



## Los éxitos de un artista guixolense

He ahí una noticia que a la ciudad enorgullece: El próximo lunes, festividad de la Purísima, nuestro buen amigo y paisano Juan Padrosa Baus dará un reci-

tal de piano en el Palacio de la Música de Barcelona.

Esta noticia, y quizás por ello nos complace doblemente, nos brinda ocasión de poder subrayar los éxitos, a cual más estentóreo y brillante, que imforman la carrera de este joven artista guixolense.

Juan Padrosa comenzó a estudiar piano en La Canonja (Tarragona), dándole las primeras lecciones la señorita Paquita Vidal, hermana del barítono Pablo. Trasladado después en San Sebastián, cursó allí sus estudios siendo todavía un niño, y mostrando condiciones excepcionales de pianista que reconoció el Conservatorio donostiarra al otorgarle en 1948 el «Primer Premio» de piano.

Pasó entonces a París. Triunfante en la dura prueba de ingreso, allí fué durante dos cursos alumno del famoso profesor Ives Nat y de la Academia que dirigen los esposos Jacquinet.

Por su afición, su sensibilidad artística y su singular destreza de ejecutante llamó pronto la atención de todos.

Ante el severo Tribunal del Conservatorio Nacional de París, tocóle a Padrosa ejecutar «Variaciones de Brahms sobre un tema de Paganini» y el final de la «Sonata 109» de Beethoven. Pero el tribunal le puso el lauro máximo, Primer Premio de Piano, acompañado de una efusiva felicitación, ganando así la única beca que el Conservatorio de la capital francesa reserva para los extranjeros. Cosa que en España lograron únicamente Iturbi y Cubiles.

Sinceramente nos enorgullecen en grado sumo los éxitos de nuestro querido amigo, deseando que su próxima presentación en el Palacio de Barcelona sea la más digna rúbrica de su brillante carrera.

Desde estas páginas hacemos votos para que así sea.

D.

### LOS OBSEQUIOS DE NAVIDAD POR CORREO

Con objeto de evitar aglomeraciones de correspondencia en los días de Navidad, asegurando la puntual entrega de las tarjetas de felicitación de los obsequios de Pascua que se envían con carácter de paquete muestra o de impresos certificados, pueden depositarse en Correos, hasta el 15 de diciembre próximo, envíos llamados «de admisión anticipada», que se entregarán a sus destinatarios, del 20 al 26 de dicho mes.

Deben llevar en el sobre escrito la letra «P» en rojo, en tamaño de 3 por 2 centímetros, y han de estar dirigidos a capitales de provincia.

Se advierte al público que las cartas y tarjetas de visita, cuyas dimensiones sean inferiores a 10 por 7 centímetros, no circularán por los Servicios por estar prohibido por los Reglamentos postales. Las tarjetas de visita deben llevar el franqueo de carta (50 céntimos, más 10 del sello del Patronato Antituberculoso) y los tarjetones de felicitación y «Christmas», el de impresos (5 céntimos).



### ¿Un teatro municipalizado?

Barcelona lleva camino de tener su teatro municipal. Su Ayuntamiento, después de haber dado cuerpo a La Orquesta, y de haber instituido los concursos anuales de Novela, Teatro, Música y Cine, espera poder realizar uno de los sueños más acariciados por los amantes del teatro: crear y mantener en funcionamiento constante un teatro subvencionado.

Diversas ciudades importantes del extranjero poseen uno de esos teatros, montados lejos del afán de lucro, y bajo la base de la educación del público. Madrid mismo dispone de dos de dichos teatros, uno con subvención total y otro parcial aunque en la Villa y Corte la subvención no es del municipio, sino del Estado.

En Francia los dos teatros más importantes que no viven exclusivamente de la taquilla son la «Comédie Française», y el Teatro Popular Francés, éste bajo la total dirección de Jean Vilar. La característica del último es que viaja continuamente por toda Francia, con lo que el montaje de sus obras ha de ser forzosamente muy ingenioso y bien resuelto, porque no encontrarán en provincias escenarios adecuados a según que contexturas dramáticas.

Los teatros subvencionados son, como puede suponerse, una consecuencia lógica del estado de cosas social y económico que nos rodea. Educar al público se considera —todavía, y gracias a Dios— algo importante. Y como los teatros de Cámara, y de Ensayo, o llamemosles como queramos, ni dan abasto a educar a todo el público con una función bimensual, o trimestra, y bastante trabajo tienen para subsistir (citamos que el teatro de cámara de Barcelona, dirigido por de Cabo y Richart lleva este año un déficit de 17.234 pesetas...); debido a ello se piensa en servir buen teatro con la ayuda de los poderes públicos, aunque bajo según que vientos se corre el riesgo de que los directores de tales teatros pierdan algo de la necesaria y sana autonomía.

