

Aviones en la
COSTA BRAVA

LEA EL REPORTAJE QUE, SOBRE TAN INTERESANTE TEMA, PUBLICAREMOS EN NUESTRA PRÓXIMA EDICIÓN.

COMO EN LAS MIL Y UNA NOCHES



POR RODIN

«Restaurantes para multimillonarios», es el título de un infeliz comentario y reportaje que publica Enrique Rubio en «Solidaridad Nacional», de Barcelona, y del que, nosotros, para ilustración (?) del lector, vamos a resumir como sigue, transcribiendo literalmente aquellas de sus partes que mejor perfilan esta nueva travesura.

A dar cuenta de que ya empiezan a llegar turistas de todo el mundo, ávidos de conocer España, disfrutar de su sol, sus corridas de toros y... sus precios, recuerda que no hay autorización alguna que permita cobrar diez, por lo que vale uno. Quienes lo hacen, se amparan en el desconocimiento total de nuestros precios normales para el recién llegado. Así, un joven alemán al que conocí en Francfort durante mi visita última a la zona de ocupación norteamericana, llegó a España hace unos días, visitó la Costa Brava, permaneció en Barcelona unos días, fué a Madrid, a Sevilla y otras ciudades andaluzas y me ha contado ahora sus observaciones personales que voy a transcribir a mi vez por considerarlas muy interesantes para conocimiento general.

Franz Bayer —que así se llama, según el autor, el amigo del señor Rubio— ha venido con su esposa, una linda rubia berlinesa, y otro matrimonio alemán.

Franz Bayer habla y no acaba de alabar los precios de Madrid, en cuanto a los restaurantes. Imagínense ustedes que el buen hombre dice haber estado en un restaurante situado en la calle del Príncipe, número 3, de Madrid, en el que sirven platos como éstos: Merluza rebozada, 3 pesetas. Pollo en pepitoria, 7'50 pesetas. Rifiones al jerez, 4 pesetas. Langosta con mahonesa, 7 pesetas...

Por lo que los cuatro cubiertos en este restaurante, costaron a Franz Bayer 90 pesetas.

Y como sea que los cuatro turistas alemanes comen lo mismo todos los días, fué fácil al amigo Franz facilitar esa minuta para que luego don Enrique Rubio pudiera echar al vuelo su campañita reportaje. Ahí va, pues, literal, la minuta de referencia:

Paella para los cuatro, de primer plato. Pescado de segundo, y vino, agua de mesa, mantecado, fruta y café.

A pesar de que, por lo visto, en Barcelona la cosa ya resulta un poco más subida, a Franz Bayer le ha gustado la cocina barcelonesa, ya que, según su propia expresión, se come bien y no es caro. El término medio son las 50 pesetas por cubierto, con lo que don Enrique Rubio ha sacado la conclusión de

anconora

SAN FELIU DE GUIXOLS

16 DE ABRIL DE 1953

Franz Bayer en S'AGARO

que los cuatro cubiertos importaron 200 pesetas. ¡Exacto!

Pero un buen día, deseando conocer nuestra famosa Costa Brava, los cuatro alemanes se fueron a S'Agaró, y allí comieron utilizando los servicios de cierto Hostal, cuya factura obró en mi poder. Desde luego imagino la cara de asombro que pondrían mis amigos al leer los precios en ella detallados: Por los cuatro cubiertos, 359 pesetas, más los extras que, a continuación, también transcribe. Segúo refiere Franz a su amigo Enrique, comieron paella los cuatro, calamares a la romana, (para mayor confusión nada dice de los postres), dos medias botellas de Viña-Albina, dos botellas de agua de Vichy y cuatro cafés. Cuatrocientas noventa y tres pesetas en total, dando como propina lo que sobraba de un billete de quinientas. Un billete con el que podíamos comer cinco días en Madrid y que solo con los impuestos de este restaurante, que suman 81 pesetas, habríamos comido bien en la calle del Príncipe.

Mis amigos— termina diciendo el señor Rubio, como así terminan muchas novelas— se han marchado ya a su tierra. Iban encantados de nuestra hospitalidad y nuestra hermosa nación. En verdad que he sentido este «percance» de nuestra Costa Brava. Tan «brava», que hay que «afeitar» los precios, si queremos pisar su arena.

Punto y aparte— ya que hasta aquí llegó nuestra paciencia y atención en transcribirle— diremos a don Enrique Rubio que, por creernos portavoz de la Costa Brava y, por ende, responsables ante el menor disimulo, fuimos siempre los primeros en criticar y denunciar a los que, con evidente mala fe, especulan sobre esa magnífica realidad que para España representa la concurrencia turística extranjera.

Pero da la casualidad, que en cuantas ocasiones nos hemos ocupado del asunto, lo hemos hecho con la misma nobleza que pretendemos defender, relatando los hechos tal y como así ocurrieron.

Sinceramente creemos que don Enrique Rubio malgasta su vocación en escribir artículos periodísticos, cuando por su inventiva nos resulta un excelente

novelista. Por lo que respecta a su reportaje y en la parte referida a S'Agaró, concretamente consideramos al señor Rubio como candidato indiscutible al Premio Nadal, tan pronto como sea nuevamente convocado.

En primer lugar, los personajes de su historia — por lo menos cuando a S'Agaró llegaron — tenían tanto de tudescos como nosotros de coreanos. El relato de Franz Bayer, o como en español este nombre se traduzca, resulta igualmente inexacto con respecto al detalle de la minuta, como comprobará el lector repasando la Nota que copiamos y que, con el número 309 de registro, extendió el Hostal para el cobro de sus servicios.

