

# Siete por diez

Retengan bien los lectores estas cifras, porque en más de una ocasión habrán de servirse de ellas.

Como ha sido ya advertido a través de la prensa, el correo no puede admitir las tarjetas de visita cuyo sobre no alcance la medida de los siete por diez centímetros reglamentarios, que es la mínima para que la correspondencia sea cursada por correo.

Retengamos, pues, la cifra de «siete por diez» y todo marchará como una seda.

# anconora

SAN FELIU DE GUIXÓLS

3 DE JULIO DE 1952

## 7 DIAS

## La Escuela del odio

Nos quejábamos, hace ya dos años, y en estas mismas páginas, del auge que iba tomando la literatura dicha infantil de las revistas ilustradas. Nos referíamos a la mala literatura fingidamente destinada a la infancia. La de la violencia y el crimen. Pues bien, acabamos de leer un a-

leccionador reportaje en una revista británica acerca de los peligros de esa literatura, según ellos procedente de Norteamérica. Llegan los ingleses incluso, a nombrar una comisión oficiosa que entienda acerca de la importación de los que allí llaman «comics» americanos, y, en todo caso, los seleccione o prohíba. Así, como suena.

Los «comics» americanos, de los cuales son un débil reflejo y mala imitación los «episodios» que aquí suelen publicarse en tamaño de cuaderno o en libreta apaisada, se refieren a cuatro tipos dominantes: «Oeste» «Sexo» «Ciencia» «Crimen» a los cuales se ha venido a añadir ahora un quinto tipo de tremenda eficacia colectiva: «Guerra».

Las leyendas que acompañan a los dibujos, —generalmente estupendos— son intraducibles en su matiz, muy americano. Vemos a un grupo de cuatreritos dispuestos a ponerse a las órdenes de una muchacha montada en alazán que los arenga: «Vamos, chicos ¡A por ellos!» Tal vez este tipo de «western» sea el más inocente, pero es que a menudo se combina con el de Sexo» Y aquí está el peligro. La leyenda que ilustra el dibujo del episodio con temática sexual no podemos traducirla, porque en español resultaría demasiado grueso. Baste saber que muchas veces en tales episodios, un par de muchachos pasan aventuras con chicas harto alegres o con bailarinas. Por lo visto el secreto reside en que estas historietas caigan en manos de personas mayores, o de chicos y chicas crecidos. El tipo «Ciencia» es funesto. Un hombre logra resucitar a su esposa, que aparece en el laboratorio en forma de un cuerpo a medio descomponer, horrible, y que le dice: «Lograste que volviera a tu lado y ya no me separaré de tí nunca más. Anda, tómate en tus brazos... para siempre!». Este es el fin del episodio.

El tipo «Crimen» es el mismo de las novelas policíacas, pero con intervención de niños y niñas en ellos, ya sea como víctimas («Los asesinos de escolares» reza uno de ellos) ya como instrumentos de violencia o venganza.

Finalmente el tipo «Guerra», viene estos últimos tiempos siendo alimentado por los episodios novelados de la contienda de Corea. Tal vez la in-

tención propagandística sea en estos cuadernos lo más importante, pero hay que reconocer que está muy mal expresada: «Unas manos de soldado americano, sostienen el cordel con que estrangulan a un soldado norcoreano o chino rojo. El asesinato, por lo visto, que no ya el juicio sumarísimo, es lícito cuando se trata de eliminar como sabandijas a los enemigos....»

Queremos señalar una vez más lo difícil que resulta sacar una impresión de honestidad profesional en quienes elaboran y publican tales ponzoñas. Nuestro artículo anterior data de Octubre de 1950 y se titulaba «La fuente envenenada». Hoy, a dos años casi de distancia, la situación no ha mejorado mucho. La misma falta de ingenio o la misma torpe imaginación guían los pasos de los editores de tales engendros: Norteamérica da la pauta: de todo hay en la viña del Señor, pero la inmensa mayoría de tales historietas, importa señalarlo, no van destinadas a la infancia, sino a los adultos, o a la juventud ansiosa de emociones turbias, y que ha crecido entre oleadas de fango ensangrentado. Y observen Vds. que tales historietas tienen, para la mentalidad del hombre moderno (moderno en lo material) una ventaja embrutecedora: no hace falta leer mucho. Unas pocas palabras salen de la boca de los personajes dibujados. El dibujo da lo demás. Pocas letras, poca reflexión. Pero mucho puñal, mucho rayo mortífero, mucho veneno, mucha carne de mujer, mucha sangre, mucho puñetazo que estalla como si echara chispas. Y como una soterraña corriente, mucho odio. De los contendientes sobra siempre uno. La feroz lucha a muerte. El que vence, vence totalmente, y va enseguida en busca de una nueva víctima. Buenos y malos tienen los mismos procedimientos, con lo que dejan de diferenciarse. Resumiendo un poco: los «comics», aquí episodios, tienen, en su mayoría, el designio de alimentar pasiones y, de paso, embrutecer conciencias juveniles. ¿Quién se beneficiará a la larga de ello?

J. V. A.

Sintonía

## CINCUNETENARIO VERDAGUERIANO

Verdaguer ha muerto. La noticia corrió como la pólvora inundando las almas de dolor. Todos perdían con la muerte del vate un algo muy íntimo y querido clavado en la misma entraña del alma popular. Todos, incluso los que estábamos por venir, perdimos aquel día un algo, muchísimo, de ese todo que forma el caudal de las letras más preclaras, de las artes más sublimes, de las virtudes y gestas más heroicas.

