

De interés para los filatélicos

En nota suplicada que recibimos y en extracto publicamos, el Instituto de Estudios Guixolenses invita a todos los filatélicos en general a asistir a la reunión que tendrá lugar el próximo domingo, día 14, a las 12'30 de la mañana, en el Salón de Juntas del «Liceo Abad Sunyer», calle de San Félix Mártir, número uno.

ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS

11 DE DICIEMBRE DE 1952

Dos guixolenses en el Palacio de la Música

Garreta recibió un cálido y ferviente homenaje Padrosa hizo nueva demostración de su talento

In memoriam

Nuestro compañero de Redacción y Administrador del Semanario, don Alejandro Grau Cervera, pasa estos días por el dolor de haber perdido a su padre don Antonio, cuya muerte ocurrió en su domicilio de Barcelona.

De todo corazón compartimos el dolor que hoy aqueja a nuestro querido compañero, reiterándole desde estas columnas por las que él tanto hace y desvela, nuestro pésame más sentido.

En el espacio de escasas horas, mañana y tarde del día 8 de Diciembre, dos preclaros guixolenses hicieron vibrar la fibra de nuestra emoción y la de cuantos en la capital de los Condes acudieron a su Palacio de la Música.

El primero de ellos, el autor de «Juny», «Dalt les Gabarres», «Isabel», «Nydia», «Pastoral» y de otras tantas maravillas de nuestro folklore, hallóse presente en la mente y espíritu de quienes allí acudieron para rendirle

homenaje de pleitesía en el XXVII aniversario de su muerte.

Aprovechando tan feliz circunstancia, visitamos a D.^a Isabel Pagés, viuda del insigne Maestro, para pedirle unas palabras. Al saber que allí íbamos en nombre de ANCORA y para tratar de un tema tan querido para ella, sus mejores atenciones fueron dedicadas a nuestra humilde persona.

—¿Cree usted —preguntamos entrados ya en tema— que nuestra ciudad influyó en su inspiración?

—Su inspiración habría sido la misma, y de ello estoy segura. Aunque no hay duda de que los bellos paisajes de nuestra Costa no dejaron de ejercer en él su benéfica influencia.

—¿Cual fué de entre las sardanas, y a criterio de usted, su mejor composición?

—No diré que «Pastoral» sea la mejor; pero sí que, al menos para mí, es de la que guardo más imborrables recuerdos.

—¿Cree que se ha ensalzado, como es debido, su talento?

—Sinceramente te diré que no. Rotundamente en desacuerdo al mismo tiempo con el artículo aparecido en «Destino» y en su número 797. Pues en él hay varias cosas, como la que apunta mi obstinación en no publicar las obras de mi marido, que no contienen el menor ápice de sentido común.

—De los homenajes tributados a su memoria ¿cual fué para usted el más sentido?

—Pues es, claro está, el que le rindió la ciudad al dedicarle el monumento a su memoria. De él guardaré mi más perenne recuerdo.

—¿Algo más, señora Isabel para los guixolenses?

—Dí que en la actualidad se está proyectando un libro muy documentado sobre la vida de Juli, que realizará don José Grahit, de Gerona, glosando su aspecto humano y musical.

Y así terminó nuestra entrevista.

Otro guixolense, Juan Padrosa, futura celebridad en el mundo musical, recibió también nuestra visita de la que anotamos el siguiente diálogo:

—¿Cuando te diste cuenta de tu afición por la música?

—Fué Paquita Vidal quien descubrió mis primeras aptitudes y facultades. Ello sucedía en La Canonja (Tarragona) cuando tenía seis años.

—¿Influyó el medio ambiente?

—No, ya que en mi familia no

han habido músicos y solo fué mi enorme afición lo que me hizo continuar los estudios.

—¿Cual fué tu primer premio?

—Mi primer premio lo obtuve en el Conservatorio de S. Sebastián a los 17 años y de allí... a París!!!

—¿A quién crees que más te asemejas?

—Dicen que a Iturbi, aunque yo creo que el verdadero artista no debe parecerse más que a sí mismo.

—¿Difícil tu examen ante el Tribunal de París?

—(Padrosa parece recordar). Es desde luego un concurso muy difícil, ya que son muchos los que concurren y de gran clase. En España, actualmente no hay más que tres: José Iturbi, Cubiles y yo. Ello te demostrará lo difícil del mismo.