«4 Comidas a la Carta: 4 paella especial con langosta, 2 lenguado grillé, 1 lenguado frito, 1 calamares romana, 4 helados y 4 pastelería, más el 12 por ciento de servicio, 359 pesetas.

Extras: 2 botellas enteras Viña-Albina, 56 pesetas. 2 botellas Vichy, 20 pesetas. 4 cafés, 16 pesetas. 12% de servicio, 11 pesetas, más 30% de impuestos, 31 pesetas. Total 134 pesetas que, sumadas a las anteriores 359, da un total de factura de 493 pesetas.»

Pero es que esto todavía no es todo. Al pie de la factura leemos: 10% de descuento, 49 pesetas, que restadas de las 493 arroja un nuevo total de 444 pesetas, que fué justa, realmente y sin propina la cantidad satisfecha.

Nada tenemos que objetar con respecto a los precios que rigen en el madrileño restaurante de la calle del Príncipe, puesto que nuestra norma ha sido siempre no meternos en el ridículo. Cosa, empero, que no quita que a Franz Bayer se le olvidara decir que eso de la langosta con mahonesa a 7 pesetas, se trataba de un cuadro al óleo original de un pintor a brocha gorda, ya que damos por descontado que Dalí los cobra, según la regla malabar, mucho más caros.

Que en Barcelona, la minuta servida por el Hostal de S'Agaró le resultara por término medio a 50 pesetas cubierto, hay que reconocer que ese tudesco de Franz Bayer es un hombre de mucha suerte. Sin ir más lejos, este humilde servidor estuvo el otro día en un Merendero de la

Barceloneta, destartado como todos y con dos camareros con el típico uniforme de en mangas de camisa, y por 3 boullavaise, tres cuartos de pollo a la plancha, dos naranjas y un helado, una botella de vino de la casa y una de agua mineral, sin café y casi sin modales, le cobraron, —pruebe y lo verá— 233 pesetas.

Reconozca señor Rubio —sin pretender quitarles méritos— que esa historia de Franz Bayer parece un cuento de Otto y Fritz,

pero con mucha menos gracia. Y conste que nuestro silencio en este asunto habría sido absoluto, si no fuera que usted, posiblemente sin proponérselo, salió en desprestigio de la primera, auténtica y verdadera institución turística que poseemos en la Costa Brava. El único establecimiento de lujo que en ella existe, que tanto por la excelencia de sus servicios como por el volumen de los impuestos que le afectan, es inmensamente superior a cualquier Merendero de la Barceloneta y, ni decir cabría, que a la tasca existente en la calle del Príncipe madrileña.

Como no dudamos que ama usted a nuestro país muy de veras, escriba por favor una carta a Franz Bayer, para decirle que aquí, como en todas partes, los restaurantes se clasifican en diversas categorías, correspondiendo a S'Agaró la máxima de lujo. O sino, dénos su dirección, que nosotros, honradamente, se lo diremos.



Un tema de Actualidad

La exclusión de los niños en las salas de cine o de cualquier espectáculo cuando se estime que lo proyectado o representado pueda dañar o entorpecer, su avance por el camino de una sana moral, nos parece sobradamente acertado.

Mas, uno no quisiera ser juez en la criba, en la selección de títulos. Por rigor que uno pusiera en ello, seguiría temiendo un descuido.

Además, ¿cuales son los temas, los motivos, los argumentos, que más pueden herir a la infancia, y cuales los que puedan turbar al adolescente?

Infancia y adolescencia son dos épocas absolutamente diferenciadas, dos etapas fundamentalmente distintas en el caminar hacia la madurez.

Tanto puede la incomprensión salvar un daño, como una mayor conciencia orillar un escollo. Si la censura va dirigida conjuntamente a esas dos edades, debe templar bien su estilete.

Los temas amorosos y, más que estos, la morbosa exposición de ciertas pasiones mal llamadas amor, dejarán en la incomprensión a los niños y turbarán, sin duda alguna, la mente incierta aún de la adolescencia. Bien nos parece pues el «no apto para menores» ante tal clase de temas.

Pero uno no puede dejar de sorprenderse considerando ciertos títulos, que vienen mereciendo ya de siempre el beneplácito de moralistas y educadores para ser incluidos en la lista de las lecturas y proyecciones para la infancia. Odio, envidia, robo, riñas, miedo son los ingredientes más comunes de las historias que se dedican a los niños. Y ello no es nocivo para ellos.

No quiere el espíritu que de estas páginas parece dar a entender el absurdo de poner el niño en una postura de títulos, que fuera decolor de rosa y de dobrada! fuera cuerdo. Es preciso

el niño sepa que el mal existe, del peligro que corre el hombre de enfermar de maldades, de que a esta dolencia todos estamos expuestos; pero saber mostrarles, a la vez, que para este mal hay remedio, que en cada corazón hay una rama de poder y esperanza contra esa plaga. No repetir con tanto ahínco el consabido final de esa clase de historietas: la aniquilación del malvado en trágica agonía y muerte. Pues uno estima que más que el horror al castigo y lo implacable de una justicia, les debiera ser inculcada la posibilidad de una redención. Los culpables que se fabrican para los niños asemejan tristes predestinados a un castigo cierto, como los buenos, que son siempre buenos contra toda acechanza. Y de esa forma, bondad y maldad pueden muy bien parecerles dádivas de un singular reparto.

