

Ancora prepara
la celebración de su
quinto Aniversario

El próximo día 30 de Octubre se cumplen cinco años de la existencia de nuestro semanario.

Parece que fué ayer . . . y no obstante son cinco ya los años que, semana tras semana, venimos laborando en esa tarea que voluntariamente nos impusimos y que fieles venimos prosiguiendo sin desmayo ni renuncia.

Por eso, nos pareció que la efemérides debía ser celebrada.

Posiblemente en nuestra próxima edición daremos al lector los primeros detalles.

ancora

SAN FELIU DE GUIXOS



9 DE OCTUBRE DE 1952

Sintonia

Finalizó la temporada

Se nos fué ya septiembre y con él, posiblemente, los últimos turistas.

Teniendo en cuenta que, este año, los primeros llegaron a comienzos de abril, huelga decir, hechando un simple cálculo, que nuestra temporada turística alcanza ya los seis meses, o sea lo que, en otras palabras, es ni más ni menos que un éxito muy evidente, máxime si tenemos en cuenta que la gran realidad de hoy partió de aquella balbuciente aspiración de cuando en riguroso plan de veraneo nunca logramos huéspedes con permanencia superior a las cinco o seis semanas.

En otra ocasión hablaremos posiblemente de la muy respetable cifra de comercio que representa para la ciudad esos cientos —algunos miles— de turistas que este año se hospedaron en ella a todo lo largo de una temporada que, como decimos, resulta ya muy apreciable.

Por todo ello cabe esperar que la iniciativa particular volverá a los próximos meses de descanso a funcionar tan admirablemente como así lo hizo durante los que precedieron a la actual campaña.

Con solo que podamos anotar en el transcurso del próximo invierno, un número de obras y mejoras igual al registrado en su precedente anterior, no cabe duda que, por lo que al comercio se refiere, nuestro aspecto urbano alcanzará la categoría que siempre ambicionamos y que, sin la nueva realidad que nos ha planteado el turismo, seguramente que nunca se había conseguido.—POL

Dedicó la ciudad el pasado domingo su IV Homenaje a la Ancianidad

Todos los actos revistieron extraordinaria brillantez

Con un tiempo auténticamente primaveral, rindió la ciudad el pasado domingo su IV Homenaje a la Ancianidad, organizado por el Patronato Local de la Vejez, con la colaboración del Magnífico Ayuntamiento de la ciudad y de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, promotora de dichos actos.

Sobre las 10 de la mañana,



reportajes de la ciudad

reuniéronse en el Palacio Municipal las Autoridades y Junta del Patronato, con los Ancianos que iban a ser homenajeados y sus respectivas madrinan.

Seguidamente fueron estos últimos obsequiados con un ramo de flores, formándose a continuación la comitiva que, precedida por la Orquesta Victors, se dirigió a la Iglesia Parroquial, donde a las 10 y media se celebró un solemne Oficio cantado por la Capilla de la Parroquia.

Terminada la solemnidad religiosa, de nuevo y en comitiva dirigieron los asistentes al Salón Oriente, donde debía celebrarse el acto de público homenaje y amor a la Ancianidad y el que, como todos los años, registró una muy numerosa asistencia.

Abrió dicho acto el señor Alcalde, don Roberto Pallí, quien con atinada palabra comenzó rindiendo tributo y homenaje a la vejez en nombre de la ciudad y Patronato, afirmando que las aportaciones para dicha fiesta van en aumento todos los años, prueba más que fehaciente de la mayor estima que, día a día, va adquiriendo en la ciudad la celebración de tales homenajes.

Prosiguió interesándose para que todas las familias continúen esta obra de veneración en el seno del hogar, ya que de poco —afirmó— servirían estos actos si no lográramos en ellos una perfecta unión, lo bastante sentida para poder sobrellevar la vejez con entera dignidad.

Finalizó dando las gracias a cuantos habían colaborado y asistido a la fiesta y de un modo especial a la Caja de Pensiones, alma de tan brillantes jornadas.

A continuación el «Esbart Dansaire» del C. E. Montclar interpretó muy ajustadamente una selección de danzas populares, como «La quadrilla» de Granollers, «La patapum» de Berga y el «Ballet de muntanya» de Folgaroles, mereciendo igualmente el aplauso del público.

El recital de poesías se desarrolló por el siguiente orden: «L'avi es treu la gorra vella», por Jaime Albertí Vidal; «Juventud hecha recuerdos», por Angela Díaz; «Arrels fecondes», por José M.ª Isern Puig y «El bastó de l'avi», por Pilar Bonavía.

Acto seguido hizo uso de la palabra don Martín Xena, Re-

presentante de la Dirección General de la Caja de Pensiones, para hacer un elogio de aquellas ciudades que, como la nuestra, saben rendir su tributo a la ancianidad, el que sin duda es el mejor homenaje que uno puede tributar a la cultura y a la civilización.

Fiestas Mayores del espíritu—afirma el orador—son las obras que, como la que estamos celebrando, no se miden por el dinero sino por las virtudes. Virtudes propias de una raza como la hispánica, que solo se arrodilla ante Dios y ante la ancianidad.

