

“Roma, ciudad eterna”

El pasado domingo y en el local de Acción Católica tuvo lugar una importante conferencia a cargo del culto orador sagrado Rdo. P. Sebastián Bartina S. J. de la Universidad Gregoriana de Roma.

La numerosísima concurrencia que asistió a dicho acto tributó una muy cálida ovación al conferenciante al terminar su brillantísima disertación.

MIGUEL POBLET

gran vencedor de la XXXII Vuelta Ciclista a Cataluña

Un gran amasijo de ideas, nombres, ciudades y que sé yo cuantas cosas más, bullen en mi cabeza a la hora de escribir para ustedes, señores lectores de ANCORA, un pequeño resumen de lo que ha sido esta prueba ciclista, única, desgraciadamente, que se celebra en España de tamaña envergadura.

Si dejase correr la pluma y la mente en las albas cuartillas mi extensión sería tal que no cabría en dos ediciones completas de ANCORA. Pido mil perdones si dejo de reseñar algún hecho digno de relatarse durante los días que la presencié, y que fueron todos excepto la última y mitad de la penúltima etapas. Es decir Berga-Barcelona y Villanueva-Berga, que solo me fué dable verla hasta Sabadell a 91 km. de la salida.

La «Volta» del año actual ofrecía una novedad: La caravana publicitaria. Mucho se ha hablado y escrito sobre la misma, y el 90 % de las veces ha sido en contra.

Si tenemos en cuenta que la Vuelta necesita de toda clase de cooperaciones y que sin la propaganda de casas comerciales es completamente imposible llevarla a cabo, llegaremos a la conclusión de que si queremos vuelta ciclista, tendremos que querer caravana publicitaria. Además que en el «Tour de France» uno de los mayores y mejores atractivos es la caravana publicitaria.

Además, en todas las poblaciones final de etapa, era acogida con gran alborozo, y puede decirse que ella sola causaría ya de por sí un espectacular acontecimiento.

Que el año actual la Vuelta, parecía más bien una revuelta de carreteras, y que en nuestra querida provincia pasaba de estraperlo y en la de Lérida apenas asomaba la nariz, estoy completamente de acuerdo. Pero ¡asómense por favor! a esas carreteras impracticables y que desgraciadamente abundan tanto y verán que en parte es justificadísimo.

Vamos ya a la carrera en sí misma. Es según los compañeros de prensa una de las más espectaculares que se han corrido. Se ha rodado a un promedio de más de 34 kilómetros por hora, digno de tenerse muy en cuenta.

La etapa que más emoción me produjo fué la impresionante llegada a Ripoll. A unos dos kilómetros escasos de la meta se jugaron Poblet, Gual y Grosso. Mucho aventuraba Poblet en estos dos kilómetros, ni más ni menos que el «maillot» amarillo, puesto que, si Grosso aguantaba su fuerte demarrage, Poblet no hubiese sido el leader. Pero Grosso no pudo con Poblet y Gual y se fué rezagando y hasta el pelotón pasóle por la cinta de llegada.

Otra escapada sensacional fué la capitaneada por De Rijck que logró 14 m. sobre el pelotón ganando 23 puestos en la general.

Uno que a pesar de estar muy bien clasificado, merecería estarlo todavía más es Gual. Gual, al que pocas veces le ha sonreído la suerte ha hecho una carrera magnífica.

En cuanto a Ruiz, no puede con su alma. Sigue bien clasificado gracias a Serra y Loroño. Se ha visto la gran diferencia que dista de un rutero a un pistard y Ruiz se ha pasado a la pista.

Gelabert con gran espíritu deportivo, después de su percance en Montjuich se ha dedicado a doméstico de Poblet de cuya ayuda tiene éste mucho que agradecer.

Lástima que abandonaran los franceses ya que mucho se esperaba de ellos.

Casi nulos los suizos, único quizás es Chavolley ya que corre prácticamente sólo.

Entre belgas e italianos está la representación extranjera. De Rijck, formidable en el llano, Vanden Brande, ha pinchado muchas veces y Bayens. Grosso, la gran figura italiana, secundado por Pettinatti y Falzoni y Volpi muy bien en la etapa contra reloj y seguro en el llano.

Resumiendo, una espectacular y emotiva Vuelta a Cataluña y un gran vencedor: MIGUEL POBLET.

ANCORA

SAN FELIU DE GUIXOLS

18 DE SEPTIEMBRE DE 1952

UN CUENTO DE MIEDO

AL MODELO DE LAS ESTAMPAS DE WALT DISNEY,
UN DOGO FERROZ SE INSTALA EN LA COSTA BRAVA

Para contribuir a formarles una idea lo más exacta posible del *completo* que, según frase prestada, llegó a experimentar este año la Costa Brava, basta saber a ustedes que incluso a los

Sintoniz

niños les tocó en suerte el arribo de su majestad el «coco».

El cuento no puede ser, ni más sencillo ni más ridículo:

En la carretera que nos conduce a Palamós y ya en pleno término municipal de Calonge, cualquiera de ustedes podrá leer colgadita en cartel, esta frase de miedo.

NO PASAR, PERRO FERROZ

Tomando por lo visto como base el ya tradicional «No tocar peligro de muerte», nos llega, incisivo y cortante, ese nuevo y bochornoso ejemplo de como ciertas personas entienden y defienden con tan poca inteligencia el uso y abuso de sus derechos de propiedad, esparcidos a todo lo largo de nuestra Costa.

