

# anconora

SAN FELIU DE GUIXOLS



23 DE ABRIL DE 1952

## HOY, a las diez de la noche, será celebrada con toda brillantez y solemnidad la Cena Reparto de Premios

El éxito alcanzado por el II Certamen Literario que organizó el Instituto de Estudios Guixolenses en conmemoración de la Fiesta Mayor de nuestras Letras, merecía de verdad la muy digna correspondencia de un acto, brillante y solemne, como el anunciado para hoy.

En la noche del pasado miércoles y tras muy laboriosa sesión que fué prolongada hasta bien entrada la madrugada del día siguiente, emitió el Jurado su veredicto, el cual publicamos en otro lugar de esta misma edición.

Sabemos que los autores premiados, a los que seguidamente se comunió el veredicto, han sido especialmente invitados al acto de reparto de premios que se celebrará esta noche, siendo de esperar la personal asistencia

### A dicho acto han sido convocados todos los autores galardonados

de una nutrida representación.

Igualmente se nos informa que distinguidas personalidades de nuestra esfera provincial han sido igualmente invitadas, habiendo prometido su asistencia, por poco que se lo permitan las ocupaciones de los cargos respectivos. En el momento de cerrar esta edición se nos dice que asistirá a la fiesta una delegación del Instituto de Estudios Gerundenses, del que el nuestro es filial.

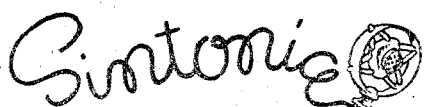
Los componentes de la Escuela de Arte Dramático recitarán, de sobremesa, las poesías galardonadas.

Las inscripciones para la cena son, se nos dice, muy numerosas,

por lo que, y a fin de lograr la más perfecta organización del acto, nos ruega el Instituto hagamos público que, aun sintiéndolo mucho, no podrá atender las que se reciban después de las cuatro de la tarde.

Dicho acto, que será celebrado en los salones del Hotel Murlá, comenzará con toda puntualidad, a fin de terminar a una hora prudencial.

Ni decir cabría como ANCONORA se asocia de todo corazón a la solemnidad de esta noche, saludando en nombre de la ciudad y con la más cordial de las bienvenidas, a los autores y personalidades que han de honrarnos con el cariño de su asistencia.



### El libro y sus lectores

HOY, como es natural, no vamos a desperdiciar esa magnífica ocasión que en bandeja plateada de abril nos ofrece la celebración de esta jornada que por tantos y tan dignos conceptos merece los honores del pláceme.

Así que, y aunque sea con la brevedad del espacio disponible, casi nunca de acuerdo con la importancia de los temas que, como el de hoy, debieran ser ampliamente tratados, vamos pues, al amparo del libro, a enfilear el comentario tratando de sus lectores.

No cabe duda que la esplendorosidad que reina en el clima de estas latitudes en nada favorece, por lo general, a la santa afición por la lectura. Y decimos por lo general, puesto que particularmente hablando saldrían muchos que nos dirían que precisan de la lectura, precisamente para poner su alma a tono con la vibración que el paisaje les despierta.

Pero por lo común se lee mucho más en los países nórdicos donde la inclemencia del clima, el frío, la niebla, la lluvia, obliga

a la vida familiar que nosotros casi desconocemos por completo.

Con todo y reconocer la importancia del clima en la lectura, nos vemos en la triste precisión de afirmar al margen del propio aserto, que nos falta también la predisposición y voluntad necesarias para figurar en el clan de los buenos lectores.

Por aquí, comunmente, se lee poco, y lo peor es que cuando los libros no costaban lo de ahora era igualmente escaso el número de sus lectores.

Siendo de constatar todavía que los lectores que hoy existen, los vemos enfrascados, en su mayoría con obras y colecciones que no tienen con la literatura más parecido que el de observar las buenas reglas que establece la ortografía.

Por lo demás, su fondo es un péndulo que oscila entre lo trivial y lo catastrófico, entre lo malo y lo peor, entre lo que solo tiene mucho de lo nada.

Da horror el pensar que mucha gente se nutre a diario, con perdón del verbo nutrir, de tanta calamidad y solemne tontería. Y si a ello añadimos el es-

tado no menos calamitoso en que nos vienen redactadas y concebidas la mayoría de las publicaciones infantiles, veremos que el cuadro de nuestra cultura popular no puede aspirar a grandes cosas, ni nosotros fiar en ella mayores ilusiones y esperanzas.

Y es que la técnica de una cosa tan sencilla como parece un libro a los ojos de quienes los contemplan por la cubierta no puede ser, como es de verdad, una función tan difícil, como inteligente y complicada...

Ya que desde el autor que lo escribe, al editor que lo publica, al librero que lo vende y al lector que debe digerirlo, es menester que todos se sientan competidos de la función nobilísima que fué asignada al libro cuando resulta acreedor de ser así llamado.

