera parte terminó con el resultado definitivo de 2-1. Los primeros 15 minutos son de juego alterno y anotamos en este período dos corners del Moncada por uno del Guixols.

A los 18 m, una falta del Moncada bastante lejos del área de defensa es ejecutada maravillosamente por Cabo que incrusta el balón en la red. A partir de este gol el Guixols rodaba su buen juego. No así el Moncada que se ve dominado

en todos los aspectos. Brando ante la in diferencia del árbitro, es lesionado por dos veces a los 22 y 36 minutos.

Galcerán neutraliza a los 30 y 34 m. dos potentes disparos. Llega al minuto 37 y cuando el balón había salido de banda y Arenaga estaba en clarísimo fuera de juego, este jugador obtiene el empate.

Terrades por una absurda decisión arbitral es expulsado del terreno de juego Finalmente a los 46 m. en un corner muy cerrado y cuando Galcerán se había hecho con el balón el Sr. Valls señala gol, indicando el centro del terreno.

En la segunda fase tiene lugar la seria lesión de nuestro amigo Brando. Deseamos de todo corazón que Brando pueda nueva y prontamente lucir la camiseta azulgrana.

El Guixols con solo nueve jugadores se defiende y ataca con improbos esfuerzos pero la mala suerte le priva de obtener cuanto menos, un merecidísimo empate. Hay un cañonazo de Cabo que se estrella en los postes y con dominio azulgrana terminó este encuentro arbitrado tan descaradamente por el Sr. Valls que alineó a los siguientes equipos:

MONCADA: Sánchez, Rubio Tornés, Artés, Pelegrí, Aviñó, Solavera, Zulueta, Arenaga, Huguet y Serrano.

GUIXOLS: Galcerán, Fábregas, Faura,

EL TORNEO EN MARCHA

Resultados del domingo

- 2 Sitges—Figueras 2
- 1 Calella—San Celoni 2
- 1 La Cava—Moncada 4
- 3 GUIXOLS—Reus 3
- 3 Pueblo Seco—Vilafranca 2
- 4 Júpiter—Palamós 0
- 1 Vich—Recreativo 1
- 2 Mollet—Amposta 2
- 6 Puigreig—Arenys Mar 1

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
Reus	33	17	9	7	70	58	43
Vich	33	19	5	9	64	44	43
Moncada	33	18	7	8	66	48	43
Amposta	33	18	7	8	78	43	43
GUIXOLS	33	16	6	11	69	42	38
Mollet	33	14	9	10	63	46	37
La Cava	33	15	6	12	66	62	36
San Celoni	33	16	3	14	72	65	35
Pueblo Seco	33	14	7	12	68	73	35
Figueras	33	14	7	12	62	65	35
Júpiter	33	14	3	16	69	65	31
Calella	33	12	6	15	68	65	30
Puigreig	33	13	4	16	63	60	30
Collblach	33	11	7	15	58	68	29
Vilafranca	33	11	5	17	51	71	27
Palamós	33	9	7	17	48	66	25
Sitges	33	9	3	21	47	83	21
Arenys Mar	33	5	3	25	42	100	13

Ultima Jornada

- San Celoni—Sitges
- Moncada—Calella
- Reus—La Cava
- Vilafranca—GUIXOLS
- Palamós—Pueblo Seco
- Recreativo—Júpiter
- Amposta—Vich
- Arenys de Mar—Mollet
- Figueras—Puigreig

CONCURSO FUTBOLISTICO DE ANCORA

Partido Guixols - Reus
Se recibieron 118 boletos, acertando el resultado 1 concursante.

Acertante y Ganador:
Montserrat Estañol, domiciliada en Paseo del Mar n.º 4, premiada con una botella Jerez Duff Gordon regalo de Agencia P. E. R. A. y un «tortell» obsequio de Pastelería LA ESPIGA DE ORO.

Para el partido del próximo domingo, los boletos deberán ser depositados en el buzón instalado al efecto en el BAR MONTSERRAT.