La cosa ha llegado ya a un extremo tal, que uno acaba por ignorar si es mejor tomarnos el acontecer en el plan que el humor nos dicta cuando nos reímos del deporte en el «Chutando y con el mazo dando», o bien si debe ser juzgado con toda la gallardía y seriedad de cuando hace muy pocos días tuvimos que enfrentarnos con el vergonzoso timo de las cuatrocientas camas.

Ya que, por otra parte ignoramos, si el autor de la malsonante ocurrencia que ahora estamos comentando, mandó escribir sus malas letras sin profundizar en el tono ofensivo que puede representar, cara a la dignidad del honorable viandante, el horror que transpira su mordaz literatura. Porque, si es verdad que el perro muerde, de simple a feroz, la conciencia remuerde. Aunque a lo mejor, el buen hombre creyó a pies juntillas que para defender una propiedad en la Costa Brava, tenía, muy a tono con su nombre de brava, que confiarla a unos colmillos de nos menos bravura.

De siempre, un perro feroz, aunque sea en despoblado, resulta ser animal sobrante en toda comunidad que se precie de honrada. ¿Qué donde están — preguntamos — los bandidos?

Y si, como muy bien podría ser, el cartelillo de marras no es más que uno de tantos como los que a diario nos van colgando en privación del libre acceso a nuestras playas, entonces el cartelito empeora y sube de color en la frase y en su sentido.

Porque, desengáñense todos los que todavía se valen y aprovechan de la usurpación del momento, que en esta vida no hay error, tan tonto ni tan ridículo, que cien años dure.

Qué los caminos se abrirán, a nadie quepa la menor duda. Se pudo, sin rubor, cerrar el primero. Se pudo tranquilamente cerrar el segundo. Podrán incluso, impunemente, cerrarse hasta cien. ¿Pero es que no saben ustedes la historia del ciento uno, comparable a la última gota que vierte el agua del vaso?

Vendrá la ley — que según referencias quizás no ande ya

muy lejos — y los caminos se abrirán, como a los caminos corresponde estar abiertos. Por ser función social y por su propia naturaleza.

Y ello acontecerá, tanto más cuanto mayor sea el número y el bulto de los perros feroces que los controlen y los vigilen.—POL



Ante un Concurso de Pesca a caña

Es de suponer que el hacer un comentario sobre la pesca a caña y más aún, sobre los pescadores mismos, es atraerse la ironía que sobre estos ha formulado, casi siempre, una mayoría de la opinión popular. A la vista de un hombre armado de una caña con todos los utensilios correspondientes para la pesca, ¿cuántas risitas compasivas y cuantos comentarios festivos no deberán haberse suscitado, la mayoría de las veces ante el papel ridículo según el modo de ver de esta mayoría, que va a representar o ha representado el individuo en cuestión?

Y es que no quiere verse en la figura de un pescador a caña al hombre que busca en este deporte sus ansias de escape, de evasión de la realidad circundante, que otros preferirán buscarla en otras manifestaciones, ya sea en un casin-

mo toxicante, o en algún que otro deporte exaltador de nuestras pasiones.

¿Qué raro influjo, qué enorme y desconocido poder de captación tienen esos seres invisibles y sumergidos debajo el agua, que consiguen llevar al hombre a un remanso de paz y de olvido, aunque sea solo durante unas horas? Porque no cabe duda de que cuando abocado sobre el mar, caña en la mano, atento al más leve indicio de lucha, está el pescador entregado a su afición, nada existe en su mente fuera del mundo piscícola que en aquel momento le rodea. Y ni el hambre, ni la sed, ni las habituales preocupaciones harán presa en él mientras esté absorbido en su tarea.

Y este lapso de paz, de calma mental al borde del mar, ¿no es acaso un logro envidiable en este mundo áspero en que vivimos? Y siendo esto así, ¿no es un deporte sano, tranquilo, libre de nerviosismos y de voceríos, quien le ofrece al pescador una tranquilidad absoluta y muy desinteresada? Por esto un cronista escribió, poco más o menos, en otros tiempos: «feliz aquel pueblo que cuenta entre sus habitantes numerosos pescadores a caña y cazadores».

Para terminar, es de creer que las esposas—llamémoslas pescadoras— han de sentir en el fondo una satisfacción al ver que la «chifladura» —¿lo queréis así?— de sus maridos ha tomado tan pacíficos derroteros en la pesca; que de otra forma, padría haberse traducido tal chifladura en pretendidas ausencias del hogar en busca de tertulias que no dejan de tener un sabor de recello.

He aquí porque, pues, el pescador a caña no es una simple figura humorística, sino algo muy importante, muy a tener en cuenta en nuestra cotidiana vida, tan azarosa, tan apremiante en estos tiempos actuales.

Lorens

HOY

A LAS 10'30 DE LA NOCHE Y EN EL SALON NOVEDADES

el Patronato Local de

HOMENAJE A LA VEJEZ

presenta en un gran acontecimiento artístico teatral a la

Escuela de Arte Dramático del I. E. G.

con la colaboración de la eximia actriz

Josefina Tapias

en la representación del poema cumbre

de José M. de Sagarra

LES VINYES DEL PRIORAT

presentado con toda propiedad bajo el siguiente

REPARTO

Florentina	JOSEFINA TAPIAS
Raquel	Rosa Berga
Tecla	Lolita Bárcena
Aurora	Carmen Sabá
Ventura	A. Juanola
Valentí	N. Masferrer
Segimón	S. Agulló
Amargós	A. Marcillach
Tocaflautes	P. Donat
Santapau	J. Font

Apuntador: F. Masferrer. Traspuntes: Romaní e Isern
Dirección: Benito Escriba

Reserva y encargo de localidades en Sto. Domingo, 25
y una hora antes de la función en la taquilla del teatro

CORNER



Bodas.— Tienen anunciado para el día 4 del próximo mes de Octubre su enlace matrimonial nuestro amigo Francisco Alsiná Maurell y la señorita Josefa García Pérez. La boda tendrá lugar en la Iglesia Parroquial de Badalona.

