

ALGO QUE SE IMPONE

En la confluencia de carreteras que existe en la vecina villa de Llagostera y que, como sabe el lector, allí convergen las de Tossa, Santa Coloma de Farnés y Caldas de Malavella con la que de Gerona se dirige a nuestra ciudad, han sido colocados, desde hace ya bastante tiempo, unos letreros indicadores de las direcciones expresadas.

Sin que sepamos el porqué, en esta moderna colección de rótulos ha sido el correspondiente a nuestra ciudad tan habilidosamente camuflado que el mismo no aparece por parte alguna.

Según nuestros informes, se practicaron en su día las gestiones oportunas para subsanar este olvido que todavía continúa latente y sin trazas de ponerle el justo y merecido remedio.

Como no nos gusta ser quisquillosos con nadie —y Dios nos libre de caer en la tentación de los que sin garbo ni elegancia se dedican a practicar este deporte— silenciamos reverentes el asunto en espera del éxito que no dudamos obtendrá la gestión realizada.

Un hecho, empero, ocurrido la pasada semana, nos obliga a tomar cartas en el asunto, vista, por demás, la lentitud en enmendar un olvido que, ante la proximidad de la campaña turística, desorientará a muchos más todavía.

Un coche con matrícula suiza que procedía de Barcelona, llegó por Vidreras hasta los cruces y entrecruces de Llagostera. Torciendo a su derecha, la carretera, según el rótulo, lo llevaría a Tossa. Un poco más lejos, torciendo a su izquierda, otro rótulo le señalaba el camino de Caldas. A los pocos metros un nuevo rótulo le indicaba la dirección de Palamós.

A continuación, y a su izquierda, otro letrero le marcaba el camino de Gerona, mientras que a su derecha un nuevo rótulo —y ya van cinco— volvía a señalarle Palamós. El joven matriculado helvético vióse como gato encerrado en una jaula. A simple vista allí faltaba todavía una carretera, la carretera que debía conducirlo a San Feliu de Guixols.

Eso, que en sí no tiene importancia para quienes, como nosotros, podemos permitirnos el lujo de sortear el galimatías de Llagostera con los ojos cerrados, la tiene, y ciertamente suma, para los que por primera vez ponen pie en nuestra casa. No pedimos, como quiérsalo pediría, una nueva carretera. Nos contentamos con mucho menos y por cierto que infinitamente más barato. Pedimos un letrero de las mismas, exactas características de los ya instalados para rotular otras direcciones hacia pueblos y villas de mucha menos importancia. Pedimos, en una palabra, que se cuelgue nuestro nombre al lado de las otras firmas que se exhiben en la exposición letrística de Llagostera, porque ello es de justicia y porque así procede hacerlo. R.

anconora

SAN FELIU DE GUIXOLS

1 DE ABRIL DE 1953

Dentro de muy pocos días, quedará constituida en **7 DIAS** nuestra ciudad la «Asociación de vecinos de la calle de la Rutlla.»

Nuestra calle de la Rutlla, una de las más típicas y concurridas de nuestras vías guixolenses, tiene un mucho de parecido con la calle de Peritxol barcelonesa.

Además, concurre hoy en ella la circunstancia de ser la calle que reúne un mayor número de comercios y de haberse en su mayoría modernizado al tono y rango que hoy

nos exige el hecho de ser, tanto por su densidad como por sus posibilidades receptoras, la primera ciudad de la Costa Brava.

El turismo, con toda su gama de disponibilidades y perspectivas, ha venido a dar a nuestro comercio un nuevo aliciente del que hasta hoy venía careciendo en nuestra vida ordinaria. Y así tenemos que nuestra modernización comercial es un hecho evidente y constante que, aunque disperso en la mayoría de nuestras calles más céntricas, ha tomado su más feliz y visible concreción en la calle de la Rutlla.

Por ello confesamos que muy poco nos sorprende la noticia que acaban de captar nuestras antenas, según la cual los comercios existentes en dicha calle, con un espíritu de solidaridad que les honra y ennoblece, van a constituir su Asociación de Vecinos para dedicarse al cuidado, esmero y vigilancia de dicha calle en un verdadero prurito de superación y con gesto ejemplar de la más pura ciudadanía.

Esperamos a que dicho propósito haya sido rubricado oficialmente en realidad para dar los demás pormenores de esa bellísima ambición que por sí sola enorgullece a la ciudad y más, mucho más todavía, si, como es de esperar, van otras calles en un próximo futuro a seguir ese ejemplo de buena voluntad que hoy ejercen los vecinos de la calle de la Rutlla.

El señor alcalde, en nombre de la ciudad, expresa su agradecimiento al anónimo donante.

Como ya dimos cuenta en la edición de la pasada semana, los establecimientos benéficos de la ciudad se han visto de nuevo socorridos con otro e importante donativo que viene a remediar la penosa situación de unas arcas siempre exhaustas.

En este se cumple el cuarto año en que la misma mano anónima deposita igual donativo en esos dos magníficos establecimientos que la ciudad posee, dedicados a socorrer al desvalido como constancia de la solidaridad guixolense que, al amparo de la voz de la sangre, dicta y prescribe la caridad cristiana.