Lo de los teatros subvencionados, —en mayor o menor escala— puede aportar un ligero remedio al panorama escénico español. La crisis no es de obras ni de actores, ni de público: es crisis de actitudes. El buen teatro no «conecta», o los que lo sirven no han podido llegar, con su heroica posición hasta un público que, ignorando que sea *actitud*, se limita a adoptar una *posición*, o escéptica, o ferozmente anticuada.

Los teatros subvencionados deberían, además, dar jiras, lo más amplias posible, por todo el territorio español, y uno de ellos, si conviniera, en teatro de vela, como un circo, como hacen los «arena stages» de Estados Unidos. Cuantas cosas podrían hacerse con teatros subvencionados ¡Y, tal vez, cuántas dejarían de hacerse; para bien de todos!

J. Vallverdú A.



### EN LA SECRETARIA DEL I. E. G.

Suponíamos que, acercándose la Navidad no podría el Instituto de Estudios Guixolenses dejarnos sin noticia. De cómo no erramos en el cálculo, ahí va lo tratado en la entrevista:

—¿Como anda el Liceo Abad Sunyer?

—Estupendamente. El éxito alcanzado por esta institución ya en su momento inicial, prueba hasta qué punto era formal y sentida la necesidad de poseer un Centro de Segunda Enseñanza. Así que, ante la muy numerosa matrícula escolar que ya actualmente registra nuestro Liceo, nos damos por muy bien pagados y satisfechos del gran esfuerzo que requirió el logro de tan magna empresa.

—¿Cuántos son los becarios?

—Once. O sea que se cubrió con exceso el número de becas ofrecidas por el Ayuntamiento de la ciudad.

—¿Celebrará este año el Instituto su segundo aniversario?

—En primer lugar, prepara la Sección Literaria una sesión dedicada a la Narración Breve, en la que intervendrán diversos autores y cuyo acto se celebrará probablemente a mediados del mes en curso.

En la misma fecha del aniversario, o sea el día 23 de Diciembre, serán oficialmente constituidas las Secciones de Prensa y Filatelia.

Estamos igualmente interesados en poder celebrar este año el llamado «Concierto de Navidad», en deseo de convertir en tradición social el acto celebrado en las pasadas Navidades con la actuación de Renom y Salvadó, solistas del «Orfeo Catalá». Al particular lle-

vamos ya realizadas algunas gestiones, aunque todavía sin poder dar en concreto la menor noticia.

En febrero, daremos posiblemente la primera sesión de Cine Amateur, para lo cual contamos ya con la colaboración de valiosos elementos, alguno de los cuales tiene la categoría de autor galardonado en competiciones internacionales.

Y, finalmente, en Marzo, podrán ya ustedes presenciar la primera sesión de Teatro de Cámara a cargo de nuestra Escuela de Arte Dramático.

—¿Y no construyen ustedes este año ningún Belén?

—El I. E. G. tiene, es verdad, entre sus muchas misiones, la de velar por el aspecto tradicional de la ciudad, concurriendo allí donde no alcanzan otras iniciativas.

En el pasado año, vimos gustosamente nacer otra tentativa que a nuestro entender nos relevaba a nosotros del compromiso. Al menos momentáneamente, o sea hasta que no se demuestre que nuestro deber consiste en adquirirlo de nuevo. Vamos, pues, a ver en plan de espectadores lo que acontece este año, para volver, si precisa, a sentar plaza en el futuro.

—¿Eso es todo?

—Si todavía le sobra algo de espacio, puede usted anunciar la publicación del primer volumen de nuestra Biblioteca Monográfica, cuyo trabajo se halla ya en máquina. Será éste nuestro regalo de Navidad a los asociados y suscritores.

Rodín

## DE SOCIEDAD

La esposa de nuestro buen amigo, José Alsina Maurell, dió a luz felizmente, días atrás un hermoso niño, segundo de su matrimonio.

Nuestra cordial enhorabuena por tan feliz acontecimiento.

## MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

**Defunciones:** María Ferrer Lafora. José Puig Vidal.

**Nacimientos:** Franciscó Mayá Saubí. Carmela Prieto García.

## Necrológicas

Tras la brevísima permanencia en cama de cuatro días, el jueves pasado falleció en nuestra ciudad, nuestro buen amigo José Puig Vidal. Al sentirnos afectados por la pérdida de este compañero, expresamos muy sinceramente nuestra condolencia a su desconsolada viuda y demás familia.

## CARTAS AL DIRECTOR

Sr. Director de «ANCORA»

Como tiene Vd. demostrado interés por los asuntos de esta localidad, y suponiendo que el asunto de la limpieza de las calles también le interesa, le recomiendo se sirva dar alguna pasada por la calle de Angel Guimerá a la calle antiguamente Zamanof. Todo es una verdadera basura, al extremo que existe vecino que cuando barre su frente, que bien lo necesita, amontona la basura, unas veces contra la acera, y otras en medio de la calle, basura que el mismo crea.