Premios: Una botella Gran Coñac Saavedra Fajardo regalo de la casa JOSE BARCELO y un «tortell» obsequio de Pastelería LA ESPIGA DE ORO.

Terrades: Pinto, Domínguez, Planella, Cabo, Gomicia, Brando y Fornós.

JOSE FERRER

De Barcelona Deportiva Especial para ANCORA
Crónica recibida con retraso

Imprenta BARNES - Palamós

Simón ARARÁ Artículos variados
Rutlla, 10 ESPARTERIA Y MUEBLES

NO se deje engañar!

Desconfíe de quien le diga le hará una instalación de ELECTRICIDAD

CALEFACCION
LAMPISTERIA
etc., más barata que otro.
COMPRUEBE calidades
y pida PRECIOS o
PRESUPUESTO

JUAN PUIG

Verdaguer, 13 - Telef 161
y se dará cuenta de
quien le ofrece más
GARANTIAS

DISTRIBUIDOR DE
LAS MEJORES MARCAS DE
RADIO

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACION

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

BARBERIA **BASART**

SERVICIO DE TAXIS
REPARACION DE TODA CLASE DE
MOTORES Y VEHICULOS DE EXPLOSION
Ferrer y Reyné
Rambla José Antonio, 18 S. Feliu de Guixols
May. 43 - Teléfono 272

"ARXER" Flores naturales
Cultivos propios = Confección de ramos = Centros = Cestas etc.
con flores de calidad y selección. Presentación esmerada
San Feliu de Guixols - Plaza del Monasterio, 7

Concurso Futbolístico de ANCORA
Jornada correspondiente al 3 de Mayo 1953
Vilafranca - Guixols
(Firma)
Nombre: _____
Calle: _____
Población: _____

Sintonía

En la Fiesta del LIBRO y de las LETRAS

Pasó la Fiesta del Libro, aniversario de la muerte del Príncipe de los Ingenios y por nosotros, además, en muy grata coincidencia, festejada con el flamear de unas rosas ardientes que todos los años la tradición rinde al paso primaveral de San Jorge, nuestro inclito señor y egregio caballero.

Pasó la Fiesta del Libro como exaltación del espíritu, de ese auténtico valor ideal por el que el mundo logró el gran acervo de sus culturas. y pasó, radiante como todas, aunque solo perceptible a la vista de cuantos supieron valorarla y comprenderla. Puede que para algunos, demasiados por desgracia todavía, transcurriera como un día más que añadir al más insulso vagar cotidiano, sin acertar a verlo tan espléndido y multicolor como ondeó en el mismo corazón y vértice de nuestros entusiasmos.

Por tercera vez en lo que va de su historia más reciente, la ciudad guixolense volvió de nuevo a solemnizar esta jornada con todo el esplendor espiritual de sus fechas más memorables y trascendentes. Por obra y gracia del Instituto de Estudios Guixolenses, la fecha del pasado jueves reaparece en nuestros anales con la misma autenticidad de los días más felices, aquellos que impelidos por la fuerza del contenido ya no mueren en manos del olvido.

Las obras y trabajos premiados en el tercer Certamen Literario, constituyen este año la mayor aportación guixolense al caudal, un tanto ya voluminoso, de nuestras Letras.

¡Ojalá, pues, el próximo año puedan ser realidad los nuevos propósitos que, pese a la mejor voluntad, no pudieron todavía cumplirse en el presente —POL

Del Concurso Literario del I. E. G.

Los Autores que nos visitaron

Aquí estamos todos, reunidos en el señorial comedor de «Les Noies». Las rosas ponen el eterno perfume de este día de San Jorge en rojos desmayos sobre las mesas. El público, selecto, ha escuchado con devoción las lecturas sucesivas de los trabajos premiados, hechas en la mayoría de los casos por los propios autores. Y ahora comienza el cordial diálogo con todos ellos.