Asimismo lo anuncian para el día 15 del mismo mes, en la Iglesia Parroquial de esta, nuestros simpáticos amigos Ramón Murlá Blanch y Sylvia Templer Fischer. A todos deseamos muchas felicidades en su nuevo estado.

Natalicio.— El domingo día 7 del mes actual, el hogar de los jóvenes esposos Feliu - Barnés vióse alegrado con el nacimiento de una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio.

Nuestra cordial enhorabuena a los venturosos padres y abuelos.

Turno Farmacéutico

El próximo domingo día 21 lo será para la farmacia Riera.

Movimiento Demográfico

Nacimientos.— Montserrat Feliu Barnés. Emilio Martínez García. Colman Geli Isern.

Defunciones.— Francisco Mas Lleonsí. Joaquín Soler Maurici.

El pasado jueves se reunió la Comisión Municipal Permanente tomando los siguientes acuerdos:

Aprobación minuta de la anterior y de su extracto.

Aprobación cuentas semanales por un total de 7.080'84 pesetas.

Acto seguido se da lectura a la atenta invitación que cursa el Sr. Presidente de la Asociación local deportiva de Pesca Marítima, concerniente al quinto Concurso de Pesca al lanzado que tendrá lugar el próximo Domingo día 14, designándose al Teniente de Alcalde D. Manuel Clavaguera Trull para que en nombre del Ayuntamiento asista a dicho torneo formando parte en calidad de miembro de honor, del Jurado del concurso.

A continuación se lee la solicitud que firman cinco arrendatarios de puestos de venta de carne de la Plaza del Mercado cubierto, que solicitan se les autorice para poder utilizar la instalación eléctrica existente en dichos puestos, acordándose conceder dicha autorización y a la vez efectuar la gestión solicitada cerca de la Cia. de Electricidad de ésta para que proceda al empalme de los cables de fluido eléctrico con



instalación de contador a cargo de los peticionarios, suplicando además a dicha Cia. suministradora que considere como derivaciones del contador general del edificio del Mercado a los efectos de la exención de la percepción del minimum de consumo en dichos puestos.

En resolución del expediente instruido sobre concesión de permiso de obras instado por la Empresa «CORTAP S. L.», en el que han sido oídos el señor Arquitecto asesor municipal y los vecinos recurrentes en escrito de 27 de agosto pasado, aceptando íntegramente

Almacenistas y Detallistas de Carbones

El Boletín Oficial del Estado n.º 230 de fecha 17 de agosto de 1952, publica una disposición del Ministerio de Comercio, por la que establece el carnet profesional, para almacenistas y detallistas de carbones vegetales y leñas único documento legal para poder dedicarse a la compra y venta de dichos combustibles.

Todos los almacenistas y detallistas de carbones deben proveerse del carnet profesional, pudiéndolo solicitar ante esta Delegación Sindical Comarcal, acompañando a la instancia, la siguiente documentación:

- 1.º.— Justificante de encuadramiento Sindical en el Grupo Provincial de Mayoristas y Detallistas.
 - 2.º.— Presentación del recibo de contribución.
 - 3.º.— Tres fotografías tamaño carnet.
- San Feliu de Guixols, 12 de Septiembre de 1952.
El Delegado Sindical Comarcal.

Horario de Trenes

La Compañía del Ferrocarril ha puesto en vigor el horario de trenes correspondiente a la temporada de invierno.

Salen trenes de San Feliu, diariamente a las 4,05 h. 6,40 h. 13,20 h. y 18,00 h.

Hostal de La Gavina

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACIÓN

PASTELERIA
La Vienesa

J. A. R.
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION
SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

El Doctor F. PUJOL
REUMATÓLOGO
ofrece a sus compañeros, amigos y clientes su domicilio **CALLE CRUZ, 13**
VISITA
Todos los martes de 10 a 1 y de 3 a 5
SAN FELIU DE GUIXOLS

Aguas carbónicas
La Mascota

el dictamen-propuesta emitido por la Comisión Consultiva de Fomento, se acuerda conceder la autorización solicitada, condicionada al cumplimiento de las siete cláusulas propuestas por la referida Comisión, que hacen referencia a la ejecución estricta de los planos, construcción de acera, medidas de seguridad contra incendios, presentación de obra acabada a los efectos del Registro Fiscal, emplazamiento del motor eléctrico de 10 H. P., reserva del derecho de modificar la instalación de maquinaria, continuación de la parte de fachada correspondiente a la Carretera de Gerona a efectos de perspectiva urbana y sujeción a los preceptos del Decreto de 17 de abril de 1933, sobre radioaudición, además de los preceptivos arbitrios municipales y remisión de informe a la Jefatura de Obras Públicas de Gerona.

Por unanimidad se acuerda encargar a un pintor de la localidad, previa presentación del correspondiente presupuesto, los trabajos de pintura en dos de las clases del edificio de las Escuelas Nacionales. No habiendo más asuntos de que tratar el Sr. Alcalde levantó la sesión.