En la bifurcación de la calle de Angel Guimerá, San Ramón e Ildefonso, queda una plazoleta, que como no tiene nombre se le podría imponer el nombre de plaza de la basura, toda vez que todo y sus vecinos, ninguno es capaz de dar a la misma una barrida bien hecha.

Añadiendo a todo esto el mal olor que despiden las calles de San Ildefonso, se puede decir que este barrio es el Paraiso. Atentamente le saluda y hasta la próxima.

Un Guixolense

## A por el género chico

Sr. Director de «ANCORA»

Ha llegado a mi una noticia algo vaga, en el sentido de que se intenta crear en nuestra ciudad una sección de Zarzuela, encuadrada dentro del I. E. G.

No sé que puede tener esto de cierto, pero sea una ilusión o realidad, no puedo menos de escribirle estas cuatro letras, para hacer saber a los Sres. del I. E. G. la buena acogida que tendría por un gran sector de guixolenses, llegar a la constitución de un grupo, que bastantes elementos buenos hay en nuestra ciudad, que cuidara de representar algo tan noble y por desgracia muy olvidado en nuestros días.

Sean mis letras el primer granito de arena, que llega con deseo de que sea esto pronto una realidad.

Agradecido

Gavilán de las Rosas

## La puntualidad y otras cosas

Sr. Director del «ANCORA»

Tengo el gusto de comunicarle que el Domingo día 16 del pasado quedé un poco... sorprendido al ver que se empezaba puntualmente la sesión de cine a las 10'30 en lugar de las 9'45 como estaba anunciado en los programas.

El entusiasta público de San Feliu se exaltó de manera alarmante, prorrumpiendo en sonoras palmadas y manifestaciones de júbilo al proyectarse «La Isla de la Pasión». ¿Qué hubiera sido de nosotros, los espectadores, si en «La Isla...» hubiera existido algún personaje más? a lo mejor aún estaríamos viendo «cine» o bien el público satisfecho ya... se hubiera retirado a descansar después de tan penosa y fatigada jornada.

Dándole las más expresivas gracias por la publicación de esta carta y esperando que al señor Empresario le habrá sido placentera, me es grato repetirme affmo. y s. s. Polo

## Reunión de la Comisión Municipal Permanente



Sesión del 27  
Novbre. 1952

*Aprobación minuta de la anterior y de su extracto.*

*Aprobación cuentas y facturas semanales por un total de 2191 ptas.*

*A continuación se da lectura a una comunicación de la Jefatura Provincial de Gerona de Falange Española Tradicionalista de las J. O. N. S. solicitando relación de los caídos de la población, en la Cruzada de Liberación para el traslado de sus restos al monumento funerario que se erige en el Valle de los Caídos. Se acuerda ponerse en relación con la Jefatura de F. E. T. local, familiares y demás organismos que se citan a fin de dar el debido cumplimiento a la propuesta.*

*Seguidamente se da cuenta de la Circular del Gobierno Civil de la Provincia Núm. 1054 aparecida en el Boletín Oficial de la Provincia N.º 142 reproduciendo un oficio circular del*

Ilmo. Sr. Director General de Administración Local, sobre la aplicación del nuevo Reglamento de Funcionarios. Acordándose cumplimentar su contenido y comunicar el enterado, según viene dispuesto.

Acto seguido vista la Instancia que presenta don Juan Martí Anglada y de conformidad con el informe del Sr. Interventor la Comisión de Hacienda propone, y así se acuerda, Reconocer a don Juan Martí Anglada, Alguacil de este Ayuntamiento, el derecho a percibir a partir del día ocho de octubre ppdo. el quinto quinquenio, y Que el importe del expresado quinquenio no podrá ser señalado hasta que estén aprobadas las plantillas de personal, y que, con carácter provisional, se le abone interinamente con cargo a la partida 154, concepto 1.º Art. 1.º del Capítulo VI del estado de Gastos del presupuesto vigente a tenor de los devengos que a partir del día 8 de octubre último, le correspondan mensualmente, prescindiendo de la modalidad acumulativa que en su día se le aplicará.

Se acuerda iniciar los expedientes de obras que solicitan D.ª Concepción Ribas Vda. Roura en la casa n.º 7 de la calle Bolta y don José M.ª Rieusset para reconstruir una vivienda en el solar sito en la Calle Cruz n.º 44.

El Sr. Alcalde da cuenta de haberse reunido la Comisión del «Día del Maestro» que acordó tomar las medidas pertinentes para el mejor éxito de la Campaña del Sobre y celebrar una recepción en honor de los Sres. Maestros en el Ayuntamiento.

En Ruegos y Preguntas el Sr. de Blas se interesa para que se gestione la obtención de mayores facilidades en las comunicaciones telefónicas con Barcelona, particularmente durante el verano.