También, en los cuentos infantiles y bajo su aparente inocencia puede acechar la pica de un cruel interrogante, interrogante sin respuesta posible.

¿Por qué la verde envidia de las hermanastras de la Cenicienta?

¿Cómo concebir el alevo mandato de la reina en Blancanieves?

¿Cómo, el cruel y despiadado gesto de la hormiga ante la cantarina cigarra?

¿Para qué mostrarles de Cain las huellas en El pájaro de oro?

Y así como estos, tantos otros temas lanzan saetas envenenadas contra la roja y tierna manzana, que cada niño lleva en su pecho.

Y sagaz tiene que censurar ¡Tan sagaz!

¡Tan sagaz! ¡Tan sagaz! ¡Tan sagaz! ¡Tan sagaz! ¡Tan sagaz! ¡Tan sagaz! ¡Tan sagaz!

I. D'Andraitx.

Invitación al acto de reparto de Premios del III Certamen Literario

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS GUIXOLENSES, se complace en invitar a sus asociados y simpatizantes, al CAFE LITERARIO, que se celebrará el próximo jueves, día 23 de Abril, Fiesta del Libro, a las diez de la noche, en el local que oportunamente se anunciará, velada en la cual, con la asistencia de los autores, se procederá al reparto de los premios del Tercer Certamen Literario, y lectura de los trabajos galardonados. Los tickets para dicha fiesta, pueden retirarse, al precio de DIEZ pesetas, en Galerías Carabela, Calle Rutila, 21.

Turno Farmacéutico

Para el domingo, día 19, lo prestará la farmacia Ruscalleda.

Necrológicas

Falleció días atrás, D. Enrique Carreró Arxer, padre político de nuestro amigo José Bordas Samada. Depositario del Ayuntamiento.

Reciban él y sus familiares, la expresión de nuestra sentida condolencia.

DE SOCIEDAD

Nuestros amigos Rogelio Morató y esposa, han visto aumentado su hogar con el nacimiento, segundo de su matrimonio, de un precioso niño.

Nuestra felicitación más sincera a tan venturosos padres.

reportajes de la ciudad

Soñar no cuesta nada

No ha mucho leí de un admirado cronista: «¿Que soy de fácil contentar y me satisface mantenerme engañado? Pues, no; no me engaño. Sé la verdad. Pero me satisface hablar y muchas veces pensar como si no la supiera.»

Algo parecido se le ocurre, de vez en cuando, a este escritor. Le gusta hablar de cosas sabiendo la verdad y pensar como si no la supiera. Y por muy amarga que esta sea. A mis compañeros de infortunio en este semanario, también les ocurre lo mismo, ¿no es así? ¿No ha sido precisamente aquí, en estas sufridas páginas, donde hemos venido a enterrar muchas quimeras, muchos mitos? Pero todos hemos continuado en la brecha, contra viento y marea. Cada cual sigue manteniendo su sueño de una noche de verano, porque soñar no cuesta nada.

Y ahora mismo el escritor sueña en aquel relieve, montículo o mirador llamado «Fortim». ¿Por qué ha de permanecer olvidado, abandonado será mejor, corriendo así parejas con su paraje opuesto, el del otro lado de la bahía? ¿Por qué no puede ser una continuación del Parque, convirtiéndose así en un agradable acceso al puerto, que no quiero llamarle comercial?

Pero no vayamos a imaginarnoslo con flores, no. Nada de esto. Algo más silvestre, más en consonancia con su forma actual y por lo tanto, nada costoso. Adecentarlo primero, y señalar caminitos después. Mandar al fondo del mar aquel triste y destartado barracón construido —o semidestruído— al pie de su entrada. Y repoblar el lugar aquel. Repoblarlo tal como un día se señalaba para otro lugar en estas columnas: reuniendo allí a todos nuestros escolares y plantar los arbolitos que fueran necesarios. Luego, construir algunas rústicas escaleras llegando hasta tocar el mar, como también dotar el paisaje, aquí y allá, de algún banco.

Y puestos a soñar, ya que no cuesta más que la probada paciencia tuya, carísimo lector, podría solicitarse la prestación del edificio existente allá arriba. De aquel edificio que como otra Esfinge, permanece mudo y cerrado para los siglos venideros. Podría hacerse hablar de otro sueño, ¡ay! forjado en la mente de nuestro apreciado y buen amigo J. V. A.: el Museo del corcho. Aquel proyecto, quimera, mito, —¿qué podremos llamarle, amigo J. V. A.?— tan magistralmente descrito en agosto del año último?

¿Qué he soñado? ya lo sé. Ya sé que la realidad es bien distinta. Que para llegar a aquel lugar, será preciso antes ir pisando los mordientes guijarros y bordeando los baches del Paseo del Generalísimo. Que al llegar al lugar descrito, la visión será bien distinta y que así la verán los demás, incluidos los de fuera de casa.

Pero, tal como dice el admirado cronista, me ha satisfecho, una vez más, hablar y pensar de una cosa como si no supiera de su amarga verdad.