El Tribunal está constituido por personalidades del mundo musical, una representación de cada país. A España la representó el maestro Gibert Camins el cual tuvo mucho interés en darme a conocer en Barcelona.

Las obras son impuestas 3 semanas antes del Concurso y deben ser ejecutadas de memoria. El Palais Chaillot, con sus 5.000 personas, en donde había todo el mundo musical francés, aplaudió frenéticamente el nombre de España.

—¿A qué aspiras llegar?

—Por mis méritos y la parte de suerte, ya que sin ésta es muy difícil triunfar, aspiro a ocupar un puesto dentro de la música de mi país para poder ser embajada del arte musical español en todo el mundo.

—¿Algún recuerdo de San Feliu?

—Sí, ya que en el año 1948, junto a Antonio Alvira y Rosa Mir tuve mi primer contacto con el público guixolense en el salón Oriente. Ya se me trató entonces con cariño y se me estimuló grandemente. Yo espero pues que con mi arte dejaré bien alto el pabellón de mi querido pueblo natal.

—¿Será pues posible poder-te aplaudir dentro de poco?

—Tal vez en el verano será cuando haya más posibilidades, ya que después de Barcelona tengo varias compromisos con las asociaciones musicales del Norte.

—¿Que recuerdos guardas de S. Sebastián?

—Mis mejores recuerdos son para esta capital ya que a los 12 años mi profesora la Hermana García Piudo supo guiarme con muy buena mano y esto

MOVIETONE

FRIO

Estos días últimos se han caracterizado por su aspecto ventoso y, en consecuencia, se nos mostraron algún tanto fríos. Nuestra visitante invernal, la Tramontana, barrió todas las templanzas climatológicas de que disfrutábamos y vino a recordarnos que nos acercábamos a unas fiestas tradicionales en las cuales ha de predominar el frío, sin el cual, dichas festividades no tendrían el encanto que debe de presidirlas.

Agua y calor

En su día correspondiente, los fontaneros tuvieron el Santo Patrón elegido. Viene a ser este Santo, el primero de la serie que en pleno invierno se van celebrando por las diversas actividades gremiales de nuestra ciudad. Y el de los fontaneros no podía recaer en tiempo más propicio. Parece como si nos recordara, con su proximidad, que hemos de andar aviados buscando a sus patrocinados para que con su cooperación nos sea posible establecer algo de calor en nuestros hogares. Y, a ser posible, sin que el tubo de la chimenea salga a afearnos la calle.

Guisantes a la vista

¿Puede alguien dudar del privilegio de la región en que los guixolenses vivimos? ANCORA, siempre atenta al más leve indicio de optimismo que pueda existir para nuestra ciudad, puso sus ojos el domingo pasado en el mercado dominiguero. La cosa más sugestiva, en pleno invierno, ofrecíase a la venta y a los ojos de todos: unas cestas de guisantes primorosos como en plena primavera y cosechados en puro terreno guixolense. Será prosaico si se quiere, pero señores, ¿no es esto acaso, un privilegio que muchas y muchas otras latitudes quisieran para sí? ¿No es verdad señor Hidalgo? —LORENS

contó mucho para mi actuación en el extranjero.

—¿Alguna anécdota?

—Te voy a citar la de mi concurso. Mientras se estaba esperando el veredicto del Jurado examinador eran tates mis nervios que me fuí al café de enfrente sin esperar el resultado. Fueron mis compañeros quienes vinieron a buscarme comunicándome la feliz noticia. Mientras tanto el jurado estuvo esperando....

—¿Algo más, amigo Padrosa?

—Sí. Quiero expresar públicamente mi agradecimiento al Sr. Pallí cuando se organizó el concierto que él patrocinó y cuantos en el mismo intervinieron. Asimismo agradecer a todos los aficionados guixolenses que tanto hacen en nombre de la patria chica. Nada más.

Nos despedimos del amigo Padrosa, deseándole un gran éxito en sus futuras actuaciones y que sus deseos se vean ampliamente cumplidos para su personal satisfacción y gloria de nuestra querida ciudad.

J. Ferrer G.



GLOSA

a Camilo José Cela

por L. D'Andraitx

Bello el artículo de C. J. Cela. «EN BUSCA DE UNA INMENZA SOLEDAD», publicado en «La Vanguardia», el día seis de noviembre próximo-pasado. Bello, fino y sutil; triste, cierto.