Casualmedte en este año en que el mundo católico acaba de convertirlo en símbolo arrollador de la Eucaristía, se cumple el cincuentenario de la muerte del poeta de los místicos amores y los cantos eucarísticos.

Hace medio siglo—glosó un autor estos días—aquellas manos ungidas dejaron de pulsar su lira privilegiada. Pero los acentos que de ella supieron arrancar no han muerto, ni morirán nunca, mientras quede en nuestra patria una iglesia con Tabernáculo o un altar de la Virgen y un átomo de espiritualidad en nuestros hogares cristianos. Sus creaciones épicas reverdecen indefinidamente los laureles de una gloria bien merecida; el místico lirismo de sus cantos marianos y eucarísticos formará otra antología, más humilde tal vez, pero más cálida, más viva, porque resonará por siempre en el alma de nuestro pueblo.

Su recuerdo, al menos, lo marcaron ya indeleble nuestros padres en un alarde de reverencia y gratitud, digno de un acontecer, de cuantos acontecimientos, por resonantes y evidentes, nada tienen que ver con la puerilidad de otros que no alcanzaron a más que a flirtear con el voluble y flotante accidente de la anécdota.

Cada ciudad, villa o aldea consagró al poeta de Folgaroles una Plaza, una rambla, una calle, en rotunda manifestación de como la obra verdagueriana caló en lo más hondo de la entraña. Muchas son las entidades y agrupaciones que llevan el nombre de Verdaguer, en aras de cobijarse bajo nombre ilustre y de perpetuar a través del tiempo tan bendita memoria.

Esperamos, pues, que la ciudad honrará con algún acto a Verdaguer en este cincuentenario.

Pol



## FANTASIA

por L. D'ANDRAITX

Noche de San Juan...

Por qué saldrán hoy las estrellas, si los cohetes disfrazan el cielo con manto de lentejuelas y sus estampidos hieren de la noche el gran silencio?

Nuestra Tierra, desde Castor, desde Polux o desde cualquier lucero, con sus fogatas ardiendo, en cada plaza o esquina, debe parecer un cielo.

Las estrellas asustadas de los fuegos verbeneros querían cubrir sus cuerpos, y llamaban a las nubes, que dormían con el viento.

Y entonces habló la Luna:

No veis, niñas, que son los hombres, que juegan?

Es la noche de San Juan, —Venus sabrá algo de éllo,— noche que niega a la noche, obscuridad sin sueño, poblada de farolillos y de llamas, de gritos y de susurros, de sonrisas prestadas y de inconsciencia.

Hoy, los hombres no piensan; no quieren...

Hoy y mañana, un mismo día!

Un largo hoy sin noche en la calle.

No, para todos!

Y ese quinqué encendido de aquella ventana abierta..?

Sobre una mesa trabaja, un escritor con denuedo.

Estrellitas, esperad! No os ocultéis!

Ese señor de la pluma saldrá al balcón para veros, cuando acaben los cohetes y se quede quieto el cielo. Cada noche yo le veo absorto, entre papeluchos, y al final de la tarea no se olvida de mirarnos, antes de llamar al sueño.

Estrellitas, esperad!

En aquella terraza, en pico, sobre el rompiente del mar, hay un niño, que protesta:

«No me gustan las estrellas, estas estrellas ruidosas y que mueren en las aguas, después de caer del cielo. Me gustan las otras, las blancas, hermanitas de la luna, aquellas que tienen nombre y que sé donde se encuentran.

Por qué hoy las cubre la bruma de ese humo rojinegro?

No quiero acostarme sin verlas!»

Esperad, estrellitas!

Allá, en lo alto del monte, el viejo, que olvidó fiestas, es su fiesta cada noche mirar un buen rato al cielo. Sus sueños serían negros, si no os viera: tormenta, granizo.... Sabe Dios, que soñaría, si viese cubierto el cielo...!

Esperad, estrellitas!

Dejad que unos hombres jueguen con sus luceros pintados, en la noche verbenera!

Pronto se cansarán; qué duro un capricho de ellos?

Esperad! Para el viejo y para el niño, para el que trabaja y vela.

\* \* \*

Las estrellas, obedientes, se quedaron en el cielo.

A las tres, al acostarme, no faltaba una, en su puesto.

## El Bar Montserrat

Invita a su distinguida clientela y público en general, a la actuación del Esbart Dansaire del Centro Excursionista Montclar, que tendrá lugar el próximo sábado día 5 a las once de la noche, siendo acompañada dicha actuación por la Cobla Victors.



**Día del Catecismo.**— El domingo próximo, D. m., tendrá lugar el «Día del Catecismo». Por la mañana, a las 9'30, tendrán los niños y niñas del Catecismo Parroquial su Misa de Comunión. A las 11'30, en la Sala de Juntas de la Acción Católica Femenina, se procederá al examen de los alumnos finalistas en el presente Curso.

