

¿Se ha fijado usted, lector, en que estamos hablando a gritos?

La pasada semana, para no ir más lejos, tuve que recorrer la provincia en dirección a sus cuatro puntos cardinales. Y como la recorrí de simple viajero, mejor decir viajante, tuve que echar mano de los trenes y autobuses que todavía circulan por esos mundos de Dios y algunos de cuyos ejemplares, como dice mi amigo, son fiel exponente de los bártulos guerreros que concurren, saliendo ilesos, de la batalla del Marne.

Pero no nos metamos hoy en cosas que nuestra mano no pueda sacarles brillo de modernidad que bastante y engorroso es el cúmulo de otras tales que corren de nuestra cuenta. No hagamos lo de siempre: sacar a

ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS



26 DE JUNIO DE 1952

REPORTAJES AL MINUTO

COMO Y CUANDO SE DEBE HABLAR

relucir los defectos y olvidos de los demás, con la intención de que los nuestros queden así paliados.

Volviendo, pues, a mi viaje, que al fin y al cabo es el punto de partida de estas líneas, he de confesarles que quedé horrorizado de ver como los trenes, y más aún en los autobuses, los

viajeros mantienen entre sí sus diálogos a grito pelado. Hay que ver lo que se grita para comunicar a un tertulio que el calor de estos días resulta insupportable. Dos señoras que ocupaban un asiento a mi espalda —y conste que lo escribo sin ánimo de criticar al sexo que las dos representaban— me enteraron con todos los detalles de la vida y milagros—más vida que milagros—de una tal Luisa, su convecina.

En el tren, tres señores que tomé por viajeros de algún comercio, disputaban sobre las triflufas del Español, sobre la pavimentación de carreteras y sobre el poder—o no poder—curativo del hongo.

El cobrador de un autobús, saludaba a los viajeros que subían, o despedía a los que se apeaban, con la voz henchida y fonográfica de un mitin electoral.

¿Se puede saber, señores, a qué viene ese griterío? Antre el traqueteo del coche, el ruido del motor, el golpear constante del cristal de las ventanillas y esas voces que se dan en plan de barítono, no hay manera de disfrutar de las excelencias de ningún paisaje. Y eso sin contar que en ningún trayecto dí con la celebración de un mercado, ya que entonces añadan ustedes a ese infierno de ruidos y confusión, la tortura de un cesto clavado a la espinilla o de unas cuantas gallinas que lloran a coro su despido del gallinera.

Si eso es viajar, yo soy, señores, Napoleón Bonaparte.

* * *

Ya que de hablar tratamos y más concretamente de los que faltando a la educación y al respeto para con el prójimo lo hacen a grito pelado, bueno será sacar de nuevo en estas páginas —que con ésta es la tercera vez que del asunto nos ocupamos— la falta de consideración que supone hablar en el cine durante la proyección.

Y conste que hoy vamos a pasar por alto lo concerniente a ese gamberrismo que de vez en cuando deja oír su voz, sin que exista ningún alma caritativa que, velando por el buen nombre de la ciudad, se decida aca-

bar de una vez con tamaña grosería.

Paso, pues, a referirme a esas voces más modestas, a esas malas compañías que de vez en cuando nos tocan en suerte, de personas que adolecen del vicio de ser chistosas (?) a todo trance o que comentan la película mientras el celuloide va pasando.

Todo el mundo sabe lo difícil que resulta aguantar un mal vecino cuando no tiene la cordura de comportarse como Dios manda. Eso de la mala vecindad es la cosa más parecida al suplicio de Tántalo. Algo así como el horrendo castigo de la gota de agua, que en el cine los habladores repiten dejando caer palabra por palabra. La gota de agua acabaría por horadarnos el cráneo. Los chistosos y comentaristas en el cine —malos chistosos y peor comentaristas— acaban por destrozar el sistema nervioso más perfecto y más templado.

Por el hecho de adquirir una entrada y aunque la misma valga —que ya es valer— ocho pesetas, a nadie asiste el derecho de mortificar a unos semejantes que también compraron la suya.

Los chistes se guardan para las reuniones sociales en que, faltas de móvil y doctrina, la gente se aburre de una manera estúpida. El comentario, cuando en bien o en mal la cinta lo valga, lo leeremos en ANCORA bajo la firma solvente del crítico o del simple espectador que nos honre escribiéndonos.

La palabra espectador indica ya que la persona debe comportarse en misión contemplativa. A lo más, en actitud expectativa y alerta siempre para distinguir la enorme y abismal diferencia que va del gato a la liebre.

En el cine como en todos los espectáculos que no sean deportivos y por tanto pasionales, el silencio es un deber que se impone con la fuerza arrolladora de todos los imperativos.

Nadie mete al espectador por la fuerza en ningún cine. Razón por la cual puede el espectador salirse cuando le plazca, que la calle está muy ancha para pasear los malhumores.