Lorens

NOVEDADES GRAU
Rutlla, 19 - Teléfono 23

A. M. C. O. Automóviles Reunidos
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN - General - Camionajes
CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

FICCIÓN realidad

«Risa en el Paraíso»

Y en el patio de butacas. Aún sin hallarnos ante una obra maestra del cine de humor, «Risa en el Paraíso», representa un esfuerzo productivo en el campo del buen cine. La laboriosidad de los británicos ha sido esta vez premiada con creces. El film tiene el éxito asegurado donde quiera que vaya. Los tipos y la anécdota son universales, y podrían igualmente haber aparecido en cualquier otra cinematografía. Lo que da méritos sobresalientes, a nuestro entender a la cinta, es la realización, puesto que es ella quien dispara y contiene a la vez la labor de los intérpretes. Para nosotros,

en general, los actores y actrices británicos, no nos son familiares; no recordamos sus nombres, que además no suelen aparecer simplificados como en Hollywood, y como la cinematografía británica es parca en propaganda, todavía los tenemos más alejados de la memoria. Pero, no importa: en esta película sirven a la perfección sus respectivos tipos, y la gracia de las escenas. Las del Banco y las de los grandes almacenes, por ejemplo... Algo de ese humor hemos visto en los bromazos tradicionales de las literaturas populares de todos los pueblos. Aquí falta el punto de arranque netamente original de Clark, en el argumento de «Oro en Barras». La anécdota que se nos cuenta en «Risa en el Paraíso» es una anécdota de hoja de calendario, y si algún juego intelectual hay, hemos de buscarlo en el modo de tratar los matices, o de adivinarlos, por parte del director. Aquí, insisto, reside la fuerza del film. Si Mario Zampi, el director, es italiano o inglés, no lo sé, pero cierto es que dirige la película con un estilo netamente británico, con limpieza, contención y seguridad.



Semana del 15 al 21 abril 1923

Toma posesión del cargo de Jefe de la tercera compañía de la Comandancia de la provincia, de punto en nuestra ciudad, el capitán de la Guardia Civil, D. Altpuso Vargas Trulla.

Bajo los auspicios de la entidad «Amics de la Sardana», se celebró, el jueves por la noche, en el Salón Goula, una audición de sardanas por la copla Unión Guixolense.

El domingo se celebró en el campo del Ateneu Deportiu, un interesante encuentro de fútbol entre los propietarios del terreno y el potente equipo Rápít F. C. de Barcelona, encuentro que terminó con empate a cinco goles. Carreró, en su nuevo puesto de delantero centro, marcó cuatro goles de factura impecable.

En este partido, reapareció Canals, capitán del equipo. Su ausencia del campo era debida a un litigio entre este jugador y el elemento técnico de la Junta.

El jueves por la noche se celebró en el Salón Novedades el primer mitin electoral, en el que tomó parte el candidato Sr. Albert. Un gentío enorme llenó el salón hasta los topes.

Durante esta semana llovió con cierta intensidad, quedando definitivamente asegurado para una larga temporada, el suministro de agua a la población y fuentes de sus alrededores.

I. M.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos: José Marqués Bach, José Morató Molins, Francisca Ribes Carbó.

Defunciones: Enrique Carreró Arxer.

Lo que no se pierde

Durante estos días, se ha depositado en el cuartelillo de la Guardia Urbana: un devocionario, por M.^a Dolores Masferrer y una chaqueta señora, por el cabo de la Guardia Civil de este puesto. Todo a disposición de quien acredite su pertenencia.

Simón ARARÁ Artículos VETERANO
Rutlla, 10 ESPARTERIA Y MUEBLES

Imprenta BARNES - Palamós

J. A. R.
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN
SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

J. Vallverdú A.

miscelánea de ACTUALIDAD

Sorpresa blanca.— Son curiosas las cosas que nos depara, muchas veces, nuestro cotidiano vivir. Entre ellas, puede citarse el hecho de que uno vea solamente una parte de la ciudad, una vez al año. Pongamos por caso, que esta vez sea Semana Santa. Y así le ocurrió al cronista cuando, en la recientemente transcurrida, acertó a pasar por un barrio que no había visto desde el mes de Abril del año último.

La impresión que uno se lleva de aquellas fachadas es inmejorable, que aunque modestas, han sido enaladas todas, una a una. Forzosamente un espíritu loable de imitación, sinónimo en este caso de superación, tuvo que animar a aquellos dignos habitantes a hacer lucir sus viviendas del color blanco que ellas presumen.

Es de ponderar este ejemplo, tanto más cuanto que él se da en un lugar extremo de la ciudad. Ojalá cundiera en los barrios concurridos del centro, donde en algunas fachadas no brilla el instinto de superación por la blancura de su enalado, sino por el de la ausencia.

Lamentable desaparición.— Adivinando que el anterior comentario va cara a nuestro decoro urbano, ya sea en el sentido ciudadano o turístico —cada cual se tome el que quiera— no estará de más lamentar, ahora que nos vamos acercando al verano, la desaparición en su día, de aquella comisión de festejos.

Cada verano que transcurre, más se hace notar la falta de aquel grupo de ciudadanos de buena fe, que cargaban sobre sí la ingrata tarea de propugnar para la celebración de algún festival popular veraniego.

Desde entonces, nuestras épocas estivales cayeron dentro la insulsa monotonía de unos programas sardanísticos. —y gracias— sin ni el más leve asomo de cualquier otra demostración social o folklórica.

Una nota bella: las flores de nuestro mercado.— Hace días ya, han hecho su aparición primaveral. Ellas son la avanzada del mayo florido y hermoso y encanta ver como cada año es más crecido el número de puestos de venta en nuestro mercado. De ahí que resulte agradable darse un paseo por allí, a primeras horas de la mañana, cuando aquellas flores cobran todavía más belleza y lozanía en medio de las frutas y verduras.