**Adoración Nocturna Española.**— Sábado próximo, Vigilia de Turno. A las 10'30, salida de la Guardia.

**Matrimonios.** (Mayo).— Enrique Cuixart Rubió con Josefina Villá Carreró; Agustín Moliné Lladó con Carmen Mascort Comas; José Boladeras Molinas con Josefina Sabater Carerach; Diego Negre Sala con Teresa Pagés Gui; Daniel Valverde Pérez con Luisa Busot Olivet; Juan Bta. Juan García con Beatriz Izquierdo Bayo; Antonio Ponce Moreno con Cándida García Geronés; Antonio García Caro con Concepción Marín Martínez; Pedro Ribas Roqueta con Aurora Carbó Birba; Juan Cozar Fernández con Carmen Gallego Martínez; Eliseo Alcalá Santiago con Ana Fernández Cuenca. (Total: 11)

**Amonestaciones.**— SEGUNDAS: Miguel Mercadal Acosta, de Mahón, con María Casas Pladevall, de ésta. José Astor Riera, de Pont de Molins con Josefina Adriá Dausá, de ésta. PRIMERAS: Antonio Soler Leonart, de Tossa de Mar con Magdalena Font Soriano, de Llagostera. Pedro Manera Mayola, de Bagur con Carolina Oller Rubau, de ésta.

DE COLABORACIÓN

### Abdicando de la propia personalidad

De entre nuestras cualidades, una de las más admiradas por los turistas que nos visitan, es la distinción que guardamos en todos los órdenes, de los dos sexos. Formando parte de este orden de cosas, va a la cabeza, la forma de vestir y por esta razón ponderan la elegancia con lo que hacemos, la grácil feminidad de nuestras mujeres y el porte varonil de los españoles. Otro aspecto igual en esta cuestión lo dió el famoso director cinematográfico Al. Leuvin cuando se propuso buscar un oponente más a la belleza mitológica de Pandora; pensó en un torero español y a él le confió tan varonil cometido.

¿Bastarán pues, estas observaciones para demostrar que nuestras cualidades son a veces mejor apreciadas por parte de extraños que por de los propios? Quizás en aquella admiración vaya también la de que hayamos llegado en pleno siglo XX y sigamos manteniéndonos firmes en nuestra elegancia de costumbres.

¿Pero seguiremos manteniendo esta virtud, uno de nuestros firmes esbalones en la cadena de nuestra hispanidad? ¿Podrán volver con el tiempo, otros Al. Leuvin a buscar en nuestro Mediterráneo a otros oponentes a sus bellezas, que conserven indeleble el sello inconfundible de la raza?

Porque debemos asustarnos ante esta juventud masculina que va sintiendo una predilección por lo extravagante. Estos ya varones que, gustando de las invitaciones exóticas, muy particularmente en el vestir, creen quizás alcanzar nombre preponderante, cuando no alcanzan otra cosa que abdicar de la propia personalidad.

¿Y del sexo opuesto cabe decir algo? Para aquellos specimen que se nos aparecen a la vuelta de la primera esquina y que por su indumentaria no se puede descifrar a que especie y sexo pertenecen, no hay explicación posible. Para aquellas damiselas que siguen manteniendo su feminidad, su jovialidad, realizando así aun más su belleza, todo el honor y toda la admiración. — LORENS

## El señor Alcalde se interesa por el enlace de carreteras y sobre la instalación de indicadores

*Aprobación minuta de la anterior.*

*Aprobación de las cuentas y facturas semanales por un total de 4.415 ptas.*

*Leída la instancia que presenta D. Joaquín Colomer Torroella, por la que solicita autorización para publicar el Programa de la próxima Fiesta Mayor, e insertar en el mismo el texto oficial de los actos organizados, se acuerda acceder a lo solicitado, a condición de que el proyectado Programa no tenga el carácter de oficial ni de exclusiva, pues a los efectos citados solo deberá citar por relación cronológica o por separación de festejos en religiosos y profanos, los que le conste que hayan sido organizados para dicha Fiesta Mayor.*

*A la que elevan los Sres. adjudicatarios de la construcción y explotación de las Boleas al estilo americano del Paseo del Mar, para poder servir refresco a los jugadores que concurren a dichas instalaciones, se acuerda acceder.*

*Así mismo se acuerda aceptar el Concierto fiscal que por el Impuesto de Consumos de Lujo y arbitrios con fines no fiscales, ha presentado el propietario del Hotel «RESIDENCIA GESORIA», de esta ciudad.*

*Dada lectura a la solicitud*



Minuta del acta Sesión 26-VI-52

*de Doña Teresa Blanch, viuda de Albó, que pide autorización para cambiar el emplazamiento de un motor y máquina acoplada, en su taller de carpintería de Calle Goula 1, se acuerda pase a informe del Sr. Arquitecto municipal.*

*Asimismo y en resolución de las solicitudes que pendían sobre la mesa, se aceptan previa lectura, los dictámenes emitidos por el Sr. Jefe local de Sanidad y Delegado Fiscal de la Vivienda a consecuencia de las inspecciones oculares practicadas en las Casas núm. 66 de la Carretera de Gerona y a la de D. Jaime Buxó de la Calle de Santo Domingo, acordándose dar traslado de los mismos a los propietarios afectados para que sin pérdida de tiempo procedan a la práctica de las obras que propugna dicho técnico sanitario.*

*También se acuerda emitir informe que solicita la Jefatura Principal de Correos de Madrid, en el sentido acordado en sesión de 28 de febrero próximo pasado.*