«La resistencia de emoción, la cantidad de emoción que los hombres podemos llevar dentro de nosotros mismos y sin peligro, jamás será la misma para todos, ni igual será su calidad.»

«Cuando empezamos a no entender hasta que punto merece la pena andar por la calle, estamos empezando a bordear el límite; ese límite que no sabemos resistir, que no podemos resistir, que al final tampoco queremos resistir.»

Cuanta verdad en estas líneas! Verdad que llega a olvidarse por quienes saben del generoso gesto de medir a los demás con el rasero propio, de pesar el dolor ajeno en la balanza de nuestros pesares, de contar los sollozos extraños en el rosario de nuestras lágrimas. Paradójica hermandad; absurda.

Capacidad, sensibilidad, resistenciar al dolor... ¡Sólo Dios es un buen árbitro!

Ay del fuerte...! Cada débil de su vera se transforma en su tirano. Pero...¿hasta cuando la resistencia? Quién es capaz de avisarnos del instante en que el dolor se convierte en daño?

El mal es único: Satán, Lucifer o el rayo.

Mucho se ha hablado de la selección que hace el rayo entre sus presuntas víctimas, de los caprichos de las descargas atmosféricas; y cierto es que al caer un rayo, en un mismo recinto, mata a unos, conmociona a otros y deja indemnes a los restantes.

Sopla el huracán contra el junco y contra el cedro; el árbol es arrancado de cuajo, mientras el junco, aparentemente vencedor, pero, muchas veces, vencido con vida, se yergue, después dé los azotes, en una locura de balanceos.

La riada arrastra cuanto a su paso encuentra; la fina tierra, impalpable, va formando los fértiles terrenos de aluvión, el mar engulle los duros cantos o quedan, en las ribas y altonazos, mutilados, sin aristas, sin relieve y sin forma, refugiados en el último reducto de su defensa, en la uniformidad, en su soledad inmensa. Pobres pelotas de piedra!

El rayo, el viento, el agua, como cada arma mortífera, sea material o moral, tienen el mismo filo acerado para todos. Son los seres, somos los hombres, los que ofrecemos distinta resistencia al mal y al dolor; y lo grave del caso es que sólo aprendemos de nuestro límite cuando los efectos son ya irrevocables, cuando la sentencia es ya ineludible.

Cedro o junco, arena o canto... ¡quién lo supiera!

«Muchas muertes —deliberadas o no— muchas locuras muchas inmensas soledades, podrían haberse evitado con una terapéutica precoz del mal del conocimiento de ese límite que no podemos resistir, que no sabemos resistir, que al final tampoco queremos resistir. Pero para el diagnóstico del mal nos falta todavía ese misterioso aparatito que ha de tener tantas escalas como hombres; ese misterioso aparatito que, cuando lo tengamos, estará siempre a falta de quién sepa colocarle a tiempo su indescifrable escala.

CONFERENCIA

El próximo sábado día 13 en el local social del Centro, el **Dr. D. POMPEYO PASCUAL** miembro del G. E. Y. E. G. dará una conferencia con el título **América tierra de montañas**. El acto será ilustrado con proyección de diapositivas en color y dará comienzo a las 10,30 horas de la noche.

Turno Farmacéutico

El próximo domingo, día 14, prestará dicho servicio la Farmacia Dalmau.

UBIGAN
CIGARROS HABANOS SELECTOS
UBIGAN

Compañía del Ferrocarril de San Feliu de Guixols a Gerona

A tenor de la Disposición transitoria séptima de la Ley de 17 de Julio de 1951, se convoca a los poseedores de Obligaciones de la serie BB, emitidas por la COMPANIA DEL FERROCARRIL DE SAN FELIU DE GUIXOLS A GERONA, para la Asamblea general de constitucion del Sindicato correspondiente a dicha Serie, cuya reunión se celebrará en el domicilio social, calle Santa Teresa n.º 3, de San Feliu de Guixols, el día 29 de diciembre a las 18 horas, bajo el siguiente orden del día:

I.— Constitución del Sindicato y aprobación de los Estatutos.
II.— Nombramiento de las personas que ejercerán los cargos de Comisario y suplente.

Al mismo objeto y en igual forma, se convoca a los poseedores de Obligaciones de la serie C, para la reunión que se celebrará en el propio local antedicho el día 29 de diciembre a las 19 horas.