Agradecemos a las dueñas de los puestos junto con nuestras mujeres, esta nota simpática, dando así a comprender que ellas mejor que nadie, saben que no solo de pan vive el hombre.....

GARAJE CENTRAL

Hostal de La Gavina
Instalación Eléctrica, Aparatos Sanitarios, Calefacción, Venta y Reparación de aparatos de Radio. Todo ello por personal especializado, en:
Clavé, 8 y San Pedro, 15

Venta y Reparación de toda clase de Motores y Bombas industriales y Marinos. Diesel y a Gasolina - Motos y Bicycletas en:
Establecimientos I. Roca
Teléfono 239
San Felu de Guixols

Clavé, 18 y San Juan, 13

COMO QUEDA EL BALON

De muy normal habría sido calificada la pasada jornada, de no haberse producido el sensacional resultado de La Cava, cuyo titular fué derrotado estrepitosamente por uno de los colistas; y que en el momento de escribir estas líneas, sin información de lo ocurrido en el terreno de juego, no llegamos a comprender. La Cava, equipo que ha detentado el liderato varias jornadas, y que aparecía como uno de los favoritos, ha cedido el paso a varios equipos, entre ellos a nuestro Guixols, y por la calidad de sus oponentes en los tres partidos que le faltan a disputar—uno en casa frente al Moncada, y dos fuera, con el San Celoni y el Reus—no creemos le alcance ya.

El Reus—equipo que nos visitará el día 26 y muy seguro en plan de líder—se llevó un bonito punto del terreno del Júpiter, resultado muy normal dado el buen momento que están pasando los titulares de la ciudad del general Prim.

El Arenys de Mar no le pudo tampoco a un Amposta lanzado hacia el título—nosotros creemos será él el CAMPEON—confirmándose la regularidad de los tarragonenses y la endeblez de los colistas.

Vimos a nuestro club decano muy bien el pasado domingo, por lo tanto, le creemos capaz de dar un buen disgusto al Moncada, y si así fuera... no quedaría la cosa en ese quinto lugar, muy honorable por cierto, en que muchos ya se conforman. Y ya que hemos empezado a comentar lo que puede acontecer dentro de tres días, diremos que sobre el papel ha de resultar una jornada placida, pero no olvidemos que estamos a tres partidos vista de la final, y que la clasificación está al rojo vivo, y así las cosas, cobran más importancia los encuentros Moncada-Guixols, Reus-Pueblo Seco, Palamós-Vich y Recreativo-Mollet; todo ello, nada más ni nada menos, porque están comprometidos en dichos partidos, los equipos mejor clasificados. ¡Y, señores! la jornada buena, buena de verdad, será la penúltima, sin que ipotequemos nuestro derecho de poder decir en la próxima, de que la última será de auténtico rechupete.

Gracer

PRIMAVERA Chut DEPORTIVO

Guixols, 5 - San Celoni, 1 Gran superioridad Azulgrana y resultado leve

Buen encuentro nos deparó el Guixols el pasado domingo, frente a un enemigo que sin esgrimir una gran calidad de juego, fué tesonero, apoyado eficazmente por Pujals y Riu. La suerte no les fué propicia a los azulgrana en la primera parte, y si bien en la segunda, su mayor dominio cristalizó en el marcador rotundamente, aun pudo el esférico traspasar la puerta que defendía Fontdevila más veces.

El solo anuncio de un Guixols-San Celoni, pone a la afición toda en guardia, y predispuesta al griterío, pero una vez la pelota en juego, se olvidan las ofensas recibidas, y todo el mundo queda embebido por el trenzado del balón, y esta vez aun mucho más, porque el dominio guixolense fué constante y pudo jugarse al fútbol, buena parte debido a que la dirección del partido fué confiada a un árbitro de la autoridad del señor López Escudier. Público deportivo y noble, que con empate a un tanto, a pesar del gran dominio ejercido, con que terminó la primera parte no coaccionó a los jugadores a que practicaran o intentaran la brusquedad, ni cuando estando el marcador a los 24 m. del segundo tiempo en un escualido 2 a 1, pese al agobiante dominio a que se les tenía sometidos, el señor López Escudier dejó de señalar un claro penalty.

Todo el equipo se movió muy

bien. El cuarteto defensivo seguro como siempre, sin grandes agobios, con una parada enorme de Galcerán desviando de puño una pelota a corner, que era todo un gol a los 33 m. del segundo tiempo.

La media muy bien, con un Pinto sereno y dueño del terreno por tener a su lado a Domínguez hecho un coloso y siempre al ataque.

De la delantera, destaquemos a los extremos Planella y Fornós, que siempre sirvieron balones a la tripleta central, en cuyo eje se encontraba Gomicia incisivo, con un solo pero, la imprecisa entrega y una observación: El mejor juego azulgrana fué cuando se raseó el balón, el juego por alto no cuadra a nuestro conjunto.

El balance de saques de esquina fué de 9 a 1 a favor de los propietarios del terreno.

A los 14 m. y en pleno dominio local Gomicia pasa a Cabo, éste a Planella que centra en dirección a puerta no teniendo Gomicia mas que tocar el balón para incrustarlo a la red.

A los 28 m. avance forastero encuentra a la defensa adelantada en exceso, y Mari obtiene el único gol celonés.

