



## Perspectivas Literarias

Según nuestros informes, el Instituto de Estudios Guixolentes va a comenzar seguidamente la publicación de su Biblioteca Monográfica.

Su primer volumen, que será publicado bajo el título de «Poemas», comprenderá todas las poesías premiadas en el II Certamen Literario de la pasada Fiesta del Libro.

Posiblemente en una de nuestras próximas ediciones podremos dar cuenta de la forma en que habrá de realizarse la suscripción a dicha Biblioteca, habida cuenta de que, según parece, dichas ediciones serán limitadas al número exacto de las suscripciones logradas.

# anconora

SAN FELIU DE GUIXOLS

15 DE MAYO DE 1952

## 7 DIAS

## Los japoneses y el cinturón de San Felu

Una revista misional me trae las estadísticas impresionantes del crecimiento de la población del Japón, que se tasa en un millón y medio anual. Esto, en un país de menos de 400 000 Kms. cuadrados, y que ya cuenta con 83 millones de almas. Las destrucciones de Nagasaki e Hiroshima no afectaron vivamente a este hormiguero, que continúa proliferando, pese al control de

la natalidad, allí implantado oficialmente y en masa.

El bueno de Malthus se dió cuenta del peligro que la superpoblación representaba y se alarmó con justicia: pero lo que él temía era que se acabaran los alimentos naturales en el Globo, que el hombre consumiera sus reservas alimenticias, por aquello de que éstas aumentaban en progresión aritmética mientras los estómagos lo hacían en progresión geométrica.

Ese era su temor: mas murió sin poder verlo confirmado o desechado.

Es ahora cuando comenzamos a ver claro que el problema no reside en tener más o menos alimentos, sino en repartir estos recursos. Todo lo que en el mundo está desquiciado lo está porque falta equilibrio, porque cualquier necesidad o egoísmo desvía en el acto el fiel de toda balanza. Y así vemos que, las naciones con mayor índice de natalidad, se encuentran encerradas en sus fronteras y, o provocan guerras —y la guerra provocada se pierde muchas veces— o se impide la venida de los críos al mundo. Es un tremendo problema, el del Japón actual, que, a raíz del tratado de paz, debe bastarse a si mismo, tiene prohibida la emigración, prohibida la expansión industrial y no goza del libre acceso a las materias primas... Y crece su población a raíz de un volumen como todo Barcelona, anualmente.

Si a esta gente se les permitiera emigrar, lo harían en masa. Cientos de miles —no es aventurado afirmarlo— partirían hacia Australia, Canadá, hacia las tierras inmensas donde reina el bosque y la estepa, donde los caballos corvetean, las crines al viento libre, y los arroyos cantan su canción de riqueza eterna.

Pero no pueden. No es como

en otras partes del mundo, donde se acabaron los paraísos acotados, adonde pueden llegar cuantos emigrantes provengan de otras regiones pobres, en grupos silenciosos y recomidos por el tesón oculto de mejorar, y formar estos peligrosos cinturones que son los suburbios barracales, cerrados en torno a los centros de población. Precisamente, la fuerza de los —¿digo nuestros?— inmigrantes reside en su número, siempre creciente. Ahí van esas mujeres cargadas con colchones y faltándoles un mes para el parto, ahí esos hombres menudos y renegridos, barbilampiños, de terrosos ojos, que uno no sabe de dónde les viene la vitalidad, ahí esas nubes de chiquillos dispuestos a todo, preparados a lo peor, que es lo único que conocen, hablando jergas meridionales adulteradas con terminología pesquera y taponera, recorriendo los bloques de los baños en busca de cuatro moluscos aburridos, cortando berros de las acequias, recogiendo papeles de las calles y leña seca del bosque. Y así van surgiendo las apropiaciones de semiderruidas viviendas en las afueras de las poblaciones, siempre formando el cinturón, un cinturón como de hierro, que se encuentra al entrar y al salir de aquéllas, comorecordando que un día puede cerrarse sobre todos, en una tenaza, implacable, o desbordarse, como un torrente, en una de esas horribles horas vindicativas que tiene la Historia.

Y entonces, esos dos hijos tradicionales de las familias de nuestra tierra, van a ser impotentes para contener a los seis o siete venidos de más lejos, ásperos y primitivos, del mismo modo que las escasas reservas de auténticos romanos no pudieron contener a los bárbaros, que ya tenían infiltrados en su casa.

J. V. A.

## Sintonía

### Su majestad el motor

He recibido, muy amable, la indicación de un lector —aunque en el plan imparcial en que mi amigo se mueve, creo yo que, de conocerla, la habrían suscrito la inmensa mayoría de lectores— interesándose para que en esta Sintonía de la actualidad, saliera un día a relucir el tema de los motores.

Verdaderamente lleva mi amigo la razón por arrobos y quizá por toneladas, cuando afirma que el derecho a disfrutar de un hogar tranquilo, es sin duda la primera libertad pisoteada por nuestra edad motorizada. Quien no tiene en su vecindad un comercio con cámara frigorífica o una tahona mecánica, dispone de un par de fábricas con motores de explosión que llegan a crisar los nervios más templados.

Por ello la atmósfera que cubre la ciudad bajo la angelical apariencia de un sueño de transparencias, no es más que el despertar en un paraíso cargado de ruidos. Aquí no importa la competencia comercial que en cualquier otra latitud van dirimiendo las marcas de los receptores de radio. Aquí, con un Philips, con un Marconi, con un Telefunken o con un sin marca de construcción casera, los ruidos suenan siempre a lo perfecto. Inventamos, por así decirlo, el estado de irritabilidad más permanente de la tierra. Y así vivimos, muriendo un poco cada día, alegres con la tristeza de una suerte que aceptamos con la misma resignación que sólo merecen los hechos trascendentes.