ESTOMACAL BONET

Novena a Ntra. Sra. de los Angeles.— Prosigue todos los días de esta semana a las 7 de la noche, con ejercicio propio del día y Sermón por el Rdo. Don Jaime Armengol. El Coro de las Hijas de María interpretará durante la misma escogidas composiciones marianas. Domingo próximo, a las 9, Misa de Comunión con ocasión de la conclusión de dicha Novena.

Catecismo Parroquial.— Inaugurado el Curso escolar, el próximo domingo, día 21, se reanudarán las clases de Catecismo para todos los niños y niñas que no han verificado aún su Primera Comunión Solemne o Privada.

Nota Importante.— A partir del pasado domingo y hasta el próximo verano, las puertas de nuestro Primer Templo volverán a cerrarse a las 8 de la noche.

Rasgo laudable.— Merece toda suerte de elogios el rasgo de nuestra benemérita Capilla Parroquial de ceder, en su totalidad para la adquisición del Organó Instrumental la cantidad a que se ha hecho acreedora por su brillante actuación en el crte. año y que se destinaba para visitar colectivamente algún santuario mariano.

Necrológicas

Falleció en esta ciudad, el 9 de este mes, D. Joaquín Soler Maurici, padre de nuestro amigo Manuel Soler Janó. A él, viuda y demás familia les testimoniamos nuestra más sentida condolencia.

Lo que no se pierde

Ha sido depositado en el cuartelillo de la Guardia Urbana, lo siguiente: tres fotografías por el Sr. Jaime Lladó Vidal; una llave por Pedro Puig; una braga de plexiglás para niña. Todo a disposición de quien acredite su pertenencia.

LUIS HERMIDA SASTRE
Angel Guimerá, 14 - SAN FELIU DE GUIXOLS

reportajes de la ciudad

El pasado domingo celebróse la final del 5.º Concurso de Pesca al lanzado

Con un tiempo muy adverso para los participantes, a causa de fuerte vendaval, tuvo lugar la final del 5.º Concurso de pesca al lanzado, organizado por la Asociación Deportiva de Pesca Marítima, de esta ciudad. Esta anomalía restó brillantez a dicha competición, siendo de escaso interés las piezas que se cobraron. al dar por terminado el Concurso, el resultado de la clasificación fué el siguiente:

- Clasificación general de las tres prueba:
- 1.º - Copa Ayuntamiento y dos obsequios más, al Sr. Pugnau con 1.682 puntos.
 - 2.º - Copa Asociación y otros, al Sr. Peyró con 1.423 puntos.
 - 3.º - Copa S'Agaró y otros, al Sr. Madrenas con 1.207 puntos.
 - 4.º - Copa Sr. I. Campos y otros, al Sr. R. Durán con 924 puntos.
 - 5.º - Copa Sr. I. Sanjulián y otros, al Sr. Massa con 937 puntos.
 - 6.º - Copa Hotel Murlá y otros, al Sr. Morales con 633 puntos.
 - 7.º - Copa Hotel Les Noies y otros al Sr. I. Oliver con 570 puntos.
 - 8.º - Copa Hijos de P. Albertí al Sr. Granolleras con 564 puntos.
 - 9.º - Figura de bronce de Galerías Carabela y otros al Sr. Llandrich con 520 puntos.
 10. - Copa Residencia Gesoria y otros al Sr. Illa con 500 p.
 11. - Copa Ciclos Bosch y otros al Sr. Albertí Arxer con 471 p.
 12. - Porta cañas de Viajes Internacional Expreso y otros al Sr. I Vicens con 350 puntos.
 13. - Porta cañas de Monteys y otros al Sr. Vilanova con 285 puntos.
 14. - Pipa de expenduria Nieves Jué y otros al Sr. Moisés con 240 puntos.
 15. - Lata galletas y otros al Sr. Castaño con 225 puntos.
 16. - Libro de librería Pérez y otros al Sr. Bussot con 135 p.
 17. - Libro de Librería Viader y otros al Sr. Martínez Tienda con 120 puntos.

Para cada prueba de las tres, fue la clasificación siguiente: PRIMERA: 1. Premio al Sr. Peyró; 2. Premio al Sr Madrenas; 3. Premio al Sr. Pugnau.

SEGUNDA: 1. Premio al Sr. Pugnau; 2. Premio al Sr. Llandrich; 3. Premio al Sr. Illa.

TERCERA: 1. Premio al Sr. Massa; 2. Premio al Sr. Durán; 3. Premio al Sr. Pugnau.

CLINICA DEL BAJO AMPURDAN

C. Adrián Alvarez, 68 **PALAMOS**
IGUALATORIO MEDICO QUIRURGICO
EN TODAS LAS ESPECIALIDADES

Para informes y subscripciones dirigirse al representante en esta plaza:

Dn. Emilio Darder Capdevila

C. Gerona, 70 **San Feliu de Guixols**

OFICINA DE INFORMACION DE LA COSTA BRAVA
Mayor, 5 - SAN FELIU DE GUIXOLS - Teléfono 28

VICENTE GANDOL

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

COMPRA-VENTA de FINCAS

ALQUILER DE CASAS Y CHALETS
AMUEBLADOS PARA VERANEO

PALAMOS 2 - GUIXOLS 2

El Guixols consigue, en el primer encuentro oficial, un punto positivo
El Palamós, que anunció ganar, se quedó a medio perder