Si una pieza de las cuatro falla—y aquí falla a menudo la primera, o la segunda, o la tercera o la cuarta—el libro es una cosa que se pierde, como cualquiera ha de perderse, como cualquiera se pierde, en las cosas que carecen de misión o de sentido. —Pol

## Veredicto del II Certamen Literario

**Enrique Massó, de Barcelona y Julián Laborda, de Huesca, obtienen los primeros premios en prosa y poesía, respectivamente**

EL PREMIO EXTRAORDINARIO DONADO POR EL GOBERNADOR CIVIL, SE ADJUDICA A J. COLLS CARRERAS POR SU OBRA DE INVESTIGACION HISTORICA



Reunidos los componentes del Jurado que ha de fallar en méritos los trabajos presentados al II Certamen Literario que el «Instituto de Estudios Guixolenses» convocó en conmemoración de la Fiesta del Libro, y tras lectura y cotejo de las composiciones presentadas, acuerda emitir el siguiente Veredicto:

**Premios Ordinarios: CUENTOS O NARRACIONES CORTAS**

*I Premio: «Bethsabé» original de Enrique Massó, de Barcelona; 1000 ptas.*

*II Premio: dividido entre «Oneira», original de Miguel Angel Colomar, de Palma de Mallorca y «La pequeña Marta, de J. Gimeno Navarro, de Barcelona. con un total de 500 pesetas.*

*III Premio: «La loca», original de Marcelo Plans, de Barcelona; 250 ptas. Accésits: tres de 100 ptas. a «El diablo de la fuente», original de José Carol, de Martorell. «L'infant que es dalia per haver company», de Eladi Homs, de Barcelona y «Nuestra Ciudad», original de Antonio Ametller, de San Feliu de Guixols.*

### POESIA

*I Premio: «Elegía de la amada intangible», de Julián Laborda, de Huesca. 500 ptas, (Premiada por mayoría de votos.)*

*II Premio: «Poliptic del dia de les nocces», de J. Pereña, de Barcelona. 250 ptas.*

*III Premio: se incrementa a 300 ptas. a repartir por partes iguales entre las siguientes composiciones:*

*«La sensación fugitiva», de Valeriano Simón, de Gerona. «Fretura d'amor», de Francisco Castells, de Malgrat. Y «Petits ecos Franciscans», de Francisco Blancher, de Arlés.*

### PREMIOS EXTRAORDINARIOS

*Premio Excmo. Sr. Gobernador Civil. a J. Colls Carreras, de Barcelona, por su obra de investigación titulada: «Evolución de un Municipio medieval en la Costa Catalana»: San Feliu de Guixols. 500 ptas.*

*Premio Ciudad: desierto.*

*Premio Turismo: desierto.*

**MENCION HONORIFICA.** Se acuerda concederla a los siguientes trabajos: «Erase una vez una melodía», de Ramón Turull, de Cervera (Lérida); «El món invisible», de Luis Jordá, de Barcelona; «Maleficio», de J. Calzada Carbó; «Dos esdeveniments transcendentals en la història de Sant Feliu de Guixols», de Esteban Bassols, de Barcelona; «Se ha parado un angel», de Carlos Abad, de Barcelona; «Per què...?», de José Mas; «Poema», de Félix Forreosa, de Barcelona; «El primer somni», de José Escortell, de San Feliu de Guixols; «Triptic Montserratí», de Ramón Marimón, de Olot; «Cançó d'emigrant», de Narciso Masferrer, de San Feliu de Guixols; «Sonet de la sòn», de Salvador Suñer, de Salt (Gerona).

Habiéndose recibido después de la publicación de las bases la adhesión y concurso de distinguidas personas de S'Agaró, el Jurado acuerda conceder dos nuevos premios de 150 ptas. a las dos mejores composiciones, en prosa y verso de tema marinero, que a su juicio son las siguientes:

*Prosa: «Marina», de Rosario Martínez, de Barcelona.*

*Poesía: «La teva vida», de Juan Rovira, de Palamós.*

**FRASES EN ELOGIO DEL LIBRO:** 1.º Narciso Masferrer, de San Feliu de Guixols; 2.º Margarita Carrera, de Barcelona; 3.º Salvador Rodríguez, de Barcelona; 4.º y 5.º Juan Trullás, de Barcelona.

San Feliu de Guixols a 16 de Abril de 1952

Firmado: José Vallverdú, Cosme Casas, Mariano Viñas, Germán Viader, Enrique Descayre, Margarita Wirsing.



**Hora Santa.**— Promovida por la Junta Diocesana del Apostolado de la Oración y bendecida por el Excmo. Sr. Obispo, todos los Centros locales del referido Apostolado de la Oración, celebrarán una Hora Santa con el fin de alcanzar de Dios el éxito sobrenatural del Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona. A nuestra Parroquia le ha sido señalada la fecha de hoy miércoles. Dicha Hora Santa tendrá lugar a las 7 de la tarde, con Exposición Mayor de S. M. D. Quedan invitados a la misma, de un modo particular, todos los Socios del Apostolado de la Oración.

**Archicofradía de las Hijas de María.**— Hoy miércoles, a las 8 de la noche, Reunión en el Local de costumbre.

**Mes de Mayo.**— Empezará, D. m., mañana jueves día 24, verificándose durante la Misa de las 7, y por la tarde, a las

7'30, con el canto de Avemarías y Letrillas a la Virgen.

**Rogativas.**— Viernes próximo festividad de San Marcos, a las 8'15, se cantarán las Letanías de los Santos en Procesoión por el interior del Templo, seguidamente, Misa.