Los 5 m. finales del primer tiempo son de gran apuro para el San Celoni. A los 41 dos tiros con el marchamo de gol son desviados a corner. A los 44 son castigados con frekik, y segundos después se produce otro cor-

ner favorable al Guixols.

Las mismas características después del descanso. A los cinco minutos, Cabo de cabeza deshace la igualdad, aprovechando un saque de esquina lanzado por Fornós.

A los 24 se registra el penalty que no es sancionado como ya hemos indicado más arriba. A los 31 m. Cabo de un fuerte y raído disparo bate nuevamente a Fontdevila, cinco minutos después Fornós con unos regates maravillosos burla a la defensa contraria, y marca el cuarto tanto, y finalmente escasos segundos para finalizar el encuentro Gomicia dejaba el resultado definitivo, con otro bonito gol.

A las órdenes del señor López Escudier, que estuvo perfecto, los equipos se alinearon así:

Guixols: Galcerán, Fábregas, Faura, Terrades, Pinto, Domínguez, Planella, Cabo, Gomicia, Brando, Fornós.

San Celoni: Fontdevila, Sans, Martínez, Trabal, Cucurella, Pujals, Pons, Valenzuela, Riu, Salat, Mari.

Creemos que sería conveniente que por quienes compete, evitaron que una vez finalizado el encuentro, el público saltara al campo, para llegar antes a la puerta de salida, siempre se da la impresión a los colegiados de turno y a los visitantes, que realmente se invade el terreno de juego con fines agresivos, y un día nos puede costar un disgusto. GRACER

EL TORNEO EN MARCHA

Resultados del domingo

- 3 Recreativo - A. Mar 1 (día 6)
- 3 Figueras—Caella 0
- 1 La Cava—Sitges 4
- 5 **GUIXOLS**—San Celoni 1
- 2 Pueblo Seco—Moncada 2
- 1 Júpiter—Reus 1
- 3 Vich—Vilafranca 1
- 2 Mollet—Palamós 0
- 2 Puigregi—Recreativo 0
- 0 Arenys de Mar—Amposta 3

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
Reus	31	16	8	7	65	55	40
Vich	31	18	4	9	61	42	40
Amposta	31	17	6	8	73	40	40
Moncada	31	16	7	8	60	46	39
GUIXOLS	31	16	5	10	65	37	37
La Cava	31	15	6	10	65	52	36
Mollet	31	14	8	9	59	41	36
Pueblo Seco	31	13	7	11	65	69	33
Figueras	31	13	6	12	58	62	32
San Celoni	31	14	3	14	64	64	31
Júpiter	31	13	3	15	65	62	29
Caella	31	11	6	14	65	63	28
Puigregi	31	12	4	15	56	56	28
Collblach	31	10	6	15	54	65	26
Palamós	31	9	7	15	47	60	25
Vilafranca	31	10	5	16	46	68	25
Sitges	31	9	2	20	45	79	20
Arenys Mar	31	5	3	23	40	92	13

Próxima Jornada

- Sitges—Caella
- San Celoni—La Cava
- Moncada—**GUIXOLS**
- Reus—Pueblo Seco
- Vilafranca—Júpiter
- Palamós—Vich
- Recreativo—Mollet
- Amposta—Puigregi
- Arenys Mar—Figueras

Transportes J. VIDAL

Cargay encargos para Barcelona

Hotel "LES NOIES"

CONCURSO FUTBOLISTICO DE ZELCOPI

Partido Guixols - San Celoni
Se recibieron 114 boletos, acertando el resultado 1 concursante.

Acertante y Ganador:

JOSÉ SERRA, domiciliado en calle San José núm. 8 con una botella Gran Coñac Saavedra Fajardo de la Casa JOSE BARCELO que puede recoger en Suris 11 y una coca de chicharros regalo de Pastelería LA ESPIGA DE ORO.

Para el partido del próximo domingo, los boletos deberán ser depositados en el buzón instalado al efecto en el BAR MONTSERRAT.

Premios: Una botella de Anis BARCELO, regalo de la Casa JOSE BARCELO y un «TORTELL» obsequio de Pastelería LA ESPIGA DE ORO.

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACION

Llagostera, 1 U. D. Guixolense, 4

Empezó el pasado domingo para nuestro equipo amateur, el Torneo de Primavera, desplazándose a Llagostera para contender con el titular de dicha localidad, al que derrotó por un tanteo clarísimo, resultado que no refleja aún lo ocurrido en el terreno de juego, tal fué la superioridad de nuestros muchachos.

Terminó el primer tiempo con el resultado de 2 a 0, obtenidos por Pagés de frekik y Roca a pase de Camps.

Después del descanso Sala marcó el tercero de contra aprovechando un centro de Pons, y finalmente remachó la victoria Roca de un magnífico chut en combinación con Sala.

Pudimos anotar cuatro balonzos que se estrellaron en el poste, obra de Sala, Quintín, Buxó y Roca.

La U. D. Guixolense alineó el siguiente equipo:

Marquez, Pagés - Buxó - Rubio, Aragonés - Feliu, Camps - Roca - Sala - Cabrejas - Pons.

Para el próximo domingo está anunciada la visita del Palamós, equipo que siempre proporciona buenas tardes de fútbol, esperando que nuestros jóvenes jugadores sabrán darles la réplica, dentro de la mayor deportividad.