Y no habiendo más asuntos a tratar el Sr. Alcalde levantó la sesión a las 24 horas.

## MONTEBLANCO

I Exposición-Concurso de Fotografía Artística

El plazo de admisión de obras, ha quedado prorrogado hasta el sábado día 6 del actual.

Ha quedado ampliada la concesión de premios, habiéndose creado dos, destinados a los expositores no socios.

## Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos que a continuación se detallan: cinco guantes de lana, por José M.ª Dalmau Benet, Eloy Miralles, Sebastián Ubals y José Puig; 2 llaves por J. Simón de Roig, un pendiente por Emilio Albó Casals y unas gafas graduadas por María Rosa Collo, unas llaves de cerradura inglesa con llavero por Conchita Cadillach.

Todo a disposición de quien acredite su pertenencia.

## 7 DIAS El trompo

Como las modas de los mayores, así los juegos de los niños: durante una temporada, «cavall fort». Luego, viene la práctica de coleccionar etiquetas, o cromos con la efigie de esos héroes del fútbol. Mas tarde trátase de destrozarse paraguas por ver de hacerse con un buen arco y unas mejores flechas. Ahora, por ejemplo, vivimos una temporada de trompo. En cada esquina los cordeles silban al aire y el trompo, borracho, describe sus curvas, en tanto rueda vertiginosamente sobre si mismo. Los libros de Geografía utilizan el trompo como representación gráfica de los simultáneos movimientos de los planetas, aunque, naturalmente, no sea la evocación de tales grabados lo que impulse a los chicos a jugar con dicho extraño artilugio de madera.

Eso del trompo me trae a la memoria una novelita muy divertida que leí una vez: «Quo Vadis, Sánchez?», de Francesc Trabal. Sánchez, el protagonista, simpático hijo de un municipal barcelonés, sabe hacer cosas muy peregrinas, y es el héroe de toda una extensa barriada de su ciudad. Entre las muchas gracias que posee destaca su habilidad con el trompo: imprime al popular juguete una fuerza de rotación tal que el trompo rueda y rueda, y no parar de girar vertiginosamente, hasta llega a calentarse...

En cierta ocasión se enteró de que en una Feria alemana va a celebrarse el campeonato del mundo de «trompistas», y a él acude nuestro héroe, con la confianza en si mismo que caracteriza a todos los Sánchez.

Y, naturalmente, se proclama campeón. Pero fué tal el latigazo que le pegó al trompo que, cuando hubo terminado el campeonato, el trompo todavía giraba y giraba. Se dió por terminada la feria en cuestión, pero el trompo todavía bailaba, y había hecho un hoyo en el suelo y todo. Se construyeron galerías subterráneas, a medida que transcurrían los días, para que el maravillado público pudiese admirar los progresos perforatorios del trompo. Y en la actualidad puede admirarse todavía, a 500 metros de profundidad dicho trompo, que guarda, en sus giros, el solo impulso del potente brazo de Sánchez.

Sin embargo, añade el autor, en los medios bien informados se rumorea que los astutos teutones le han puesto un motorcito, y por lo tanto, hay «tongo». Pero, el turismo es el turismo, y, mecánicas aparte, la afluencia de público, venido de todas partes del mundo para admirar aquel prodigio, justifica la trampa...

J. V. A.

Imprenta BARNES - Palamós

**Agua de MALAVELLA**  
Representante SEBASTIAN MESTRES

**TAXIS**  
UBALDO MARTINEZ  
Encargos: CHIC-BAR

**J. A. R.**  
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION  
SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

PASTELERIA  
*La Vienesa*

Hotel «LES NOIES»

**NOVEDADES GRAU**  
Rutlla, 19 - Teléfono 226

Aguas carbónicas  
*La Mascota*

**O. CASELLAS**  
PINTURA - DECORACIÓN

**Transportes J. VIDAL**  
Cargay encargos para Barcelona

**JOSE RIBOT VIRGILI**  
Pinturas y Decoraciones  
Cruz, 97 SAN FELIU DE GUIXOLS

BARBERIA **BASART**

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES  
**CERVERA** Cerveza DAMM

**Simón ARARÁ** Artículos verano  
Rutlla, 10 ESPARTERIA Y MUEBLES

Venta y Reparación de toda clase de Motores y Bombas industriales y Marinos. Diesel y a gasolina - Motos y Bicycletas en:  
Clavé, 18 Y San Juan, 13

**Establecimientos I. Roca**  
Teléfono 239  
San Feliu de Guixols

Instalación Eléctrica. Aparatos Sanitarios. Calefacción. Venta y Reparación de aparatos de Radio. Todo ello por personal especializado. en:  
Clavé, 8 y San Pedro, 15

**A. M. C. O. Transportes Reunidos**  
MATERIALES PARA CONSTRUCCION  
Paquetería - Encargos  
Carga general - Camionajes  
CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:  
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

# Al margen del partido Calella-Guixols

por CHUT

La semana pasada y con este título nos pusimos a hablar con algunos aficionados y jugadores del bando azulgrana. El domingo pasado nos dedicamos a escuchar opiniones y sugerencias de aficionados guixolenses desplazados a Calella y sin duda alguna para ver si los azulgrana conseguían puntuar.