Y, prosiguiendo con el mismo tema, cabe todavía hablar de los motores en un segundo aspecto, no menos irritable que el primero. O sea, la deficiente publicidad que se da a las solicitudes de instalación. En la mayoría de los casos nos enteramos de que el vecino instala un motor, por la tortura que nos causan los ruidos cuando el mismo ya funciona. Ya sé —que, de eso, entendemos todos— que en cada caso se cumple lo legal, que es tanto como decir que el anuncio se cuelga donde nadie se entera.

¿No habría manera de notificar directamente a los vecinos de aquellos proyectos que verdaderamente les afectan?

Porque, realmente, la fístula de un motor es una fístula muy dolorosa y, por lo visto, incurable.—Pol



## ATRACCION

Por L. D'ANDRAITX

Pura reliquia de los pasados tiempos de restricciones eléctricas, tiene el escritor, sobre su mesita de noche, un cacho de cirio, en un panzudo candelabro, Barroco y abultado candelabro, de asa, también, ventruda y dibujo rebuscado.

He escrito un cirio, y, en realidad, de ello se trata: no es una vela de sebo, corriente, con su blanco hostil de cadáver.

La cera tiene su aristocracia, categoría; incluso, al quemar, regala con un perfume especial, noble, resuelto y enervante.

Y el cirio sabe llorar, sabe morir, elegante no en la forma insulsa como se apaga una vela.

El escritor, y por mil razones, encuentra un atractivo especial en contemplar un cirio agonizante.

En sus años mozos, en la iglesia del pensionado, sólo veía de la capilla los grandes cirios, las llamas... Y las tenía catalogadas: inquietas, pacientes, rojos, anaranjadas, cortas, largas...

Y durante sus vacaciones, en las misas y funciones parroquiales, el escritor alardeaba de saber medir el tiempo, los minutos que transcurrían, por el trozo de cera consumida de los dos centinelas del Sagrario; y recuerda, aún, como le servían de nivel las aristas del retablo del Altar mayor.

Algo más crecido, en estatura y años, en las capillas de San Elmo y en la de la «Mare de Déu del Remei», casi olvidaba los cuadros y objetos y las inscripciones de los exvotos —siempre interesantes— para acercarse a las gradas del Altar, donde, en dos grandes manojos simétricos, quedaban los más bellos cirios de las más santas promesas.

Entonces, en aquella época, es cuando empezó, verdaderamente, para el escritor la viva atracción hacia el gotear de la cera, a sus majos racimos deslizantes de forma rara y caprichosa; e imaginaba, maravillado, que se ponían los cirios, su mejor vestido para subir, al cielo, el limpio deseo de algún alma, que sufría y que rezaba.

Hoy, no profana el escritor el Templo con infantiles pasatiempos, pero, en su alcoba, gusta aún de contemplar la agonía majestuosa de esos cirios que en su niñez, le arrojaban, inexplicablemente. Se ha incrementado, en su ánimo, el gran atractivo de la marfileña cera, reblandecida y esponjada.

Manto de encajes, velo de novia, galana mantilla blanca, del blanco crudo de la seda y raso, mantecosas flores, sobre un tálamo de muerte...

Y el fuego de una llama, deseos rojos de un místico abrazo, beatífica sonrisa, caridad arrebatada, confianzas de redención, grito y milagro.

La abundante cascada, de lágrimas, viva, creciente y ondulante es una magnífica mortaja para la hilacha miserable, que se esconde, dentro de la cera blanda, negra y postergada, vencida; el eje del pecado, el demonio, lo malo...

Un suave olor queda en la alcoba, endomingado de espumas el candelabro, paz y belleza, confianza, en el alma del escritor, estética paz que le llegara por los misteriosos caminos de los símbolos y de los signos. Fe de la imaginación y de la maravilla, dogma.

## Lucha contra el analfabetismo

La Capitanía General de la 4.<sup>a</sup> Región Militar, comunica a este Gobierno Civil que, habiéndose dado por la Presidencia del Gobierno carácter permanente a la campaña contra el analfabetismo, se ha dispuesto que en lo sucesivo y dentro del Ejército, ningún destino se concederá al personal analfabeto, permaneciendo asimismo en los cuarteles sin disfrute de permiso.

Ampliando dichas medidas se ha dispuesto que dicho personal analfabeto no podrá ser licenciado mientras permanezca en dicho

estado, a no ser que se justifique plenamente que por ser retrasado mental u otra causa que pueda ser admitida, se encuentra incapaz para aprender a leer y escribir.

Lo que se hace público en el Boletín Oficial de la provincia, para que estas disposiciones lleguen a conocimiento de los reclutas próximos a incorporarse a filas.

Gerona 20 de marzo de 1952.

El Gobernador Civil interino, Antonio Sanz (B. O. de la Provincia, de 1.<sup>o</sup> de abril de 1952.)

## Turno FARMACIUTICO

El próximo domingo día 18, estará de turno la Farmacia RIERA.

## MONTCLAR

Carnet del Excursionista

Sábado, 17 y domingo 18

Excursión al PUIGSACALM

Salida, sábado a las 14 horas.

Vocal: Antonio Pujet

Martes 20 Salida a Sant Baldiri.

## NOTICARIO DEL MAR

### MOVIMIENTO DE BUQUES

«Strabo», procedente de Barcelona y destinado a Tarragona; «Farnesio», procedente de Algeciras, «Cabo Tres Forcas» procedente de Palma de Mallorca, «Miguel», procedente de Barcelona, los tres destinados a Barcelona.

## miscelánea de ACTUALIDAD

### CORREO DE BARCELONA

Desde hace varios días, —concretamente, el día de San Jorge— las calles y plazas de Barcelona se ven frecuentadas por unos nuevos uniformes; nuevos, se extiende, para nuestras mocedades. Son nada más ni nada menos que del Cuerpo de Mozos de Escuadra.

Gallardos los vemos en la plaza de San Jaime en guardia continua frente al Palacio de la Diputación.