Siguió en el uso espontáneo de la palabra don Narciso Barsart, uno de los homenajeados, siendo igualmente ovacionado.

La Sociedad Coral «Nueva Gesoria» interpretó bajo la dirección del Maestro Fontanella «Sol y ginesta», «Les flors de maig» y «Bona festa», que fueron también muy aplaudidas.

Cerró el acto el Cura Párroco, don José M.ª Cervera, para con su habitual elocuencia recordar que uno de los principales errores modernos es el poco aprecio que se da a la ancianidad. Palabra que hoy se oye a porfía, es el grito de ¡Paso a la juventud!, olvidando muchas veces que una de las bendiciones más grandes que Dios otorga a los pueblos es la de que sus hombres envejecan.

Si el timón de los pueblos —añadió— estuviera en manos de sus ancianos, no hay duda de que los pueblos se ahorrarían muchas catástrofes, ya que la vejez es sinónimo de prudencia y ponderación, lo que en suma significa experiencia.

El valor de la vida del hombre no está en la actividad a ciegas, sino en la sabia y sagaz canalización de esa misma actividad. La vida es un libro que contiene cosas infinitas que no se aprenden en ninguna aula y sí solo en

El Director General de Enseñanza Laboral en nuestra ciudad

El pasado martes, a las dos de la tarde, llegó a nuestra ciudad el Director General de Enseñanza Laboral, don Carlos María Rodríguez de Valcarcel, acompañado del señor Fuentes Martín, Delegado Provincial en Barcelona del Ministerio de Educación Nacional.

la propia experiencia.

Y terminó su bella peroración con un vibrante ¡Paso a la ancianidad! cumpliendo así el precepto de «honrarás a tu padre y a tu madre».

Sobre las dos de la tarde fué servida a los ancianos una comida de honor en el Hotel Les Noies, procediéndose al final al reparto de Libretas de Ahorro entre los homenajeados.

Como fin de fiesta, la Escuela de Arte Dramático del I. E. G. con la colaboración de la actriz Josefina Tapias, repuso en el Salón Novedades «Les vinyes del Priorat», de Sagarra, recibiendo sus intérpretes el más caluroso aplauso por parte de la gran concurrencia que asistió a tan brillante festival.

Un éxito más resultó ser en suma esta cuarta jornada que la ciudad dedica en honor de su estimada y honorable ancianidad.

Fueron cumplimentados por el Sr. Alcalde, don Roberto Pallí, el Concejal Delegado de Cultura, señor de Blas y el Interventor municipal señor Badosa, junto con el Presidente, Vicepresidente y Secretario del Instituto de Estudios Guixolenses.

7 DIAS

Nuestros Monasterios

La segunda conferencia que el Sr. D. Miguel Oliva dió en el «C. E. Montclar», versó tal como estaba anunciado, sobre el monasterio de San Pedro de Roda.

El disertante acompañó sus palabras con la exhibición de proyecciones, muy claras e ilustrativas, que mostraban los diferentes aspectos arquitectónicos visibles en aquellas venerables ruinas.

A medida que, con eficaz palabra, desarrollaba ante su auditorio la formación e historia de aquella joya de arquitectura y centro de piedad y poder, se abría ante nuestra imaginación el cuadro portentoso y fascinador de la primera Edad Media en nuestra tierra. El cuadro de Ripoll, de Vich, de San Miquel de Cuixá, del propio Sant Pere de Roda, de la montaña catalana y del fabuloso Abad Oliba. Raymond d'Abadal le ha dedicado un libro precioso, de fina investigación, que es asimismo el documento global más vivo que se ha hecho hasta hoy sobre una época que apenas nos ha legado documentación más allá de las piedras y aun éstas mismas envueltas en leyenda.

No es de extrañar que, en el siglo pasado la historiografía se vistiera de capa y espada románticas y bastiera su edificio no sujeta a otras leyes que las de la fantasía recogida en boca del pueblo, es decir, la tradición legendaria. Según ella, el propio emperador Carlomagno fundaría la santa casa. La importancia que a esos cenobios fué confiriendo el pueblo, admirado de su magnitud y celoso del patrimonio que representaban, aumentó imaginativamente la indudable nobleza de su origen.

El primer documento que habla de San Pedro de Roda es posterior al año 900, y nos demuestra que ya en aquel tiempo el cenobio tenía su importancia, puesto que se lo disputaban el abad de San Policarpo, en el Rosellón y el prior de San Esteban de Bañolas.

Habló asimismo el Sr. Oliva del importante precepto carolingio, en que se declaraba al monasterio directamente dependiente de Roma. Aquello fué el auténtico principio de su gloria.

Pero, normandos desde el mar y musulmanes desde el interior, saquean, destruyen y arruinan la obra. Vinculada la santa casa a la señoría de Perelada, el noble Tassio reconstruye o permite con sus donaciones la restauración y reedificación del monasterio. La consagración del mismo, nueva o primeriza, habida en 1022, reúne en San Pedro al Arzobispo de la Marca, al Abad Oliba, (ya obispo

(Termina en la pág. 4)

Plan para la concesión de becas para estudios de Bachillerato, Comercio e Idiomas en el Liceo Abad Sunyer

MOVIMIENTO DE BUQUES

«Flevo» procedente de Barcelona y destinado a Tarragona; «Castillo Ampudia» procedencia Barcelona y destino Sevilla; «Cabo Tres Forcas» procedente de Valencia y con destino a Barcelona; «Colón» procedente de Barcelona y «Hestia» de Sevilla ambos con destino a Palamós.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos: M.^a Victoria Padilla Alvarez.