Guillermo

Norma y concepto de la vía pública

Varios han sido los artículos y escritos aparecidos recientemente en estas páginas, ocupados en el tema siempre actual y palpitante de la vía pública.

Y hay que ver el concepto que de la vía pública tiene todavía mucha gente que a diario transita por ella, hallándose por tanto frente a los mismos problemas que nosotros, como simples espectadores, venimos día a día denunciando.

El error mayúsculo hasta el momento registrado, ha sido el de creer que la vía pública debe limpiarse por el sólo hecho de que el turismo nos obligue. La buena ama de casa cuida siempre de su hogar aun a sabiendas de que no va a recibir la menor visita. Y es que la higiene, como la estética y sus demás complementos, son cuestiones de principio, que se tienen o no se tienen.

La calle debe quedar siempre limpia y cuidada con absoluta independencia de si la ciudad se halla incendiada al Polo Sur o al Polo Norte.

Deben desaparecer de la calle todos, absolutamente todos los obstáculos, tanto si los mismos provienen del hierro, de la madera o del cemento. Y el hecho de que hoy, a estas alturas de la vida, tengamos todavía que plantearnos estas cosas, es pura y simplemente porque cincuenta años atrás —cincuenta o cien, que poco importa— nadie tuvo el valor de meter estos abusos en cintura.

Un día u otro tenía que empezarse, y este día ha sido hoy, como debió ser ya el ayer. La fecha aquí palidece de pura anécdota.

La cuestión es entender y proclamar que la vía pública es patrimonio de todos los ciudadanos. Razón por la cual, siendo de todos, no es de nadie.

¿Qué pasaría si todas las industrias se instalaran en plena calle? Que como dijimos el otro día, tendríamos como los gatos, que trepar a los tejados.

POL

¿Y quién le dice a mi vecino que nunca calla, a mi vecino que se mofa de un film continuamente, que a los demás esa misma cinta nos parece excelente? Ni yo puedo obligar a mi vecino a que vea la cinta por mis ojos —que, a Dios gracias, cada cual tiene los suyos— ni él debe cometer la indelicadeza de someternos a sus caprichos.

¿O es que no saben que la libertad comporta más obligaciones que derechos?

Lo de menos, lo menos importante en este caso, es pasar por taquilla y pagar ocho pesetas. Que eso, como venimos señalando, puede hacerlo cualquiera.

RODIN



«Yo soy yo y mi circunstancia»

por L. D'ANDRAITX

En mi penúltimo artículo, publicado en este mismo semanario, cité, lectores, la frase que hoy me sirve de título. Nuestra memoria es una máquina singular, por lo menos, así es la mía.

Ciertos sucesos, ciertas palabras dichas u oídas, ciertas sensaciones, las tiene uno grabaditas y enrolladas en la cinta del recuerdo, prontas al uso, en expectante silencio. Voluntad o azar disparan el resorte, y entonces la espiral se deshace y la rememoración pasa a ocupar el primer plano actual, en salto de gamo.

Qué de detalles, en realidad, olvidados, aparecen de nuevo con todo su relieve!

Otras veces, no obstante, la visión es fragmentaria; tal como oír en sueños una voz e ignorar la boca que la modulara o recordar un paisaje sin saber donde se ha visto o una sensación aislada, sólo, el efecto de una causa perdida. Este recordar a medias es angustioso, desazonante; nos mueve a llamarnos torpes, cual nos lo llamaríamos de no saber colocar el último cubo de un rompecabezas.

No así, el olvido total de algo, que es la nada en su absoluto vacío.

Pero recordar a medias es, para el ánimo del escritor, una sutil tortura, que le obliga a andar y desandar mil caminos para dar con el clisé olvidado.

«Yo soy yo y mi circunstancia» lo escribió Ortega y Gasset, en 1914, en su prólogo de las «Meditaciones del Quijote».

Qué hermosura de prólogo! Vive Dios, que el escritor lo prefiere a las mismas meditaciones con ser bellas y acertadas!

Debo confesar que no acudió la memoria a mi llamada angustiada, confieso que no fué arte mío el poner la última pieza de ese rompecabezas de olvidos.

En un momento de sosiego, muellemente recostado en el amplio butacón de mi despacho, ausente el espíritu de su preocupación reciente, mi mano, sonámbula, tentada por el gris y el oro de unas cubiertas, se cerró sobre un libro del más próximo estante. El volumen se abrió por la página trescientos veintidós; y mis ojos leyeron en el párrafo tercero:

«Yo soy yo y mi circunstancia, y si no la salvo a ella no me salvo yo».

El libro era el tomo II de la colección de Obras Completas de J. Ortega y Gasset.

El escritor se pregunta: Fué el gesto un puro acto casual?

Obedeció la mano a un imperativo del subconsciente, acaso, de más clara memoria que la propia conciencia?

Fué un ángel quién me guiara la mano?