Larga y prolija es la historia de la antaño llamada «Escuadras de Cataluña» y que más tarde se llaman «Cuerpo de Mozos de Escuadra». Basta decir que su origen se remonta al siglo XVII. Su actual cometido será el mantenimiento del orden interior y exterior del edificio del Palacio y Residencia Presidencial de la Diputación.

Ha fondeado en la Puerta de la Paz la reproducción exacta de la carabela «Santa María» con la cual Colón, realizó la portentosa hazaña del descubrimiento de América.

Para los días del Congreso se cree podrá ser ya visitada, una vez se haya instalado el museo colombino en su interior.

Gran cantidad de curiosos contemplan la nave, no comprendiendo que con su fragilidad se hubiese vencido la furia del Océano.

Otra de las grandes obras que se están realizando en vistas al ya cercano Congreso Eucarístico es (por fin) la reconstrucción y adecentamiento del ex-palacio de Atarazanas. Según datos fidedignos se espera que todo, o por lo menos gran parte del mismo, recuerde su pasado esplendor.

El conocido escultor barcelonés, Enrique Monjó autor del monumento a Julio Garreta, ha sido galardonado por un Jurado de personalidades ecuatorianas por el mejor proyecto de creación de un monumento al poeta de habla hispana, Crespo Torál.

Supongo que los aficionados al deporte «rey» estarán impacientes por saber lo que la suerte ha deparado al C. de F. Guixols. Con ánimo de informar a los lectores de ANCORA he tenido una conversación con un miembro de la Federación Catalana, el cual no me ha podido ser muy prolijo. Ahora bien.

Si es aceptada la propuesta presentada por los equipos catalanes de Tercera División (para lo cual es de creer se desplaza el Presidente de la Federación Española de Fútbol el próximo domingo, para su discusión) el anunciado Torneo de Promoción quizá no debería jugarse, quedando el C. de F. Guixols debidamente clasificado. Caso negativo no empezaría la Promoción hasta tanto no termine el de permanencia en Tercera División, clasificándose o no el Girona y Badalona.

### ESPEJO

INSTALACIONES DE ALUMBRADO - ELECTRICIDAD SANEAMIENTO - CALEFACCION Bien Calculadas y Realizadas

Juan Puig

Teléfonos, 161 y 283

SAN FELIU DE GUIXOLS

APARATOS DE RADIO ARTICULOS REGALO DECORACION DEL HOGAR Visite Establecimiento

LUXOR

Verdaguer, 13

**A. M. C. O. Transportes Reunidos**  
MATERIALES PARA CONSTRUCCION Paquetería - Encargos Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

## Se acuerda celebrar subasta pública para las obras del muro de contención del Pasco del Mar

### COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

Aprobación minuta del acta anterior.

Aprobación de las cuentas semanales por un total de ptas. 9.820'71.

Asimismo es aprobada, con cargo al Presupuesto extraordinario núm. 1, la factura del industrial Sr. Simón Arará por valor de 3.992'50 ptas. por trabajos de tapizado y reparación de sillones.

A continuación se acuerda la aprobación de ocho bajas en el Censo de Empadronamiento vecinal y la inclusión de 82 altas, cuyo movimiento de personal hace referencia al primer cuatrimestre del corriente ejercicio.

A continuación se da lectura a la invitación cursada por el Sr. Presidente de la Sociedad Coral Nueva Gesoria, de que se designe un Delegado que les acompañe en la excursión anual de Pascua de Pentecostés, que en el presente será a Perpiñán, acordándose comu-



Minuta del acta Sesión 8-V-52

nicar a dicha entidad que agradece la Corporación municipal la fina atención que ha tenido, y que en caso de poder desplazarse el Concejal que se designe, ya se les comunicará el nombre del elegido a los efectos de tramitar el correspondiente permiso.

Seguidamente se accede a la petición que por escrito hace D. Enrique Esteva Janó de que se le libre certificación con referencia al establecimiento que explota, en Calle M. Cinto Verdaguer núm. 7.

Acto seguido se acuerda se instruyan los correspondientes expedientes para la concesión de permisos de obras, solicitados por los Sres:

D. José Bellmunt Herrera para abrir una puerta en el muro de su casa, núm. 128 de la Calle de Santo Domingo, con salida a Nueva de Garrofers.

D. Gabino Latorre Rodrigo, para las de reparación de su propiedad en Calle Raig número 13.

D.ª Cristina Oliu para reformar una ventana y puerta en los bajos de su inmueble urbano de la Calle Médicos número 37.

D. Miguel Sala Dalmau para reformar una ventana y efectuar obras interiores en su casa de Calle S. Antonio M.ª Claret, Núm. 12.

Sres. Greiner e Hijos, para reformar ventanas en una sala de trabajo de su fábrica de la

## cartelera

**Edicto.**— La Alcaldía hace público para general conocimiento, que durante el plazo de un mes a contar del pasado día 9 de mayo, los propietarios de casas enclavadas en el primer tramo de la calle de S. Antonio M.ª Claret, Avenida del General Mola y Rambla Vidal, que deseen efectuar catas en el pavimento para reparar averías en sus cañerías, conducciones y demás del subsuelo, podrán hacerlo previa petición verbal. Pasado dicho plazo y por estar afectadas dichas vías públicas por las obras de pavimentación asfáltica en curso de ejecución, sólo se permitirá efectuar dichas catas a la Brigada Municipal.

**Sanciones.**— La Alcaldía nos informa que fueron detenidos en el Cuartelillo los jóvenes Pio Rabassa Ribas y Antonio Vila Gil, por tirar petardos en la vía pública contraviniendo lo que al particular está ordenado. Asimismo ha sido sancionado el establecimiento que expidió dichos artefactos.

**Lo que no se pierde.**— Durante estos últimos días han sido depositados en el Cuartelillo de la Guardia Urbana, los siguientes objetos:

Unos pendientes; una llave, por Alfonso Olleta y seis llaves con llavero, por Adoración López, todo lo cual se entregará a quien acredite ser su propietario.