**Amonestaciones.**— **TERCERAS:** Daniel Valverde Pérez, de Alcuneza (Guadalajara) con Luisa Bussot Olivet, de ésta. **SEGUNDAS:** Antonio Ponce Moreno, de Bagur con Cándida García Gironés, de ésta. **Eliseo Alcalá Santiago,** de Lopera (Jaén) con Ana Fernández Cuenca, de Cuevas de Almanzora (Almería). Pedro Ribas Roqueta, de San Antonio de Calonge con Aurora Carbó Birba, de ésta. **PRIMERAS:** Juan Llambí Rutilán, de ésta con Montserrat Turró Roig, de Palau Sabardera. Diego Negre Sala con Teresa Pagés Gui, ambos de ésta.

PASTELERIA

La Vienesa

Imprenta BARNES—Palamós



Primavera

A los días silenciosos y grises de Semana Santa, respeto y dolor por el gran drama de Jesús, un tiempo verdaderamente primaveral les ha sucedido. Presiéntese en el ambiente la alegría del renacer. Afíanzase en el espacio las alegres aves sin temor ya a un retroceso glacial, mientras con sus trinos cantan al Amor y a la Vida. Otros cantores también, noctambulan en la noche del Sábado de Gloria, mas éstos le cantan al amor que ¡ay! algo ya maduró. Hacen su aparición en el mercado, las primicias de ésta región vanguardia de nuestros deliciosos frutos, que conforme aumentarán en abundancia, así aumentará el malhumor de aquellos que nos los ofrecen. Aparecen otras primicias, altamente espirituales éstas, notas albas y puras en un domingo radiante de Abril. Acuden llenas de unción y fe, al templo, a recibir a Jesús Sacramentado, y luego se llenarán los hogares de gozo ante aquel fausto acontecimiento. Pero una vez más, y precisamente en este día, ofrécese aquella eterna sumisión del individuo por el vestido agobiante. Que incomodidad, que incomodidad!

En contra y ante esta bella primavera, hacen su aparición aquellos primeros turistas que nos demostraron no tenerle mucho apego a la indumentaria o bien que cambiaron el orden hasta hace poco establecido. Y a la vista de estos turistas, alguien empezará a ordenar su tienda, se colocará este alguien detrás de su mostrador ochocentista, mirará por encima de sus lentes y así aguardará la visita de los extranjeros puesto que previamente habrá colocado en los vidrios de su escaparate la sonante frase: English spoken.

Que diversidad de encantos nos trae la Primavera!

Abecé



El excelentísimo señor

**D. Santiago Trías Rumeu**

Caballero Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica y de otras Ordenes extranjeras; licenciado en Derecho; consejero decano del Banco de España; consejero del Banco Urquijo; del Banco Mercantil de Tarragona; del Centro de Navieros Aseguradores; Compañía Anónima Hilaturas de Fabra y Coats; Materiales y Tubos Bonna, S. A.; Establecimientos Gaillard, S. A.; Tenería Moderna Franco Española, S. A., etc., falleció el día 13 del corriente mes, a los 73 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Sus afligidos: esposa doña Isabel Vidal-Ribas Güell, hijos Santiago, María Isabel y Guillermina; hijos políticos Pedro Sáenz Díez García y José María Modolell Barba; nietos, hermanas doña Carmen, doña Mercedes y doña Teresa; hermanos políticos, primos, primos políticos, sobrinos, sobrinos políticos y las Razones sociales Godó y Trías, S. A. y Prats Fatjó y Cia., S. A., y Yutera Sevillana, S. A., al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones.

Por expresa voluntad del finado no se anunció la hora del entierro

## En la última sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente fueron despachados varios asuntos de trámite

**Aprobación minuta del acta anterior.**

**Aprobación de la relación de cuentas semanales por un total de ptas. 4.334'45.**

**A continuación se da lectura a la solicitud que eleva D. Salvador Geronés Serrat que se queja del poco cuidado que tienen los inquilinos de los pisos de la casa núm. 21 de la Avenida del Generalísimo, los cuales obstruyen las cañerías de desagüe.**

**A la que presenta D. Enrique Cruañias Gibert en petición de autorización para instalar cuatro toldillas en el Paseo central de la Rambla Vidal, frente a su Hotel, se acuerda quede sobre la mesa para poder estudiar, previas las pruebas pertinentes de dichas instalaciones, la solución que ha de recaer sobre la concesión de dicho permiso habida cuenta de la restricción que al parecer se provocaría al paso de viandantes por dicha calzada central de la Rambla.**

**Leída la instancia que firma el empleado municipal D. Enrique Novi Poujarniscle, por la que pide se le reconozca el derecho a percibir los quinquenios correspondientes a partir de la fecha en que entró al servicio del Ayuntamiento con ca-**



Minuta del acta  
Sesión 17-IV-52

**rácter de temporero, y que basa en los precedentes de otros compañeros en que se les concedió dicho derecho, por unanimidad se acuerda pase a la Comisión municipal correspondiente para que emita dictamen-propuesta.**

**Pendiente de resolución el escrito de 18 de marzo pasado que firma Doña Francisca Torrent Mauri, y por haber manifestado el Sr. Alcalde que no había podido lograr la avenencia intentada entre inquilinos y propietaria, gestión que se le encomencó en sesión de 20 del pasado mes, después de un cambio de impresiones se acuerda por unanimidad instruir el correspondiente expediente contradictorio a los efectos de declarar ruinoso, si procede, el edificio núm. 14 de la Calle Notaria de esta ciu-**