Hay preguntas hermosas; precisamente, porque carecen de respuesta, porque tienden un puente a la investigación, a las cruzadas de alegre trote, porque burlan el estatismo del conocimiento erudito.

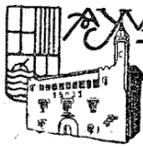
Aprobación minuta del acta anterior.

Aprobación de las cuentas y facturas semanales por un total de 7.812'44 pesetas.

Dada lectura a las Normas que se han establecido por la Delegación provincial del Frente de Juventudes para la próxima campaña de Campamentos de Verano, se acuerda transmitir a la Jefatura local del Movimiento para que de las mismas se dé cuenta al Delegado correspondiente a fin de que llegue a conocimiento de los interesados en asistir a dichos Campamentos.

También se lee el escrito que envía el Organismo rector de la Estadística provincial dando cuenta de que por el carácter de documento público de identidad que entraña la Tarjeta blanca de Abastecimientos y Transportes que en forma individual se concedió a todos los españoles, la misma debe conservarse con todo cuidado

Acuerdos tomados por la Comisión Municipal Permanente en la sesión del pasado jueves



Minuta del acta Sesión 19- VI- 52

misión de la felicitación a los Alcaldes de la Comarca, Somatenistas y expedicionarios en general.

Leída la instancia que firman varios industriales del ramo de Cafés, Bares y similares, quejándose de la profusión de autorizaciones que se conceden para el ejercicio de dicha industria a personas que solo ejercen durante el verano, y solicitando que se limiten las mismas, así como que se les obligue a satisfacer las cargas tributarias de todo orden en proporción de lo que los recurrentes tienen concertado, por unanimidad se acuerda contestar a dichos instantes que ya el Ayuntamiento se preocupa de que aquellos satisfagan el Subsidio correspondiente proporcionado a su giro comercial, manifestándoles además que no existiendo trabas legales para el libre ejercicio de dichas industrias, la Municipalidad no puede coartar la libertad de cuantos vecinos pretenden instalarse para el ejercicio de dichas industrias.

Acto seguido se toma en consideración la petición que por escrito elevan varios vecinos de la Calle Jacinto de Pau, que solicitan la instalación de una luz de alumbrado público en dicha vía, acordándose tener presente dicha petición en el momento de proceder al estudio de las necesidades que en este orden afectan a la ciudad.

Solicitándose por D. Miguel Vidal Llach, autorización para efectuar obras de reforma en su casa de Calle Algabira 125, se acuerda instruir el oportuno expediente.

Rectificadas las deficiencias observadas en la solicitud de D. José Trias Lloveras que presentó en fecha 15 de mayo pasado, se acuerda pase con

informe a la Excm. Diputación provincial la documentación y planos presentados por dicho señor.

Con el fin de poder atender obligaciones ineludibles, que la actual situación y estado de la Tesorería municipal no lo permiten por no haberse percibido todavía los Cupos definitivos de Compensación de los años 1950 y 1951, por unanimidad se acuerda facultar al Sr. Alcalde-Presidente del Ayuntamiento para que gestione la posibilidad de concertar con alguna Entidad bancaria, la apertura de una cuenta de crédito, y que una vez efectuada la gestión con resultado satisfactorio se inicie el correspondiente expediente para formalizar aquella.

A continuación son leídas y aprobadas las Bases que servirán para la adjudicación en pública subasta del suministro al Ayuntamiento de muebles y corfinajes para la decoración de varias dependencias del Palacio municipal

Por unanimidad se acuerda requerir a Doña María Lloveras, vecina de esta, que tiene su establecimiento abierto en Rambla Vidal 25, para que en plazo improrrogable de ocho días proceda a la retirada de la fachada de su establecimiento, de un cristal roto de gran tamaño que cubre el rótulo indicador de la marca de café que antes se expendía en la misma, pues su equilibrio inestable constituye un peligro constante para los viandantes que pasan por dicha acera y lugar, con la preven-

Vida deportiva

En partido de entrenamiento se enfrentó el Guixols con el once de Bañolas

El pasado domingo y con regular concurrencia de público, celebró el Guixols un partido amistoso con el once bañolense, que había de servirle como entrenamiento para disputar los partidos que puedan tocarle en suerte en la próxima liga de permanencia en la Primera Regional A.

La primera parte del encuentro terminó con el resultado de 3 a 1 incrementando todavía los guixolenses su victoria en el segundo tiempo al resolver el encuentro por un claro y contundente 6-2.

El equipo de Bañolas vino reforzado con la alineación de Bravo y Fontás del Palamós. Arbitró, regular, el colegiado señor Combas.

El partido, mucho más vistoso y entretenido en el primer que en el segundo tiempo, no fué ni más ni menos que un partido de entreno. A eso, y no más, respondía al fin y al cabo su misma convocatoria.

ción de que si no lo hace en dicho término, lo hará la Brigada municipal a sus costas.