*Seguidamente se da cuenta de la comunicación que se ha recibido del Ilmo. Sr. Dele-*

*gado de Hacienda de esta provincia, por la que se da traslado a este Ayuntamiento del escrito del Ilmo. Sr. Director General de Contribuciones y Régimen de Empresas de fecha 28 de mayo último y en el que se transcribe la Orden del Exmo. Sr. Ministro de Hacienda, fecha 20 del mismo mes y año, aprobando la transferencia de crédito dentro del Presupuesto extraordinario en ejecución.*

*El Sr. Presidente informa a los Sres. reunidos de las gestiones practicadas en la mañana del día de hoy en Gerona, con respecto a la autorización concedida en la pasada sesión sobre apertura de un crédito de Tesorería, habiéndolo gestionado con el Sr. Director de la Caja de Ahorros de la Diputación provincial saliendo de la entrevista gratamente impresionado; también da cuenta de la entrevista sostenida con el Sr. Ingeniero Jefe de Obras públicas con respecto al enlace de Carreteras y sobre la instalación de rótulos indicadores en las Carreteras de la comarca dependientes de dicho Organismo oficial, cuyas gestiones son aprobadas por la Comisión Permanente.*

*Y no habiendo más asuntos de que tratar, el Sr. Alcalde levantó la sesión.*

## NOTICARIO DEL MAR

### MOVIMIENTO DE BUQUES

«Olbers», procedencia Barcelona y con destino Palamós. «Plato», procede de Barcelona y destinado a Valencia. «Cala Murta», procedente de Huelva y con destino Alicante. «Rada de Torrevieja», procedencia Barcelona. «Rada de Ibiza» procede de Algeciras, los dos destinados a Barcelona. «Anit», procedencia Génova y con destino Lisboa. «Cala Milló», procede de Huelva. «Cala Pi», procedencia Palma de Mallorca, los dos con destino Barcelona.

## Turno Farmacéutico

El próximo domingo día 6, prestará el correspondiente turno, la farmacia RODAS.

## MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO

**Matrimonios.** Narciso Franquesa Ferrer con Dolores Clos Rosa, Juan Maura Carbó con María Iglesias Fabrellas.

**Defunciones.** Juan Buscarons Niu, de 65 años, Montserrat Almar Mestres, de 9 años, Jaime Cañet Alsina, de 68 años

**Nacimientos.** Juan Ferrer Thomas y Remedios Trujillo Maimí.

## PLUVIOMETRO

Precipitaciones registradas durante el mes de Junio 1952.

Día 21 .... 0,5 mm.

## DE SOCIEDAD

*La pasada semana y en la Iglesia Parroquial de esta ciudad, se celebró el matrimonio de nuestros buenos amigos Narciso Franquesa Ferrer y Dolores Clos Rosa, motivo por el cual deseamos a la feliz pareja toda suerte de felicidades.*

### Necrológicas

*En la pasada semana falleció en esta ciudad el conocido industrial don Jaime Cañet Alsina. Reciban sus apenados familiares el testimonio de nuestra sentida condolencia.*

*Igualmente, en el transcurso de la misma semana y a la temprana edad de nueve años, dejó de existir la niña Montserrat Almar Mestres.*

*Reciban sus padres y demás familiares nuestro pésame más sentido.*

## CARTAS AL DIRECTOR

Sr. Director:

El acto de comer sandía en público, parece no haber sido nunca una de las cualidades preferidas por el hombre, a lo menos en esta región, para poder demostrar que ha ido puliendo sus actos y modales llegando a ser, de esta forma, un ser sociable y refinado. De ahí, que aquel que siempre se ha sentido atraído por la degustación de esta especie de la familia de las cucurbitáceas, lo haya efectuado en la intimidad de su familia, entre las cuatro paredes de su casa, que es donde uno puede otorgarse el derecho de alguna libertad.

Este preámbulo viene a colación, porque es de suponer que a bastantes les habrá cogido como una especie de ligero escalfío, al leer en la sesión última del Ayuntamiento que alguien solicitaba establecer un puesto de venta de sandías a tajadas y nada menos que en nuestro Paseo del Mar. ¡Que barbaridad, que barbaridad! Implantar en nuestra propia casa aquella propaganda que se entonaba en otros tiempos: «Señores, aquí se come, se bebe y se lava la cara por tantos céntimos!» ¡Pasarse tranquilamente oyendo los dulces sorbos de los degustadores! Y luego, ¿qué? ¿Lanzan por la espalda la corteza, «caigui allà on caigui» aunque hubiera recipiente para ello o bien yendo a nutrir este fondo común que siempre ha existido en ciertos rincones? No vayamos a dificultar más el trabajo de aquel paciente funcionario de la limpieza pública, que con su carrito, ya tiene lo suyo.

Por esto es de aplaudir el acuerdo de nuestra digna Corporación denegando tan disparatada solicitud, lamentando al mismo tiempo que se la lleve a este extremo, cuando con un poco de perspicacia por quienes proceda, debieran de haberse dado cuenta de que en estas latitudes no pueden cuajar, por nuestra idiosincrasia, ciertas costumbres.

Abecé

ción se indican y por las personas que se nombran: unas gafas con estuche por Santiago Pascalet, unas llaves con llavero por Antonia López López, un monedero con dinero por Lorenzo Iglesias, y un zapato blanco por Jacinta Pedrol.

### Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido entregados en el cuartelillo de la guardia urbana los objetos que a continua-

## EXECUTORIA

a E. D. S.

Passeig del Mar, guixolenc. Palmell d'oberta encaixada, que quan veus al foraster li crides, franc: Ja ets a casa!

Passeig del Mar, guixolenc, brodat de punts de sardana; qui t'ha vist resta encisat de ta gràcia fresca i clara.

Passeig del Mar, guixolenc, enamorat da'onada que un pòlsim de salabror va deixar-me al fons de l'ànima.

Passeig del Mar, guixolenc. Arpa d'argent impregnada de ressons de corn marí; Nits d'estiu i amb lluna clara!

Passeig del Mar, guixolenc. Diu que hi ha gent que no t'aima? Ah si jo et pogués donar més vida encar, més amplària!

Passeig del Mar, guixolenc, daurat record de ma infància!

E. BARDAS P.

DE COLABORACION  
**El muchacho de la bicicleta**

Pretendió con más o menos pericia, doblar, lo que para él tenía la forma de una esquina. No lo consiguió. El y su bicicleta rodaron unos segundos por el aire para topar al fin con el suelo. Un suelo fangoso y sucio, cubierto en gran parte por una espesa capa de serrín.

Era de noche y la tenue luz de una lámpara eléctrica apenas alumbraba la escena. El muchacho resultó por fortuna, ileso de la caída. No se desalentó. Subió a la bicicleta en lugar seguro y emprendió veloz la marcha, envuelto por el manto fúnebre de la noche.

Fué un ciclista con suerte. Podía haberle ocurrido cualquier desgracia con la caída. Podía, incluso, haberse matado.

Cuando llegan a oídos de uno estos acontecimientos, se le fugan con el aire, cual débil nube, las ganas de montar en bicicleta. Quizá alguien se atreviera a asegurar que son sucesos que carecen de importancia. Yo creo, no obstante, que no opinaría lo mismo el muchacho de la bicicleta.

El confiaba en su buen arte de llevar la máquina para doblar la esquina. El no preveía esta burla del destino. ¿Cómo iba a saber el ciclista que no se hallaba ante una esquina, sino llamémosle - riachuelo?.

Me figuro cual debió ser su primer pensamiento al salir de aquel charco de agua sucia. Debía devanarse los sesos intentando aclarar el porqué no había allí una pequeña pared indicadora.

Podrían así salvarse infinidad de pequeños accidentes y algún que otro fatal desenlace tal vez.

JAMES

# Exploraciones dolménicas en Romañá de la Selva

## La cista de la carretera de Calonge

Colocados en la carretera Romañá - Calonge frente al letrero indicador de la Cova d'en Daino, se sigue en la citada dirección unos 310 pasos. Para tener más seguridad de haber llegado al sitio preciso, téngase en cuenta que a 55 pasos más y a mano izquierda hay una piedra de término con las iniciales C por un lado y G por el otro. Una vez situados en el lugar indicado de la carretera, tómese la dirección S (exactamente 190°). A unos 70 pasos está la cista. Los que deseen visitarla podrán guiarse, durante unos años, teniendo en cuenta que a unos diez pasos antes de llegar a ella, existe el lugar que fué ocupado por una carbonera.

Consta de diez piedras verticales (4 a cada lado y dos que forman la cabecera) y tres de inclinadas que corresponden a la entrada. El Sr. Cama, que me guió a ella el verano pasado, creía recordar que su padre la había enseñado al señor Cazorro y que éste la excavó; pero ni pudo asegurarlo, ni supo decirme si se halló algo en ella.

Repasados ahora mis apuntes, creo que mi querido amigo

D. José M.<sup>a</sup> Cama a quien tantos informes he de agradecer, estaba en una confusión perfectamente explicable dados los años transcurridos (recuérdese que el libro de Cazorro apareció en 1912) ya que de las 4 cistas que este autor describe brevemente como situadas en las montañas de Romañá, la única que remotamente podríamos identificar con ésta es la descrita con el número uno. Pero, si así fuera, Cazorro la sitúa a 600 m. al S. W. y ésta está a unos 170 m. al S. E. de la Cova d'en Daino. Me inclino, por lo tanto, a considerar inédita esta cista, no obstante haber sido ya excavada.

Al faltar la tierra interior como consecuencia de la excavación efectuada en ella y que motivó la inclinación de las tres piedras de la entrada, hace que la altura máxima interior sea de 70 cm., mientras que la exterior, solamente de 41 cm. La longitud de la cista es de dos metros y medio y su anchura, de un metro.

Esparcidas por su alrededor, pueden verse varias pequeñas losas. Dos de ellas miden 120x50x20 cm. y 108x70x24

cm. respectivamente. Teniendo en cuenta que la anchura de la cista es de un metro, fácil es deducir que se trata de dos piezas de la cubierta.

Su entrada está orientada al S. E.