Como en las pasadas ocasiones, unos días antes a la festividad de San José, se personó en el Asilo y Hospital municipales quién, actuando como delegado de la persona anónima que efectúa el donativo, libró a cada uno de dichos establecimientos la cantidad de veinticinco mil

pesetas, mediante recibo de la suma entregada.

Doscientas mil pesetas lleva, pues, ya la ciudad recibidas por el mismo donante y con destino a sus dos centros benéficos más necesitados y queridos.

Al recibirnos en su despacho el señor Alcalde para darnos cuenta de tan estupenda noticia, nos rogó que en su nombre, en el de la Corporación y en el de la ciudad toda, hiciéramos constar públicamente su agradecimiento hacia la persona que, adornándose con la modestia que supone el silencio de su nombre, ejerce ya por cuarta vez un acto de caridad tan ejemplar como cristiano.

Reciba pues, el anónimo donante el público testimonio de consideración y afecto que hoy la ciudad le rinde a través de estas páginas que como nunca, se sienten orgullosas de poder tributar el público agradecimiento guixolense a quien, con plena justicia y de verdad, lo lleva tan digno y fervorosamente conquistado.

Sintoniz

Entre Jardines y Flores

Hace unas pocas semanas que en éstas mismas páginas y a través de su ventanal abierto al pasado, nuestro compañero Kim nos recordaba que, treinta años ha, se trasplantó en el Jardín Municipal una soberbia coliflor, que, tanto por su rareza como por su tamaño, causó la admiración de cuantos en gran número acudieron a contemplarla. En el cabo de pocos días quiso repetirse el experimento con la trasplantación de una magnífica col, —magnífica es verdad cara al puchero— y que por aquello de que nunca segundas partes fueron buenas, obtuvo su exhibición el más rotundo fracaso.

Siempre prestos a dar al César lo que es del César, entendemos que la huerta debe quedarse con sus frutos y el jardín, preferible, con sus flores. Aunque tratándose de nuestro Jardín Municipal, no sabemos con lo que ya el pobre puede quedarse. Porque ha llegado un momento, rigurosamente actual por cierto, en que, entre jardín y huerta, nuestro parque es casi nada. Algo así como un panorama recién salido de las Vegas, con mucho tono nuclear y mucho piste de Agramante.

Y si, continuando nuestra ruta por los senderos urbanos, damos una vuelta por el Paseo del Generalísimo y Avenida del General Mola, entonces hemos de reconocer que la desintegración

del átomo es un hecho evidente en todos los parterres.

Sabemos —porque antes quisimos enterarnos— que en toda plantación se presentan a veces problemas del mayor bulto. Pero ninguno que nos prive de mantener nuestros parterres siempre verdes, mayormente cuando se demuestra que vivimos en una ciudad donde la hierba crece a sus anchas por todas partes.

Y si del plano público pasamos al que más directamente, por lo particular, nos afecta, hemos de reconocer igualmente que tampoco andamos mejor servidos.

La mayoría de nuestros balcones y ventanas están faltos de cariño, huérfanos de flores. Una acción general en este sentido sería prestar a la ciudad un imponente servicio. Ve por dónde, con relativa facilidad, podríamos duplicarle su encanto y su belleza. Y ello, sin necesidad de montar ningún nuevo presupuesto, con sólo aumentar en algo más el caudal de nuestro afecto y cariño.

Debemos, pues, comenzar y cuanto antes esta magnífica labor que podría ser lo que, tanto por propia estima y dignidad como cara a nuestra función receptiva, hoy, como nunca, la ciudad nos exige.

AUDIENCIA PÚBLICA

—¿Ha visto Vd. lo de la ordenación de la Costa Brava?

—Yo no sé nada, ni me interesa nada.

—Pues tiene Vd. que enterarse, porque para ello se ha abierto audiencia pública.

—Yo estoy muy bien en casa y a mí no me aumenten la contribución.

—Sabrá Vd. al menos, que se está trazando un plan, de acuerdo con el cual se elaborarán ciertas disposiciones gubernativas tajantes en cuanto a urbanismo.

—Bueno, sí; ¿y qué?

—Pues que, si por ejemplo, quiere Vd. edificar, tendrá que hacerlo sujetándose a ciertas normas.

—¿Y no podré hacerme una casa a mi gusto?

—Sí, siempre que cumpla con las condiciones y requisitos de rasantes, espacios libres, estilo....

—Hace cinco años me construí una casa como quise y donde quise. Y ahora pienso hacer otra, de veinte metros de altura, con doce pisos de ocho metros cuadrados de superficie cada uno, a cien pesetas de alquiler mensual el metro cuadrado, y a ver quién me dice que no. Yo pago mi contribución y ello me da derecho....

—Si no se da Vd. prisa ya no le darán el permiso para hacer esa atrocidad.

—¿Cómo? ¡El terreno es mío!

—¡Pero la belleza del paisaje, no!

—¡Ah! ¿ya salió el arte? ¿Para qué sirve el arte?...

—¿Y Vd. cree que los turistas vienen aquí a darle a Vd. unas pesetas y quedarse sin ver y admirar el paisaje?