Asimismo se acuerda hacer público la prohibición terminante de que las tradicionales fogatas de las Verbenas de San Juan y San Pedro se hagan sobre calles y Paseos asfaltados, advirtiéndose en el mismo pregón que se sancionará con gran severidad la proyección de cohetes y petardos sobre las personas.

No habiendo más asuntos de que tratar, el Sr. Alcalde levantó la sesión, siendo las 24 horas.

CARTAS AL DIRECTOR

Nueva opinión sobre el verbo interceptar

Sr. Director de ANCORA.

En cartas al Director de esta semana, he leído con gran satisfacción el «prohibido interceptar la vía pública», de D. M. M., siendo de elogiar el ver que alguien se preocupa de salir en defensa de quien hace su obligación y paga los tributos correspondientes y no dispone, ni es fácil encontrar local para poder desarrollar su trabajo.

Admirable carta a mi modesto entender; no obstante, como sea que todos en nuestros actos tenemos un punto débil, y sin querer molestar al Sr. D. M. M., el suyo, a mi modo de ver, es el mencionar en su magnífica carta, los paraguas y mesas que pueblan la Avenida de José Antonio y la Rambla de A. Vidal.

¿Es que dicho señor encontraba más moderno, más bonitas y más estilizadas las paradas de pescado, que las notas de color de verano que ofrecen los paraguas y mesas que se encuentran instaladas en dichas avenidas?

¿Es que la de José Antonio antes de los paraguas y mesas, es taba más concurridas?

En lo que a la Rambla de A. Vidal se refiere, ¿no se ha tenido siempre especial cuidado en dejar libre el paso para la circulación? ¿Es que no tenemos en San Feliu un paseo apropiado para pasear con la máxima comodidad?

En fin, Sr. Director, son muchas preguntas las que podría hacer y como digo antes, este señor en lugar de mencionar los paraguas y mesas, debiera haber sacado a relucir todas esas piedras, máquinas, agujeros, etc. etc. que se encuentran frente los Comercios concurridos por los turistas que nos visitan, abandonados durante días con maderas encima que en nada benefician el buen nombre de organización de la ciudad.

Como muy bien dice el Sr. A. G. Cervera en su reportaje titulado «Algo más sobre el Turismo», de qué sirve el que los dueños de los hoteles se hayan esmerado, cada cual según sus posibilidades, el presentar a los señores turistas las comodidades máximas, si para entrar y salir del Hotel tienen necesidad de sortear una infinidad de obstáculos, y al pedir una conferencia telefónica para el punto que sea de la región, necesitarán tres o más horas en poder hablar, cosa que dicho reportero ha sido tolerante con la Compañía Telefónica, ya que la casi totalidad de los días de verano pide una conferencia por la mañana y, si está de suerte, le tocará el turno al finalizar la tarde.

Termino, señor Director, dándole las gracias por la atención que me ha dispensado.

Juan Marquez

Mecánico o ajustador

PARA ENCARGARSE, próximo otoño, maquinaria y responsabilidad pequeño taller artículos corcho local. No importa sea joven con aspiraciones nuevas pero activo. Es cargo de confianza. Dar detalles de edad, experiencia y aptitudes. Absoluta reserva devolviendo cartas.

Escribir a: PUBLICIDAD ANTENA - GERONA

OFICINA DE INFORMACION DE LA COSTA BRAVA
Mayor, 5 - SAN FELIU DE GUIXOLS - Teléfono 28

VICENTE GANDOL

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

COMPRA-VENTA de FINCAS

ALQUILER DE CASAS Y CHALETS
AMUEBLADOS PARA VERANEO

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

BARBERIA BASART

PASTELERIA

La Vienesa

Simón ARARA Artículos verano

Rutlla, 10 ESPARTERIA Y MUEBLES

NOVEDADES GRAU

Rutlla, 19 - Teléfono 226

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para Barcelona

Aguas carbónicas

La Mascota

Hotel "LES NOIES"

Doctor F. PUJOL

Reumatólogo

Juan Maragall, 19, 3.º, 2.ª (hoy ascensor)
Visita de 10 a 12 y de 3 a 5 - Jueves
Viernes y Sábados. GERONA

miscelánea de ACTUALIDAD

De Sociedad.— Tras muy brillantes exámenes en la Escuela de Estomatología de la Ciudad Universitaria de Madrid, nuestro buen amigo don Jaime Tell Cisterna ha obtenido el título de Médico Estomatólogo con la calificación de Sobresaliente, motivo por el cual deseamos que reciba nuestra sincera y cordial enhorabuena

Huésped.— Ha llegado a esta ciudad, donde piensa pasar temporada, el hasta hoy entrenador del Real Madrid, don Hector Scarone, acompañado de su distinguida esposa e hijo. Les deseamos una feliz estancia.