**Servicios.**— En el transcurso de la pasada semana, la Guardia Urbana de servicio diurno, ha expulsado de la ciudad a diversos grupos de gitanas.

Igualmente hemos visto rondar el carretón con su lacero, en batida con los perros vagabundos.

Calle Santa Magdalena.

D.ª Encarnación Torrent, que manifiesta tener el permiso de los propietarios de la casa que tiene alquilada y en la que pretende instalar una Cámara Frigorífica con motor de 1 H. P., casa núm. 10 de la Calle de la Cruz.

Y D. Pedro Llandrich Guinart que desea instalar una máquina Universal tipo Lloró, acoplada a un motor de 3 H. P. en Calle Santo Domingo núm. 65.

Se acuerda designar como Comisionado de este Ayuntamiento, para que el día 28 del actual conduzca a los mozos al juicio de revisión que tendrá lugar en Gerona ante la Junta de Clasificación y Revisión, al funcionario municipal D. Pedro Serra Dispés.

Habiendo sido a su debido tiempo examinada la petición verbal formulada por la vecina Doña Josefa Mariné Martí, sobre la cesión de parte de vía pública para proceder a una nueva alineación acordada oficialmente, se da cuenta de que el Sr. Arquitecto municipal practicó la pertinente medición y valoración de dicha parcela, que aparece estar ubicada frente a la casa núm. 9 de la Avenida Calvo Sotelo, de la cual se da cuenta en este acto, y la cual es aprobada por unanimidad por un total de 16.64 metros cuadrados equivalentes a 440 palmos que a razón de 8 pesetas unidad, representan un valor total de 3.520 pesetas, que deberá ingresar dicha Señora en arcas municipales.

También se acuerda recabar del Sr. Arquitecto municipal practique valoración de la parcela que se precisa para ensanchar la Calle de Provenza según acuerdo de 7 de febrero pasado, y una vez aprobada hacer el consiguiente ofrecimiento a los interesados, con la advertencia de que si no aceptan, se depositará el importe en la Caja General de Depósitos, a los efectos de la expiación reglamentaria de dichos terrenos.

Por unanimidad se acuerda hacer público por medio de un Edicto, que se concederá un plazo de un mes a los propietarios de las casas enclavadas en las vías públicas afectadas por las obras de pavimentación cuya subasta se efectuará el día 16 del corriente, y que son las de S. Antonio M.ª Claret desde la Carretera de Gerona hasta el interior del casco urbano, Avda. General Mola y ambas calzadas de la Rambla Vidal, para que soliciten y en su caso efectúen las reparaciones necesarias en las cañerías, canalizaciones, y desagües de sus respectivas casas dentro de dicho plazo, pues una vez se hayan efectuado las obras de pavimentación, no se concederán permisos para abrir dichas calles, salvo en casos muy especiales y precisamente por la Brigada municipal, especializada en reparación de pavimentos asfaltados.

También se acuerda celebrar subasta pública reglamentaria, para la adjudicación de las obras de construcción del Muro de contención del Paseo del Mar, a cuyo fin y por Secretaría se redactarán las Bases por las que se regirá dicha subasta,

Habiendo anunciado su visita a esta ciudad la agrupación coral de Hospitalet de

## NOTICARIO DEL MAR

**Fiesta de San Isidro Labrador.**— Hoy jueves, a las 10, la Hermandad de Labradores honrará a su Santo Patrón con un Oficio solemne en la Iglesia Parroquial.

**Amonestaciones.**— **TERCERAS:** Trinitario Calvo Hontoria con Anita Mateo González, ambos de Gumiel de Izán (Burgos), Antonio García Cano, Perpiñán (Francia) con Concepción Marín Martínez, de Albacete. **SEGUNDAS:** Francisco Ventura Caballé, de Castell d'Aro con Concepción Ubach Cebrían, de ésta, Juan Cozar Fernández con Carmen Gallego Martínez, ambos de Villanueva del Arzobispo (Jaén) **PRIMERAS:** Juan Maura Carbó con María Iglesias Fabrellas, ambos de ésta. Salvador Clara Agustí con Francisca Marcó Bonal, ambos de ésta Joaquín Vives Perich, de ésta con Anita Pareta Bertrán, de Palafrugell. José Sunyer Archer, de ésta con Marina Hermita Macaya, de La Bisbal.

## DE SOCIEDAD

Recientemente han llegado la pareja Forcada-Ferrer de su viaje de bodas que según nos consta han recorrido Barcelona, Madrid y Zaragoza y varias poblaciones más.

El próximo pasado viernes día 9 del actual tuvo lugar en la Iglesia Parroquial de nuestra ciudad el enlace matrimonial del Sr. Gil de Gerona, con la distinguida señorita Mercedes Romá Pelegrí hija de la prestigiosa industrial, señora doña Mercedes Pelegrí, Vda. Romá de esta ciudad.

El banquete se celebró en el Hotel Costa Brava, de Playa de Aro y con unos 50 comensales Los novios partieron en viaje de bodas por la misma tarde. A la feliz pareja les deseamos una interminable luna de miel y a las familias un sin fin de felicidades.

El hogar de nuestro querido amigo Juan Clará, propietario del acreditado «Bar Montserrat» se ha visto aumentado con el nacimiento de un nuevo niño. A tan simpática pareja les felicitamos como a los respectivos abuelos.

Llobregat, «El Pensament», se acuerda obsequiar en la forma acostumbrada a dicho grupo excursionista, el cual será recibido por un Delegado de la Alcaldía, el próximo sábado por la tarde.

El Sr. Alcalde - Presidente informa que se ha llegado a un acuerdo con la Compañía de electricidad con respecto a la adquisición e instalación de focos eléctricos, esperándose que en breve el vecindario podrá gozar de este nueva mejora.