Defunciones: Juan Carbó Carbó.

El Consistorio, el número de becas para un curso será de CINCO para cada una de las tres enseñanzas especificadas, o sean: cinco para Bachillerato, cinco para Comercio y otras cinco para Idiomas.

3— Los padres o tutores de los escolares a los cuales interese la adjudicación para el presente curso de alguna de dichas becas, deberán dirigir una instancia al Sr. Alcalde de la Ciudad y por todo el día 23 del corriente mes de Octubre, fecha fijada como plazo improrrogable para la admisión de solicitudes.

El plazo para la presentación de solicitudes termina el próximo día 23

Recibimos de la Alcaldía, para su publicación, la siguiente nota:

1— El «Liceo Abad Sunyer», tiene, a disposición del Magnífico Ayuntamiento de la ciudad, becas anuales de Bachillerato, Comercio e Idiomas a cuya posesión podrán optar los escolares que se ajusten a

las siguientes BASES:

A.— El escolar debe atestiguar insuficiencia económica para costearse sus estudios.

B.— El escolar debe ser natural de San Feliu de Guixols.

C.— En cualquier caso, presentará certificado escrito y firmado por el profesor que tuviere anteriormente, acreditativo de su capacidad para el estudio, la cual vendrá demostrada asimismo por la exhibición de las calificaciones obtenidas hasta la fecha.

D.— Cada año, previa convocatoria para la adjudicación de las becas, los aspirantes sufrirán un examen que fijará no solamente sus conocimientos, sino su aptitud natural para el estudio. El tribunal que ha de juzgar los méritos de los concurrentes estará presidido por un representante del Magnífico Ayuntamiento, y formado por un delegado, profesor, por cada colegio que presente alumnos optantes, más el Director del Liceo Abad Sunyer que actuará de Secretario.

E.— Cuando el número de alumnos juzgados aptos pase del de becas existentes, se someterán a un concurso de méritos o a las pruebas que con

posterioridad se determinen, teniendo, los excluidos, un voto de preferencia para futuras convocatorias de becas.

F.— Las becas se concederán para un curso completo, y sólo uno. En las disciplinas de comercio se entenderá por curso un conjunto de cuatro asignaturas cursadas en el mismo año, como mínimo.

G.— Para conservar la beca el estudiante deberá obtener una nota media superior al aprobado. Pero cualquier calificación en una asignatura por bajo del aprobado, determinará la pérdida de los derechos a la beca, debiendo, para obtener otra nueva, sujetarse a las pruebas generales determinadas en el apartado D, pero nunca en el curso siguiente, sino dos cursos después.

H.— Los becarios estarán sujetos a la disciplina interna del Centro; en caso de falta grave el alumno será expulsado, pero siempre tras haber sometido la censura a la aprobación del Magnífico Ayuntamiento, como donante de la beca.

2— A reserva de la decisión última tomada conjuntamente entre los elementos técnicos y

Día 11 y 12 de Octubre
Excursión a Camprodón, Molló y Selcaces

Salida día 11 a las 15'00 horas
Presupuesto comprendiendo salvoconducto, viaje, cena, pernoctación y desayuno en Camprodón, 181 pesetas.

Plazas limitadas,

Turno FARMACEUTICO

El próximo domingo prestará el servicio de turno la Farmacia Ruscalleda.

miscelánea de ACTUALIDAD

La fiesta de la Guardia Urbana.— El jueves de la semana pasada, día 2 de Octubre, festividad del Santo Angel de la Guardia, fué conmemorado por la Guardia Urbana y demás componentes de los servicios de vigilancia municipal, con la asistencia a una Misa celebrada en la Iglesia Parroquial, presididos por el Concejal de Gobernación y altos empleados municipales.

Al mediodía se reunieron en el Hotel Murlá en una comida de compañerismo, al final de la cual les dirigió unas palabras alusivas al acto el citado Concejal, a las que contestó el Jefe de la G. U., Sr. Zerbs, con sentidas palabras, agradeciendo la presencia de dichos señores a aquel acto y prometiendo, en nombre propio y en el de sus subordinados, continuar prestando a la ciudad los servicios que ésta recabe.

Campeonato de Fútbol.— En el Bar Victoria de esta ciudad continúan abiertas las inscripciones para el Campeonato Local de Fútbol que empezará hoy jueves y en el cuál podrán participar equipos tanto masculinos como femeninos.

Los equipos locales que queden vencedores serán obsequiados con una Medalla y deberán enfrentarse con los campeones de Horta (Barcelona).

Los ganadores de esta última prueba recibirán como trofeo una magnífica Copa.

Aclaración.— El Ayuntamiento nos remite para su publicación la siguiente nota: «Se advierte al público que, con referencia a la expedición del Documento Nacional de Identidad, los impresos para solicitarlo se entregarán mediante el pago de su importe de 0'25 ptas. siendo potestativo del interesado cumplimentarlas personalmente o mediante asesoramiento de persona especializada.