Nuevo compositor.— Llega a nosotros la noticia, que recibimos con verdadera complacencia, de que el pasado día 14 se estrenó con gran éxito en la Plaza de la Universidad, de Barcelona, y ejecutada por la cObla «Popular», la sardana titulada «Mari-Ros» del novel compositor guixolense Buenaventura Deusedes. Según nuestros informes, está terminando la composición de otra sardana cuyo título será el de «Aires guixolencs». Ni decir cabría como le deseamos toda suerte de éxitos.

Carnet del Pescador.— Se pone en conocimiento de todos los socios y amantes a la pesca deportiva, que para el día 6 del próximo mes de Julio, por la mañana, se celebrará en la escollera de nuestro Puerto un Concurso Infantil. Para más detalles dirigirse a la Zapatería Victoria, domicilio del Sr. Presidente de la entidad organizadora.

Periodistas en S'Agaró.— En la pasada semana visitaron la Ciudad Residencial de S'Agaró, almorzando en el Hostal de La Gavina, los periodistas portugueses que recorren España invitados por el Ministerio de Información y Turismo. Los «plumíferos» lusitanos salieron muy complacidos de la visita.

Lo que no se pierde.— Han sido entregados en el Cuartelillo de la Guardia Urbana los siguientes objetos.

Un pañuelo fardero, por Pedro Butronch, con dos fiambres y servilleta; una llave de cerradura inglesa, por Brigida Solsona; dos llaves, por Santiago Guitó y un gemelo de puño por J. Torroella.

Dichos objetos serán entregados a quien acredite su pertenencia.

EDICTO.— De orden de la Superioridad se hace público que la vacunación antirrábica de los perros, se efectuará en esta ciudad, durante los días del 26 al 28 del actual, ambos inclusive, de 6 a 8 de la tarde, en la Plaza Mercado.

PREGON.— De orden del Sr. Alcalde se hace saber: Que durante el plazo de un mes y a partir de mañana, en los dispensarios de la Calle de San Lorenzo, de ocho y media a nueve y media, se procederá gratuitamente a las vacunaciones anti-tífica, anti-variólica y anti-diftérica que previene la Ley de Sanidad.

Dicha vacunación es obligatoria, por lo que los contraventores podrán ser sancionados con multas por desobediencia a la Autoridad.—San Feliu de Guixols, 19 junio de 1952.

"EL HONGO LO PUEDE CURAR TODO"

"No existe otro producto tan eficaz frente a la tuberculosis y el cáncer" - "La teomicina tiene base científica" - "Vengo a evitar las especulaciones"

Declaraciones del Doctor Oliver a su llegada a La Coruña

Haciéndonos eco del gran revuelo popular producido por la existencia del «hongo curalotodo», reproducimos, «sin añadir ni quitar rey», el reportaje publicado por «Solidaridad Nacional», de Barcelona, en su edición del martes, día 17 de Junio:

Esta mañana (día 16 de junio) ha entrado en el puerto coruñés el transatlántico inglés «Reina del Pacífico», que procedía de puertos americanos, y que a las dos horas continuó viaje a Santander, La Pallice y Liverpool.

Había gran curiosidad por la llegada de este barco, porque se sabía que en él viajaba el doctor español residente en Arequipa (Perú), Faustino Oliver Rodríguez, introductor en Europa y América del famoso hongo curativo productor de la teomicina. El doctor Oliver, que es un hombre de 45 años, de baja estatura y amplia locuacidad, reside en Perú desde hace 19 años, en cuya ciudad de Arequipa se dedica a la Medicina interna y Cirugía general.

La psicosis optimista que existe acerca de las propiedades del famoso hongo hizo que numerosas personas esperasen la llegada del doctor Oliver, que recibió innumerables muestras de afecto y agradecimiento por parte de los que aseguran haberse ya beneficiado de las condiciones terapéuticas de la planta. Nos resultó difícil aislar al doctor Oliver, que fué recibido también por su representante farmacéutico en España, el doctor de Ponferrada, don José María Hidalgo. Al fin, media hora antes de reembarcarse en el «Reina del Pacífico», en el que ha continuado viaje a Francia para venir luego nuevamente a España,

logramos aislar al doctor Oliver de las muchas personas que pugnan por hacerle consultas o simplemente saludarle, iniciamos entonces la charla, preguntándole:

—¿Por qué viene a Europa?

—Por tres cosas, especialmente referidas a España, va que en Francia estaré sólo unos días para irme enseguida a Madrid.

VENGO A COMBATIR LA DESORIENTACION

—Vamos con esas tres cosas. ¿La primera?

—Combatir la desorientación que existe en España con respecto a la teomicina. Vengo a organizar y defender su uso y condiciones.

—¿El segundo motivo de su viaje?

—Evitar la especulación que con la teomicina se está haciendo en todas partes. Para ello preparo la creación en Madrid de «bancos de hongos», así como la fabricación, que ya tengo lograda, de comprimidos que regulen bien las dosis y eviten las confusiones actuales.

—¿Tercer motivo?