Imp. BARNÉS - Palamós

**GARAJE CENTRAL**

Aguas carbónicas

*La Mascota*

**Hotel "LES NOIES"**

# A L'ESTANC

Si voleu tabaco per un bon fumar, l'estanquera guapa vos el servirà.

Jo que això sabia me presento allà.  
—Voldria un cigarro i que fos ben llarg.

—Aquí n'hi ha una capsula de ben enfaixats, mes no són cigarros.  
—Doncs què són?  
—Cigars.

Està bé, pubilla; bet dit i pensat, que també m'agrada parlar amb propietat.

Dongui-me'ls barato que són per cremar.

—Són dinou pessetes.  
—No em semblen pas cars.  
—Ni car ni baratos.  
—Doncs què són?  
—Barats.

—Bé; i quants n'hi ha a la capsula?  
—Vint-i-cinc comptats.  
—Doncs així resulten casi bé a tres rals.

—Ail Santa Innocència com va equivocat!

—Es un pur que costa la tal quantitat, i no és cada capsula.  
Compren?  
—Enterat.

—Però a mi m'estranya que a la seva edat no dongui importància a la qualitat

—Es fàcil d'entendre. Escolti. Veurà.

Si es fuma un cigarro, o sigui un cigar, és per dos objectes, segons he observat.

La primera cosa és, per vanitat sobretot si els altres, vull dir els del costat, fumen picadura, que vol dir engrunat. I té la ventatja, si el cigar és llarg.

que quan un se'n cansa, cap a la meitat, pot 'nar a la butxaca, ben dissimulat; i amb unes tisoires, si es té habilitat, se'n poden fer trossos per tornar a fumar.

Això abans no es feia, mes ara se sap que ho fan els rendistes i altres d'amagat, i alguns que no ho sembla, segons m'han contat.

I això no és descrèdit, que està ben provat, que és per defensar-nos d'aquella entitat que ens ven fulles seques en lloc de tabac.

—Jo ja m'ho pensava, i així explicat... com que no ho sabia tingui aquest cigar que és fiac, dels que tiren i ja més d'un pam.

I si perd la tarja, allò, descuidat, no en passi can ànsia ni cap mal de cap, que jo amb una firma, li tindrè arreglat.

—Mercès, bona noia, mercès pel reclam.

Es una delícia ser tant ben tractat.

I és bonic que es digui que a aquesta ciutat, a més d'altres coses, tenim un estanc amb purs llargs y grossos com potes de banc, i llumins, carpetes, tabac i cigars, segells per missives, paper segellat, i màncs de timbres amb bustia al costat per cursar les lletres.

I amb tant bell parlar, com amb aquests versos es veu demostrat.

OVER

# PAVORAMA Chut IDA PORTIVO

## GUIXOLS 4 - GERONA 2

Poca, muy poca concurrencia en el Campo Municipal de Deportes, a pesar de que el tiempo era espléndido, para presentar un amistoso a cargo de gerundenses y guixolenses, y es que los partidos amistosos no tienen aliciente para el aficionado y todo esto debido por unas disposiciones federativas que no hacen más que perjudicar a equipos, pues muchos guixolenses ignoran que desde que se acabó el campeonato, el Guixols arrastra semana tras semana un déficit, pues lo lógico hubiese sido empezar la dichosa ligilla de permanencia en la Regional A, pero quien manda..., manda.

El partido que me ocupa, fué de verdadero entreno y vimos cosas buenas y cosas malas. El arbitraje estuvo al tono del encuentro y fué dirigido por el Sr. Simón, el cual alineó a los equipos de la siguiente manera:

C. D. Gerona: Mis; Curta-Bosch Font I (Colomer); Ramió - Amiel; Font II - Garriga - Viader - Armengol y Planella.

C. de F. Guixols: González (Isern); Jacomet - Arquer - Colomer; López - Sancho; Muñoz Segura (Roig) - Pallarés - Aylagas y Sánchez.

### GOLES

A las 4 m. cuando Pallarés se disponía chutar es objeto de falta que la ejecuta Sánchez que consigue de una manera imponente batir a Mis (1-0).

Veinte minutos después es Muñoz que chuta fuerte y se le escapa a Mis el balón y Pallarés oportuno remata a la red (2-0).

A los 29 m. vuelve Pallarés y de espectacular cabezazo marcar 3-0 y es el mejor gol de la tarde.

Cuando tan solo faltaban dos minutos para finalizar el primer tiempo es castigado el Guixols con un penal, por manos de Arquer, el cual ejecutado por Bosch vale el primer gol gerundense 3-1, con cuyo resultado se llega al descanso.

En el segundo tiempo el mar-

cadador no funcionó hasta a los 36 m. y obra del ariete gerundense Viader 3-2. Dos minutos

después arrancan desde medio campo, Sánchez y Roig, los cuales con pases cortos se presentan ante Mis y Sánchez dispara un chupinazo tremendo lo que hace inútil la estirada del canchero gerundense 4-2, con cuyo resultado finalizó este encuentro.

De los visitantes destacaremos a Bosch, Ramió, Armengol y Viader y por el Guixols bien los defensas y Pallarés y Aylagas en la delantera.

Es casi seguro que el próximo domingo y también en partido amistoso el Guixols, se desplace a Palamós y luego nuestro buen ribal nos devuelve la visita y según rumores habrá algún trofeo o algo por el estilo....

CHUT

## BOXEO

El lunes día 5 del actual, tuvo lugar en Figueras una velada pugilística en la que hubo un combate a cargo de García (Figueras) el cual ostenta el título de Campeón Provincial del peso gallo, con Colman Geli de esta ciudad.

El público figuerense recibió al púgil Colman con una gran pita, la cual persistió durante todo el combate. Según rumores esto se debe al recuerdo que conservan los figuerenses del último partido de fútbol jugado en San Feliu entre ambos equipos.