Debe de tenerse en cuenta que será rechazada toda hoja que no esté debidamente requisitada.

San Feliu de Guixols, 4 de Octubre de 1952.»

Necrológicas.— El día 30 de septiembre último falleció en nuestra ciudad, D. Juan Carbó Carbó, padre político de nuestro buen amigo y Concejal del Ayuntamiento, Manuel Clavaguera. A su desconsolada viuda y demás familiares les testimoniao nuestro más sentido pésame.

Lo que no se pierde.— Se han depositado en el cuartelillo de la Guardia Urbana, en los últimos días, lo que a continuación se detalla: dos llaves con llavero por la niña G. Sistiaga; unas gafas; una llave por Ricardo Arbussé; una llave de las llamadas inglesa por Leonardo López Pasarín y una mantilla para niña por Dolores Ventura.

Aplec del Remei.— Para facilitar la afluencia a los festejos y sardanas del Aplec del Remei, el domingo, día 12 del corriente tendrán parada todos los trenes del día, excepto el primero que sale de San Feliu a las 4,05 h. y el último que llega a las 22,55 h.

Además circulará un «Extraordinario» que saldrá de San Feliu a las 15,30 h. hasta Castell d'Aro, y el mismo saliendo de Castell d'Aro a las 16,00 h. para el Remei y San Feliu.

MARIA VILANOVA Vda. Roger
Cruz, 54 - SAN FELIU DE GUIXOLS 29 de Septiembre de 1952

Sr. Representante de la Cia. de Seguros EL OCASO, S. A. - Ciudad

Muy Sr. mio: Motiva el presente escrito, el testimoniarle el afecto que siento por la Cia. que Vd. representa, con motivo de recibir con esta fecha la cantidad de DOS MIL PESETAS en concepto de indemnización concedida de conformidad con la Póliza de Accidentes Individuales que tengo suscrita y que en la misma estaba mi difunto esposo D. PEDRO ROGER DE LLURIA (e. p. d.) el cual falleció por accidente fortuito el pasado día 14 de Julio.

Si es su deseo, le autorizo para que pueda hacer el uso que estime conveniente de la presente carta.

Aprovecho esta oportunidad para saludarle muy atentamente suya afectísima S. S. q. e. s. m.

Firmado: **MARIA VILANOVA Vda. Roger**

Simón ARARÁ Artículos variados
Rutlla, 10
ESPARTERIA Y MUEBLES

Transportes J. VIDAL
Cargay encargos para Barcelona

GARAJE CENTRAL

Aguas carbónicas
La Mascota

LUIS HERMIDA SASTRE
Angel Guimerá, 14 - SAN FELIU DE GUIXOLS

BARBERIA **BASART**

NOVEDADES GRAU
Rutlla, 19 - Teléfono 226

PASTELERIA
La Vienesa

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACIÓN

Hostal de La Gavina

J. A. R.
MATERIALES PARA LA CONTRUCCION
SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES

TAXIS
UBALDO MARTINEZ
Encargos: CHIC-BAR
Imprenta BARNES - Palamós

Acuerdos del Pleno Municipal

AYUNTAMIENTO
Sesión del 2 Octubre 1952

Aprobación minuta de la anterior y de la última extraordinaria.

Aprobación de las cuentas semanales por un total de pesetas 4.190,50.

Dada lectura al atento escrito que envía el Fomento del Turismo de Gerona en funciones de Junta provincial por el que se solicita la concesión de una Copa para premios del II Concurso Internacional de Fotografía, se acuerda por unanimidad conceder dicho trofeo por un valor de 200 ptas.

Leída la denuncia que formula la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, afecta a la Delegación provincial de Sindicatos de F. E. T. y de las J. O. N. S. sobre los grandes perjuicios que se causan en los campos, cultivos, prados y propiedad forestal por parte del ganado cabrío, atendiendo a su petición, por unanimidad se acuerda prohibir el pastoreo, a cuyo efecto se dictarán las oportunas órdenes para que se cumpla con rigidez la solicitada y oficialmente concedida prohibición.

Dada cuenta de la solicitud del permiso de obras que eleva D. Luis Torrent Buch para efectuarlas en la casa núm. 19 de la Calle Huget, se acuerda se instruya el correspondiente expediente.

Acuerdo sobre urgencia y necesidad de los gastos que han de habilitarse como suplementos de crédito por un total de 29.438'94, así como que se exponga este acuerdo en el Boletín Oficial de la provincia.

También se acuerda aprobar el Plan para la concesión de Becas para Estudios de Bachillerato, Comercio e Idiomas en el Liceo «ABAD SUNYER», al cual se dará publicidad, exponiéndolo al público en el Tablón de anuncios oficiales.

Asimismo y por unanimidad se acuerda designar al Concejal D. Juan Puig Ametller para que en representación del Ayuntamiento integre como Vocal, en el Patronato local del Homenaje a la Vejez.

No habiendo más asuntos de que tratar, el Sr. Alcalde levantó la sesión siendo las 23 horas y 30 minutos.