Jorge Elías da la impresión de un profesor metódico, amante del silencio. Tiene una voz tímida, muy matizada. Mide las palabras, y así hace también al escribir. Su narración «Els incompresos», tiene toda la finura intelectual y el juego intencionado que podían lograrse con el tema. Tenemos noticias de su actividad novelística. Creemos sinceramente que su dominio del idioma y su habilidad — aparentemente displicente — han de llevarle muy lejos por este camino.

José Perenya, ya premiado el pasado año, obtuvo en éste el galardón de un segundo premio de poesía libre. Su preocupación es múltiple; cree que el escritor tiene una misión de exigencia no sólo en el camino de las letras, sino socialmente. Y quien lo conoce bien tiene exacta noción del fuego que anima a este hombre, conversador infatigable, uno de los que mejor conocen y sienten el movimiento de apostolado moderno de recristianización de la sociedad.

María Castanyer Figueras es gerundense: tiene unos ojos de singular inteligencia, claros y abiertos, y sonríe, sinceramente, gratamente. Le fué premiado un breve rosario de figuras de la Pasión, donde la máxima emoción se aúna a voces de riguroso tono poético, conseguido con una economía de medios real-

mente singular. Fué recientemente premiada en el concurso «ALAN», para noveles, del Instituto de Estudios Hispánicos.

Antonio Miralles Manresa, fué la revelación de nuestro concurso; leyó su narración «Lección IV de la Historia de Babilonia», modelo de lo que debe ser un trabajo humorístico, escrito con una soltura absolutamente ejemplar. Es constante concursante al «Nadal», lo cual da medida de su capacidad productora. Fué premio de reportaje el pasado año en el concurso de «Galerías Layetanas».

Miguel Oliva Prat es conocido de sobras y estimado entre nosotros. El esfuerzo y la vocación de este joven arqueólogo nos obsequiaron este año con un trabajo sobre el «Fortim» y sus hallazgos, de positivo valor informativo. Este trabajo fué resumido muy bien por el autor en una breve charla, y será publicado por el Instituto en su Biblioteca Monográfica.

Jorge Sarsanedas es un valor ascendente en la literatura catalana. Inquieto, lleno del sentido de la responsabilidad, muy joven aún, acaba de lanzar su novela breve «Contra la nit d'Oboixangó», premio de Galerías Layetanas. Ha pasado dos años como profesor en la Universidad de Glasgow. El sentido poético de su prosa pudo ser apreciado por el público a través de la lectura, que hizo de «L'illa dels moribunds». Figura entre los colaboradores de varias revistas literarias.

J. Gimeno Navarro es ya un poeta consagrado. Su obra poética alcanza once volúmenes, y además es autor teatral. Desde «El moliner invisible» de 1935, hasta este libro premiado por el Instituto, «L'oreig singular», una misma línea de fidelidad a su inspiración varía recorren la obra extensa del autor. La suave melancolía de su verso, la sensación cromática que confiere — J. Gimeno Navarro es pintor de positivo mérito, asimismo — llegan al oyente servidas en versos de sonoro tañer, aparentemente sencillos, que brotan flúidamente. Causó las delicias del público con la lectura de algunos de sus poemas.

Estos fueron los autores que nos visitaron, en la más completa velada literaria celebrada hasta la fecha por el Instituto de Estudios Guixolenses.

Fueron leídos también los poemas de Adolfo Nanot y de Fe-

derico Alfonso y Orfila, asimismo premiados, pero ausentes.

Las palabras de elogio a San Feliu y a la labor cultural del Instituto, que todos los autores prodigaron, manifiestan hasta que punto la actividad del mismo es seguida y comprendida fuera de aquí. Y ahora, a esperar otro año y otro concurso.

J. V. A.

GARAJE CENTRAL

J. A. R.
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN
SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

PASTELERIA
La Vienesa

MOVIETONE

Gimeno Navarro

Poco podíamos presumir lo que el pasado jueves asistimos al Café Literario que en una tal solemnidad de letras habláramos nada menos que de fútbol.