Antes del partido las dudas y los temores eran para ver a Cabo II, ya que de todos es sabido que desde que Coll se lesionó, nuestra delantera perdió un gran elemento. Al llegar al descanso y con el resultado de empate a un tanto, los comentarios eran de que si nuestra delantera jugase se podía y debía ganar el encuentro. En cuanto al nuevo debutante eran escasos los elogios y si mucha la crítica desfavorable. También se hablaba del caso Portilla y de las recientes disposiciones de la Federación Española de Fútbol, por la que no autoriza a fichar más jugadores profesionales, ya que la próxima temporada tan solo podrán alinear dos profesionales los equipos de las poblaciones que cuenten con más de diez mil habitantes. Por lo tanto se está imponiendo el fútbol amateur. En estas condiciones muchos aficionados recordando los elogios de Manuel Ribot acerca del ariete Sala, salieron las opiniones de que sería necesario probarlo el próximo domingo ante el Sitges y darle un par de oportunidades. Sus características son de que posee un fuerte y colocado chut, es valiente y ganas no le faltan. Nosotros que escuchábamos y no decíamos esta boca es mía, pensamos que todo cuanto oímos podríamos publicarlo a través del semanario, y así lo hacemos para quien le interese. Al final del partido los comentarios eran de que el Guixols se había desplazado a Calella sin delantera y con media línea de volantes. Los elogios eran para el cuarteto defensivo.

# PAVORAMA CHUT DEPORTIVO

## CALELLA, 2 \* GUIXOLS, 1

### Los azulgrana malograron una magnífica oportunidad de puntuar

Decimos que el Guixols malogró una magnífica oportunidad de hacerse con los dos puntos, debido a la pésima actuación de nuestro quinteto atacante y de la tarde gris tirando a oscuro de la línea de volantes. Si con Coll de ariete se ligaba mejor juego, aunque los goles fuesen escasos, ahora sin éste brillan por su ausencia y además parece una orquesta sin director. Debutó en la delantera Cabo II hermano del Cabo goleador de la temporada pasada, pero nos demostró una pobre, muy pobre impresión de juego, toque de balón y visión de la jugada. A su lado Fornós que sigue sin meterse a la hora de la verdad. En el ala derecha Planella que poco se va afianzando, le falta que domine sus nervios. Brando no estuvo a la altura de otras tardes y finalmente diremos que Cabo I fué el mejor, pero en estas condiciones pocas cosas positivas pudo hacer. En la línea de volantes Domínguez estuvo superior a Pinto. La zaga segura destacando Faura y Terrades. Galcerán seguro y valiente.

El Calella, se presentó con un

equipo muy pequeño, pues el portero y la defensa fué lo mejor, junto con el volante Puig. La línea atacante nula.

A las órdenes del colegiado señor M. Vilalta que no dejó impresionarse por el muy chillón público, alineó los equipos de la siguiente manera:

**CALELLA:** González; Martorell, Oliva, Raya; Arcas, Puig; García, Gracia, Dauder I, Bonet y Gay.

**GUIXOLS:** Galcerán; Fábregas, Faura, Terrades; Pinto, Domínguez; Planella, Brando, Cabo I, Cabo II y Fornós.

A los 24 minutos Cabo I aprovecha un servicio de Planella y consigue el primer tanto de la tarde. Cuando faltaba un minuto para llegar al descanso, Dauder I consigue el empate.

A los 19 minutos del segundo tiempo Gracia aprovecha una indecisión de Fábregas y consigue el gol de la victoria.

El encuentro fué de muy poca calidad, ya que ninguno de los dos equipos hizo méritos para la victoria, por lo tanto lo más justo hubiese sido un empate. Durante el partido el Guixols

quiso emplear la táctica del desmarque, lo que no supieron hacer en ningún momento nuestros delanteros, pues a la hora de la verdad no estaba nadie en el sitio oportuno. Esto se consigue a través de muchos partidos y acompañado de varios entrenamientos y sin olvidar que la clase de los jugadores tiene que ser muy buena.

FAUT

Campo Municipal de Deportes  
Lunes 8 de Diciembre 1952  
Festividad de la Purísima  
a las 3'25  
Interesante encuentro  
de campeonato  
**Columbo**  
**U. D. Guixolense**  
Árbitro Colegiado

## Cassá, 2 U. D. Guixolense, 2

Buen encuentro el disputado el pasado domingo en Cassá, donde nuestros juveniles, estuvieron a punto de dar la campanada.