Resultados muy normales fueron los que se registraron el pasado domingo, tan sólo hay que destacar al Vilafranca y Puigreig, únicos puntuantes en campo ajeno. El primero en San Celoni y el segundo en la Satalia ante el Pueblo Seco. El Vich, y tal como nos temíamos, ganó claramente al Figueras y la verdad es que los ampurdaneses andan bastante mal. El histórico Júpiter ganó por la mínima al Mollet; lo mismo hizo el Moncada al Reus, que se presentó en plàn de líder. La máxima rivalidad tarraconesa se realizó favorablemente a los propietarios del terreno, o sea a La Cava y por un margen de dos tantos. El Calella, aunque justo, ganó al Recreativo. El Sitges lo hizo más ampliamente al Palamós y finalmente nuestro Club decano aplastó al Arenys, por lo que no deja duda alguna de que el Guixols tiene muy buen equipo y con ganas de victoria.

Triple empate hay en el primer puesto, siendo éstos Vich, Reus y La Cava con seis puntos. A un punto les siguen: Puigreig, Vilafranca, Júpiter, Moncada y Guixols. El Mollet y Calella cuentan con cuatro. Con tres el Palamós, Amposta, Figueras, P. Seco y San Celoni y finalmente guardan la cola con dos puntos el Sitges, Recreativo y Arenys de Mar.

Pasaremos ahora a comentar un poquito los partidos que deben jugarse el próximo domingo y diremos que el Vich vencerá al Júpiter, por lo que podría quedar líder único, ya que mucho nos tememos que La Cava pierda en Arenys de Mar y el Reus en Figueras. Debemos dar un poquito de confianza al Arenys de Mar, pues a pesar de haber sido goleado en nuestro feudo, tiene equipo para puntuar en su propia salsa. En cuanto al Figueras debemos confiar en una pronta recuperación y lo mejor será el próximo domingo ante un equipo de talla como el Reus



GUIXOLS, 5 - ARENYS DE MAR, 1

Magnífica victoria guixolense, a costa de los de Arenys de Mar Cabo, en una tarde de aciertos, obtiene cuatro tantos

El campo de la Carretera de Palamós presentó un magnífico aspecto, disfrutando el aficionado, si no de una gran tarde de fútbol, si de un tiempo verdaderamente primaveral.

Hemos dicho que no hubo una gran tarde de fútbol, porque, aun guardamos reciente, el recuerdo del encuentro Guixols-Recreativo, que tan buen sabor de boca nos dejó. En el que nos ocupa, tras grandes ráfagas de buen juego, hubo períodos también de peloteo insulso, que empañaron un tanto, una tarde que podía ser completa.

En una primera parte, en que la media iba de cabeza, y la defensa no muy segura por su lado izquierdo, pues Fábregas no pudo hacernos olvidar a Terrades, la delantera se encontró infinidad de veces sin la alimentación suficiente de balones, para poder inquietar los dominios de Urós, con todo, siempre las infiltraciones guixolenses fueron más peligrosas, que las efectua-

das por los de la costa. En los primeros minutos del encuentro nos pareció a todos, que el Arenys de Mar sería merendado sin pena ni gloria, por un Guixols en gran forma, pero tras el gol de Cabo a los 4 m. a pase de Coll que se había desmarcado a la derecha, fué transcurriendo el tiempo sin que la suerte se aliara de los azulgrana, y así fué como se consumió un gran cuarto de hora local, sin más alteraciones en el marcador. A los 14 m. Brando tira a puerta desviando apuradamente Urós a corner. Reaccionan los forasteros que fuerzan dos córners casi seguidos, para estrellar a los 25 m. Planella y Coll dos soberbios chuts al poste. El partido se iguala, teniendo que ceder en los minutos 35 y 36 dos córners más, en el que en el último, Galcerán se luce con una gran parada.

El inicio del segundo tiempo ya demostró que las cosas irían de otra forma, pues tras el gol relámpago de Cabo al minuto de reanudarse el partido, se vió que todas las líneas jugaban con más aplomo, derivado todo del mejor juego de Gascón, que hizo que la línea media rindiera el cometido asignado, y a los 8 m vino el tercer gol de Cabo a pase de Planella. El dominio persistía, y a los 22, Cabo, en tarde de gran inspiración, que nos recordó el Cabo de la pasada temporada, obtenía el cuarto tanto. A raíz de ese gol, algo pasó entre el ariete del Arenys García y el director del encuentro señor Pedro, pues sin autorizar el saque. expulsó al mencionado jugador. El Arenys con diez jugadores, no dejó de batallar, empujados por su mejor hombre, Riera. A los 26 m. Brando ponía el cinco en el marcador, y tras la rotundidad del resultado, aflojaron los de casa, permitiendo que el Arenys inquietara más de la cuenta los dominios de Galcerán, produciéndose a los 31 m. el gol del honor forastero, obra del interior izquierda Espino.

De los visitantes, el mejor sin discusión posible fué Riera, gran motor que alimentó constantemente a su delantera, con pases precisos, y que cortando, siempre estuvo en su sitio.