Hablando sobre el combate, debo decir que a pesar de los carteles de propaganda y de la citación que Colman recibió de la Federación en los que decían se disputarían 5 combates de 2 minutos, a la hora de la realidad y sin previo aviso lo dejaron a tres combates de tres minutos. El combate resultó match nulo. El figuerense García hasta la fecha contaba solamente con victorias. El púgil local pidió la revancha al campeón y en esta ciudad y como era de esperar fué aceptada por García, así es que en breve tendremos buena velada.

Púgil

RECUERDE... que sus fotografías para el Documento Nacional de Identidad

también se las puede realizar **RICARDO PLA** - Especieros, 10

REPORTAJES DE BODAS Y BANQUETES — LABORATORIO EXCLUSIVO PARA AFICIONADOS

**V. LABRÚS**  
Técnico - Constructor de Obras  
Maragall, 6 - Tel. 64

Especializado en Hormigón Armado  
Construcción y Reparación de Obras de albañilería - Presupuestos - Nivelaciones  
Mediciones de terrenos - Planos topográficos

**HOTEL RESIDENCIA GESORIA**

CAMPANY, 3

TELÉFONO 114

SAN FELIU DE GUIXOLS

Venta y Reparación de toda clase de Motores y Bombas industriales y Marinos, Diesel y a gasolina - Motos y Bicycletas en:  
Clavé, 18 Y San Juan, 13

Establecimientos  
**I. Roca**  
Teléfono 239  
San Feliu de Guixols

Instalación Eléctrica, Aparatos Sanitarios, Calefacción, Venta y Reparación de aparatos de Radip. Todo ello por personal especializado, en:  
Clavé, 8 y San Pedro, 15

**Transportes J. VIDAL**  
Carga y Encargos para Barcelona

PASTELERIA  
*La Vienesa*

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES  
**CERVERA** Cerveza DAMM

**JUAN RASET**  
CONTRATISTA DE OBRAS

Comunica a sus clientes y al público en general su nuevo domicilio en

**Calle Santo Domingo, 49**

SAN FELIU DE GUIXOLS

**Simón ARARÁ** Artículos VAPORADO  
Rutlla, 10  
ESPARTERÍA Y MUEBLES

BARBERIA **BASART**

**J. SABA** SALON DE PELUQUERIA para CABALLERO  
Rambla José Antonio, 14  
(Junto Hotel «LES NOIES»)

**C. de F. Guixols**

### Elección de Presidente

En cumplimiento de la resolución que figura en el Acta de la última Asamblea General de Socios y atendiendo a lo que dispone la Federación Española de Fútbol con relación a elección de Juntas Directivas, por la presente se convoca a los Sres. Socios del Club de Fútbol Guixols para efectuar la elección de su nuevo Presidente y consiguientemente de nueva Junta Directiva, con arreglo a las siguientes normas:

Primera: Tienen derecho a participar en estas elecciones así como a ser proclamados candidatos todos los socios masculinos no infantiles que estén al corriente de pago de sus cuotas.

Segunda: La Asamblea general se celebrará el día 30 del actual mes de mayo a las veintidós horas siendo la orden del día:

Lectura y aprobación del acta anterior.

Nombramiento de nuevo Presidente.

Tercera: La Junta Directiva cesante se compromete a no abandonar sus cargos hasta la total extinción de la temporada 1951-1952 y al propio tiempo a entregar a la nueva Directiva la economía del Club totalmente saneada, sin menoscabo de que la nueva Directiva pueda desde el momento de su elección proceder a cuanto sea necesario para la iniciación de la próxima temporada 1952-1953.

La Junta Directiva saliente del C. de F. Guixols que cree haber cumplido con creces con su moral obligación para con toda la afición futbolística guixolense, apela a la sana deportividad de sus socios para su global asistencia a la convocada Asamblea General y elección de los más indicados como Directivos. A éstos, su espíritu de colaboración, que tantos han ya demostrado, para que el Club de Fútbol Guixols que muchos desvelos costó levantar hasta la máxima categoría de nuestra Región, continúe su brillante historia.

San Feliu de Guixols, 10 de mayo de 1952,  
La Junta Directiva

**Doctor F. PUJOL**

Reumatólogo

Juan Maragall, 19, 3.º, 2.ª (hay ascensor)  
Visita de 10 a 12 y de 3 a 5 - Jueves  
Viernes y Sábados. GERONA

**Hostal de La Gavina**

**NOVEDADES GRAU**

Rutlla, 19 - Teléfono 226

**O. CASELLAS**

PINTURA - DECORACIÓN

**J. A. R.**

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION  
SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

**Agua de MALAVELLA**  
Representante SEBASTIAN MESTRES

Sr Director de ANCORA

Mis más expresivas gracias, si es que tiene Vd. la amabilidad de publicar en el semanario de su dirección, unas líneas en contestación a las que nos dedicó a los Palamosenses un señor EXPONTANEO, que se ha ricamente despachado a su gusto dejándonos poco menos que para el arrastre.

Querido Expontáneo.

Esas ocho páginas de apretada caligrafía, ese bello canto de triunfo, ese despertar de un pueblo y esas sonoras resonancias, no es cierto que le hicieran vibrar, no; provocaron en Vd. una especie de baile de San Víctor; se le fué la cabeza; no supo Vd. lo que escribía, y así quedamos de mal parados los pobres habitantes de esa inculta población y, menos mal, si se siente satisfecho por el galardón concedido a uno de sus hijos; aunque a mi modesto entender su obligación habría sido proponer a las Autoridades la expulsión inmediata de ese Sr. de Palamós que ha tenido la osadía de escribir y la desgracia de que le hayan sido reconocidos sus méritos.

¿Que está Vd. avergonzado? Lo comprendo y conmigo aquella ínfima parte de la población que, además de bailar e ir al cine, ha tenido la ocurrencia (me refiero a la poquísima que sabe leer) de enterarse de la serie de tonterías que nos ha dedicado, y que pudieron leer, porque la perpetua niebla de que disfrutamos había desaparecido.