**dad, propiedad de aquella señora.**

**Asimismo y por unanimidad se acuerda designar al Teniente de Alcalde D. Manuel Clavaguera Trull, Delegado municipal en representación de la Alcaldía y del Ayuntamiento, en la organización de los festejos locales de la época veraniega, debiendo intervenir en cuantos se organicen con aquél fin.**

**También se acuerda requerir al propietario del solar sito en Calle Cruz esquina a la de M. Jacinto Verdaguer, para que adescente, cierre y en caso de ser posible, edifique aquel solar, que por su lamentable estado de abandono y deterioro, desmerece el grupo de edificaciones nuevas de aquel sector que tanto honran a la ciudad, especialmente ahora en que enfrente mismo de dicho solar se abrió una Agencia Internacional de Turismo, que a no dudar será grandemente frecuentada por los Sres. Turistas que nos visitarán durante el próximo verano.**



Cruces de Término

Sr. Director de ANCORA:

Varias veces, desde muchos años, al ir de paseo por distintos sitios de nuestra querida población de San Feliu de Guixols me he preguntado:

¿Por qué San Feliu no tiene ninguna «Cruz de Término» como tienen otras poblaciones, cosa tradicional desde hace siglos? No he encontrado nunca ninguna en todos los alrededores de nuestra ciudad.

La idea de construir una de monumental a 800 metros de la frontera francesa en término de La Junquera y al lado de la carretera general de Francia a Madrid, me ha hecho pensar que si bien se viene a España por tierra, también se puede y se viene por mar y los que vienen surcando las aguas de nuestro mar Mediterráneo hay que demostrarles que la cruz es la garantía de toda paz, tanto de los individuos como de las sociedades.

Recordemos a nuestros antepasados guixolenses, que para defender la Cruz, tomaron parte en la conquista de Mallorca, cuando en el año 1.113 se juntaron en esta bahía de todos conocida 300 naves de las escuadras de Pisa y del Conde de Barcelona, Ramón Berenguer III.

Recordemos también los marinos guixolenses que por defender la Cruz contra el turco, tomaron parte muy activa en la gloriosa batalla de Lepanto.

¿Por qué, pues, San Feliu no puede tener su «Cruz de Término» como la tienen otras poblaciones?

Levantemos una, cara al mar, y ¿dónde? En la punta de Garbí. Encima el maciso rocoso y acantitado de «Els Penjats».

Todo ser humano que entre en nuestra bahía o pase frente de ella por mar, venga de donde venga, sea quien sea, sin distinción de raza y religión, verá la cruz de San Feliu, no cruz de trámite, ni cruz de guerra, sino cruz de salud y de amor universal, como proclamó Cristo, Nuestro Redentor.

La idea está expuesta para que, cuya semilla, sea recogida por todos los guixolenses amantes de nuestra ciudad.

M. Riera Ciurá

## En favor del Turismo

**Servicio permanente en la Aduana de La Junquera, desde el 15 de abril al 15 de octubre de cada año**

**En Puigcerdá y Port-Bou se establecerá un servicio análogo con motivo del Congreso Eucarístico Internacional**

**Por el Ministerio de Hacienda se ha dispuesto que en la Aduana de La Junquera se preste servicio permanente para el despacho de viajeros y vehículos de turismo durante el período comprendido entre el 15 de abril y el 15 de octubre de cada año. Transitoriamente, con ocasión del Congreso Eucarístico Internacional, se establece el mismo servicio de carácter permanente en la Aduana de Puigcerdá y en la Delegación que la Aduana de Port-Bou tiene establecida en la carretera internacional de Cerbere, a partir del día 15 de abril hasta que, a juicio de la Dirección General de Aduanas, terminen las circunstancias extraordinarias que lo motivan. En lo que se refiere al tráfico ferroviario, los servicios se seguirán practicando como habitualmente se realizan.**

## PLUVIOMETRO

Precipitaciones registradas durante el mes de marzo.

Día 12	7	mm.
» 13	4	»
» 16	5	»
» 19	1	»
» 20	13	»
» 28	1,5	»



Ter. aniversari de la mort de l'artista escultor

**Joan Borrell Nicolau**

ocorreguda a Barcelona el 26 d'Abril 1951

A. C. S.

La seva afligida esposa Encarnació Gimeno, filla María Lluïsa, fill polític Jaume Morera Carreró, nets Anna María, María Lluïsa i Enric, germans Agustí i Francisco, germanes polítiques i demés família, els preguen una oració per la seva ànima, per lo que els donen les gracies.

Sant Feliu de Guixols 23 abril 1952

# Guixols, 3 - Mataró, 3

**Se anunció un partido amistoso, y terminó con la emoción y entusiasmo de un verdadero encuentro de Campeonato**

Copiamos, comentando, de la prensa:

«El trabajo es una maldición y una condena, transcrita en los primeros versículos del "Génesis". Por eso tratamos de eludirlo o de reducirlo a una actividad marginal y transitiva. El trabajo es una voz que quisiéramos poner entre paréntesis en la frase de nuestra vida»

Viva, pues, la holgazanería!

«El hombre de moda en el Ateneo es ahora, sin ninguna duda, el profesor Juan José López Ibor. Más de seiscientas personas están matriculadas —una matrícula que cuesta dinero, detalle importante— en su curso sobre psicoanálisis».