Del Guixols, es de justicia destacar la gran labor de Coll, siempre a la brecha con un desmarque formidable, en suma; una actuación completa de de-

FAUT

lantero centro, que solo falta que los interiores esten siempre alerta para aprovechar su gran concepción de juego, Cabo, como ya hemos dicho nos recordó al gran Cabo de la anterior temporada, ya que el aficionado empezaba a preguntarse, donde guardaba el excelente interior zurdo, su eficacia del año anterior, pero en una tarde de gran juego y oportunidad, ha vuelto por sus fueros, y ahí estan sus cuatro goles como cuatro soles. Faura puede ser considerado como el tercer hombre en relación a los méritos contraídos en la tarde del pasado domingo. Nos agradó Jacomet, en su reaparición, no defraudándonos en la confianza que le tenemos depositada. Siempre será un gran suplente, más bien dicho, un suplente-titular, para hablar con las palabras del preparador Conesa, pues según su opinión todos son titulares, y no hay nadie que sea suplente. El resto del conjunto cumplió, aun cuando algún elemento estuvo por debajo de sus posibilidades.

El señor Pedro con bastantes deficiencias dirigió el encuentro y a sus órdenes los equipos se alinearon así:

ARENYS DE MAR: Uros; Mo-

Instalación Eléctrica. Aparatos Sanitarios. Calefacción. Venta y Reparación de aparatos de Radio. Todo ello por personal especializado. en: Clavé, 8 y San Pedro. 15

GOL

Resultados del domingo

- 4 Vich—Figueras 1
- 2 Júpiter—Mollet 1
- 3 Pueblo Seco—Puigreig 3
- 5 **GUIXOLS**—Arenys Mar 1
- 4 La Cava—Amposta 2
- 2 Calella—Recreativo 0
- 3 Sitges—Palamós 0
- 2 San Celoni—Vilafranca 2
- 4 Moncada—Reus 3

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
Vich	4	3	0	1	10	6	6
Reus	4	3	0	1	11	8	6
La Cava	4	3	0	1	8	8	6
GUIXOLS	4	2	1	1	11	7	5
Júpiter	4	2	1	1	10	6	5
Moncada	4	2	1	1	10	6	5
Puigreig	4	2	1	1	10	7	5
Vilafranca	4	2	1	1	11	9	5
Mollet	4	2	0	2	10	7	4
Calella	4	2	0	2	10	7	4
Pueblo Seco	4	1	1	2	13	13	3
Palamós	4	1	1	2	3	6	3
San Celoni	4	1	1	2	5	7	3
Amposta	4	1	1	2	8	13	3
Figueras	4	1	1	2	6	13	3
Recreativo	4	1	0	3	7	9	2
Sitges	4	1	0	3	6	9	2
Arenys Mar	4	1	0	3	8	16	2

Próxima Jornada

- Vich—Júpiter
- Mollet—Pueblo Seco
- Puigreig—**GUIXOLS**
- Arenys Mar—La Cava
- Amposta—Calella
- Recreativo—Sitges
- Palamós—San Celoni
- Vilafranca—Moncada
- Figueras—Reus

ra - Claus - Serra; Riera - Gómez; Badía - Mellado - García Espino - González.

GUIXOLS: Galcerán, Jacomet Faura - Fábregas; Pinto - Gascón; Planella - Brando - Coll Cabo - Fornós.

Venta y Reparación de toda clase de Motores y Bombas industriales y Marinos. Diesel y a gasolina - Motos y Bicicletas en: Clavé, 18 y San Juan, 13

Establecimientos I. Roca
Teléfono 239
San Feliu de Guixols

Instalación Eléctrica. Aparatos Sanitarios. Calefacción. Venta y Reparación de aparatos de Radio. Todo ello por personal especializado. en: Clavé, 8 y San Pedro. 15

Concurso Futbolístico de ANCORA

Partido Guixols-Arenys:

Se recibieron 122 boletos, acertando el resultado 13 concursantes.

Acertantes:

Narciso Marañá, Enrique Puigdemont, José Lavaciére, José M.º Ripoll, Narciso Aviñó, Rafael Oliva, Tiri, Juan Soms, M.º Nieves Casellas, Fermín Buxó, Alfredo Mont, Juan Fontanella y Roberto Basart

Ganador:

Verificado el sorteo, resultó premiado Alfredo Mont con 2 botellas de ANIS BARCINO, que puede retirar del domicilio de su representante, BAR VICTORIA.

Puigreig-Guixols:

Para el partido del próximo domingo, los boletos deberán ser depositados en el buzón instalado al efecto en el BAR MONTSERRAT.

Premios:

Dos libros obsequio de la LIBRERIA PASCAL y una coca de chicharrones cedida por LA ESPIGA DE ORO.

Concurso Futbolístico de ANCORA

Jornada correspondiente al 12 Octubre 1952

Puigreig - Guixols

Nombre..... (Firma)

Calle.....

Población.....