El primer tiempo finalizó con el resultado de 2 a 1 favorable a los guixolenses, consiguiendo los tantos azulgrana Cabrejas y Sala.

Después del descanso, y en un acoso del Cassá, Vilosa despejó dando el balón en Rubio, que introduce el esférico en su propio marco.

Fuó una verdadera lástima, pues en líneas generales, pusieron en la contienda mucho coraje, destacando Zerbs, Buxó, Rubio, Roca y Sala.

Los jugadores guixolenses ostentaban brazal negro, por la reciente muerte del padre de su Presidente, Dn. Alejandro Grau.

La U. D. Guixolense presentó el siguiente equipo:

Zerbs; Jover, Buxó, Rubio; Aragonés, Vilosa; Callol, Roca Sala, Feliu y Cabrejas.

Casimiro

## EL TORNEO EN MARCHA

### Resultados del domingo

- 5 La Cava—Figueras 3
- 2 Calella—**GUIXOLS** 1
- 2 Sitges—Pueblo Seco 5
- 3 San Celoni—Júpiter 4
- 1 Moncada—Vich 1
- 3 Reus—Mollet 1
- 4 Vilafranca—Puigreig 2
- 4 Palamós—Arenys Mar 0
- 1 Recreativo—Amposta 1

### CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
Vich	12	8	2	2	25	18	18
Reus	12	7	2	3	23	17	16
Moncada	12	6	4	2	21	12	16
La Cava	12	7	1	4	27	21	15
Mollet	12	6	1	5	26	19	13
Puigreig	12	6	1	5	26	21	13
Palamós	12	5	3	4	20	16	13
Júpiter	12	6	1	5	27	26	13
<b>GUIXOLS</b>	12	5	2	5	23	18	12
San Celoni	12	5	2	5	23	21	12
Amposta	12	4	4	4	17	20	12
Pueblo Seco	12	5	1	6	30	29	11
Figueras	12	4	3	5	21	28	11
Recreativo	12	3	4	5	22	23	10
Calella	12	4	2	6	21	23	10
Arenys Mar	12	4	1	7	22	31	9
Vilafranca	12	3	2	7	23	31	8
Sitges	12	2	0	10	14	37	4

### Próxima Jornada

La Cava—Calella  
**GUIXOLS**—Sitges  
Pueblo Seco—San Celoni  
Júpiter—Moncada  
Vich—Reus  
Mollet—Vilafranca  
Puigreig—Palamós  
Arenys Mar—Recreativo  
Figueras—Amposta

### Concurso futbolístico de ANCORA

Partido: Calella Guixols

Se recibieron 120 boletos, acertando el resultado 8 concursantes.

#### Acertantes:

Enrique Aguila, Juan Duch, Lolita Juncá, José Puignau, Lolita Payró, M. Solé, Juan Llandrich y Emilio Vila.

#### Ganador:

Verificado el sorteo resultó premiado Emilio Vila, Carretera Palamós, 54 con 2 barras turrón obsequio de Don EMILIO G. MIRA que puede recoger de casa de su representante RAMON GRUARTMONER.

Para el partido del próximo domingo los boletos deberán ser depositados en el buzón instalado al efecto en el BAR MONTSERRAT.

#### Premios:

2 barras turrón cedidas por EMILIO G. MIRA, representante RAMON GRUARTMONER.

Creación de la Casa  
**TURRONES**

Turrón (postre) «SAN FELIU»  
Turrón «SANT JORDI»  
Turrón «TUTI - FRUTTI»  
Turrón «CREMA NATURAL»  
Turrón «GRAN DUCADO»  
Turrón «CROCANTIN»  
Turrón «COCO - NUT»  
Turrón «EMPINYONAT»

**DULCERIA COMAS**

Teléfono 134 SAN FELIU DE GUIXOLS

## Agencia P. E. R. A.

SEGUROS - ASUNTOS SOCIALES, ADMINISTRATIVOS Y COMERCIALES  
REPRESENTACIONES

Juan Maragall, 11 SAN FELIU DE GUIXOLS Teléf. 306

INSTALACIONES DE  
ALUMBRADO - ELECTRICIDAD  
SANEAMIENTO - CALEFACCION  
Bien calculadas y Realizadas

Juan Puig

Teléfonos, 161 y 283 Verdaguer, 13  
SAN FELIU DE GUIXOLS

APARATOS DE RADIO  
ARTICULOS REGALO  
DECORACION DEL HOGAR  
Visite Establecimiento

**LUXOR**

**GARAJE CENTRAL**

**Hostal de La Gavina**

¿Ha probado las galletas

# LOSTE?

De no haberlo hecho,

pídalas en todos los buenos Establecimientos

## Concurso Futbolístico de ANCORA

Jornada correspondiente al 7 Diciembre 1952

### Guixols - Sitges

Nombre..... (Firma)  
Calle.....  
Población.....