Cuando el lunes día 8, se conoció el Calendario de la Primera Regional A., y se vió que en la jornada inicial, había de celebrarse el encuentro PALAMOS - GUIXOLS, la cosa cayó como una bomba, y no con menos estupor fué acogida en Palamós y era natural; ni los respectivos equipos se encontraban conjuntados para un partido de tanta responsabilidad, ni la afición lo suficiente caldeada por ulteriores resultados y clasificaciones. El ambiente general era glacial pero poco a poco fué animándose, y ya el jueves todos los medios de locomoción estaban prácticamente agotados, ofreciendo el terreno de juego del Palamós un magnífico aspecto, que sin superar el día 25 de Noviembre del pasado año, que resultó apoteósico, fué superior a la creencia general. Lo que si distó mucho de ser semejante a otros PALAMOS - GUIXOLS, fué en emoción. Ella no apareció hasta los 27 m. del segundo tiempo, cuando Fontás oportunísimo siempre, introdujo el balón a las mallas de la puerta defendida por Galcerán. Hasta entonces no se animó la contienda. En aquel preciso momento volvió a ser un encuentro de máxima rivalidad. Los propietarios del terreno, enfervorecidos al ver que su equipo remachaba con un gol, su mejor dominio en la segunda parte, tanto que podía ser el primer paso a una buena victoria, y los guixolenses, animosos al ver también, que su equipo reaccionaba fulminantemente, estableciendo otra vez la igualdad. Lástima que los goles llegaron demasiado tarde,

porque cuando la emoción apareció y se puso al rojo vivo, el colegiado señor Badía dió fin al tiempo reglamentario. El primer tiempo transcurrió con un mayor dominio guixolense, que ligaron mejores jugadas que sus oponentes, llegando reiteradas veces a los dominios de Casafont, tirándose no obstante cuatro corners, dos por bando, finalizando los 45 m. iniciales con empate a cero. Después del descanso, se vió que el Guixols se conformaba con el empate, sin aprovechar las pocas oportunidades, que daba las recia zaga del Palamos transcurriendo el partido en un peloteo insulso, pincelado solamente por algunas brusquedades, por cuyo motivo, tuvo que pararse el juego en más de una vez, y así las cosas, llegamos a los 27 minutos con un gol conseguido por Fontás, el elemento más peligroso de la delantera, por su gran movilidad y oportunísimo. La ovación fué de aúpa, y para el aficionado guixolense un jarro de agua fría pues un gol en contra faltando tan solo dieciocho minutos para finalizar el encuentro y en campo forastero, no era nada tranquilizador, pero, señores, el gol adverso, en vez de desmoralizar a los azulgrana, fué como una señal de ataque, ofensiva iniciada por Cabo, que desde la línea de medios, subía balones, empujando a todo el equipo hacia el feudo de Casafón, bien arropado por la defensa Flaqué-Arquer-Brugués. La emoción corría a raudales, y no habían transcurrido aún seis minutos del tanto del Palamós, que Cabo tiró fuerte a

puerta, tocó al poste, Casafont inseguro no lo atajó oportunamente, y Planella de cabeza ponía el marcador en un alivante 1 a 1. Reacciona el Palamós, y a los 37 m., en una bonita combinación de la delantera, Fontás de contra, vuelve hacer que los gualdiazules se adelanten en el marcador, pero el Guixols cuenta con una muy buena moral, y sus hombres saben lo que se hacen, y cuando todo parecía listo para sentencia, y faltando escasamente medio minuto para finalizar el partido, otra vez Cabo, con su ímpetu y arrojo, se adelantó rauda cara la meta contraria, salvó con dificultad el escollo que representa burlar a Flaqué, y tiró un chupinazo que otra vez se estrelló en el travesaño, no consiguiendo tampoco Casafont hacerse con el esférico, y Domínguez de cabeza dejaba el resultado definitivamente en tablas. El entusiasmo guixolense se desbordó, señalando seguidamente el señor Badía el final del encuentro. Por el Palamós, lo mejor los defensas y Fontás. Del Guixols, todos cumplieron, sobresaliendo el cuarteto defensivo, Pinto y Cabo. A las ordenes del señor Badía, que tuvo algunos errores en las faltas dentro del area, los equipos se alinearon así: Palamós: Casafont, Flaqué, Arquer, Brugués, Roselló, Costa, Felices, Valle, Fontás, Nuñez, Nuet. Guixols: Galcerán, Fábregas, Faura, Terrades, Gascón, Pinto, Planella, Cabo, Coll, Dominguez Fornós. — **GO!**

¿POR CUANTOS GANARÁ EL PALAMOS AL GUIXOLS? Esta pregunta aparecida en los programas del festival balompédico celebrado el pasado domingo en Palamós con motivo de la inauguración oficial de la temporada, no tuvo, bien sabemos, otro objetivo que el de intentar caldear un ambiente de por sí muy desgaseado. YA que la pregunta, aparte de no ser muy elegante, debía haberse dado la vuelta de cabo a rabo. Porque nosotros disponíamos de Cabo. Y porque a los programistas les vimos esta vez el rabo. ¿POR CUANTOS GANARÁ EL GUIXOLS AL PALAMOS? no dudamos que habría estado más en lo cierto. Un gol que se coló sin el permiso del ribete y un penalty que tampoco concedió por más que se lo pedía el juez de línea, fueron señores, dos verdades tan estupendas como para tomar lección de que existe en este mundo una virtud que de nombre se llama Prudencia y de apellido Cautela y que aconseja no preguntar lo que no puede responderse y aunque la temeridad sea exigida por los que mandan en la taquilla. SALIMOS de Palamós con un empate que, verbigracia, se convierte en un punto positivo. Uno más y otro menos. Diferencia igual a dos. ¿Volverían ahora a formularnos la pregunta? — K I K.