—El paisaje déjelo Vd. para los pintores. ¿Sabe lo que le digo? Que todo eso es un truco para hacer la vida imposible a la gente. Con lo bien que estábamos antes de empezar todo eso del turismo en gran escala. Mire Vd: a mí no me agradan las trabas. ¡Libertad, libertad! ¡Y que si quiero hacerme una casa de veinte pisos (para remediar el problema de la vivienda) y cobrar 800 pesetas por piso pueda hacerlo! ¡Yo soy amante de la libertad, repito! ¡Que si tengo también una finca junto a la playa pueda irme a bañar todos los días y cerrar el camino de acceso a dicha playa en uso de mi libertad! ¡Y a mí que no me suban la contribución! ¿Se ha enterado?

Turno Farmacéutico

Para estos días Santos, se prestará en la siguiente forma:
Miércoles, día 1: Farmacia Ruscalleda.
Jueves, día 2: Medio turno, farmacia Rodas.
Viernes, día 3: Farmacia Riera
Domingo, día 5: Farmacia Rodas.
Lunes, día 6: Medio turno, farmacia Dalmau.

Necrológicas

El miércoles día 25, falleció Dña. María Roca Llobet, madre de nuestro amigo José Baus Roca. Reciban él y demás familia nuestro sentido pésame.

FICCIÓN realidad

El curioso impertinente

Esta película española no tiene pies ni cabeza. Está bien que se proteja al cine nacional cuando el cine nacional demuestra gusto o deseo de superación. Pero con cintas como la que a disgusto comentamos, no se consigue otra cosa que alejar al público de los programas españoles, de un modo sistemático.

Lo único bueno del film «El Curioso Impertinente» es el punto de partida. Naturalmente, el punto de partida es original de Cervantes. El tema se prestaba a un delicioso tratamiento irónico, o a una modernización eficaz. Pero los autores del engendro se han limitado a conservar el ambiente y los tipos con la primaria psicología que, a fin de resaltar mejor su naturaleza de apólogo, les infundiera el Príncipe de los Ingenios. Y, naturalmente, una transposición fotográfica del movimiento y tipos cervantinos no es lo suficiente cinematográfica, ni convence: ahí tenemos el «Quijote», de Gil, frío, aunque correcto. A Cervantes hay que adaptarlo desarrollándole, si se quiere sacar un buen film de alguna de sus obras. Tal hizo G. B. Pabst en «Don Quijote», y tal no se supo hacer aquí con «La Gitanilla».

En «El Curioso Impertinente», no se ha hecho nada, nada, nada. Pasemos por alto el que este rodada con cuatro cuartos: grandes obras cinematográficas salieron así. Pero es que el cerebro creador no se ve por parte alguna. La adaptación débese a Alejandro Stefani y la dirección a Flavio Calzavara (serán italianos o hispanoamericanos, esos señores?), o al menos, así dicen las portadas. Qué haya detrás de la labor de puesta a punto del film, no lo sabemos. La película está acogida al crédito sindical, lo cual nos parece muy mal. Si les dan crédito para hacerlas, y luego las películas resultan tan malas, debería de haber una sanción.

Los actores, los pobres navegan mostrando los defectos propios más que las virtudes, y ello debido a la flojísima labor del director. Aurora Bautista exagera el tonillo afectado de expresión facial y voz de siempre. José María Seoane, pone cara de hiperclorídico todo el rato. Roberto Rey salva mejor su feo papelito. Sale también Manuel Kaiser, vestido de Cervantes, y no queda mal.

Y, figúrense Vds. que, para que veamos que aquello pretendía ser una historietita moral, también sale Eduardo Fajardo vestido de Bocaccio! y se pone a hablar con el Manco de Lepanto, que si esto que sí lo otro.

Intenten seguir mi consejo: si quieren saborear el Curioso Impertinente, léanla en los capítulos XXXIII, XXXIV, y XXXV del Quijote, (Primera Parte). Pero no vayan a verla al cine.

J. Vallverdú A.

Venta y Reparación de toda clase de Motores y Bombas industriales y Marinos. Diesel y a gasolina - Motos y Bicycletas en: Clavé, 18 y San Juan, 13	Establecimientos I. Roca Teléfono 239 San Feliu de Guixols	Instalación Eléctrica. Aparatos Sanitarios. Calefacción. Venta y Reparación de aparatos de Radio. Todo ello por personal especializado. en: Clavé, 8 y San Pedro. 15
---	---	---

A. M. C. O. MATERIALES PARA CONSTRUCCION CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a: San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS	Transportes Reunidos Paquetería - Encargos Carga general - Camionajes
--	--

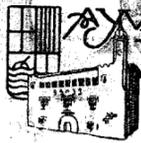
Agua de MALAVELLA Representante SEBASTIAN MESTRES

O. CASELLAS PINTURA - DECORACION
--

Hotel "LES NOIES"

BARBERIA BASART

Reunión de la Comisión Permanente



Sesión 26
Marzo 1953

Aprobación minuta del acta anterior.

Aprobación cuentas semanales por un total de 6.483'30 Ptas.

Seguidamente los Sres. asistentes quedan enterados de que el precio de las insignias que recientemente se han adquirido para ser colocadas en las entradas de la población por carretera, han sufrido un aumento de 25 ptas por unidad.