Sin discutir los méritos de López Ibor — que, por cierto, son muchos — el éxito está hoy tan ligado al psicoanálisis, como la enfermedad confía su curación a los criaderos de hongos.

Total: Que en este mundo son tantos los complejos, que a lo menos tocan tres ya por persona.

«Una noticia que toda la prensa nacional ha recogido de modo relevante: «el Gallo», en el Ateneo. Rafael Gómez, el famoso ex matador de toros, ocupará en la primavera la tribuna del Ateneo de Madrid para ofrecer su autobiografía, en el cincuentenario de su alternativa».

Así que queda abierto ya el camino para que Kúbala nos diga algo, desde el Ateneo de Barcelona, de la gran ojeriza que le tomaron en Bilbao.

«Encontramos a un amigo escritor cariacontecido y le preguntamos ¿qué le ocurre. Acaba de visitar a un editor con la copia de una novela inédita y mecanografiada bajo el brazo. Y el editor le ha dicho que la novela no interesa al público y se vende poco a pesar de todos los premios creados anualmente para inyectarle vitalidad. El año pasado, el referido editor había manifestado a mi amigo otro tanto respecto a las biografías. Y, en su virtud, el escritor le ha preguntado desilusionado qué es lo que se vende en las librerías, si es que algo venden éstas».

Pues, Coyotes. ¿No lo sabían?

«Al difundirse la noticia del traslado de la Universidad de Sevilla al edificio de la antigua Fábrica de Tabacos, los comentarios rebasaron las fronteras españolas, y diarios tan sesudos como el «Times» londinense evocó, nostálgico, la jacarandosa y brava figura de Carmen».

En cambio a nosotros la noticia nos alegra enormemente.

Por fin la Universidad habrá ganado una batalla nada menos que a la Tabacalera, que es donde hasta hoy habíamos fracasado todos los fumadores.

**RODIN**

**Hotel "LES NOIES"**

**Agua de MALAVELLA**  
Representante SEBASTIAN MESTRES

**Transportes J. VIDAL**  
Carga y Encargos para Barcelona

Muchos aficionados no acuden a presenciar los partidos amistosos, pues, argumentan que tales encuentros carecen de todo, siendo catalogados entre los más típicos de «Fiesta Mayor». Pero tampoco aciertan siempre los pesimistas, y en el partido del pasado domingo, vimos una cantidad tal de cosas buenas, especialmente en el segundo tiempo, que los 90 minutos se nos hicieron cortísimos. Todos los comentarios giraban alrededor del mismo tema: Si durante la segunda vuelta, el Guixols hubiese jugado igual, su clasificación al finalizar el Campeonato, hubiera sido destacadísima. Y lo que es increíble, con los mismos hombres. No nos cansaremos en insistir, de que el factor disciplina, es de primer orden, con ella se logran las mayores cosas, y el milagro que ahora estamos descubriendo a cada nueva actuación de nuestro once, no es nada más que el Guixols cuenta con una dirección, y que ella se llama Soler, de la que no se escapa ni un detalle.

Es de agradecer y admirar el enorme esfuerzo que está llevando a cabo la Junta de nuestro Club decano, para mantener el equipo en perfectas condiciones, en el caso de que tenga de jugar una «Liguilla» para conservar la actual Categoría.

No fué el Guixols enemigo fácil para el Mataró, pues durante los primeros 45 m., el juego se mantuvo nivelado, sucediéndose los momentos de peligro por ambas porterías, para dominar más los locales después del descanso,

no desmoralizándose ni cuando al empezar el segundo tiempo, en menos de dos minutos, los de Mataró perforaron por dos veces los dominios de Isern, adelantándose en el marcador.

A los 15 m. de juego Colomer sustituye a Jacomet que jugaba con su regularidad característica, siendo después el de La Escala, el mejor de la defensa.

Cuando faltaban seis minutos para terminar la primera parte, y dominando intensamente los guixolenses, se produce, corner favorable a los azulgrana sin consecuencias, para 2 m. después, producirse una obstrucción dentro del área mataronense, que es sancionada por el señor Holgado, con tiro indirecto, y que da ocasión a que los forasteros cometan un aparatoso penalty, que ejecutado magníficamente por Segura, vale al Guixols su primer gol, terminando la primera parte con el resultado de uno a cero a su favor.

Al medio minuto escaso de haberse reanudado el encuentro, Galbany establece el empate, para un minuto y medio después, conseguir el mismo jugador para su equipo, un nuevo tanto.

La reacción Guixolense no se hace esperar, y a los 4 m. Sánchez de cabeza, dejaba otra vez el marcador en empate.

A los 26 m., Concas obtiene el tercero, y cuando ya parecía que el Guixols soldría batido sin merecerlo. Sancho a los 44 m. de un formidable disparo desde fuera del área, consigue el empate definitivo a tres.

Después del descanso, Isern sustituyó a González, y López a Vilagrán, permutando sus puestos en las postrimerías del partido, Roig y Segura.

De los visitantes destacó sobre

todo, su desmarcaje y los cambios largos que siempre eran aprovechados. Individualmente el mejor Brú, que tapió materialmente su puerta, Cos y Mirabete.