EL TORNEO EN MARCHA

Resultados del domingo

4 Puigreig—Mollet 1
2 Arenys Mar—Vich 3
2 Júpiter—Amposta 2
4 Recreativo—Pueblo Seco 1
2 Palamós— GUIXOLS 2
4 Vilafranca—La Cava 0
4 Reus—Caella 3
4 Moncada—Sitges 0
3 Figueras—San Celoni 2

Próxima Jornada

Mollet—Figueras
Vich—Puigreig
Júpiter—Arenys de Mar
Pueblo Seco—Amposta
GUIXOLS —Recreativo
La Cava—Palamós
Caella—Vilafranca
Sitges—Reus
San Celoni—Moncada

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
Moncada	1	1	0	0	4	0	2
Vilafranca	1	1	0	0	4	0	2
Puigreig	1	1	0	0	4	1	2
Recreativo	1	1	0	0	4	1	2
Reus	1	1	0	0	4	3	2
Vich	1	1	0	0	3	2	2
Figueras	1	1	0	0	3	2	2
Palamós	1	0	1	0	2	2	1
GUIXOLS	1	0	1	0	2	2	1
Júpiter	1	0	1	0	2	2	1
Amposta	1	0	1	0	2	2	1
San Celoni	1	0	0	1	2	3	0
Arenys Mar	1	0	0	1	2	3	0
Caella	1	0	0	1	3	4	0
Pueblo Seco	1	0	0	1	1	4	0
Mollet	1	0	0	1	1	4	0
La Cava	1	0	0	1	0	4	0
Sitges	1	0	0	1	0	4	0

Concurso Futbolístico de ANCORA

Al iniciarse la competición futbolística regional, ANCORA comenzó también otra vez su Concurso, recibiendo ya para la primera jornada, 61 Boleto, de los cuales, siete consignaban el resultado exacto de 2 a 2, con cuyo tanteo terminó el encuentro PALAMOS - GUIXOLS del pasado domingo, siendo sus acertantes, los siguientes concursantes: Eduardo Payró, M.ª Teresa Clavaguera, Jaime Lloveras, Salvador Gruart, Jorge Camps B. Solsona y José M. Isern Puig. Una vez efectuado el correspondiente sorteo, resultó ganadora, la señorita María Teresa Clavaguera, la cual podrá pasar por NOVEDADES GRAU Rutila, 19, a recoger las dos botellas de Champaña «LACRIMA BACCUS», cedidas por su representante D. Raimundo VANCELLS. Para el interesante partido del próximo domingo, GUIXOLS - RECREATIVO; el premio al ganador del semanal CONCURSO FULBOLISTICO DE ANCORA, consistirá en 2 Botellas de Champaña Extra «CAVAS HILL» de Vilafranca del Panadés, siendo sus representantes: Ribot - Oliver.

GARAJE CENTRAL

Hotel "LES NOIES"

NOVEDADES GRAU
Rutila, 19 - Teléfono 226

BARBERIA BASART

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES

TAXIS
UBALDO MARTINEZ
Encargos: CHIC-BAR

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

Imp. BARNES - Palamós

3 MINUTOS
CON **Sánchez Brando**
NUEVO JUGADOR LOCAL

Por toda la afición es bien conocido el admirable deportista Sánchez y al enterarnos de que el domingo estaba en ésta, nos hemos apresurado a entrevistarle y aprovechando el descanso del partido Palamós-Guixols, nos acercamos a él.

—¿Guixolense ya, amigo Sánchez?
—Si, desde esta mañana?
—¿Porqué no ha sido antes, y de esta forma habrías podido actuar hoy?
—Porqué estaba en tratos con equipos de Categoría Nacional.
¿Podrías decirme cuales eran?
—Que más da, si no se ha hecho nada.
—Como quieras, pero creo que a la afición le gustaría saberlo.
—Si te empeñas, te diré que de Categoría Nacional han sido: Tarragona, Badalona y Mataró.
—¿Te gusta y estás contento de haber fichado por el Guixols?
—Estoy contentísimo de ello porque la afición me ha demostrado siempre, en cada una de mis actuaciones el apoyo moral, que estimo mucho y aún recuerdo el partido con el Perpignais, en el cual los aficionados se me entregaron de un modo total, que no tengo suficientes palabras pa-

ra agradecer, ya que lo tengo gravado en mi corazón.
—¿Como ves el partido de esta tarde?
—Muy nivelado y discutido.
—¿Pronóstico tuyo al final?
—Empate o victoria guixolense.
—Así sea Sánchez. ¿Jugarás el próximo domingo?
—Por lo menos estoy preparado para ello; claro que depende del entrenador.
Una cosa le ruego y es que haga el favor de decir a sus colegas que tengan a bien llamarme futbolísticamente Brando, o sea mi segundo apellido, ya que por Sánchez se me confunde.
—Gracias por las atenciones y tan solo me resta desearte mucha suerte y éxito.

FAUT

A. M. C. O. Transportes Reunidos
MATERIALES PARA CONSTRUCCION Paquetería - Encargos
CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

INSTALACIONES DE ALUMBRADO - ELECTRICIDAD SANEAMIENTO - CALEFACCION Bien Calculadas y Realizadas
Juan Puig
Teléfonos, 161 y 263 Verdager, 13
SAN FELIU DE GUIXOLS

APARATOS DE RADIO ARTICULOS REGALO DECORACION DEL HOGAR Visite Establecimiento
LUXOR
Teléfono, 10

Transportes J. VIDAL
Cargay encargos para Barcelona
Simón ARARÁ Artículos TARDI
Rutila, 10
ESPARTERIA Y MUEBLES

Concurso Futbolístico de ANCORA
Jornada correspondiente al 21 Septiembre 1952
Guixols - Recreativo
PREMIO: 2 Botellas champaña extra de CAVAS HILL
Cedidas por RIBOT - OLIVER representantes de la mencionada marca

Nombre..... (Firma)
Calle.....
Población.....