\* \* \*

A mi modo de ver, dos cosas deberían hacerse: Poner un indicador en la carretera (que bien podría ser una piedra como las utilizadas por el Centro Excursionista para señalar el camino del Montclar y Sant Baldiri) y rellenar de tierra el interior de la cista hasta asegurar la consistencia de las piedras: pues tal como están ahora y teniendo en cuenta la pequeñez de las mismas, fácilmente puede ser la cista destruida por personas ignorantes del valor que para los estudios de la cultura dolménica de nuestra comarca tienen todos y cada uno de los restos conocidos de nuestros, hoy por hoy, más remotos antepasados.

Luis Esteve

Agradecería una copia de las fotografías que de esta cista pudieran sacarse desde la publicación de estas líneas hasta el mes de octubre.

## El Guixols con moral y facultades espera ganar la liguilla

En las dos fechas (29 y 30 de Junio) jugó el once azulgrana dos encuentros amistosos, el primero en Bañolas y el segundo en San Pedro Pescador. En la ciudad del lago se empató a cuatro tantos y el Guixols se alineó así: González; Jacomet - Arquer - Terrades; Colomer - Sancho; Muñoz - Segura - Pallarés - Sánchez y Mario. Marcaron por el Guixols: Pallarés - 2 - Segura y Mario. El lunes y en San Pedro Pescador presentamos a: Isern; Jacomet - Arquer - Terrades; López - Colomer; Muñoz - Vilagrán - Pallarés - Roig y Roca. El partido terminó con el resultado de 4 a 1 favorable

a los azulgrana y los tantos fueron marcados por Roca (2), Pallarés y López.

Debemos decir que el San Pedro Pescador, además de estar reforzado por Milla y Coll del Figueras, actuaron Bosch del C. de F. Gerona y Flaquer del Badalona. Destacó por el Guixols, Arquer; López que se encuentra en un gran momento, y Vilagrán que hizo un partido muy bueno de interior, siendo el conductor de la delantera y el perfecto enlace con los medios. Asimismo demostró Pallarés hallarse muy bien y con ganas de balón. Finalmente diremos que Roca (Xavi) hizo cosas buenas y hace

que tengamos esperanza con él.

El pasado lunes se efectuó el sorteo para la liguilla de permanencia en la Regional A. Se juega a partido único, y a eliminatorias debiendo de los seis equipos clasificarse uno.

El próximo domingo día seis del actual y en el campo del C. de F. Villafranca, tendrá lugar la eliminatoria: La Cava - Arenys y en el campo del San Vicente dels Ors se eliminarán el Moncada y el Puigreig. El vencedor de los primeros deberá enfrentarse con el Calella y el de los segundos con nuestro Club Decano.

Faut

BARBERIA **BASART**

Agua de MALAVELLA  
Representante SEBASTIAN MESTRES

Hostal de La Gavina

GARAJE CENTRAL

Imp. BARNÉS - Palamós

OFICINA DE INFORMACION DE LA COSTA BRAVA

Mayor, 5 - SAN FELIU DE GUIXOLS - Teléfono 28

**VICENTE GANDOL**

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

**COMPRA-VENTA de FINCAS**

ALQUILER DE CASAS Y CHALETS  
AMUEBLADOS PARA VERANEO

**Mecánico o ajustador** PARA ENCARGARSE, próximo otoño, maquinaria y responsabilidad pequeño taller artículos corcho local. No importa sea joven con aspiraciones nuevas pero activo. Es cargo de confianza. Dar detalles de edad, experiencia y aptitudes. Absoluta reserva devolviendo cartas.

Escribir a: PUBLICIDAD ANTENA - GERONA

**J. A. R.**  
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION  
SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

**Transportes J. VIDAL**  
Cargay Encargos para Barcelona

**Doctor F. PUJOL**  
Reumatólogo  
Juan Maragall, 19, 3.º 2.ª (hay ascensor)  
Visita de 10 a 12 y de 3 a 5 - Jueves  
Viernes y Sábados. GERONA

Agua carbónicas  
**La Mascota**

**Hotel "LES NOIES"**

PASTELERIA

*La Vienesa*

**Simón ARARA** Artículos verano  
Rutlla, 10 ESPARTERIA Y MUEBLES

**NOVEDADES GRAU**  
Rutlla, 19 - Teléfono 226

**O. CASELLAS**  
PINTURA - DECORACION

INSTALACIONES DE ALUMBRADO - ELECTRICIDAD  
SANEAMIENTO - CALEFACCION  
Bien Calculados y Realizados

**Juan Puig**

Teléfonos, 161 y 283 Verdaguer, 13  
SAN FELIU DE GUIXOLS

APARATOS DE RADIO  
ARTICULOS REGALO  
DECORACION DEL HOGAR  
Visite Establecimiento

**LUXOR**

**A. M. C. O. Transportes Reunidos**  
MATERIALES PARA Paquetería - Encargos  
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:  
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Venta y Reparación de toda clase de Motores y Bombas industriales y Marinos, Diesel y a gasolina - Motos y Bicicletas en:  
Clavé, 18 Y San Juan, 13

Establecimientos  
**I. Roca**  
Teléfono 239  
San Feliu de Guixols

Instalación Eléctrica. Aparatos Sanitarios. Calefacción. Venta y Reparación de aparatos de Radio. Todo ello por personal especializado, en:  
Clavé, 8 y San Pedro. 15



## ANCORA de vacaciones

La semana pasada, toda la Redacción y Administración de ANCORA - que, contados ya no cabemos en los dedos de unas manos - se puso como un solo hombre en movimiento. De verdad que, bien considerada la cosa, no había para menos. Se nos había extraviado nuestra edición anterior, ignorando por completo su paradero.