Podrán asistir a la Asamblea, los señores Obligacionistas, tenedores de uno o más títulos, que hasta el día anterior al señalado para su celebración, depositen aquéllos en la Caja Social, o efectúen el depósito de los resguardos acreditativos de tenerlos en algún establecimiento bancario. Contra entrega de los títulos o del resguardo correspondiente, será facilitada la tarjeta de asistencia.

San Feliu de Guixols, 24 de noviembre de 1952.

EL PRESIDENTE - GERENTE,

Luis Sibils Ribas

Compañía del Ferrocarril de San Feliu de Guixols a Gerona

Se convoca a los Sres. Accionistas de esta Compañía a la JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA que se celebrará en el local social el próximo día 29 de diciembre a las 12 de la mañana, o si fuese preciso en segunda convocatoria el día siguiente a la misma hora para ratificar los acuerdos tomados en la Junta General de Accionistas de 23 de marzo 1952 y proceder al nombramiento de los Sres. Censores de Cuentas a que se refiere el Art.º 108 de la ley de 17 de julio de 1951.

San Feliu de Guixols 29 de noviembre de 1952.

El Presidente - Gerente

LUIS SIBILS

Reunión del Pleno Municipal



Sesión del 4
Dicbre. 1952

sa de Transportes S. A. R. F. A por las que solicita a practicar en su garaje de la Rambla Vidal.

En resolución de los expedientes que seguidamente son leídos, y en los que han informado el Sr. Arquitecto asesor, Fiscalía de la Vivienda y dictaminado la Comisión municipal consultiva de Fomento, por unanimidad se conceden las autorizaciones para practicarlas a los Sres. siguientes:

A Don Francisco Campoy Sánchez para la construcción de un cobertizo protector del tanque de gasolina del Paseo del Generalísimo.

A Don Julián Albareda Tureu para reformar la casa de su propiedad en Calle Notaría núm. 1.

A Don Juan Canadell Ferrer para efectuar reformas en su fábrica, sita en Calle Surís, 5 esquina a Jofre.

A Doña Josefa Mariné Martí para reformar y ampliar su propiedad urbana de la Avenida Calvo Sotelo núm 9.

Y para empalmar las aguas residuales mediante la construcción del correspondiente albañal, a los señores siguientes:

A D. Rosendo Hureda Homs casa Plaza Norte 4.

A D. Manuel Feixas Garriga, en casa núm. 17 de Nueva Garrofers.

A D. Alfonso Ribot, casa núm. 97 de Calle Cruz.

A D. Salvador Mallol, de Rambla Vidal núm. 27 y

A D. Leonardo Comas Calzada, las de su casa de la misma Rambla, núm. 18.



EDICTO

Don Roberto Pallí Rovira, Alcalde - Presidente del Ayuntamiento de esta ciudad, hago saber: Que en cumplimiento de órdenes dictadas por la Superioridad, insertas en el Boletín oficial de la provincia y diarios de la capital, queda total y absolutamente prohibida la circulación de vehículos sin estar provistos de luces reglamentarias, especialmente los carros y bicicletas, advirtiéndose que serán severamente sancionados los que contravengan las disposiciones del Código de Circulación.
Dado en San Feliu de Guixols a 3 de diciembre de 1952.

Asimismo se concede la autorización con las prevenciones legales acordadas, a Don Juan Clará Rissech, para abrir una puerta lateral, a precario, en la cancela acristalada de su establecimiento Bar Montserrat, Paseo del Mar núm. 4.

A continuación y en relación con los trámites a seguir en la concesión de los permisos de obras, se da lectura a la Circular inserta en el B. O. de esta provincia, núm 144, correspondiente al día 29 del pasado mes de noviembre, por la que S. E. el Gobernador Civil recuerda el cumplimiento de lo ordenado en cuanto se refiere a la competencia de la Fiscalía de la Vivienda para intervenir en los permisos municipales de obras, tanto en el trámite del expediente como a la terminación de las obras para comprobar si se han ejecutado de conformidad con los planos, y resolviendo que se incumplan las disposiciones legales vigentes si no se remiten los Proyectos a la Fiscalía provincial, por lo cual se acuerda cumplimentar lo ordenado en la referida Circular.