El día de San Jorge fué para nosotros un día como todos, absolutamente igual a los pasados, pero confiamos en los futuros días que se avecinan, segurísimos de que con la aparición de ese magnífico Expontáneo van a cambiar las cosas. No seguirán igual que antes y siempre por un *in æternum*, porque sabemos (y eso no quiso Vd. decírnoslo en su artículo) que se ha dirigido ya a nuestras Autoridades y a cuatro desgraciados que tienen el mal gusto de enterarse un poquitillo de algo que no sea Cine ni Baile, y, con Vd. delante, vamos a demostrar que no somos anguilas que coleamos por el fango, y estamos dispuestos a hacer algo positivo con la condición, de que si un día se nos ocurre mandar algún artículo a ANCORA, en lugar de ampararnos en un seudónimo diremos clara y concretamente.

Juan REIG ALBOSA

P. D.

Se me olvidava decirle, que con el fin de evitar la molestia que supone tener en nuestro Palamós que soportar constantemente esos ruidos de consuetud: sirenas de fábricas, trompetas traperas (o sea de traperos), escandalosos chasquidos de muelas de afiladores y esas voces estentoreas de zingaros con sus *paraiques, pots de llauana, etc.* cosa que solo ocurre en esta *afortunada* población, esta semana se reunen las fuerzas vivas (en Palamós hay fuerzas vivas aunque con poquita cultura) para tomar la determinación de trasladarnos al Polo, donde creemos se encontrará Vd. a sus anchas, si es que no toma la determinación de quedarse para seguir mandándonos flores desde ANCORA.

Sr. Director de ANCORA.

**PARA EL APURADO SR. EXPONTANEO,**

CON TODOS MIS RESPETOS

Soy amante de la instrucción y la cultura, y por ello aplaudo como el que más la magnífica manifestación de exaltación a las letras que tuvo lugar en San Feliu de Guixols en la festividad de San Jorge.

Para mí una vida es tanto más hueca cuanto más llena esté de pobre ignorancia. Y sé que un pueblo proyectará más larga sombra cuanto más alto esté el nivel de su cultura.

Sin embargo, de esta afirmación a la de que mi Palamós venga a ser una especie de poblado negroide por no haber dado lo que al Libro corresponde, media un abismo.

El mismo abismo que separa la utopía de la realidad. Se puede ser un soñador o un idealista. Se puede desear para los demás el ansia de saber que uno siente. Pero no porque la Fiesta del Libro haya quedado en blanco debemos estigmatizar a nuestro pueblo con el dogal de inculto o de vulgar.

Quien quiera sentir afán de cultura, podrá lamentar muchas cosas. Mas yo no lo puedo de que en Palamós nada se haya hecho en bien del libro en su día magno. Y no puedo lamentarme por cuanto de hacerlo debería empezar por vituperarme a mí mismo. Y siendo egoísta por humano, no me lamento sino que me callo. Y debería vituperarme por cuanto habría de preguntarme ¿y que he hecho yo para que aquí se celebre la Fiesta del Libro cual se debiere? Y esta pregunta, antes de lanzar adjetivación alguna, ha de repetírsela todo aquél que quiera galardonar de un espíritu selecto. No se puede criticar la inercia de los demás cuando ha faltado el impulso propio. Ya que no puede ser excusa la modestia que haga ver pequeña la personalidad de uno, por cuanto por mínima que resulte una aportación siempre ha de ser valiosa. Recordemos que nuestro sabido Sancho Panza decía a Don Quijote: «muchos pocos hazen un mucho y mientras se gana algo no se pierde nada».

Bien quisiera, lector mío, al hablarte de un notabilísimo músico de nuestra tierra, pintarte su biografía cual escala maravillosa o verme por lo menos dotado de las facultades peculiares en quienes con mayor soltura sabrían hacerlo. El amor que siento hacia mi ciudad natal, me ha impulsado a reunir unas notas que revelan la vigorosa personalidad del artista. Parodiando la generosidad de aquellas almas que tan ardorosamente cantaron las glorias de su pueblo, voy a ofrecerte un bosquejo de la vida del maestro, aunque sea fuerza reconocer que el nombre de Juan Goula es digno de más brillantes encomios. Pero basten para tales ánimos tu benevolencia y mi buena voluntad.

Nació Juan Goula en nuestra ciudad el día 30 de Marzo de 1843, en la casa número 11 de la antigua calle de la Pelota, que hoy día ostenta el glorioso nombre del maestro. Dióse a esta casa a principio de siglo la denominación de «Cà la Pintora» y en su fachada se nos muestra una lápida que los Coros de Clavé costearon años atrás para honrar la memoria del insigne compositor y director de orquesta.

Muy joven todavía, llevado de una irresistible vocación, trasladóse Goula a Barcelona y allí empezó sus estudios bajo la dirección del reputado maestro Nicolás Manent. Terminados éstos, dedicóse a la enseñanza del piano que dominaba y, tras haber desempeñado varios cargos secundarios en el Teatro de los Campos Elíseos y en el Liceo, se instaló en Mallorca (año 1866) habiéndosele conferido el de director de la orquesta del Teatro Principal. Fundó el Orfeón Mallorquín dando a conocer las principales obras de Clavé.

En 1870 había alcanzado el maestro una reputación que trascendió al extranjero por conducto de los artistas que habían actuado bajo su dirección. A esta causa obedece el hecho de que hiciera, poco tiempo después, su aparición en el Teatro Imperial, de Moscú, obteniendo un éxito resonante. Entonces comienzan a

redoblar los triunfos de nuestro compatriota, hasta que, en 1871, se le confía la dirección de los famosos conciertos de Baden.

Vuelve a Barcelona en 1872, encomendándosele la dirección de las temporadas de ópera italiana en los teatros de Novedades y Principal. Mas, sus triunfos habían adquirido tanta resonancia, que al año siguiente se le brinda la dirección del Teatro de Hamburgo.