Del Guixols, en la media Vilagrán y Sancho, en la defensa, Jacomet en el cuarto de hora que actuó y Colomer, y de la delantera, todos muy combativos, especialmente en el segundo período, siendo el más reservado Segura. Roig nos gustó más de interior que de extremo, el muchacho tiene ganas y se mete, falta pulirle, pero denota intuición y arrojo, e imprime peligrosidad en la zona de los compromisos.

Dirigió el encuentro el colegiado señor Holgado aceptablemente, aun cuando pasó por alto un par de penaltys del Mata-

ro, y a sus oraciones se anexionaron los equipos así:

Guixols: González (Isern) - Jacomet (Colomer) - Arquer - Terrades, Vilagrán (López) - Sancho, Roig (Segura) - Segura (Roig) - Pallarés - Aylagas - Sánchez.

Mataró: Brú, Planas - Gil - Ornaque, Martí - Mañosa, Cos - Roselló - Galvany - Concas - Mirabete. —Gol

**JUAN RASET**  
CONTRATISTA DE OBRAS  
Comunica a sus clientes y al público en general su nuevo domicilio en  
**Calle Santo Domingo, 49**  
SAN FELIU DE GUIXOLS

**NOVEDADES GRAU**  
Ruilla, 19 - Teléfono 226

**BARBERIA BASART**

## ENTRONIZACION DE LA Imagen de Nuestra Señora de Fátima EN EL TEMPLO PARROQUIAL DE Castillo de Aro

**PROGRAMA**

Domingo día 27 de abril  
Tarde

A las 6. — Concentración de las Autoridades y pueblo en el manso Sicars para trasladar en procesión la Imagen de Ntra. Señora al Templo parroquial, siguiendo la carretera de Playa de Aro, Subida de la Iglesia, Plaza de Sta María. En la Iglesia parroquial se rezará el Rosario, Sermón por un P. Misionero de la Casa Misión de Bañolas, finalizando con el Besamanos.

A las 9'30. — Procesión de las Antorchas, siguiendo el itinerario siguiente: calles del Carmen, Sol, José Antonio, Paseo dels Olms, calles del Castillo, Mayor, Travesía del Carmen, Carmen y Templo parroquial.

Terminada la Procesión empezarán los turnos de vela por el orden siguiente:

- De 11 a 12. — Magnífico Ayuntamiento.
- De 12 a 1. — Barrio de Cañet y Paseo dels Olms.
- De 1 a 2. — Barrio de La Coma.
- De 2 a 3. — Barrio de Crota y calle de Industriales.
- De 3 a 4. — Barrio de Roquisar y calle de Sicars.
- De 4 a 5. — Calles de José Antonio, Corta, Castillo, Mayor, Travesía y Carmen.
- De 5 a 6. — Barrios del Remei y San Pol.

**Lunes día 28**

A las 6. — Rosario de la Aurora.  
Día 2 de Mayo. — Terminado el sermón, Vía Crucis por la calle del Calvario.

Domingo día 4. — A las 7 Misa de comunión general. Después de la Misa procesión del Roser. Llevándose la imagen de Ntra. Sra. de Fátima y bendición del Término.

Toda la semana a las 8'30 de la noche habrá predicación por el citado Misionero.

### Documento Nacional de Identidad

Debiendo sujetarse las fotografías para este documento a las disposiciones oficiales, se recomienda utilizar los servicios de un fotógrafo con instalación y material adecuados

**Fotografía SABATER - Calle Gerona, 1**

LE SUMINISTRARÁ LAS 4 FOTOS REQUERIDAS POR 10 PESETAS

### HOTEL RESIDENCIA GESORIA

PRÓXIMA INAUGURACION

CAMPANY, 3 TELÉFONO 114  
SAN FELIU DE GUIXOLS

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES  
**CERVERA** Cerveza DAMM

**J. SABA** SALON DE PELUQUERIA para CABALLERO  
Rambla José Antonio, 14  
(Junto Hotel «LES NOIES»)

### GARAJE CENTRAL

Aguas carbónicas  
*La Mascota*

### Hostal de La Gavina

**Simón ARARÁ** Artículos VERANO  
Rutilla, 10 ESPARTERÍA Y MUEBLES

**O. CASELLAS**  
PINTURA - DECORACION

**J. A. R.**  
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION  
SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7



**ESTOMACAL BONET**

**Casa dedicada a la industria corchera en el extranjero, le interesa productor con conocimientos técnicos, dispuesto a trasladarse. — Situación de porvenir. Informes en la Administración de ANCORA.**

INSTALACIONES DE ALUMBRADO - ELECTRICIDAD SANEAMIENTO - CALEFACCION Bien Calculadas y Realizadas  
**Juan Puig**  
Teléfonos, 161 y 283 Verdaguer, 13  
SAN FELIU DE GUIXOLS

APARATOS DE RADIO ARTICULOS REGALO DECORACION DEL HOGAR Visite Establecimiento  
**LUXOR**

**A. M. C. O. Transportes Reunidos**  
MATERIALES PARA Paquetería - Encargos CONSTRUCCION Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:  
**San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS**

La confección de un veredicto para un concurso literario tiene asegurados ímprobos sudores a quienes integran el jurado. Llegan a sus manos ingentes cantidades de papel, renglones y más renglones de pulcras o mal tipadas letras. Al pie de la última cuartilla, un nombre que, las más veces, nada nos dice, ni evoca en nosotros resonancia literaria alguna. Y llega, con ello, la primera incertidumbre, el interrogante autoformulado:

¿Quién será éste o ésta?