Habiéndose recibido del Gobierno Civil de la provincia la recomendación de que cuanto antes se organice como en años anteriores la recogida de fondos para en su día distribuir en especies entre las familias menesterosas de la ciudad, con el fin de que puedan celebrar la Natividad del Señor, se acuerda que mañana mismo se reúnan las Autoridades locales en el Salón de la Alcaldía para dar cumplimiento a tan bella iniciativa.

Seguidamente y previa su lectura son aprobadas las nuevas tarifas que regirán durante el próximo ejercicio económico en la valoración que sirve de base para la aplicación del arbitrio municipal de plusvalía, habiéndose distribuido el casco de la población y las zonas urbanizadas del término municipal en siete secciones.

Asimismo son aprobadas las nuevas Categorías de Calles en que se han clasificado las vías públicas de la ciudad a los efectos legales que procedan en relación con todo cuanto afecte a las relaciones del vecindario con la Municipalidad.

Por unanimidad y previa su íntegra lectura, se acuerda aprobar las ordenanzas municipales de Urbanización, Edificación e Instalaciones industriales, que en sustitución de las que hasta fecha reciente y

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS: Jaime Prujá Blanch; Isabel Esteve Bruguera.

DEFUNCIONES: Carolina Budó Burgell.

MATRIMONIOS: Salvador Guervara Beya con Teresa Moreno Pavón.

PLUVIOMETRO

Noviembre de 1952.

Día 2	0,5 mm.
» 6	1,2 »
» 17	1,2 »
» 18	15,4 »
» 26	0,1 »

TAXIS

UBALDO MARTINEZ
Encargos: CHIC-BAR

por resultar anticuadas y de defectuosa aplicación, han confeccionado los Sres. Arquitecto asesor municipal D. Juan Bordas Salellas, y el Arquitecto municipal adjunto Don Francisco Saris Estrada, dictaminadas favorablemente por la Comisión municipal consultiva de Gobernación, acordándose además dar la correspondiente publicidad a las mismas mediante su exposición reglamentaria, y una vez resueltas las reclamaciones que hayan podido presentarse encargar la edición de las mismas.

El Sr. Alcalde-Presidente informa a los Sres. reunidos de la visita que le hizo el nuevo Ingeniero del grupo de Puertos de esta provincia que ha venido a sustituir al Sr. San Julián, al que hizo una exposición de las necesidades de la ciudad en relación con el Organismo oficial que desde ahora rige dicho señor, aprobando la gestión de la Presidencia los Sres. Concejales que asisten a esta sesión.

En ruegos y preguntas el señor Castelló se interesa para que se indemnice a D. Salvador Carrerach por los perjuicios que se le causaron en la manguera de su propiedad, cedida para contribuir a los trabajos de extinción del reciente incendio ocurrido en una carbonería de la Calle San Ramón, contestándole el Sr. Presidente que la avería se produjo porque se enchufó la manguera en una boca de riego que tenía exceso de presión, reventando aquella y que puede el Sr. Carrerach concretar la cantidad a que asciende el perjuicio para poder resolver en consecuencia.



Grau
REPRESENTANTE de

Creaciones Fina
de Llagostera

Rutlla, 19
Teléfono 226

GRAN LICOR.



ESTOMACAL BONET

Creación de la Casa
TURRONES

- Turrón (postre) «SAN FELIU»
- Turrón «SANT JORDI»
- Turrón «TUTI - FRUTTI»
- Turrón «CREMA NATURAL»
- Turrón «GRAN DUCADO»
- Turrón «CROCANTIN»
- Turrón «COCO - NUT»
- Turrón «EMPINYONAT»

DULCERIA COMAS

Teléfono 134 SAN FELIU DE GUIXOLS

INSTALACIONES DE ALUMBRADO - ELECTRICIDAD SANEAMIENTO - CALEFACCION
Bien calculadas y Realizadas

Juan Puig

Teléfonos, 161 y 283 Verdaguer, 13
SAN FELIU DE GUIXOLS

APARATOS DE RADIO ARTICULOS REGALO DECORACION DEL HOGAR
Visita Establecimiento

LUXOR

MARINOS DE SAN FELIU

Según expresión de las gentes de otros tiempos, Mar significa Amargura. ¿Llamábanle así por ser tan saladas sus aguas? Conviengamos en que, hablando moralmente, dirían que el mar es amargo por los grandes peligros a que les arrastraban sus encrespadas olas al saltar sobre las embarcaciones con estallidos horribles. Mas, la natural inclinación que muchos tenían a navegar valiéndose de sus simples aparejos, podía más que la codicia, venciendo los temores aún en aquellos que habiendo sufrido las angustias de la muerte sabían muy bien que de continuo se exponían a encontrarse en los mismos trances.