—Supe, en Arequipa, que se ha dicho de mí que hablo mucho porque estoy lejos. Vengo a seguir hablando lo mismo, pero de cerca.

—Gran parte de los médicos españoles niegan el presunto poder de la teomicina.

—Ante los hechos no hay argumento posible. Todas las grandes cosas del mundo se hicieron a pesar del escepticismo con que fueron acogidas.

TIENE BASE CIENTIFICA

—Sin embargo, dicen que esto no tiene base científica.

—Si tiene y muy evidente.

—Conozcámosla.

—La teomicina tiene un gran poder energético y estimula

todas las defensas del organismo y su poder de reproducción frente a bacilos y órganos enfermos, especialmente el sistema reticulo-endotelial.

—¿Y es cierto que lo cura todo? La ciencia no cree en panaceas.

—Pues la teomicina lo es, y los hechos lo van confirmando, frente a la incredulidad de algunos. Lo puede curar todo, porque por igual afecta a todos los órganos del cuerpo.

ES EFICAZ EN LA TUBERCULOSIS Y CANCER

—¿La tuberculosis, por ejemplo?

—Mi gran lucha es demostrar que no existe producto alguno de la eficacia del hongo frente a la tuberculosis y al cáncer. Todo lo demás que cura son «cosillas» al lado de esta.

—Pero yo sé, por ejemplo, de dos hermanas, una de las cuales lo toma para engordar y la otra para adelgazar. ¿Es lógico esto?

—Lo es, porque la teomicina actúa sobre el tiroides y lo regula en sus defectos para una u otra cosa.

—¿Y el rejuvenecimiento?

—Catorce años de estudios y experiencia me permiten asegurar que un hombre de cuarenta años que tome asiduamente teomicina se rejuvenece diez años. Lo que no se puede hacer es pedir el milagro de que el viejo decrepito se torne en un chico joven.

—¿En cuanto al hígado?

—Las lesiones del hígado las cura mejor que ninguna, porque el hígado es el órgano que tiene más defensas, y al ser estimulado se muestra decididamente propicio a la curación total.

—¿Cómo tuvo usted su pri-

mer contacto con el hongo?

—En el año 1938, en que conocí en Arequipa a un médico japonés que lo había llevado. En los pueblos orientales — China, Japón, la India — se conoce hace siglos.

EL HONGO, SUPERIOR A LA PENICILINA

—Sinceramente, doctor, ¿considera el descubrimiento de la teomicina decisivo en la historia de la Medicina mundial?

—Tanto, que puedo asegurarle que es muy superior al de la penicilina, estreptomina y otros antibióticos. Y diga que en Ciencia no es honrado callar cuando existe la posibilidad de salvar una sola vida humana. No sólo no es honrado, sino que es un crimen.

—¿Se muestra satisfecho de la difusión alcanzada por su producto?

—Feliz. Cuando yo vine a España, en 1948, y hablé de esto, apenas se me hizo caso. Yo dije: «Dadme cacharros, té y azúcar, y en un año cubriré de hongos la Península Ibérica. Desde que comencé a repartir la teomicina por España hasta hoy, han pasado sólo cuatro meses. El resultado no puede ser más alentador.

—Dígame, doctor, ¿usted ha tomado teomicina?

—Yo he sido el primero en experimentar con ella. Inicialmente comencé con perros y conejos, pero luego seguí probando conmigo, con resultados perfectos.

NO TIENE TOXICO

—Se dice que, posiblemente tenga alguna toxicidad.

—En absoluto, porque es completamente inofensivo. Puedo asegurarlo.

—¿Se atreverá a exponer todo esto ante las autoridades

médicas nacionales?

—Ante quien sea y en donde sea. Y diga que, en cuanto a beneficios, hasta ahora solo me ha costado dinero esto; aunque sólo sea contestando a centenares de cartas que a diario recibo de todo del mundo.

Y después de esto el doctor Oliver se despide de nosotros, porque el barco en que viaja está a punto de zarpar. Nos despedimos de él, que marcha hacia la aduana rodeado de personas que pugnan por verle, por hablarle. Una interrogación flota ante nosotros: ¿Casualidad, ciencia o magia? El tiempo lo contestará.

Luis Caparros

Don Pio toma el "hongo"

Que el hongo se ha hecho popular no cabe la menor duda. Lo que no se sabía y ahora se ha hecho público, es que ha invadido hasta las esferas intelectuales.

Una revista trae la siguiente anécdota:

Un periodista hablaba con don Pío Baroja, el más genial de nuestros novelistas y al referirse al hongo teomicina y a sus virtudes curativas el escritor le confió que él lo estaba tomando y que le sentaba muy bien.

—Pero, vamos a ver, don Pío, ¿qué le han dicho los médicos sobre esto? —indicóle el periodista.

—Verá, hijo, — le respondió el novelista con esa flema vasca que es su principal y más destacada característica—. Yo, en mi juventud, también fui médico. Así es que he cogido una receta y me lo he recefado a mí mismo.