INSTALACIONES DE ALUMBRADO - ELECTRICIDAD SANEAMIENTO - CALEFACCION Bien Calculadas y Realizadas

APARATOS DE RADIO ARTICULOS REGALO DECORACION DEL HOGAR Visite Establecimiento

Juan Puig LUXOR
Teléfonos, 161 y 283 Verdagué, 13
SAN FELIU DE GUIXOLS

A. M. C. O. Transportes Reunidos

MATERIALES PARA CONSTRUCCION Paquetería - Encargos Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

Hotel "LES NOIES"



DIBUJOS INFANTILES

Va a inaugurarse en Madrid, en fecha próxima, la «I Exposición Internacional de Dibujos Infantiles», más que como manifestación de Arte, como ensayo de pedagogía científica, o como problema de psicología experimental.

Así, pues, no es de extrañar que la iniciativa del certamen no haya partido de ninguna entidad o agrupación artística, aunque sí sorprende algo, que la haya organizado precisamente el «Centro de Instrucción Comercial».

Trátase al parecer, de estudiar la manera de ser del niño, su concepto y visión del mundo y de las cosas, por medio del dibujo, a través del cual puede llegarse al alma infantil de una manera rápida y segura, según afirman aquellos que en estos menesteres y disciplinas se han especializado.

La idea fué en todas partes muy bien acogida. Y así, al poco tiempo de ser esparcidas por los más alejados lugares del planeta las correspondientes convocatorias, empezaron a recibirse trabajos realizados por los niños de Italia, Alemania, Grecia, Francia; Holanda, Suiza, Argentina, Estados Unidos, Chile, Ecuador, Méjico y otros muchos países, y se espera recibirlos también de China y el Japón donde las artes del dibujo han alcanzado desde la más remota antigüedad, una importancia excepcional.

Los temas para los trabajos serán libres, y escogidos, a ser posible, por los mismos niños, sin sugerencias, consejos ni orientaciones de personas mayores. Podrán emplearse todos los procedimientos utilizados por los artistas profesionales: lápiz negro o de color, acuarela, temple, pastel y hasta la pintura al óleo.

No se aceptarán las obras de los niños menores de cuatro años ni de los mayores de doce.

Condición indispensable y rigurosamente exigida ha de ser la de que los trabajos presentados sean obra de los mismos niños que los firmen, total e íntegramente, sin enmiendas ni correcciones ajenas, que podrían entorpecer o desvirtuar toda la eficacia experimental que los pedagogos y psicólogos esperan obtener de esta tan singular exposición.

Diremos no obstante, que a nuestro parecer, una de las cosas más difíciles será la de po-

der tener la seguridad absoluta de que nada se ha falseado, disimulado o «camuflado» — como suele decirse cuando se dice mal — aunque según la opinión de los que han organizado esta Exposición, esto va a ser «cosa de coser y cantar», frase popular con la que se designa todo aquello que no ofrece dificultad alguna. Dícese a este propósito en la convocatoria: «Tengan pues todos la seguridad de que el Jurado de Admisión, por la competencia de las personas que lo integran, podrá determinar con muchísimas probabilidades de acierto si los dibujos son espontáneos y elaborados por el niño, o en ellos han intervenido personas mayores».

Permítasenos insistir, y reiterar la duda, creyendo que estas palabras no fueron escritas más que con el propósito de atemorizar a los padres o maestros de los pequeños dibujantes.

Algunos artistas de fama mundial, como Matisse y Miró, han cultivado el *infantilismo* de una manera sorprendente. También algunos dibujantes ochocentistas como Apeles Mestres, Mecachis, y Xauradó emplearon con éxito en algunas de sus graciosas historietas el estilo infantil.

Una novedad de la actual Exposición, es la de admitir entre los trabajos infantiles las pinturas al óleo. No es cosa frecuente dejar que los niños usen a su antojo, de tan pringoso como anti-higiénico procedimiento. Pero en fin, algo se ha de ver fuera de lo corriente, para que el público se interese por estas cosas.

Y a este propósito vamos a recordar un hecho ocaecido no hace muchos años en una ciudad de la Alemania occidental, que fué muy comentado y divulgado en los periódicos y en las revistas de Arte.

Tenía un aficionado a la pintura un niño de cuatro años, el cual durante una ausencia del padre se coló en el taller, y sobre uno de los bastidores con la tela preparada, que hechó por el suelo, fué vertiendo directamente de los tubos, toda la gama de la bien provista caja. Mezcló luego aquello con dedos y pinceles, y cuando en eso estaba con gozo y alborozo, se llegó allí el gatito de la casa, ansioso como siempre de jugar con el niño.

Saltó el gato de un lado para otro sobre la embadurnada tela

Revolcóse a su gusto sobre la blanda pasta recién salida de los tubos. Cepilló con la cola la policroma superficie. Arañó donde le plugo, e hizo allí todas sus habituales monerías y lindezas.....

Llegó luego el padre, cuando ya el niño, seguido por el gato, al oír pasos había huído por otra puerta, temeroso del castigo. Su sorpresa fué algo que no sería fácil explicar. ¿Qué es lo que vió en el suelo? Pues contempló, atónito y pasmado, la más estupenda pintura que viera jamás en esos estilos de ahora y de última hora. ¿Cubista? ¿Surrealista? ¿Dalaista? ¿Existencialista?... ¡Quién era capaz de clasificarla! Un género nuevo! Una creación de una originalidad genial. Hasta tal punto que en el mismo instante, luego de darse cuenta del porqué de la cosa, se le ocurrió al aficionado pintor firmar la tela con imaginario nombre y mandarla al Salón de Otoño próximo a inaugurarse en una gran ciudad que en exposiciones de Arte alcanzó ya de tiempo inmemorial gran prestigio y nombradía.