Casimiro

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

Campeonato de Ajedrez

Continúan con gran entusiasmo las partidas de este interesantísimo Campeonato, estando en pugna los Primates para los primeros lugares de la clasificación, dado el igualadísimo nivel de los jugadores que toman parte.

RESULTADOS

«Tercera Ronda»

Calvet gana a Algans

Tixé gana a Casas

C. Bosch tablas con Fons

—

Martínez gana a Carmona

Cambronero gana a Bonavia

—

«Cuarta Ronda»

Calvet gana a Casas

C. Bosch gana a Tixé

Algans tablas con Fons

En el próximo número daremos los resultados de la 5.ª Ronda, y la puntuación obtenida por los jugadores en esta primera vuelta.

Según informes recibidos, el Club Guixolense de Ajedrez, a fin de dar a conocer e incrementar este noble juego entre los escolares, va a celebrar una serie de simultáneas a cargo de los jugadores del Club, señores Carlos Bosch, Luis Fons, Juan Viñolas y Pedro Pujol.

C.

NO se deje engañar!

Desconfíe de quien le diga le hará una instalación de ELECTRICIDAD

CALEFACCION

LAMPISTERIA

etc., más barata que otro.

COMPRUEBE calidades

y pida PRECIOS o

PRESUPUESTO

a

JUAN PUIG

Verdaguer, 13 - Telef 161

y se dará cuenta de

quien le ofrece más

GARANTIAS

DISTRIBUIDOR DE LAS MEJORES MARCAS DE RADIO

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Concurso Futbolístico de ANCORA

Jornada correspondiente al 19 de Abril 1953

Moncada - Guixols

Nombre: _____ (Firma)

Calle: _____

Población: _____

BARBERIA BASART

Agua carbónicas

La Mascota

PASTELERIA

La Vienesa

Del Sr. Delegado de la Cía. Telefónica Nacional en Barcelona, se da lectura al escrito por que se comunica la recepción del oficio de esta Alcaldía de 14 del mes pasado en que se pedía la instalación de otro circuito telefónico directo con Barcelona, accediendo a dicha petición, con lo que quedarán notablemente beneficiados los usuarios de esta ciudad.

Seguidamente se da cuenta de la petición de permisos municipales para ejecución de obras.

Leída la solicitud de la Aya de la Escuela de Párvulos núm. 1, Doña Magdalena Serra Almá, que solicita la concesión de un cuarto quinquenio del sueldo que disfruta, se acuerda pase a informe y dictamen del personal técnico.

En resolución del escrito del empleado D. José Tubau Carreras que solicitaba la concesión del cuarto quinquenio, a propuesta de la C. C. de Hacienda, se acuerda conceder dicho quinquenio.

Por unanimidad se acuerda acceder a la petición del Sr. Presidente del I. de E. G. de apoyar moral y materialmente el Certamen Literario que en conmemoración de la Fiesta del Libro, celebra anualmente dicha entidad cultural, concediendo a la misma una subvención de 500 ptas. con destino a premio en metálico.

Acto seguido se lee el Proyecto de Reconstrucción de la sala de oreo del Matadero municipal que ha formulado el Sr. Arquitecto municipal, acordándose proceder a la confección del Presupuesto extraordinario para la ejecución de dichas obras, a la brevedad posible.

Acto seguido y a propuesta de las Comisiones conjuntas de Gobernación y Hacienda, se aceptan y aprueban las mociones-propuestas que elevan para resolver las instancias de varios empleados municipales.

De la propia Comisión se da lectura a la moción propuesta sobre la ejecución del acuerdo adoptado el día 1.º de febrero del pasado año sobre la divulgación de una Historia local resumida, para escolares y turistas, que servirá de preparación para otra más completa, y en vista, de lo que expone en dicha propuesta, se

Acuerdos del último Plenario Municipal

Nuevo circuito telefónico directo con Barcelona * 5.000 pesetas de subvención para la divulgación de nuestra historia * Ordenanzas para la calle de la Rutlla * Prolongación de la calle de la Merced * Propuesta de traslado del monumento a Julio Garreta * Otros importantes asuntos y acuerdos de interés.

acuerda la concesión de una subvención de 5.000 ptas., que servirán para el pago de un centenar de ejemplares que la Municipalidad necesita para sus propias atenciones. El Sr. Puig pide se haga constar su protesta por no haberse consultado otros editores, toda vez que otras casas de la localidad han editado producciones literarias de excelente factura, que podría haberles convenido encargarse del trabajo, contestándole el Sr. Presidente que el Ayuntamiento únicamente ha conocido las gestiones y tratos meramente como observador, pues se trata del autor de la Historia de S. Feliu resumida, que gestionó directamente con un editor de su confianza todo lo referente a la edición, y el solo hecho de que solo se pida a la municipalidad una subvención, demuestra dicha afirmación de que el Ayuntamiento solo ha sido mero espectador de lo ocurrido entre el autor y el editor.

Por lectura íntegra, los Sres. concurrentes quedan enterados del Proyecto de «Asociación de Vecinos de la Calle de la Rutlla», cuyas Ordenanzas serán objeto del alto patronazgo de la Corporación municipal, y cuya presentación formal se espera para concederles su aprobación.

Acto seguido son aprobados los Pliegos de condiciones para los concursos-subastas que han de celebrarse para el arrendamiento de los bajos del Mercado cubierto y explotación de las Cámaras frigoríficas del mismo, y para el de las columnas publicitarias, cuyos anuncios para reclamaciones, durante el plazo de ocho días, se publicará en el B. O. de la provincia.