De forma que ya lo saben ustedes; el primero de nuestros novelistas, el famoso don Pío Baroja, es un hongófilo declarado.

Venta y Reparación de toda clase de Motores y Bombas industriales y Marinos. Diesel y a gasolina - Motos y Bicycletas en:
Clavé, 18 y San Juan, 13

Establecimientos
L. Roca
Teléfono 239
San Feliu de Guixols

Instalación Eléctrica. Aparatos Sanitarios. Calefacción. Venta y Reparación de aparatos de Radio. Todo ello por personal especializado, en:
Clavé, 8 y San Pedro. 15

GARAJE CENTRAL

J. A. R.
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION
SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES

Hostal de La Cavina

A. M. C. O. Transportes Reunidos
MATERIALES PARA Paquetería - Encargos
CONSTRUCCION Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

INSTALACIONES DE
ALUMBRADO - ELECTRICIDAD
SANEAMIENTO - CALEFACCION
Bien Calculadas y Realizadas

Juan Puig

Teléfonos. 161 y 283 Verdguer, 13
SAN FELIU DE GUIXOLS

APARATOS DE RADIO
ARTICULOS REGALO
DECORACION DEL HOGAR
Visite Establecimiento

LUXOR

RECUERDE... que sus fotografías para el

DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD

también se las puede realizar **RICARDO PLA** - Especieros, 10

REPORTAJES DE BODAS Y BANQUETES — LABORATORIO EXCLUSIVO PARA AFICIONADOS

Amb viu esguard a dalt la serralada
on sent perfum d'arboſt i romaní
i a prop l'ermita que hi ha a l'esplanada
¡quin arbre he vist a frec del xic camí!

Un arbre, que ha copsat la llum divina
a través de les albes de cents anys,
prenent alé de l'aire de marina
que voleia damunt els viaranys.

Tot contemplant en la surenca soca
aquells escrits clavats al seu espai,
veig sangrar el cor, tot i semblant de roca,
de l'arbre tant ferit fet un desmai.

El seu brancatge, tal com l'olivera,
et cobricela de pau tot seguit,
apar sospir d'eterna primavera
que alegra el cor i et fa allunyar el neguit.

Jo veig el Suro Gros, com bella ermita
que recull els fervors dins son cambril
i a un dosser sagrat sembla que imita
font-s'hi el prec, com un ruixim d'abril.

Repiquen al cloquer fet de brancatge
les campanes que dansen amb el vent,
fantasia vivent del verd fullatge
que enmantella son cap tant esplendent.

Si ens contava algún cop l'alzina vella
els fets de tots els anys que van passant,
n'esmentava el lluí de cada estrella
i l'encís que l'aucell té en el seu cant.

Si parlés dels colors que el sol escampa
damunt el verd dels camps tots els matins,
i de les nits en les que Déu estampa
uns rics brodats d'estels diamantins,

I dels perfums que tenen les albaſes
quan les flors que dormien ja han sortit
i d'hores en la calma embolcallades.
Llavors, viuriem frec de l'Infinit.

Maria Vilá i Riera

Convocatoria del II Concurso Internacional de Fotografía de Gerona

Prosiguiendo la labor iniciada con tanto éxito en el pasado año, el Fomento del Turismo de Gerona acaba de convocar el II Concurso Internacional de Fotografía sobre temas y aspectos turísticos de la Provincia.

Este Certamen comprende cuatro secciones, debiendo por tanto las fotografías referirse a Paisaje, Monumentos, Figura y Deporte, los cuatro temas básicos con que luego se nutre la propaganda turística.

En la lista de premios, figuran los mismos doce generales del año anterior, instituyéndose en el presente la creación de una copa que toma el nombre de la respectiva localidad de entre las 46 declaradas de interés turístico en la provincia, y cuya lista, según reza el enunciado, será todavía incrementada con nuevas y valiosas aportaciones.

El plazo de admisión de las obras termina el próximo día 30 de septiembre, inaugurándose la Exposición de las mismas en la ciudad de Gerona durante las Fiestas y Fiestas de San Narciso.

Consignamos que la convocatoria de este Concurso lleva un adicional redactado en francés e inglés, mediante el cual se invita a los propios turistas a tomar parte en el Certamen.

Las Bases que regirán este Concurso pueden retirarse en esta ciudad de la Delegación del Fomento del Turismo de Gerona, calle Mayor, n.º 5

Certamen Literario y Artístico en Olot, en las fiestas de la Virgen del Tura

El Ayuntamiento de la Muy Leal Ciudad de Olot, ha convocado la Fiesta de las Artes y las Letras de 1952, que será celebrada en la ciudad del Tura el día 7 de septiembre próximo.

Aparte de los premios ordinarios para la poesía, como la Flor Natural, Englantina d'Or y Viola de Plata, se fija un premio extraordinario de 2000 pesetas a un libro inédito de poesías y otro de 1500 a un libro inédito de narraciones cortas.