A la solicitud que eleva D. Antonio Ayala García para la venta de carnes frescas en el Mercado cubierto, se acuerda prevenirle de que para poder concederle la oportuna autorización precisa que antes pre-

sente el documento acreditativo de que por el Jefe de los Servicios sanitarios provinciales de veterinaria no existe paro ni impedimento alguno para poder ejercer su industria.

Leída la solicitud que eleva el Guardia Urbano D. Manuel Tronado Mendoza de que se proceda a sanar su nombramiento, se acuerda que el escrito encabeze la convocatoria restringida que se formulará para cubrir dicha plaza.

A continuación son leídas las que presentan los también empleados municipales D. Enrique Zerbs Lemke, D. Pedro Rigau Roch, y Doña Magdalena Serra Almá, sobre saneamiento de sus respectivos nombramientos, acordándose pasen a dictamen conjunto de las Comisiones de Hacienda y Gobernación, para su resolución en el próximo Pleno de abril.

Acto seguido se acuerda instruir expediente sobre concesión de permisos municipales para obras, a solicitud de los Sres:

D. Fernando Gispert Maury, para construir una vivienda en Calle S. Lorenzo núm. 4; Doña Francisca Massoni Sans para modificar la altura de la pared de cerca de su finca «Torre de S. Jorge», y a D. Miguel Pérez Sánchez para instalar un motor de 1/2 H. P. y un molino triturador de 1 H. P. para su industria, en Especieros 34.

Finalizados los que se instruyeron en virtud de acuerdo de 5 del corriente, se conceden las autorizaciones de obras a los Sres:

D. Eulogio Claver Signes para efectuarlas en su construcción urbana núm. 2 de Calle Hospital, y a D. Ramón Anglada Pijoán para construir cobertizos y paredes en su propiedad de Calle Cabanyes, con las prevenciones acostumbradas.

Seguidamente se aprueba el presupuesto de reparación y pintado de los bancos del Paseo por un total de 10.066'50 ptas.

Acto seguido y por unanimidad se acuerda conceder la autorización municipal al Sr. Alcalde-Presidente D. Roberto Pallí Rovira para que en nombre y representación del Ayuntamiento suscriba el contrato de servicios especiales que a favor del Municipio prestará el Ingeniero Industrial D. Jaime Lladó Vidal, librándose la oportuna certificación a los efectos legales que procedan.

También se acuerda por unanimidad hacer constar en

cartelero

Censo Laboral Agrícola

Se pone en conocimiento de todos los agricultores de este Término Municipal, que queda ampliada la edad hasta los 77 años inclusive, para poder solicitar la inclusión en el Censo Laboral Agrícola.

El Jefe comarcal de Previsión Social

acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de la madre política del concejal D. Mariano Saura Carreras y por el de la madre de D. Enrique Descayre, Presidente del Instituto de Estudios Guixolenses.

Así mismo se acuerda conceder a la entidad coral Nueva Gesoria una subvención con el fin de que puedan asistir a la concentración de masas corales que se está organizando en Madrid.

El Sr. Alcalde da cuenta del resultado de la subasta celebrada el pasado día 21, para la adjudicación de puestos fijos de venta de helados, durante el próximo verano, de lo que quedan enterados los Sres. asistentes.

Por unanimidad se acuerda celebrar la próxima sesión el día 9 de abril, con motivo de las festividades religiosas, de Semana Santa, ordenándose que sean limpiadas las Calles y vías públicas, de escombros y acopios de materiales para las obras de reparación de edificios, dándose para ello las oportunas órdenes a la Guardia Urbana.

Se acuerda además asistir en Corporación a los actos religiosos que en la forma tradicional se celebrarán durante la próxima Semana Santa, invitando a los Sres. Concejales a que asistan a los mismos.

miscelánea de ACTUALIDAD

Ha llegado la primavera

Dos nuevas manifestaciones de su llegada, lo han sido la aparición, en la semana pasada, de las primeras golondrinas y oír el canto matutino del pájaro Abubilla.

Alejado ya de nosotros el aspecto sombrío del invierno, los guixolenses han empezado a deambular, indolentemente, por las calles céntricas de la ciudad, en estos suaves atardeceres de nuestro litoral.

A su vista, los comercios empiezan a rivalizar en el embellecimiento de sus escaparates, dando con ello, relieve de distinción a nuestra vida ciudadana.

Por su parte, los pescadores con sus trañas han empezado su temporada con alguna descubierta nocturna en el mar, buscando con sus radiantes focos de luz algo de suerte, paralizada durante los meses invernales. Muy sinceramente les deseamos que el año actual les sea propicio.

Celebración del domingo de Ramos

Como principio, también, de primavera, la ciudad celebró solemnemente dicha festividad. Con un tiempo magnífico, a las nueve y media de la mañana procedió a formar la procesión por parte de la clerecía, Excma. Corporación y M. I. Junta de Obra de la Parroquia, para dirigirse a la Plaza de España donde tuvo lugar la anual y solemne bendición de Palmas y Ramos.

En tal día, no podía faltar la ingente demanda del tradicional «tortell» por cuyo motivo las pastelerías vieronse atestadas de un público que solicitaba insistentemente al precursor de los buñuelos de Semana Santa.

Tampoco los cines no quisieron rezagarse y nos ofrecieron programas excelentes, registrando llenazos relámpago.