ANCORA, que es de las pocas publicaciones españolas que puede presumir de no haber intervenido en el asunto Kubala, tuvo ocasión, al finalizar la velada, de departir unos momentos con el laureado poeta J. Gimeno Navarro, preclara figura de nuestras letras y que, como decimos, resultó ser en su juventud un famoso extremo zurdo.

Gimeno había jugado con el España, Júpiter y Barcelona. Con el primero y el último de estos equipos, fué campeón de Cataluña, logrando el campeonato de España alisado con el Júpiter.

Más tarde fué seleccionado por Cataluña para competir con las selecciones regionales de Vasconia y Castilla, integrando el siguiente equipo: Zamora; Solá, Galicia; Sanañaja, Pelaó, Samitier; Cella, Doménech, V. Martínez, Alcántara y Gimeno.

Pero donde nuestra emoción sube de punto, es cuando nos habla que militando en las filas del España, jugó en nuestra ciudad contra el Ateneo Deportivo, interesándose vivamente por Canals y Portas que, aun cuando él no lo dice, debieron ser sus infranqueables enemigos de aquella tarde.

Ve por donde —¿quién podía suponerlo?— estuvimos casi a dos dedos de hablar de Gardeazábal. Conste, empero, que nosotros —¡es tan amable don Gimeno!— podíamos ha-

El Doctor Deulofeu en nuestra ciudad

Estuvo en nuestra ciudad, la semana pasada, el profesor de Química de la Universidad de Buenos Aires, Don Venancio Deulofeu, figura mundialmente reconocida como eminentísima en el ámbito de su especialidad. El viaje efectuado a España, de este ilustre visitante, se debe a haber representado la Sociedad de Química Argentina en las Bodas de Oro de la Real Sociedad Española de Física y Química, recientemente celebradas en Madrid.

Como su apellido de Deulofeu atestigüa, el prestigioso hombre de ciencia es de origen catalán, complaciéndose dicha personalidad en manifestar su oriundez española de tantos otros americanos que figuran en primera línea entre los creadores del Nuevo Mundo.

Su visita a nuestra ciudad ha respondido a los deseos de conocer nuestra Costa Brava, siendo atendido por su primo hermano Joaquín Gruart durante su corta estancia entre nosotros.

ber hablado de eso y mucho más sin habernos sulfurado.

El Café Literario

Resultó ser el plato fuerte de la jornada del libro, logrando reunir en velada de alta escuela, que transcurrió muy amena y deliciosa, a siete ases del tercer Certamen Literario, como María Castanyer, Sarsanedas, Perenya, Oliva, Miralles, Elías y Gimeno Navarro.

El Secretario del Instituto y del Jurado, señor Vallverdú, abrió el acto explicando las incidencias del Certamen y dedicando un elogio a los autores premiados, entre los cuales se hallaba la señorita Joaquina Agustí, único premio local, por su frase en elogio del libro.

Las señoras y señoritas asistentes fueron obsequiadas con una rosa que, como otra nota de color, vino a redondear la espiritualidad de la velada.

Mossen Jacinto Verdagué

Organizada por la Acción Católica de la ciudad, el culto abogado y publicista, don Javier Cots, dió el pasado domingo una interesante conferencia sobre un tema tan estu-pendo y actual como el que rotula estas líneas. Pasó revista a su obra literaria, comparándola por su mística a la de San Juan de la Cruz, de cuyos autores leyó sendas composiciones.

Cerró el acto el Rdo. Sr. Párroco Arcipreste, con la maestría y solvencia de sus conceptos y palabra, siendo todos muy aplaudidos por la numerosa asistencia.

Hostal de La Gavina

Aguas carbónicas
La Mascota

PRIMERA

EXPOSICION - CONCURSO DE FLORES

ORGANIZADA POR EL MAGCO. AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD E INSTALADA EN EL PATIO DEL PALACIO MUNICIPAL

Del 10 al 12 Mayo 1953