Una incógnita. Nada sabemos de él o de ella. ¿Escriben en la soledad de sus cuartos de solteros, o entre la baranda de una familia numerosa? ¿En un buen amueblado despacho o hurtando horas a sus sueños de estudiantes? ¿Desde una mesa de redacción o desde un lecho de enfermo?

Sea como fuere, hay que dar el premio generalmente sin conocer la identidad del autor, puesto que sus nombres y domicilios no dicen nada. Quiero decir que es muy infrecuente el caso de que personalidades ya conocidas concurren a un concurso comarcal (aunque este año algunos nombres destacados hayan contribuido al mismo.) Y ya tenemos entonces, llegado el momento de conceder el premio, la deliberación trabajosa. Quién prefiere, por posición temperamental, un determinado estilo: quien es del parecer que tal otro trabajo, de tendencia totalmente opuesta, es mejor. Y, finalmente, quien se muestra a rajatabla exigente con la calidad de los trabajos presentados y elimina con drástica severidad aquellos que no se ajustan a normas depuradas de lenguaje y de técnica de construcción literaria, aun teniendo en cuenta que esta última denominación abarca terrenos en muchos aspectos carentes de norma prefijada, puesto que la ciencia de la literatura está en nuestro país todavía en mantillas.

Cuando hay que ir a votación ello es índice de que la oposición entre las tendencias preferidas por los diversos jurados es terminante. En tal caso decimos que por mayoría ha sido premiada una obra, en tanto que cuando ha habido unanimidad, es esta palabra la que determina circunstancialmente el anuncio del premio.

La concesión de accésits suele dejar insatisfechos a los mismos jurados; y vaya ello

por delante para consuelo de quienes, habiendo enviado algo, creyeron ser acreedores a alguno. Es imposible contentar a todo el mundo y las preferencias particulares de los jurados, la simpatía que el punto de arranque de una obra les inspirara, ha de dejar paso en todo momento a la consideración del mérito global de la composición; y los complejos componentes de la deliberación crítica llegan a pesar, mientras dura el escrutinio en lo más profundo de la mente del que ha de juzgar, como una losa.

En el caso concreto del concurso del presente año, se cumplió lo que se esperaba: concurren muchas más composiciones poéticas que en prosa; ello es natural, ya que siendo la poesía, tal como generalmente se entiende, una expresión de un sentimiento, a ella se lanzan cuantas personas tienen cierta veleidad literaria.

Pero, siendo también la poesía una construcción expresiva, hay que analizar la armazón conceptual más allá de la gracia del edificio: la depurada versión de las ideas y la cabalgata mesurada o desatada que el autor nos presenta.

Mucho complacería, (estoy

seguro de ello), a los jurados haber acertado plenamente en su cometido: ¿cómo saberlo? El tiempo puede, o puede no decirlo: quizás tal premiado en esta ocasión jamás volverá a hacer cosa de destacado mérito. Tal vez dentro de unos años, alguien, galardonado hoy, verá brillar su nombre entre las generaciones de escritores del país. O, puede que quien alcance fama sea uno de los muchos oscuros concurrentes cuyas composiciones no tuvieron, a juicio del jurado, mérito suficiente, y no son citados en las listas honoríficas. Importa hoy premiar la obra. Pero no olvidemos que detrás de ella está la persona, el alma, aquello que trabaja, sufre y crea insobornablemente. Y el jurado mira serenamente el resultado de su labor, porque se ha sentido en estrecha comunión con los hombres y las mujeres que le han hecho, con sus trabajos, convivir con sus almas enfebrecidas por la más alta de las creaciones: la artística. Y esta su mirada expresará la confianza en el futuro de nuestras letras, tan ricas hoy en cantidad y calidad, y sobre todo, en tesonero entusiasmo.

J. V. A.

**LOS MONUMENTOS MEGALÍTICOS DE ROMANYÁ**

**El próximo domingo y con la colaboración guixolense, se intentará colocar el menhir de la murtra en su antigua posición**

En el momento de cerrar esta edición se nos informa que el próximo domingo y con la colaboración del Centro Excursionista Montclar y del Instituto de Estudios Guixolenses, se procederá a la celebración del acto que nuestro colaborador Luis Esteva historia y describe en la siguiente:

**INVITACIÓN**

Me parece que fué en una conversación que sostuvimos Mosén Gumersindo Vilagrán, los Sres. Cama Almeda (D. Joaquín), Pla y el que suscribe, Alguien dijo:

—Si el *Suro Gros* muere, sería interesante poder levantar el menhir.

Afortunadamente, parece que el alcornoque gigante no tiene ganas de sucumbir por ahora, de lo que me alegro en gran manera. Pero es el caso que Mosén Gumersindo, en una atenta carta reciente, me pide que anime a los compañeros del I. E. G. y del C. E. Montclar a fin de poner enhiesto el monolito antes del *Aplec de la Santa Creu*.

Y, claro está, ¿quién puede desoir la llamada de Mosén Gumersindo? Estoy convencido que ni el Montclar, ni el I. E. G., ni otros admiradores faltarán a la cita.