Nos consta que ya en el siglo XIII gozaba nuestra villa de cierto renombre por su astillero. En 1454, según lo que nos refiere el gran historiador Antonio de Capmany, mientras en Barcelona se emprendía la construcción de dos naves de una cabida de mil cuatrocientas botas cada una, construíanse en San Feliu de Guixols otra cuya capacidad sería de unas mil quinientas. Nuestro puerto, por ser de gran hondura y muy limpio, ofrecía para los buques mucha seguridad; se le denominaba «el port de l'abric» o «de arribada», siendo considerado como excelente lugar de refugio en días de temporal. Esta su natural condición nos aclara que aun hacia fines del pasado siglo los últimos vástagos de los sagaces navegantes de más remotas épocas, mantenían incólume el pabellón que les legaran sus gloriosos antepasados.

Semillero de marinos fué nuestra antigua villa, y de la alegría de éstos participaba la población entera cuando se realizaba la botadura o «varada» de unos de aquellos «colosos» del mar, haciéndose ostensible en todos los ámbitos que sabían manifestarla engalanándose con colgaduras y gallardetes. Revelemos, a título de curiosidad, que la madera que se empleaba en

nuestro astillero procedía de nuestra comarca, comunmente de Olot o de Bañolas.

Prolijo sería mencionar los nombres de todos nuestros magos de la náutica, cuyas prodigiosas actividades nada tuvieron que envidiar a las de sus precursores que a más de su pericia en la construcción hicieron patente su calidad de grandes navegantes. Séanos no obstante permitido distinguir, entre los de la última legión, a Don Cosme Calzada y Pons, capitán de la marina mercante y constructor, cuyo retrato al óleo de grandes dimensiones, debido al pincel del artista Solana, figura en lugar preferente en el Museo de las Reales Atarazanas de Barcelona. Mucho podría relatarse acerca de la laboriosidad así como de la intrepidez de este gran marino, más el humilde articulista debe circunscribir su misión al emocionado recuerdo de aquellos guixolenses que atravesaron las fronteras de la muerte tras habernos ilustrado con sus enseñanzas dignas de imitación y aprecio.

Entre los últimos bajeles de los postreros tiempos de esplendor de nuestro astillero, que fué escuela de carpinteros de ribera se botó el «PANCHITO», bergantín goleta de 350 toneladas cuyo magnífico diseño en colores, dedicado en 1.879 por Cristino Riera a dicho capitán Don Cosme, figura en el propio Museo junto al de la corbeta «PABLO SENSAT» que el mismo artista le ofreciera en 1.º de Septiembre de 1.889.

Si nos fuese posible desgranar la historia de nuestros marinos, formaríamos cabal idea del entusiasmo y el pundonor con que se entregaban a sus actividades. Consta que al realizarse la botadura de una de aquellas embarcaciones, encalló ésta en la arena por haberse desviado de las gradas del varadero, muriendo repentinamente el decano de aquella gran

familia que tanto se ejercitó en la náutica, a causa de la impresión que el trágico suceso produjo en su ánimo.

Llaman la atención las circunstancias en que el «PANCHITO», que por haber sido destinado a la navegación de altura había vuelto de la Argentina, hizose de nuevo a la mar. Partió con rumbo al Atlántico pero esta vez nos ofrece su historia ciertas particularidades dignas de ser relatadas, no solo por la poesía que encierran sino porque nos brindan cabal idea del temple de los navegantes de antaño. El último de los Calzada, digno descendiente del gran naviero y piloto Calzada y Pons, asumió el gobierno del bergantín; más como militante a la sazón en el partido de los liberales y debido a las circunstancias políticas de aquella época, vióse en días aciagos obligado a buscar refugio en Vilasar, hacia donde se dirigió con sus familiares valiéndose de un laúd al enterarse de que el general carlista Savalls asediaba nuestra villa. Y fué en Vilasar en donde se proyectó el segundo viaje del «PANCHITO» en el cual embarcó la familia de nuestro capitán. La hija de éste, recién casada con un joven marino, no quiso permanecer a retaguardia la entusiasmó, por contra, el augurio de un viaje de bodas que iba a constituir la realización de sus sueños.