Manifestación de Arte

El arte, que es eterna primavera, tuvo su primera sonrisa de este año, en las Galerías Carabela, de nuestra ciudad. La distinguida sala de exposiciones inauguró, el sábado pasado, la temporada con unas pinturas al óleo de nuestro notable pintor local Torrent Buch y unas primorosas acuarelas del renombrado artista gerundense Roca Delpech. ¡Oasis bienhechor, este salón de exposiciones en medio de nuestro cotidiano camino hacia nuestros quehaceres!

Masas corales

Nuestras masas corales han venido ensayando, según parece, ante la proximidad del sábado de Gloria. Celebramos este arraigado amor a nuestras viejas costumbres, puesto que el pueblo que sabe preservarlas, perdura siempre.

Semana Santa

La ciudad se prepara a solemnizar los días Santos de esta semana. Con su auténtica religiosidad, con el fervor silencioso y profundo de estos días, el guixolense sabrá medir, una vez más, toda la grandiosidad de aquel momento único en la historia.

MOVIMIENTO DEMOCRATICO

DEFUNCIONES: Laureano Clara Suñé; María Roca Llobet.

NACIMIENTOS: M.º de los Dolores Martínez Sánchez; Josefina Negre Pagés.

MATRIMONIOS: Enrique Herreru Juhera con Rosa Terrades Gelabert.

Lo que no se pierde

Se depositó en el Cuartelillo de la Guardia Urbana; varias llaves por los niños Conchita Llorens Vea, Montserrat Vilata Puig, Alberto Aleñá Austrí y Alberto Geremias Cortada. Un guante azul, de lana, para señora, por José Teixidor.

Transportes J. VIDAL

Cargos y encargos para Barcelona

JOSE RIBOT VIRGILI

Pinturas y Decoraciones

Cruz, 97. SAN FELIU DE GUIXOLS

PASTELERIA

La Vienesa

Aguas carbonicas

La Mascota

NOVEDADES GRAU

Ruilla, 19 - Teléfono 226

COMO RUEDA EL BALON

Jornada la del pasado domingo, completamente casera, con la sola excepción del Mollet, que ya normalmente dejó marcharse de su casa otro bonito punto.

Con una tarde de resultados sin sorpresa, a la fuerza ha de salir un comentario sin mucha historia. Hagamos constar enseguida que como preveíamos, el Vich al ganar por la mínima al Moncada, ha quedado detentando el liderato en solitario, pero no creemos que lo conserve el próximo domingo, pues se ha de enfrentar en la ciudad del general Prim, con el titular; será el Reus el que pasará a ocupar el primer puesto en esta lucha de cada domingo para hacerse con los honores del lider. Después, quizás sea el Amposta, el cual le vemos con muy buenos encuentros, para calzarse el título. Y siempre a la perspectiva, nuestro Guixols con 35 puntos y un permanente sexto lugar, pero acercándose a cada jornada muy peligrosamente a los que hasta ahora parecían enemigos inabordable.

No tuvo muchas facilidades el Guixols frente al Calella, y creemos que es un toque de atención en vísperas del partido que los ha de enfrentar con los de la blanca Subur. Que no se confíen porque visitan a uno de los colistas. Son dos puntos que han de conquistar, si desean mantener todas las aspiraciones al título; porque el Guixols puede serlo, de ganar en Sitges y Vilafranca, y creemos vale la pena de hacer el sacrificio.

Con luz propia se destaca el encuentro de la venidera prueba Reus-Vich, en el que se ventilará el primer lugar.

El aficionado guixolense estará pendiente del teléfono la radio y las pizarras de los cafés, para saber si se ha podido mantener la imbatibilidad en la décima jornada, y ganar a parte de los puntos positivos consiguientes, una mejor clasificación.

CLASIFICACION REAL

Positivos: Reus, 9; Moncada, Vich y Amposta 8; La Cava 6; Guixols, 5; Mollet, 3; Pueblo Seco, 2 y San Celoni, 1.

A cero: Figueras.

Negativo: Júpiter, 2; Re-creativo, 3; Puigreig, Calella y Vilafranca 4; Palamos, 6; Sitges, 12 y Arenys de Mar, 15.

PAVORAMA CHUI DA PORTIVO

Guixols 3, - Calella, 2

Difícil victoria guixolense

Muchas dificultades tuvo el Guixols para vencer a un deslabazado Calella, en el que solo brilló su meta Gonzalvez, el escurridizo Pagán y la veterania de Gracia. El Guixols sin línea media, de una manera especial en el primer tiempo, y con un tanto en contra a los cuatro minutos de juego, navegó por el campo, sin acertar a darle la vuelta al partido, y mucho menos demostrarnos que es el equipo que maravilla en los desplazamientos.

Capeó el temporal como pudo, llegando al descanso con un empate, conseguido por Cabo a los 13 m. de frekik

El dominio en este periodo fué alterno, y ambos bandos perdieron buenas oportunidades, fallando quizás más a la hora de la verdad, los azulgrana.