Sesión 9
Abril 1953

También y por unanimidad se acuerda aprobar el Proyecto de Prolongación de la Calle de la Merced hasta la de Callao, con el fin de regularizar la circulación rodada descongestionando el centro del casco, cuyo Proyecto ha sido presentado por el Sr. Arquitecto municipal, señalándose una medición de 123'48 mts. cuadrados equivalentes a 3.260 palmos cuadrados, el cual afecta a un solo propietario, que es D. Joaquín Falgueras Dalmau.

A continuación se acuerda que a final del presente ejercicio se consideren rescindidos los arrendamientos de puestos fijos del Mercado cubierto, sacándose con la anticipación conveniente a subasta, para su adjudicación; los actuales usuarios serán advertidos de este acuerdo a los efectos legales procedentes.

Por unanimidad se acuerda hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación mu-

nicipal por el fallecimiento de la madre del Concejal Sr. Saura, Doña Francisca Carreras Viñas.

El Sr. Alcalde-Presidente informa de que ha dictado severas medidas de vigilancia para descubrir a los culpables de los hurtos de plantas que se vienen observando en el jardín y Parque municipales; caso de ser habido el autor ú autores de dichos hurtos, se les aplicarán las máximas sanciones.

En ruegos y preguntas el Sr. Clavaguera se congratula de la solución dada al problema que creaba la existencia durante horas del Mercado dominical, de los semovientes y caballerías, por los alrededores del Palacio municipal, los que ahora pueden ser guardados y custodiados en un local cercano, desapareciendo el mal efecto que su vista y desperdicios producían.

El Sr. Puig propugna como solución para la reforma de la «panera» central del Paseo frente a Rambla de José Antonio, el emplazamiento en aquel lugar del monumento a Garre-

ta, cambiándole su orientación a fin de darle una mayor visibilidad como así corresponde a la imperecedera memoria del insigne guixolense, contestándole el Sr. Alcalde que cuando se efectue la reforma y arreglo definitivo de aquella parte del Parque, será objeto de estudio la proposición y posibles soluciones.

El mismo Sr. manifiesta que con objeto de dignificar el «Arco de San Benito» de la Plaza del Monasterio, debería gestionarse la eliminación de palomillas e hilos de la red de alumbrado que afean el monumento, acordándose autorizar al Sr. Alcalde para que gestione dicha mejora.

El propio Concejal sugiere la conveniencia de gestionar sean retirados los postes existentes en parte de la zona marítima y terrenos lindantes con el Puerto, acordándose dirigirse al Sr. Ingeniero del Grupo, pidiendo aquella autorización.

También da cuenta dicho Sr. del resultado de su visita al Matadero, y de la forma y modo en que se desenvuelven las actividades en dicha dependencia, con las necesidades de que se ha hecho eco para su total y más completa prestación de los servicios de dicho centro, a lo que contesta el Sr. Alcalde que procurará por todos los medios solucionar, en cuanto pueda, todos aquellos conflictos, de los que ya tenía conocimiento.

Veredicto del III Certamen Literario

REUNIDO en el día de la fecha el Jurado Calificador designado por el Instituto de Estudios Guixolenses para fallar en méritos los trabajos presentados al tercer Certamen Literario en celebración de la Fiesta del Libro, acuerda, por unanimidad, emitir el siguiente:

VEREDICTO: A) Premios en Prosa: PRIMER PREMIO.

Vista la igualdad de méritos que, a juicio del Jurado, presentaban tres de las narraciones concurrentes, se acuerda conceder TRES primeros premios, de TRESCIENTAS pesetas cada uno, a los siguientes trabajos:

- «Els Incompresos» de Jorge Elias.
- «Rosendo como una planta» de Antonio Miralles Manresa.
- «L'illa dels moribunds» de Jorge Sarsanedas.

El premio independiente para un trabajo de autor guixolense, es declarado desierto.

- B) — Premios en verso:
 - 1) — 750 pesetas al volumen de versos «L'Oreig Singular», de J. Gimeno Navarro.
 - 2) — 250 pesetas al tríptico de sonetos «Triptic amorós», de Adolfo Nanot Viayna.

Mención honorífica al tríptico «Lloança de Sant Feliu de Guixols», de Miguel Bosch y Jover.

3) — Se declara desierto el premio a la mejor composición marinera.

4) — 150 pesetas al poema «Figures de la Passió», de María Castanyer Figueras.

5) — 125 pesetas al poema «Cant Espiritual» de José Perenya Moros.

6) — 100 pesetas al poema «Triptic Franciscà», de Federico Alfonso y Orfila.

El premio independiente a poema de autor guixolense, es declarado desierto.

C) — Premio Especial: 350 pesetas al trabajo de investigación «Excavaciones en el Poblado Ibérico de Fortim», de Miguel Oliva Prat.

D) — Premios a las mejores frases en elogio del Libro:

Cuatro, a los autores: Francisco Blancher, José Carol Archs, Juan Trullás y Joaquina Agustí.

San Feliu de Guixols, 12 de Abril de 1953. Firmado: Margarita Wirsing, presidente, Antonio Ametller, Francisco Callicó, Jaime Lladó, vocales; José Vallverdú, secretario.

¿Ha probado las galletas

LOSTE?

De no haberlo hecho,

pídalas en todos los Buenos Establecimientos