CARNET DE ARTE ¿Volverán?

«Volverán las oscuras golondrinas,
de tu balcón los nidos a colgar...»

Estos tan famosos versos de la composición poética de Gustavo Adolfo Bécquer, retornan a la memoria con motivo de lo que está sucediendo con algunos importantes cuadros del Legado Cambó, retenidos—al parecer injustamente—por el Gobierno de la República Argentina y de cuyo asunto se están ocupando con todo lujo de detalles tanto la prensa como las emisoras de radio de todos los países.

Nunca hubiésemos podido imaginar, al publicar en el suplemento de «Ancora» de la Fiesta Mayor nuestro «Carnet de Arte» dedicado a «La Colección Cambó», que tal asunto, que hasta nos parecía algo desplazado y anacrónico, pudiera alcanzar a las pocas semanas lugar tan preeminente en las informaciones periodísticas, y tan apasionado interés despertara entre las gentes cultas y amigos del Arte.

En verdad diremos que fué muy grande la sorpresa al enterarnos de todo eso, después de tan largo silencio sobre la suerte de los valiosos lienzos que, a fuerza de paciencia, y de considerables dispendios logró reunir Cambó, con la intención de legarlos a los museos de España. Dijose en un popular semanario barcelonés, al publicar en 1951 una brillante y muy completa información gráfica, que los cuadros serían expuestos en el palacio llamado de «La Virreyna», o bien en algunas salas del Museo de Barcelona. Pero nada se hizo, y todos ignorábamos las causas. Hasta que por fin se ha sabido que por disposición testamentaria de Don Francisco Cambó, el conjunto no podía exponerse más que en su totalidad, y que para lograrla faltaban ocho cuadros que todavía quedaban en depósito en uno de los museos de Buenos Aires.

No es este el lugar más apropiado para dar detalles y reproducir documentos, ni en pro ni en contra; seguramente no desconocerán los habituales lectores de esta sección, algo, sino todo, de lo que se ha publicado en periódicos y revistas.

Pero parece de rigor que no dejemos de hacer algún pequeño e intrascendente comentario sobre lo acaecido.

Lo más chusco del caso es, que ya había sido entregada por el Ayuntamiento de Barcelona, y en concepto de derechos reales, la bonifa suma de tres millones de pesetas, que sin reparo alguno fueron aceptadas, sin duda teniendo en cuenta aquel axioma tan grato en los ambientes fiscales, del «paga y reclama luego».

Pero resulta ahora que en virtud de ciertas leyes argentinas que prohíben la exportación de los tesoros artísticos, los ocho cuadros que Cambó llevó allí, no sin hacer constar previamente que la entrada y permanencia en el país era con carácter provisional, quedan sin poder salir del territorio de la República, y como es natural—aunque sea esto razonamiento de Perogrullo—sin poder regresar a España.

Leyes hay en todas partes, que en verdad parecen ratoneras. Pero como ésta pocas. Dejemos, en fin, que la cosa se arregle en beneficio de todos—y especialmente en el de procuradores y abogados—. Que se aclaren, ordenen, especifiquen y reglamenten todos los «tiquis-miquis» que puedan alegarse por ambas partes, y que brillen al fin, como pendones gloriosos, o banderas en procesión, la indispensable serie de «considerandos y resultandos» al final de los cuales vaya lo que se acuerde, muy bien razonado y avalado.

Pero aceptemos por un momento la hipótesis—este es un truco nuestro para terminar este artículo de un modo más ingenioso y menos vulgar—de que la solución no se halle del problema.

Y supongamos que el caso hubiese sucedido en aquellos tiempos bíblicos en que reinaba—y a ratos perdidos hacía de juez de primera instancia—el sabio monarca Salomón.

O sino, para no andar tan lejos, quedémosnos en la inmortal

novela de Miguel de Cervantes, y veamos lo que sentenciaría el buen Sancho Panza, gobernador y juez también, en su imaginaria ínsula Boratoria.

¿Cuál hubiese sido el fallo? ciertamente que lo ignoramos.

Pero a Artemio le parece que hubiese podido ser algo parecido a lo siguiente: «Háganse sin tardanza, y por los más expertos y geniales artistas disponibles, sendas copias de los ocho cuadros, de los mismos tamaños que los originales, con la misma patina, y con los mismos marcos sin olvidar las firmas en aquellos que las hubiere.

«Hágase una señal convenida en la parte posterior de los cuadros, para que se distingan fácilmente los originales de las copias, evitando así luego que los técnicos y peritos se despisten, tomando unos por otros, lo que pudiera dar lugar a lamentables confusiones.

Váyanse colocando cada par de cuadros en un estrado que tenga delante una mesa, encima de la cual habrá una urna, y dentro de ella dos bolas, blanca la una y la otra negra. Dos inocentes niños—uno español, y otro argentino, con sus correspondientes bandas de los colores nacionales—irán sacando, sin mirarlas, aquellas bolas. Para el que saque la bola blanca—entiéndase para el país representado por el niño—sea el original; para el otro la copia».