Partió, pues, el gallardo bergantín reuniendo a toda la familia, con inclusión de una criada, en el saloncito de la bodega. Cargó tejidos, vino y ajos para Cienfuegos. Singular aventura la del capitán Calzada! Y grande la empresa de los que, como él, exponían su hacienda sin precisión de pólizas de fletamento ni entendían de «estadías» ni de «sobre-estadías». Gobernaban sus buques con el anhelo de llevar sus mercancías a buen salvamento, corriendo con todos los riesgos. Realizaban ra-

Com reviu el record, oh tardes lluminoses de l'infantesa goig i de tan curtes hores!

* * *

En el blanc tovalló, preparat per la mare, el berenar, tot flairós: ja frisosos les cames.

Veü del mestre intentant posà ordre en la fila: —«De dos en dos!» — La mà ben prest troba l'amiga.

I carrers enllà, enllà, dels que van fora vila, fins trobà el verd dels horts d'illusió prohibida.

i de cop, oh, guateu, Sant Amanç a la vista! i els xaragalls, i els joncs, i en el roquer, l'ermita.

arrupida i humil, como coloma ferida que s'hagués aturat, lassa de vol i trista.

No té sostre la nau, ni el cloquer té campana; romagueres i cards li fan d'aspra mortalla.

En tot l'any, pocs amics té l'ermita oblidada: caçadors, llenyaters, algun ramat que passa....

Per xò en sentí apropar's l'ocellada novella, un tremor d'emoció rejoveneix la pedra.

L'ermita, buida i tot, te un segur redós d'ala com de lloca que vol soplujar sa niuada.

* * *

Fatigats de jugar, roncs de xiscle i rialla, torna a vila l'estol: i l'ermita boscana

resta sola en sa pau, sense veü, mig baldada... prò floreix un somris en sa breu portalada.

* * *

Imatges del bell temps, quan tot just apuntava la poncella en el tany que ara xucla l'aresta....

i un berenà a Sant Amanç era joia completa!

Eduard BARDAS P.

pidamente la venta de aquellas cuando no habían sufrido menoscabo, empleando el producto en azúcar y caña cuya venta era segura en nuestra tierra. Otro hecho curioso merece ser referido: Al regreso, ya en alta mar, tuvo el capitán del «PANCHITO» una inspiración que no deja de ser genial por más que a ella contribuyeran a buen seguro los acontecimientos felices que la precedieron. Sea de ello lo que fuere, es el caso que hizo rumbo a un puerto de los Estados Unidos, mientras alentaba a su yerno para que desembarcara y se dirigiese desde allí al Canadá, país rico en maderas en donde podría emplear el oro disponible en la construcción de otro velero con que engrosar su flota. Y así fué, al fin, como el joven piloto cuyo corazón expe-

rimentara un dolor profundo al separarse de su tierna esposa en plena luna de miel, fijó en lo venidero una esperanza que se convirtió en realidad al botarse en tan lejanas tierras otro magnífico bergantín o «lugre» que fué bautizado con el nombre de «AGUSTINA CALZADA».

J. Soler Cazeaux

Lo que no se pierde

Durante los últimos dias han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos que se nombran; por Anita Pladevall una llave; por Pedro Guerra unos rosarios; por un señor, una muestra botones grises. Que se entregará a quienes acrediten su pertenencia.

7 DIAS

ATRACOS

Leemos en el periódico, que en las cercanías de Venecia, un joven obrero fue detenido por una mujer, y que bajo la amenaza de un revólver, le despojó del jornal que acaba-

que incluso el sexo débil se atreve a vaciar los bolsillos de los pobres varones a fuerza de pistolas.

Siempre hemos creído que el sexo fuerte lad, y que para expoliarle, so- de armarse de gracia y sale- la cartera! Pero la de Vene- se desprende de su fechoria, er las cosas «honradamente», víctima por su caballerosidad o celuloide.

ante saber, si en semanas su- an quedándose sin jornal y miéndonos que al poco tiem- falta la automática.

ALE

Grau
REPRESENTANTE de
Creaciones Fina
de Llagostera
Rutlla, 19
Teléfono 226

¿Ha probado las galletas
LOSTE?
De no haberlo hecho,
pídalas en todos los buenos Establecimientos