# El "Día del Maestro"

El Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta provincia, instituyó el día 27 de Octubre de 1951, el «Día del Maestro», como reconocimiento y homenaje que merece el Magisterio por la alta trascendencia de su misión y por la callada y fructífera labor que viene desarrollando, en el difícil cargo que la Patria le ha encomendado.

En el Boletín Oficial n.º 136, la citada Autoridad provincial, dicta las normas por las que habrá de regirse la campaña de 1952 del «Día del Maestro». Por su gran trascendencia, La Comisión Local, cree conveniente publicar las principales.

1.º— Los Sres. Alcaldes Presidentes de las Comisiones Locales del «Día del Maestro», procederán inmediatamente a convocar a los miembros que integran dicha Comisión Local, dándoles cuenta del resultado de la «Campaña del sobre» del año anterior.

2.º— Los Sres. Alcaldes procurarán ambientar la población de manera que se logre una participación activa y eficaz de todo el vecindario en la campaña del «Día del Maestro».

3.º— Persistiendo el laudable propósito de la Construcción de un Colegio Mayor para estudiantes, hijos de maestro, que cursen carrera en la Capital, se desarrollará la «II Campaña del Sobre» en todos los Municipios de la Provincia y de acuerdo con las instrucciones generales dictadas por esta Comisión Provincial en 27 de octubre de 1951.

4.º— A partir de esta fecha, por la Comisión Ejecutiva Provincial, se remitirá a los Sres. Alcaldes, tantos sobres especiales destinados a la recogida de donativos como Entidades, Organismos y cabezas de familia, aproximadamente, existan en el Municipio.

5.º— Las Comisiones Locales organizarán y los Sres. Alcaldes dispondrán el reparto de dichos sobres, entre las indicadas Entidades, Organismos y familias, a razón de un sobre para cada uno de ellos.

6.º— Cuidarán del reparto o distribución de los sobres, como homenaje rendido a sus maestros, los alumnos o ex-alumnos de las Escuelas primarias, organizados en grupos mínimos de tres niños.

7.º— Dentro de cada sobre, las familias requeridas incluirán su voluntario donativo y procederán a cerrarlo convenientemente en evitación de posibles pérdidas.

8.º— Las mismas Comisiones de alumnos provistos de credenciales que les acrediten como miembros de las mismas, procederán a la recogida de los sobres que serán depositados en la Alcaldía, la cual hará pública relación nominal de donantes, encabezada por el propio Ayuntamiento y extendida en los impresos habilitados expresamente.

9.º— Una copia de dicha relación será entregada, junto con los sobres recogidos, antes del día 15 de diciembre de 1952, al Excmo. Sr. Presidente de la Comisión Provincial del «Día del Maestro», librándose el correspondiente recibo por el Tesorero Provincial, única persona autorizada en Gerona, para recibir los sobres recogidos.

13.º— La totalidad de la recaudación se ingresará en la cta. especial existente en la Caja de Ahorros Provincial titulada «Obra Social del Magisterio» y se destinará a la construcción de la residencia para estudiantes de la que se ha hecho mención en la instrucción tercera.

\* \* \*

En la anterior campaña, se anunció que la Comisión Provincial, escribiría particularmente la cantidad recibida a cada donante. En vista del excesivo trabajo que reportaba, dicho proyecto no se llevó a la práctica; pero la Comisión Provincial tiene la relación nominal de los contribuyentes de cada población y si alguno tiene interés en saber si su donativo fué recibido, puede escribir a la citada Comisión, Calle Ciudadanos, 18, Gerona y le satisfarán su deseo.

El Excmo. Sr. Gobernador tiene especial interés en hacer resaltar que los maestros no han intervenido en la organización de la campaña del «Día del Maestro», ni nada han pedido para ellos y que es el pueblo el que desea ofrecerles el edificio del «Colegio Mayor» como expresión de su agradecimiento. El Sr. C. Casas, Jefe del S. E. M. y miembro de la Junta Provincial, en unas manifestaciones hechas recientemente, a un periodista de «Los Sitios», manifestaba que los maestros no reaccionaron favorablemente, en un principio, y que regatearon su apoyo en la campaña anterior, para evitar falsas interpretaciones.

El resultado de la campaña del año pasado fué bastante satisfactorio pues se recogieron más de ciento setenta mil pesetas. Nuestra ciudad figura entre las diez primeras por la recaudación total obtenida; no obs-

fante, la relación que da una verdadera idea del esfuerzo de cada población, es la que se ha hecho según el promedio de recaudación por familias. En esta relación, San Feliu figura en el n.º 223, y con una participación de 0'80 ptas. por familia.