Figuran igualmente como extraordinarios, un premio a la Acuarela, a un boj de la Virgen del Tura, a una pintura en tela, escultura, dibujo y fotografía.

El plazo de admisión finaliza el día 10 de Agosto próximo, pudiendo optar al premio de escultura también los altos relieves.

Dos Jurados, uno para otorgar los premios de Arte y otro para los de Literatura, publicarán su fallo el primero de Septiembre.

Todos los trabajos premiados quedarán de propiedad del Ayuntamiento de Olot, reservándose el derecho a publicar los literarios y pasando las obras de pintura y escultura a formar parte de la colección del Museo de Arte Moderno de la Ciudad.

7 DIAS

LAS LUCES Y LA LUZ

Hacia muchos años que en Barcelona no habian luces. Lo que se dice iluminación de verdad. Más de una vez, esos años pasados, al retirarse los noctámbulos a su casa, atravesaban calles, y no callejas, en una casi total oscuridad. Algunos sectores de la ciudad condal diferenciábanse poquisimo, en lo que a penumbras se refiere, de los de cualquier ciudad de la postguerra en Europa. Parecía como si, de un momento a otro fueran a sonar las sirenas y el cielo a desgarrarse con los chorros de los reflectores.

Y, coincidiendo con este año, providencialmente rico en energía eléctrica, y coincidiendo precisamente con unas festividades que requerian luz porque a la Luz estaban dedicadas, Barcelona abrió las rosas blancas de su gran iluminación, algo desconocido en su magnitud, y se transformó en un jardín blanco y rosado por las noches. Todo edificio representativo, ya fuese por su magnitud, ya por su destino, brillaba, iluminada su masa y encendidos sus aleros, ventanas y frisos, hasta el extremo que las cámaras fotográficas funcionaban a placer, en sus inmediaciones. Y, destacando sobre el mar de luminarias, fulguraban dos joyas bellísimamente cinceladas: La Catedral y la Sagrada Familia. Especialmente la primera, que, con una concentración de luces imposible de describir, — focos desde dentro y desde fuera, focos tangentes, focos cruzados... — producía una impresión de levedad, de fascinante majestad, como si fuese un templo de plata y azúcar bajado del cielo a hombros de ángeles. Y, en su centro, como rubíes y esmeraldas, las alargadas manchas de sus vitrales, en número de ocho, y el agudo remate de su portada, tras del cual apuntaba al cielo la filigrana cónica de la auja del cimborio.

Estos días Barcelona fué la Ciudad Luz, cuantos la han visto corroboraron esta apreciación. Máximo ornato, la luz comunica alegría, serenidad, irradia belleza y embellece cuanto alcanza, Y hasta parece como si esta luz terrestre, producida artificialmente por el hombre, fuese embajadora de aquella otra Luz más alta, que tiene en sí misma el origen, y no conoce el fin, y es la absoluta antítesis de las tinieblas.

J. V. A



Por la salud y decoro público

Ha caído en nuestras manos el ejemplar de una publicación semanal, como la nuestra, que se edita en esta provincia y en la ciudad de equis.

Varias son las secciones que revisten verdadero interés y amenidad, logrando nuestro querido colega ocupar un lugar muy destacado en el campo de nuestra prensa comarcal. Signo él, por demás evidente, de que la ciudad de equis reúne también un equipo de gente muy atareada a la que, por verdadera vocación de laborar, no puede ni gusta de perder el tiempo, que es la cosa que más se pierde en esta época en que todo va muy aprisa y para que, llegando antes de lo previsto, tengamos tiempo de aburrirnos

Entre las muchas noticias

que podríamos subrayar de las publicadas en dichas páginas, anotamos como dechado de elocuencia, la siguiente relación nominal de denuncias formuladas ante la Alcaldía por infracciones cometidas contra las Ordenanzas Municipales:

Diez y ocho fulanitos, por intentar eludir el pago de arbitrios sobre Tasa de Rodaje al entrar en la población.

A otros catorce zutanitos que, al transitar por la calle montados en bicicleta, lo hacían en dirección prohibida.

A un par de menganitos, por alterar el orden con escándalo en la vía pública.

A un señor, por lo visto muy distraído, que estacionó una carreta y vaca en el Paseo

A otro, que resultó ser el propietario de un perro aprehendido, mientras vagaba por la calle sin llevar puesta el bozal.

A un señor y a una señora que iban montados en bicicleta que carecía — minúsculo detalle — de placa de matrícula.

Y, finalmente, cerrando lista, aparece el nombre de otro ciudadano denunciado por abandonar una bicicleta en el callejón de San Anionio.

La lista precedente no puede ser, como decimos, ni más ejemplar, ni más elocuente. Su significación depara los límites de la pura anécdota, para mostrarnos que en la ciudad de equis la vía pública es algo más que una tierra de nadie.