No es necesario ser demasiado experto en el cálculo de probabilidades, para comprender que la solución habría de ser la más razonable y equitativa.

Pero aún suponiendo que en el límite de lo posible, salvando ya el de lo probable, todos los originales quedarán para el mismo país, y todas las copias para el otro ¿Qué mal habría en ello?

¿Es que acaso en el sincero contemplador, ajeno a convencionalismos y prejuicios, la emoción estética no sería la misma?

Y si la cosa se considera desde el punto de vista pedagógico de orientación para los artistas o alumnos de las Escuelas de Bellas Artes, ¿Acaso no sería el resultado también satisfactorio y suficiente?

¡Ojalá que todos los conflictos y contiendas internacionales pudieran resolverse con tanta facilidad y elegancia! Mejor andara esta pobre Humanidad, pues desaparecerían «ipso-facto» la mayor parte de sus angustias, calamidades y miserias!

Artemio

INTERROGANTS

Evadir-se? De què?
No és el viure un miratge,
i la il·lusió un no-rè,
i accident el paisatge?
Canviar, doncs, per què?

I per què blasmà el llaç
que, orbs, un jorn —oh candor!—
els nostres dits trenaren,
si hom es senti incapaç
d'emparà el propi cor
quan desigs hi niaren?

I per què fer cabal
d'eix etern descontent
que és el JO que ens corseca,
si sabem que és fatal
tení a prop el torrent
i restà en boca seca?

I per què somniar
amb reialmes d'estrelles
i amb palaus encantats,
si el duríssim remar

dels nostres goigs fa estelles
i ens reté obscurs forçats?

I per què aquest afany
de fugir de nosaltres,
de lliurar-nos del llast?
I el lleig culte del plany?
I el trist envejà en altres
folls plaers d'agre tast?

Sotjà ens caldrà l'entranya
amb l'esguard de paüra
del qui sotja un abís?
Descobrí al fons l'aranya
com va xuclant, segura,
el frustrat paradís?

Cor humà: vell misteri
on sols Déu pot llegir-hi
i, amb certesa, jutjà;
tant si ets mundà psalteri,
com si ets un místic lliri,
ton secret, qui el sabrà?

Eduard BARDAS P.

SEGUINT A L. D'A.

¿Ha probado las galletas

LOSTE?

De no haberlo hecho,

pídalas en todos los buenos Establecimientos

7 DIAS

Curanderos: ¡A formar!

En Valence (Francia) ha quedado constituida la Federación Nacional de Curanderos de Francia, en defensa de la clase... Todos los curanderos que sientan el orgullo de la profesión y de la casta, se alistarán a esa sociedad singular que, cual nuevo Colegio de Médicos, concederá permisos laborales y lanzará anatemas contra los piratas de la profesión.

Nos parece de perlas la noticia para un breve comentario. No se ofendan los galenos, pero hay que respetar al curandero consciente: llevamos muchos miles de años de curanderismo, práctica bastante anterior a la de la Medicina, y que, por lo mismo, ostenta un tanto inmanente a su favor; la antigüedad.

La medicina nació en el seno del curanderismo. Únicamente, que aquella suprimió o sustituyó la magia por otra escenografía, a veces la tremenda escenografía del vacío. O sea, que, si el curandero aplicaba zumo de adormideras como calmante y encima rezaba una extraña invocación mientras se comía tres moscas y media, la medicina ha suprimido la invocación y las moscas, pero ha conservado la adormidera, aunque la ha llamado «papa-ver somniferum».

En lo tocante a Cirugía, en cambio, no nos convenen los modernos curanderos. Alguno se ha comprado hasta rayos X. Esto no está bien, porque nos parece que es luchar con ventaja, dada que el curandero casi nunca ha de defender a sus clientes del acoso de los médicos, sin que pueda asegurarse que se produzca la situación inversa.

Pero, en resumen, con los curanderos ocurre algo semejante a con ciertas lacras sociales, que no es posible ni sería prudente extirpar de raíz. Existe, no lo olvidemos, una ley de la oferta y la demanda, y mientras la gente siga creyendo en los curanderos y solicitando, obstinada, sus servicios, mejor será dejar las cosas como están, así quieran los honorables componedores mágicos de miembros, asociarse en mil Federaciones. Y la persistencia de los curanderos activos es muy necesaria, porque, si en el acudir al médico la sugestión es mucho, en tocando al curandero lo es todo. Y la gente quiere estar sugestionada, quiere ver, aun en el remedio científico, su poco de magia y es por ello por lo que acudimos al médico, no a la medicina, y por lo que acuden al curandero y a su particular taumaturgia.

Pacto secreto, el del curandero con el paciente. El oscuro deseo de lo irregular, de la burla del orden, el placer de huir la ley, el camino recto; el atavismo del hombre de Neanderthal, en suma. Y el gusto por lo torcido, por la ganga, que anida en nosotros; el mismo impulso que nos hace caer en la trampa del otro Gran Solicitado, el timador.

Vayan enhorabuena al curandero quienes crean en su poder. Y sigamos nosotros yendo al médico, hasta que ya no haya médicos, porque los encasillados protectores les hayan convertido a todos ellos en oscuros y felices curanderos, con el fin de conservar una clientela libre. Con lo que se demostrará que el nombre no hace a la cosa. — J. V. A.

Club Bolche de San Feliu de Guixols

Viernes 19 de Septiembre de 1952.

A las 8 en punto de la noche

Semifinal del Campeonato de Cataluña de Bolos

Bolera de Sitges

Bolera de San Feliu de Guixols