Aceptóse la obra. Tuvo lugar destacado en una de las salas. Ensalzóla la crítica. Agolpóse ante ella el público curioso y ávido de novedades. Entusiasmó a algunos. Irritó a no pocos. Intrigó y contribuyó a darle mayor popularidad, el hecho de ser desconocida hasta entonces la personalidad del autor.

La premió el Jurado con una de las primeras medallas..

Hasta que por fin, el autor de la farsa creyó llegado el momento de aclarar el enigma y descubrir el velo, descubriendo el embrollo:

Fué algo serio y jocoso al propio tiempo. Los hilarantes comentarios de las gentes no se habían extinguido todavía al ser inaugurado el próximo Salón de Primavera. Quedó el Jurado a la altura del betúm, y la crítica a la de las suelas de los zapatos...

No es fantasía. Conservamos recortes de periódicos que refieren el hecho y comentan el caso de muy jovial manera.

¡Cuidado con los dibujos infantiles! Posible es que haya en ellos «gato encerrado». Fácil, muy fácil es dar en eso «liebre por gato». Que algunos profesores suelen ser, en el arte de «limpiar, fijar y dar esplendor» a los trabajos de sus alumnos, lo que aquí, en tierras catalanas, se acostumbra a llamar «gats vells»

Artemio

NUESTROS MONASTERIOS

(Conclusión)

de Vich, fundador de Ripoll y abad de San Miguel de Cuixá), los condes de Gerona y Ampurias...

Y el espaldarazo para su importancia religiosa y social, lo recibe en 1088, con la concesión del privilegio pontificio del Jubileo. La Iglesia de San Pedro de Roda se convierte en lugar de peregrinación, para aquellos que no podían ganar directamente el Jubileo en Roma. Se amurallaba la puerta principal de entrada, utilizando para el acceso a la iglesia un paso lateral, por el claustro: el día del Jubileo, la solemne procesión, con el ceremonial que los siglos han conservado, tras derribar la muralla de entrada, penetraba en el santuario por la puerta central.

Alrededor de la iglesia y de su característico campanario levantáronse edificaciones nuevas, auxiliares, alojamientos, hospederías, cuadras y bodegas.

El magnífico monumento debía de levantarse, por aquellos siglos, como una fortaleza, amurallado, con el campanario y las dos torres de homenaje almenadas.

Un auténtico castillo en las agrestes montañas que descienden hasta Port de la Selva y Selva de Mar, nombres que hablan elocuentemente de una hoy desaparecida riqueza forestal.

El bandolerismo alejó a los monjes del cenobio. Las depredaciones de los nobles, el abandono estatal y sobre todo, los sistemáticos saqueos a que se entregaron los habitantes de los pueblos de la comarca, y que, en su afán de hallar tesoros, mutilaron incluso las bellezas arquitectónicas de la casa, facilitaron la huida al extranjero de multitud de capiteles, columnas, ábacos, zócalos, collarettes remates, o arcos enteros. En Perelada se guardan en buenas manos parte de estas joyas, pero otras están en París, en Inglaterra o en Norteamérica. Es algo semejante lo que ha ocurrido en otros monasterios. En San Pedro de Roda se llegó a trabajar con explosivos para horadar muros o abrir cisternas en busca de pretendidos tesoros...

Hoy día, se ha constituido una agrupación de Amigos de San Pedro de Roda, que cuida, en la medida de lo posible, de la conservación de los restos. Una vigilancia sobre los mismos permite aguardar confiadamente el momento de su consolidación o de su —deseémoslo— reedificación.

Antes de la conferencia del Sr. Oliva, el Sr. Luis Esteva pronunció unas palabras de elogio a la labor eficaz, callada muchas veces, pero constante, y de una delicada responsabilidad, a la que hace frente, llevado de su amor al estudio y documentación robusta el conferenciante.

J. V. A.

CARTAS AL DIRECTOR

¿ESTÁ OCUPADA?

Sr. Director de ANCORA

Todo aficionado al cine en nuestra ciudad se tropieza cada domingo con el problema de encontrar un asiento libre desde el cual pueda presenciar la pantalla en medianas condiciones, aunque llegue tres cuartos de hora antes de comenzar el espectáculo y vea poco público en la sala, pues la mayor parte de los asientos se encuentran «reservados».

Esto obliga a acudir con una hora de antelación para encon-

trar un sitio aceptable.

¿No podrían las Empresas adoptar el sistema de localidades numeradas para entrar con la seguridad de encontrar asiento?

¿O bien el de abono de asientos por temporada?

Entretanto adoptan una solución al problema, no sería mucho pedirles que expusieran al público el Reglamento de Espectáculos para poder aclarar de una vez si está permitido, en sesiones sin numerar, la reserva de localidades o bien deben considerarse libres todas aquellas que no se hallen ocupadas por un espectador.

UN GUIXOLENSE

¿Ha probado las galletas

LOSTE?

De no haberlo hecho,

pídalas en todos los buenos Establecimientos