Como saben nuestros lectores la Fiesta Mayor de Palamós comenzó el martes de la pasada semana, motivo por el cual y a fin de no entorpecer la natural vacación de los talleres gráficos donde se imprime este semanario, fueron mandados todos los originales con la debida antelación a fin de que, como así ocurrió, quedara la edición totalmente terminada el lunes por la noche.

El paquete, por tanto, fué entregado a la Administración de la Sarfa en Palamós en la noche del mismo lunes, razón por la cual nuestro pánico fué enorme cuando al mediodía del viernes el paquete no asomaba por ninguna parte.

Realizadas las primeras diligencias, la contestación fué tajante: El paquete, es verdad, figuraba en las hojas de todos los registros imaginables. Pero el paquete, de verdad, no estaba en ningún sitio... o a lo menos en ninguno de los dos donde debiera haber estado.

Realizadas las segundas diligencias ya en plan de periodistas profesionales que, como saben ustedes, a la hora de husmear, husmeamos como Dios manda, llegamos a la conclusión de que incluso nuestro periódico se había contagiado de la propaganda turística de nuestra Costa Brava.

Efectivamente. Continuadas hasta el fin nuestras pesquisas, pudimos averiguar que nuestra anterior edición estaba disfrutando de unas envidiables vacaciones. Ríanse ustedes de los

(Termina en la página siguiente)

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES  
**CERVERA** Cerveza DAMM



ESTOMACAL BONET

# El Concurso de Masas Corales fué celebrado con toda pompa y brillantez

**LA MAQUINISTA de la Colonia Güell obtuvo el  
primer premio, adjudicándose el segundo  
LA CHORAL del G. E. y E. G. de Gerona**

De fiesta grande debemos conceptuar la celebrada el día de San Pedro y en la que la Sociedad Coral «Nova Gesoria», tanto por lo que respecta a la perfecta organización de la jornada, como al éxito clamoroso alcanzado por la misma, merece la felicitación más entusiasta que nosotros, en nombre de la ciudad, le otorgamos muy cordialmente.

Actos como el celebrado el pasado domingo, son el más claro exponente de la meritoria labor que vienen ejerciendo esas entidades que, en la mayoría de los casos, no reciben la ayuda entusiasta y decidida que realmente se merecen.

Jornada de auténtica hermandad, celebrada bajo el signo de la canción y al amor a nuestros cantos y tradiciones. Jornada a rubricar con las mayúsculas del mismo afecto y ternura que esparcieron por la ciudad esas masas de cantores que van predicando la hermandad con el ejemplo de su propia obra.

A las doce del mediodía, se concentraron todas las masas corales que debían participar en el Concurso frente al Palacio Municipal, donde bajo la experta dirección de don Juan José Chalaus Forn, Secretario de la Federación de Coros de Clavé, interpretaron a conjunto «Salut els cantors» y «Les flors de Maig», siendo largamente ovacionados.

El Alcalde de la ciudad, don Roberto Pallí, dirigió a los cantores la palabra para darles la bienvenida y estimularles a que prosigan en esa obra de cultura, amor y hermandad por la que vienen laborando esas magníficas organizaciones que en número de once intervinieron el pasado domingo en nuestra fiesta. Fué al final de su bello parlamento, muy aplaudido.

Sobre las 4 de la tarde y en la Plaza de España, se celebró el anunciado Concurso con la

intervención de los coros que se dirán y por el orden que determinó el sorteo efectuado en la noche anterior.

La composición elegida como obligatoria era la sardana «L'Empordà» del Maestro Morera que fué interpretada por todos los coros.

He ahí, por orden de actuación, el nombre de las corales participantes y la pieza ejecutada de su libre elección:

La Lealtad, de Gracia: «Adéu germà meu».

Unió Bergadana, de Berga: «Folklore català i Bergadà».

La Barretina, de Malgrat: «Jovenívola».

La Veu de Voltregà, de San Hipólito de Voltregà: «L'emigrant».

La Perla Agustínense, de Barcelona: «Els Pescadors».

La Maquinista, de la Colonia Güell: «L'emigrant».

La Lira, de Capellades: «Jovenívola».

La Choral del G. E. y E. G. de Gerona: «Jovenívola».

Amics del Cant, de Espolla: «Els Pescadors».

La Flor de Maig, de Ripoll: «De toc d'oració a l'albada».

Acto seguido el coro de la entidad organizadora y bajo la competente dirección del Mtro. Fontanella, ejecutó fuera de concurso «L'Empordà» y «La donsella de la costa» siendo dicha actuación calurosamente aplaudida por la numerosísima concurrencia que llenaba el recinto.

El Jurado, compuesto por el Rvdo. José María Cervera, como Presidente, Don Juan José Xalau, como Secretario y los Maestros Juan Fontanella, Santiago Irla y Joaquín Gruart, se retiró para deliberar el veredicto.

En este momento el Presidente de la entidad organizadora, don Joaquín Gispert Arabia se dirigió a los presentes para agradecer públicamente el concurso de cuantos, con su donativo, habían contribuido

a posibilitar la realización económica de la fiesta, agradeciendo igualmente la muy estimable colaboración de la gran concurrencia que asistía a la misma, siendo al final de su parlamento largamente aplaudido.