El tren con que se jugó los 45 m. fueron más andicap para el

Calella, que para los locales, viendoso más dominio guixolense, aparte de que la media encontró un poco más su sitio, y por razón natural, todas las líneas se hallaron más sólidas. A pesar de todo, el Calella a los 10 minutos obtiene el desempate por mediación de Dauder, y pone las cosas francamente mal. El Guixols domina pero sin resultados positivos, y no es hasta los 20 m. que llega el empate y el inicio de la victoria, al transformar Pinto un penalty en que incurrieron los de la costa al detener dentro del área de castigo una pelota con las manos, en un acoso local. Transcurridos solo dos minutos, y en pleno dominio, la delantera liga una inteligentísima jugada rematando Cabo de cabeza un pase de Planella, que representa la victoria local, pues ya no funcionó más el marcador, pese a que aún se

se produjeron buenas portunidades.

El arbitraje del señor Verde, de comentarlo como se merece, nos ocuparía más espacio del que hoy hemos podido dedicar al encuentro. Siguió el partido desde una zona apartadísima, y en escasas ocasiones se llevó el silvato a los labios y cuando lo hizo, fué en evidente retraso, y a fé que tuvo ocasión de hacerlo funcionar de veras.

Ya hemos hecho constar lo mejor de los visitantes; del Guixols: Planella y Fornós.

GUIXOLS: Galcerán, Fábregas - Faura - Terrades, Pinto - Gascón, Planella - Cabo - Coll - Brando y Fornós,

CALELLA: Gonzálvez, Martorell - Oliva - Diaz, Arcas - Puig, Pagan - Gracia - Costa - Dauder y Rayala.

Gol

EL TORNEO EN MARCHA

Resultados del domingo

- 4 Figueras—La Cava 0
- 3 **GUIXOLS**—Calella 2
- 1 Pueblo Seco—Sitges 0
- 3 Júpiter—San Celoni 0
- 1 Vich—Moncada 0
- 1 Mollet—Reus 1
- 5 Puigreig—Vilafranca 0
- 3 Arenys Mar—Palamos 2
- 3 Amposta—Recreativo 0

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
Vich	29	17	4	8	57	39	38
Reus	29	15	7	7	62	53	37
Amposta	29	15	6	8	66	40	36
La Cava	29	15	6	8	64	44	36
Moncada	29	15	6	8	53	43	36
GUIXOLS	29	15	5	9	60	35	35
Mollet	29	13	7	9	56	40	33
Pueblo Seco	29	13	6	10	62	64	32
Figueras	29	12	6	11	55	58	30
San Celoni	29	13	3	13	60	58	29
Júpiter	29	13	2	14	63	56	28
Calella	29	10	6	13	61	60	26
Puigreig	29	11	4	14	52	52	26
Vilafranca	29	10	4	15	44	64	24
Collblach	28	9	5	14	51	62	23
Palamos	28	8	6	14	43	56	22
Sitges	29	7	2	20	40	78	16
Arenys Mar	29	5	3	21	39	86	13

Próxima Jornada

- Calella—La Cava
- Sitges—**GUIXOLS**
- San Celoni—Pueblo Seco
- Moncada—Júpiter
- Reus—Vich
- Vilafranca—Mollet
- Palamos—Puigreig
- Recreativo—Arenys Mar
- Amposta—Figueras

CONCURSO FUTBOLISTICO DE ANCORA

Partido Guixols - Calella

Se recibieron 142 boletos, acertando el resultado 3 concursantes.

Acertantes: Alberto Xargay, Joaquín Pagés y Emilio Vila.

Ganador: Verificado el correspondiente sorteo, ha resultado premiado Joaquín Pagés Giu, domiciliado en la Carretera de Tossa, con una botella de Jerez DUFF GORDON, obsequio de AGENCIA P.E.R.A. y una coca de chicharrones obsequio de Pastelería LA ESPIGA DE ORO.

Para el partido del próximo domingo, los boletos deberán ser depositados en el buzón instalado al efecto en el BAR MONTSERRAT.

Premios: Una botella de Jerez DUFF GORDON, obsequio de la AGENCIA P.E.R.A. y una coca de chicharrones cedida por Pastelería LA ESPIGA DE ORO.

NO se deje engañar!
Desconfíe de quien le diga le hará una instalación de ELECTRICIDAD
CALEFACCION
LAMPISTERIA
etc., más barata que otro.
COMPRUEBE calidades y pida PRECIOS o PRESUPUESTO
a
JUAN PUIG
Verdaguer, 13 - Telef 161
y se dará cuenta de quien le ofrece más GARANTIAS
DISTRIBUIDOR DE LAS MEJORES MARCAS DE RADIO

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

Hostal de La Gavina
GARAJE CENTRAL

GRAN LICOR

ESTOMACAL BONET

Simón APARÁ Artículos VAPARO
Rutlla, 10 ESPARTERIA Y MUEBLES

J. A. R.
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION
SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

Agencia P. E. R. A
Juan Maragall, 11
Teléfono 306
San Feliu de Guixols
TRAMITAMOS PASAPORTES

Imprenta BARNES - Palamos

Transportes J. VIDAL
Cargay encargos para Barcelona

Concurso Futbolístico de ANCORA
Jornada correspondiente al 5 de Abril 1953
Sitges - Guixols
Nombre: _____ (Firma)
Calle: _____
Población: _____

PROA
ESTUDIO DE PUBLICIDAD

SAN FELIU DE GUIXOLS
COSTA BRAVA

PRENSA * RADIO
PUBLICIDAD EN GENERAL
ILUSTRACION DE CLISES * ANUNCIOS
PLANEAMIENTO DE CAMPAÑAS DE PROPAGANDA
Maragall, 11 SAN FELIU DE GUIXOLS Teléfono 306

FARMACIAS DE NOCHE

Sr Director:

Hace unos días necesitábamos en casa cierto medicamento con relativa urgencia. La indicación facultativa había sido dada hacia las once de la noche, y, por lo tanto, encontramos todas las farmacias cerradas. Como la gravedad del caso no era desesperada, no llamamos a ninguna de las viviendas de los Sres. farmacéuticos aunque es obvio que, de haberlo hecho, ellos se habrían molestado amablemente en expender el específico en cuestión. Así, pues, esperamos el día siguiente para adquirir la medicina.