Dos años después preséntase de nuevo en Barcelona en donde estrena el famoso «Requiem», de Verdi, dando a continuación a conocer, entre otras obras, «Aida», del propio Verdi, y «Romeo y Julieta», de Gounod.

Dirige seguidamente varias temporadas en Petrogrado, disfrutando de crecidísima remuneración, y emprende más tarde una «tournée», que puede llamarse triunfal, por las capitales y ciudades más importantes de Europa.

Vuelve de nuevo a la ciudad condal en 1879, presentándose por primera vez en el Gran Teatro del Liceo, pasando luego a buscar los aplausos en los principales teatros de España y de Portugal, y en 1881 asume otra vez la dirección del Principal, de Barcelona, estrenando la ópera de la que es autor «A la voreta del mar» que obtiene un gran éxito.

Al ocupar la dirección de las brillantes temporadas del Liceo desde 1883 a 1889, se le distingue por su gran talento en concertar y dirigir algunos estrenos.

En 1891 dirige una serie de conciertos en Madrid, mas, al año siguiente, pasa a revalidar en América su brillante carrera, actuando en el Teatro Nacional, de Buenos Aires, y más tarde en el Politeama de aquella capital. Vuelve a Barcelona dos años después para entrar triunfalmente en el Teatro Real, de Madrid. Dirige en 1898 una temporada extraordinaria en Novedades, de Barcelona, volviendo al Liceo en 1901. El mismo año, con motivo de la muerte de Verdi, da un gran festival en el Palacio de Bellas Artes, reproduciéndose el famo-

so «Requiem».

Inaugura el nuevo Teatro Lírico de Mallorca, y en 1902 cobran nuevo verdor los laureles conquistados en el Liceo, pero esta vez, triste es reconocerlo, actúa Goula seducido por la rara idea de despedirse de nuestro público, pues, sin que nadie lo hubiese presagiado, márchase súbitamente a la Argentina para fijar allí su residencia.

Funda en Buenos Aires un conservatorio de canto y, con ánimo patriótico, intenta implantar la ópera española en aquellos teatros, estrenando, entre otras obras, «Los Pirineos» de Felipe Pedrell. No consigue aquel hombre incansable ver coronados sus meritorios esfuerzos y esto le induce, al parecer, a retirarse del teatro para dedicarse a la enseñanza. Se asegura que, en público, dirigió por última vez en el «Casal Catalá» de la capital argentina, en la ejecución de la sinfonía «Gloria a España».

Por más que fuesen muy breves los períodos de descanso que le permitieran sus habituales tareas, no menguó su fama de compositor el relieve que como director adquiriera. A sus méritos se deben numerosas cantatas y obras del género religioso, entre muchas otras en extremo estimables como lo fué su ópera «A la voreta del mar» (cuyo título no se acomoda tal vez, por su modestia, a las inspiradas páginas musicales de la obra) la cual, pese al gran éxito que obtuvo, no ha vuelto a representarse. Es muy doloroso admitirlo al recordar al maestro que por su nobleza y su filantropía fué digno de su talento. Su rectitud le hizo acreedor a todas las voluntades, granjeándose con ella la particular estima de los más célebres cantantes.

Permitirás, benévolo lector, que mi tosca pluma intente diseñar, con la siguiente anécdota, uno de los rasgos del eminente músico:

Contáronme que una «prima-donna» (a la que Goula quisiera hacer determinadas advertencias antes de dar comienzo a cierta representación) hallándose en su «camerino» asediada de admiradores a quienes impresionaran sin duda con más fuerza los atractivos de su belleza que la calidad de sus agudos, no quiso dar demasiada importancia al anuncio de la visita del director. Este, que no fiaba mucho de las habilidades de ciertos cantantes, no abandonó el pasillo hasta haber conseguido la venia de la hermosa cantatriz, a la que reiteró cortesmente sus sabios consejos.

Marchó en principio viento en popa la representación, mas, como flaquease luego la tiple en una de las situaciones más comprometidas, sobrepújose al percarce la tan experta como implacable batuta del maestro, que hizo parar la orquesta en seco. La soprano que por lo visto no había sabido corregir a tiempo sus errores, presa de un estupor inconsciente, vió plasmada en unos segundos su descortesía y, mientras sus bellos ojos bañados en lágrimas imploraban con lenguaje mudo la indulgencia, atacó de improviso el gran Goula con su orquesta, salvando por milagro y gracias también a su pericia aquella situación que tanto podía comprometer al buen éxito de la velada. Gran lección que no echaría a buen seguro en saco roto la célebre diva.

La muerte sorprendió a nuestro llorado artista en Buenos Aires el día 10 de Julio de 1917.

Si, puede que haya muchas cosas lamentables. Falta de espiritualidad. Ausencia de ideales sublimes. Apego al materialismo. Mas era ya Homero quien hacía que Euríloco dijera a Ulises «piensa que tus hombres son de carne y hueso».

De seguro algo ganaríamos si leyéramos más y mejor en lugar de lo poco y mal que generalmente se lee. Veamos y lamentemos de ver una parte de nuestra juventud enfrascada en «Pulgarcitos» y «Coyotes», novelas ¡¡ de «La pobrecita que se casó con el Duque de Fleuri». Y no digamos de la vulgar «Lo que el viento se llevó». Pero ¿sería lógico el exigirles que se entusiasmaran con La Divina Comedia, El Ramayana. El Amadís de Gaula o La Auracana? Y además, ¿los encontrarían con las diez pesetas con que pueden adquirir cualquiera de aquellos pseudo-libros?

Lamentable, y no sólo aquí sino que en todas partes. Pero tanto como ello lo es el hecho de que de esa debilidad ajena se quiera hacer escaparate del saber propio. Lo que importa no es publicar un mejor o peor artículo, sino el buscar la colaboración que haga posible el logro del común anhelo. Colaboración que se hallaría, pues no hay duda de que en Palamós las gentes cultas son legión.

Atentamente

P. CARRERAS

J. Soler Cazeaux