A continuación, el propio Presidente y a través del servicio de altavoces instalados en la Plaza, leyó el veredicto del Jurado que fué como sigue:

Primer premio, de 2500 ptas

donado por la Casa MARTINI ROSSI, a La Maquinista de la Colonia Güell.

Segundo premio, de 1500 pesetas donado por la Casa Ramón BONET S. A., a la Choral del G. E. y E. G. de Gerona.

Tercer premio, de 1000 pesetas, a la Perla Agustínense de Barcelona.

Cuarto premio, de 500 pesetas, a La Lealtad, de Gracia.

Asimismo el Jurado acordó conceder una Mención Honorífica a La Barretina Vermella, de Malgrat, en reconocimiento de su meritoria actuación.

Fiesta, en suma, que resultó sumamente lucida y de la que vamos a guardar muy grato recuerdo.

## Concurso de Turismo del Departamento de Seminarios de Lérida

Está dotado con un premio único  
de 50.000 pesetas

*El Departamento Provincial de Seminarios de Estudios Políticos, Sociales y Económicos de FET y de las JONS de Lérida, convoca un Concurso de Turismo dotado con 50.000*

## ANCORA de vacaciones

mejores hoteles que puedan existir en esta Costa, que no son nada o casi nada, comparados con la Administración de la Sarfa de San Antonio de Calonge, donde nuestra edición estaba tranquilamente reposando desde el martes por la mañana y sin que a nadie se le ocurriera preguntarle ni interesarse del por qué de su estancia.

Cualquiera de ustedes puede, si quiere, ir a pasar sus vacaciones en San Antonio de Calonge, con la seguridad de que nadie va a preguntarles que hacen ustedes por allí que es lo primero que a uno se le ocurre preguntar en tales casos.

Así que, explicada la cosa, pedimos perdón a nuestros lectores por el involuntario retraso en repartirles nuestra anterior edición, la única que no se reparte puntual en los casi cinco años que llevamos de existencia.

*pesetas, entre los ingenieros y arquitectos españoles. El proyecto o proyectos sobre la explotación turística de la provincia, y en especial del Pirineo leridano, habrá de ser presentado antes del 31 de diciembre del corriente año, haciéndose público el fallo el 31 de marzo de 1953.*

*El concurso no podrá declararse desierto. El premio, si, a juicio del Jurado Calificador, concurren idénticos méritos en dos o más concursantes, puede ser dividido.*

## BOLERA SAN FELIU DE GUIXOLS

### BOWLING

SEIS PISTAS REGLAMENTARIAS

LA PRIMERA Y MEJOR BOLERA DE LA COSTA BRAVA

**INAUGURACION día 5 de Julio**

SERVICIO DE BAR POR HOTEL MURLÁ



## «Nuevo Amanecer»

de Mark Robson  
y Robert Buckner

Contará esta película como una de las más finas realizaciones de la historia del cine. Al menos, como un estupendo ejemplo de narración eficaz y delicadamente medida. El contenido dramático del asunto queda superado, con ser mucho, por el mismo desarrollo de la obra.

Un soldado queda ciego en la guerra. Es reeducado para su vida en la paz. Sus conflictos personales y sociales, son superados a la larga. Ese es el tema.

Y con este tema, que podía ser un folletón tremendo, ha sabido realizar Mark Robson, sobre un guión perfectamente burilado por Robert Buckner, una película perfecta. Ya leyeron Vds. las críticas que le dedicaron todos los periódicos sin excepción a raíz de su estreno en las grandes capitales. Y también cómo destacaron la labor interpretativa de Arthur Kennedy, que seguramente no hubiese igualado ningún astro consagrado. Ese actor, al que los departamentos de propaganda anunciaron como un nuevo descubrimiento de Hollywood, era ya conocido en nosotros, por su interpretación del presunto asesino en «El Justiciero» y por el torturado papel que desempeñara en «Predilección». Nos falta verle en «El Zoo de Cristal», la inquietante obra de Tennessee Williams. Aquí, en «Nuevo Amanecer», no se mueve de la pantalla un solo mo-

mento, y sostiene sobre su estupenda vulgar humanidad el peso de esa considerable película. Humilde, sincero, estudioso, y gran intuitivo, este actor deja, con su interpretación del sargento ciego, una maravillosa estela de calor humano en el alma del espectador. Los que creyeron en él, aunque sólo le vieran en papeles secundarios, se alegrarán de que haya conseguido ese triunfo tan magnífico y meritorio. Es una interpretación inolvidable.

La Fotografía, de William Daniels, es perfecta, sobria. Y la música, contribuye admirablemente al contenido dramático del film. Recordemos el subrayado de dos escenas: aquella en que uno de los ciegos explica ante los demás su aventura frívola, que lleva por música el «cow-cow boogie», tan popular hace unos años en el mundo entero. Y el rompimiento entre Larry Nevins, el protagonista y John Morgan, el negro que había sido su amigo, destacando la súbita soledad del negro por medio de un conocido «Spiritual song».

J. Vallverdú A.

P. S.— ¿Por qué no se prodiga con mayor frecuencia la programación a base de cortos y un solo film base? Es mucho más interesante y entretenido. ¿Para qué siempre dos películas, de las cuales una suele ser una lata?