Esto viene a cuento para formular un ruego. Siendo tal la densidad de población de nuestra ciudad y existiendo en ella varias farmacias, sería recibida con general aplauso la implantación de un turno de urgencia de noche que vendría a recaer cada cuatro o cinco noches en la misma farmacia.

No creemos que la petición

sea desorbitada. En todas partes existe dicho servicio, y con él se evitaría tanto la inhibición, por prudencia, del cliente, que no se atreve a molestar al boticario a destiempo, cuanto el abuso del que sin estricta y coactiva necesidad, lo saca de su cama a las tantas.

Creemos que nada puede objetarse a eso, puesto que de un beneficio para la población se trata. La fórmula para la puesta en práctica de esa medida podría ser, por ejemplo, la de prestarse el servicio hasta la madrugada. En fin, la realización no incumbe ya al firmante.

Mina

EL DISCO DE LOS Perros

Sr. Director de ANCORA.

«Siempre estamos discutiendo» canta el Negro Machín en su ya famoso disco. Que suerte; nosotros quedamos con los monólogos, porque nadie discute nuestras quejas.

Vuelvo con los perros, o con sus dueños poco considerados. He presenciado en Enero en Cartagena, que allí, no porque el clima sea más caluroso (hacia tanto o más frío que aquí) sino por motivos fáciles de comprender, que al principio de año empiezan con la campaña contra los perros sin dueños o contra los que tienen dueños encantados de sus canes, pero faltos de energía y civismo para cuidarse de ellos como es debido.

En nuestro Clima, el Diario de Barcelona publicó con fecha 20 de febrero entre los que sigue aquí en Original.

SUCESOS

LOS PERROS SIN DUEÑO.—

Es cuestión de tomar con tiempo las oportunas medidas de profilaxis que tan excelentes resultados dieron en la anterior campaña antirrábica. El primer caso se dió ayer, en la calle de la Independencia. Un perro vagabundo atacó a Francisco López Aguayo, de cincuenta y cuatro años, el cual fué curado de distintas heridas en el dispensario del distrito, sometiendo a la víctima y al perro la observa-

ción correspondiente.

¿Tal vez sería recomendable ir a la creación de una escuela para «SORDOS-MUDOS»?

Puede hacer el uso que más le guste de esta comunicación. Con toda mi consideración y afecto.

Federico W. Wirsing

EL FUTBOL Y LA Tramontana

Sr. Director: De lo colegiado a la vuelta de Figueras, de nuestro equipo de fútbol, se desprende que en aquellas latitudes no se les prodigó, a nuestros muchachos, ni por asomo, aquella cordialidad y cortesía que un día intentó implorar a través de una caballerosa carta. Porque, lo que si quedó bien patente para unos cuantos días, es que algún jugador guixolense recibió las suaves caricias de algún aspirante a gladiador, amén de los vocablos insolentes de un público que no encontraba otra forma para exteriorizar su descontento.

Todo esto en sí, no daría lugar a comentario ninguno, puesto que es el pan nuestro de cada domingo en los campos de fútbol de modestas Categorías. Pero en este caso, el asunto es distinto. Tiempos atrás, existió una carta que todos conocimos. ¿Por qué no volverla a repetir, ya que nos ha valido el representar el papel de Quijote? El Caballero de la triste figura salió varias veces por los campos castellanos a deshacer entuertos saliendo siempre vapuleado. Otra cartita, pues, no vendría mal. Así: «Perdónennos Vds. señores figuerenses, pero nosotros no queríamos. La pelota era tan ligerita, que sin pensar se introdujo en la red y ello nos dió la victoria. No nos zarandeen más, aunque papá árbitro lo permita y seamos buenos amigos. Rogaremos para que esta segunda carta les ablande el corazón y en esta forma poderles meter la pelota, en el próximo partido, no una vez, sino seis o siete.»

Si a todos ustedes les parece bien esta segunda salida quijotesca, creo, Sr. Director, que ya se puede terminar aquí esta carta.