La Comisión Local del «Día del Maestro», espera que todas las familias que serán requeridas, procurarán contribuir a la mencionada campaña del sobre y que se logrará que nuestra ciudad ocupe, este año, el lugar que le corresponde.

• La Comisión Local



De entre las cosas que la ciudad carece para ser dignamente ofrecidas a propios y extraños en relación con su importancia, había sido hasta ahora la de una sugestiva sala de espectáculos. Y esta carencia acaba de desaparecer, al proceder la Empresa del Cinema Victoria al embellecimiento de su salón. Aquel local que sin terminar fué puesto en servicio, acaba de recibir los últimos toques de unas mejoras y reformas muy notables. La esmerada decoración de sus paredes, la profusa luz que se desprende de su lámpara central y el retroceso de la pantalla haciendo con ello más cómoda la visualidad de las primeras filas de butacas, merecen todas estas mejoras la más sincera felicitación para la Empresa. Con su interés en embellecer el local a su cargo, han contribuido también al prestigio de la ciudad.

## La acusación de la selva

*Si un «film» tuviera que elegirse para ser declarado de interés nacional, el escritor propondría fuera la película en colores de Walt Disney titulada «Bambi», la que se llevara tan distinguido honor. Sería doloroso no poder presentar con dicho «film» todo un canto franciscano de ardiente amor para todas las criaturas, pero al otorgarle tal distinción, su misión volveríase altamente aleccionadora y acusadora.*

*— ¡Es el hombre! — clama la voz del bosque cuando su profundo silencio se ve quebrado por el estampido de algún disparo.*

*— ¡Es el hombre! — gimen doloridos los irracionales de la selva al ver sus lares deshechos por una inclinación llamada deporte, de un ser civilizado y poderoso.*

*Y será en el despertar de cualquier día dulce y apacible de otoño, que el cazador dirigirá sus pasos hacia la frondosidad del bosque para llevar la inquietud y desolación a un mundo que, aunque irracional, mora pacíficamente en sus indiscutibles dominios.*

*Otras veces, cuando ya el invierno cae de lleno sobre los prados exhaustos de vida y verdor; cuando la nieve cubre la tierra con su alba blancura, reinando por doquier la inmovilidad más absoluta, entonces hay seres que gozan en proyectar la captura y matanza de las desventuradas aves del bosque por medios tan reprobables como son los cepos y redes.*

*Es aquella misma ley primitiva, aquella ley de la selva en que el hombre convirtiase en cazador para poder subsistir. Pero si en aquel era una necesidad imperiosa de la existencia, ya no puede serlo para estos seres conscientes del daño que producen. El lucro, la codicia, les incitan a una caza salvaje y cruel.*

*¡Como entristece ver en el mercado estas avecillas que cuelgan inertes ante nuestros ojos! ¿Qué puede haber de más triste que estos pájaros muertos? ¡Cuerpecitos ya sin calor a pesar de su tupido y fino plumaje! ¡Alas replegadas, frías, rígidas, que su último vuelo fué para llevarlos a una muerte insospechada! ¡Y los ojos! Estos ojos ahora velados, como si lloraran, que fueron vivaces, avizores siempre, mas ay! que por una sola vez no supieron acechar la maldad de unos hombres rapaces.*

*¿Qué manos impías segaron vuestras frágiles vidas, cuando incautos caísteis en las disimuladas redes? ¿Qué instinto será el de aquellos que van recogiendo del traidor cepo como si fuéraispreciado botín? Vosotros nos dábais vuestros alegres trinos y a cambio nada nos pedíais. Nos librábais y seguís librándonos de plagas y en recompensa hay quienes os matan friamente o guardan en triste cautiverio.*

*¿Qué cabe oponer a esta delincuencia? ¿Qué actitud cabe adoptar para aquellos que olvidan todo sentimiento de nobleza para con las pobres e indefensas avecillas? Un recrudescimiento de la Ley estatal, puesto que con sus instintos la burlan en todo tiempo. Y puesto que también quieren ignorar que los animales fueron los compañeros del hombre en aquella Arca de salvación.*

Lores

INSTITUTO DE ESTUDIOS GUIXOLENSES

## LICEO ABAD SUNYER

Legalizado para Enseñanza Media por el Rectorado del Distrito Universitario y para Preparatorios por la Dirección General de Enseñanza Primaria

### CLASES:

Preparatorio de Bachillerato y Bachillerato: Todo el día.

Id. de Comercio y Comercio : Todo el día y especiales por la noche  
(Cursos separados de Peritaje y Comercio Práctico)

IDIOMAS: Francés: 2 clases diarias  
Inglés : 2 clases diarias todas de 7 a 9

Servicio de Permanencias, diario, de 3 a 5

Dirección: Visitas Martes y Jueves, de 12 a 1

En el mes de Enero darán comienzo los cursillos especiales de ampliación de Ciencias, Letras e Idiomas