En su consecuencia, el día 27, a las 11 de la mañana, si causas imprevistas no aconsejan lo contrario, se intentará colocar el menhir de la Murtra en la posición que antaño tenía. La realidad es, no obstante, que el monolito pesa sus buenas toneladas y que la faena no es

nada fácil. ¿Se logrará el noble intento? Quien tenga la curiosidad de verlo y quien desee contribuir con sus fuerzas a lograrlo, no puede faltar a Romanyá aquel día. De todos modos, de alcanzar el propósito costará su tiempo por lo cual bueno será que cada uno vaya preparado para volver a última hora de la tarde.

Este menhir creo que fué citado por primera vez por D. Manuel Cazorro en su interesante libro *«Los monumentos megalíticos de la Provincia de Gerona»*, editado en 1912. Está situado en la parte alta de un desmonte, a unos 40 m. al S. S. W. del famoso alcornoque. Como que aquel paraje es conocido con el nombre de la *Murtra*, tanto el menhir como el alcornoque son conocidos con este nombre específico. Lo curioso es que murtra en castellano significa *arrayán o mirto*, planta que, hoy por lo menos, no se encuentra en aquel lugar.

Cazorro dice que mide 3 m. de largo por 0'70 m. de ancho y 0'50 m. de grueso. Yo hallé 0'62 m. de grueso y es probable que esta medida sea algo mayor una vez descalzado el monolito de la tierra que en parte lo cubría cuando lo medí.

En uno de sus extremos presenta una escotadura o ranura que también encontramos en la *Pedra de les Goges* de Vallvanera y en el *Terme Gros* de can Codolá. ¿Tendrá alguna otra señal en la cara hoy oculta?

Luis Esteva

**La Biblioteca Escolar de las Escuelas Nacionales y la «Fiesta del Libro»**

Las Escuelas Nacionales de esta población, están de enhorabuena. Su biblioteca escolar ha sido aumentada con una nueva y valiosa aportación. Este año, afortunadamente, no han tenido que celebrar la «Fiesta del Libro» con sólo unas lecciones y escritos alusivos a tan simpática fiesta; sino que sus alumnos han participado de ella.

Han podido vivir esta fecha con alegría e ilusión, al contemplar una serie de libros que serán puestos a su disposición y que, uno tras otro, irán llenando su inteligencia de nuevos conocimientos, de sanos consejos y de fructíferas enseñanzas. Esto ha sido posible gracias a la Cooperativa de Consumo Rdo. Santos Boada, la cual ha entregado a la citada biblioteca, otro magnífico lote de libros. Figuran en él bonitas biografías de hombres célebres, interesantes historias de conquistadores y colonizadores españoles, amenos y festivos cuentos infantiles y variadas novelas de aventuras, escritas por Julio Verne, por Daniel de Foe y por otros novelistas famosos. Mención especial merecen dos excelentes volúmenes para consulta de los profesores. Uno trata de la Historia del Arte y el otro de Geografía de España. Sin duda son los más valiosos de la biblioteca.

Cabe felicitar a la Junta de la mencionada Cooperativa, y de un modo especial a su Presidente, por el acierto que ha tenido en la selección de las obras ofrecidas.

La biblioteca escolar de las Escuelas Nacionales de esta localidad, tuvo un origen muy humilde. Nació con unos pocos libros que los maestros entregamos y pusimos a disposición de los niños y con los escasos que pudieron adquirirse con la módica cantidad que ellos abonaban. Luego se consiguió un magnífico donativo del Estado por mediación de las Misiones Pedagógicas. Gracias a un numeroso y valioso lote de libros regalado por el Ayuntamiento, la naciente biblioteca adquirió un volumen insospechado. Finalmente, la generosa y regular ayuda recibida de la expresada Cooperativa, le ha dado un gran impulso y nueva vida.

Ante el desarrollo e incremento de la biblioteca escolar, ha sido necesario proceder a su reorganización. Precisamente para dar más realce a la «Fiesta del Libro» dentro de las escuelas, fué señalada esta fecha para que entrase en vigor el nuevo reglamento.

Los cargos de bibliotecario y el de tesorero, han sido confiados a los ex alumnos, Luis Palahí y Ricardo Pelló, los cuales con un interés y sacrificio dignos de alabanza, se han cuidado de clasificar, ordenar y catalogar todos los volúmenes. Serán ayudados por los alumnos Enrique Martí y Jaime Albertí.

Podrán beneficiarse de la biblioteca escolar, los ex-alumnos y los niños y niñas matriculados en las Escuelas Nacionales, que según el concepto de sus maestros, sean capaces de saber tratar debidamente los libros que les sean confiados.

Tres fines principales se pretenden obtener con la citada biblioteca. 1.º Dar facilidades a los alumnos y alumnas estudiosos para poder perfeccionar y aumentar su cultura. 2.º Acostumbrarles a las buenas lecturas y contrarrestar, en lo posible, la malévolos influencia de los «Coyotes», «Hombres enmascarados» y publicaciones semejantes que tanto perjudican la formación moral de nuestra juventud. 3.º Enseñar y acostumbrar a tratar a los libros con el respeto y con la delicadeza que se merecen.

En nombre de los maestros y alumnos, las Escuelas nacionales de esta localidad manifiestan el más sincero y público agradecimiento a todos los que, con su aportación y esfuerzo, han contribuido a la formación de su biblioteca escolar, que tanto puede hacer en pro de la enseñanza.

J. Lloveras