Ciñ

Prejudi del llibre a publicar Una excursió a l'illa daurada

En anar a parlar de Palma de Mallorca, sorgeix en el nostre esperit una imatge de bondat, de bellesa i d'amor alhora

Mallorca, per aquell que la conex, té aquesta triple condició, i més si és un esperit fonament enamorat de la Naturalesa. Aquesta ha fet de l'illa daurada el magnànim i saludable tresor natural. Poques vegades podran dir amb tanta de justesa, els amics de Natura, coses tant plenes i completes com té i reuneix la bella illa. Un cop s'ha visitat una vegada, se us hi queda l'ànima embadalida per sempre més pel seu record de nostàlgia. Voleu tornar-la a visitar amb el mateix afany cordial amb què ho fà l'enamorat per l'escollida del seu cor. La dolcesa del seu clima us captiva. El sentiment us resta embaumat de recança, i la imaginació us fa reviure constantment la sedant i tranquil·la estètica del seu paisatge. Una ànima sensible recorre mentalment la bellesa innúmera del seu terrer inasgotable en prodigis natural. Veure sortir el sol matiner tot passant per un dels seus reconèdits indrets, és un dels espectacles més alegres per l'ànima humana. Tant a sol alt, com a solt baix, l'ànima esdevé concirosa i embriagada per tant devanall de bellesa natural. Les matinades son rialleres, els migdies voluptuosos i les tardes emforadisses. Res no té de particular que la psicologia del mallorquí sigui inclinada al sentiment refinat i a la fantasia exuberant, i que a voltes es manifesti amb plenitud vehement i desbordant com un torrent tumultuós. No pot ésser d'altra manera, per tal com el seu clima rendeix perpètuament un caudal d'enyorança i d'inspiració. Es una harmonia melangiosa que us penetra lentament, de mica en mica, i se us apodera dolçament de les pregoneses de l'ànima, fins a quedar dominat per la bondat del seu ritme eufòric constantment prodigat pel paisatge apassionat.

Paisatge, cel i mar, us apareixen distintos de tots els vistos i observats. Color i llum, riquesa policromada que redueix els sentits continuament, Les seves cales besades amb complaença per les ones de la Mediterrania, no sabríem pas dir si son les ones de la mar o les cales, les que se senten més dolçament afelegades, i amb aquest vaivé perpetuat pel temps, els homes acuden a viure un dels moments més grandiosament poètics de la vida, i suara pel moximent monarítmic, suau, sensual i acaroador de l'aigua marina, que petoneja amb respecte i amor les seves pedres, d'encís del silenci marí us corprén. La blavor del seu cel i la simfonia del ventijol capvespral us afalaga. La diàfana transparència de l'atmosfera us vonvida a l'esbargiment i a l'esplai de l'ànima que sembla que us vulgui fugir del cos per anar a bressolar-se cap a l'inmensitat de l'infinít....

Pau per l'ànima, conçol per l'esperit, tendresa i voluptuositat, fecunditat de la terra, vibració de la vida, encís i cordialitat, encant i enyorança...

Tot això és fer una excursió a l'illa daurada,

F. Pujol

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes Nota de Inspección

Habiendo llegado a conocimiento de esta Inspección Provincial que, por parte de algunos comerciantes desaprensivos de esta Ciudad y provincia, se pretende vender al público aceite de oliva a precio superior al de tasa establecido, alegando ser de mejor calidad, por la presente Nota se pone en conocimiento del consumidor que la totalidad del aceite que se vende para consumo público, se suministra a los detallistas por esta Delegación Provincial y la calidad del mismo es uniforme, siendo sus características las de transparencia, acidez inferior a 5 grados y residuo inferior al 1 por ciento. En cuanto al precio es el de 13'70 ptas. el litro, para toda la provincia.

Se advierte al público consumidor que no se deje sorprender su buena fé por comerciantes poco escrupulosos que intentan cobrar el aceite a precio superior al indicado, so pretexto de ser de mejor calidad, y que cualquier anomalía de que tuvieren conocimiento, tanto por lo que respecta a la calidad cuanto al precio, sea notificada a esta Inspección Provincial, la cual actuará con la máxima rapidez y energía, aplicando las sanciones pertinentes, con todo rigor.

Gerona, á 25 de Marzo de 1953.



Durante las fiestas de la Pascua de Resurrección, se jugaron dos partidos de fútbol entre el Ateneu Sportiu y el potente primer equipo de San Feliu de Llobregat. El primer encuentro lo ganó el equipo local por 2 goles a 1, empatando el segundo a dos.

A título de curiosidad insertamos a continuación los precios que rigieron para dichos encuentros, que dicho sea de paso, eran considerados como de cierta categoría: Entrada

general, ptas. 1'25. Socios Ateneu Social, ptas. 1. señoritas, ptas. 0'35; socios Ateneu Sportiu ptas. 0'65 y butacas, ptas. 0'50.

* * *

La entidad coral Nova Gersoria cantó las típicas caramellas bajo la esperta dirección de su maestro D. Luis Badosa.

* * *

Ante la inminente visita de numerosos forasteros que, como todos los años, con el buen

¿Ha probado las galletas

LOSTE?

De no haberlo hecho,

pídalas en todos los buenos Establecimientos

≡ Semana del 1 al 7 de Abril de 1923 ≡

III Certamen Literario Designación del Jurado

Para entender y fallar sobre las obras presentadas en la tercera edición del Certamen Literario que habrá de solemnizar la próxima Fiesta del Libro, el Instituto de Estudios Guixolenses ha designado el siguiente Jurado:

Margarita Wirsing, Presidente; José Llampayas, Antonio Ametller, Francisco Callicó, Jaime Lladó, Vocales y José Vallverdú, Secretario.

Kim