

Correspondien-
do a la solicitud
formulada por
el Instituto de
Estudios Guixo-

anconora

SAN FELIU DE GUIXOLS

3 DE ABRIL DE 1952

lenses, el Pleno Municipal, reunido en sesión extraordinaria, acuerda peticionar al Estado la creación de un Centro de Enseñanza Media y Profesional en nuestra Ciudad

El lunes, día 24 de Marzo, o sea cuando nuestra anterior edición había entrado ya en máquina, se reunió por la noche el Pleno Consistorial en sesión extraordinaria y bajo la Presidencia del señor Alcalde, don Roberto Pallí.

Abierta la sesión, manifiesta la Presidencia que como habrá podido verse por la convocato-

ria, esta sesión está únicamente destinada a tratar de la conveniencia de pedir que se establezca en esta localidad un Centro de Enseñanza Media y Profesional adaptado a las características industriales y marineras de la ciudad.

Hace historia, en breve exposición, de cuanto es y significa uno de dichos Centros, desde su



creación por ley de 16 de julio de 1949, y de los trabajos que se efectuaron en el sentido de que por la Superioridad se incluyera San Feliu de Guixols en el Plan del Estado, dándose lectura al acuerdo adoptado por la Corporación municipal en sesión de 26 de agosto de 1949, así como de la solicitud que a raíz de dicho acuerdo fué elevada al Ilmo. Sr. Subsecretario de Educación Nacional en su calidad de Presidente del Patronato de dichos Centros de Enseñanza; y como sea que en el B. O. del Estado de 28 de enero pasado inserta un Decreto aprobando el Plan de creación de Centros para el bienio 1952-53 en que aparece la provincia de Gerona con un Centro, manifiesta que parece ha llegado el momento de formalizar dicha petición, puesto que el vecindario, por la autorizada voz de su organización cultural más acreditada, el IEG, se interesa por la implantación de uno de dichos Centros de Enseñanza en esta localidad, a cuyo fin y para conocimiento de los Sres. asistentes, ordena se de lectura al escrito que envía el Sr. Presidente de dicha Entidad, fechado en el día de ayer y en el que se dice lo siguiente:

«El Instituto de Estudios Guixolenses, al velar por los intereses culturales de la ciudad, tiene el honor de recurrir ante la dignísima Corporación Municipal para exponerle lo siguiente:

Previo aprobación de las Cortes del Reino en 13 de Julio de 1949, fué promulgada la ley de Enseñanza Media y Profesional en 19 de Julio del mismo año.

Esta nueva modalidad de enseñanza consiste en un Bachillerato Elemental de cinco años de duración, orientado más hacia las necesidades de la vida corriente, formativo en igual grado en lo teórico que en lo práctico, y que por lo mismo y según se dice en el discurso ministerial, asegure a los alumnos una preparación suficiente para desenvolverse en la vida, y, a los mejor dotados, el posible acceso a los estudios superiores.

Las XVI Bases que informan el plan de enseñanzas de este Bachillerato Técnico o Laboral, no pueden ser más flexibles y amplias.

Ha sido grande el interés demostrado por el Estado en crear Centros de esta clase, de común

acuerdo con las Corporaciones Municipales y Entidades de tipo cultural. A tal efecto, y dentro del año 1950, se cursaron por parte de las Diputaciones Provinciales y a todos los Municipios, invitaciones a la colaboración para la creación de Centros de esta índole. Este Municipio recibió, fechada en 27 de Enero de 1950, copia de las normas generales y especiales para solicitar de Centros de Enseñanza Media y Profesional que le remitió la Excm. Diputación Provincial de Gerona.

A partir del año 1949, creáronse treinta y siete centros, la mayoría de ellos directamente por el Estado.

Con fecha 28 de Enero último se ha publicado en el B. O. E. el decreto, fecha dieciocho del mismo mes, de creación de cincuenta centros de enseñanza Media y Profesional para el bienio 1952-53. Obligatoriamente, el Patronato Nacional determinará al menos la creación de uno en cada provincia de un grupo seleccionado de veinte. Entre estas provincias, figura la de Gerona. Es decir, en nuestra provincia creará el Estado durante el bienio 1952-53 al menos un Centro Laboral. Y este Centro Laboral lo obtendrá la ciudad que lo solicite con más méritos y dando mayor número de facilidades.

El IEG ha obtenido información específica de que las tres ciudades que en la provincia aventajan en importancia a nuestra ciudad, no están interesadas o no pueden, por incompatibilidad legal, tener Centros de tal índole. Queda pues nuestra ciudad a la cabeza de los Centros comarcales importantes, con capacidad jurídica para recavar del Estado la creación del Centro Laboral. Cuenta San Feliu con los méritos suficientes para solicitar la creación de uno de tales Centros: larga tradición cultural e importancia histórica, densidad demográfica, aumentada por la aportación de los vecindarios de la comarca, y sobre todo, existencia anterior de un instituto de Enseñanza Media, elemento decisivo en favor de la creación del Centro, que no sería más que la continuación de una labor emprendida tiempo ha.

En consideración al vivo interés demostrado por el Estado en crear Centros de esta índole y a la necesidad que en nuestra ciudad se deja sentir, de un Centro de enseñanza oficial que impida el temprano éxodo a las grandes capitales de escolares

Sintoria

Un título sin fortuna

Recordará el lector que en el pasado verano hubo cierto plumífero que en las páginas antidualinescas de un semanario barcelonés, puso en solfa el mambo trescientos cuatro, principal, segunda, afirmando solemnemente que la capitalidad de la Costa Brava se había corrido unos cuantos kilómetros costa abajo.

Pues bien. Ahora resulta que a tal reportero le ha salido un competidor, enormemente más ducho en el manejo de eso que llaman snobismo. Por la nota suplicada que nos remite el Fomento del Turismo de Gerona y que se publica íntegra en esta misma edición, verá el lector que en un anuncio aparecido en un diario barcelonés, se propone la venta de una finca en Tossa de Mar y cuya villa el autor de dicho anuncio halla enclavada en la Costa Azul Catalana.

Por más que uno sea aficionado al ditirambo o a la frase gorda, no por ello ha de creerse asistido del derecho a someter nuestra brava geografía a tan ridículos caprichos. Intentar hoy, a estas magníficas alturas, rebautizar nuestra costa, es ganas de perder el tiempo de forma muy triste y tontamente. Ni la Costa Brava puede ya dejar de llamarse así, ni menos tratar de hallarle parangón con otras playas que tendrán lo suyo, pero nunca lo nuestro.

El éxito turístico de la Costa Brava depende precisamente de que, sin trampa ni cartón, todas las bellezas por ahí son auténticas y espontáneas. Ponerlas en orden, cuidarlas amorosamente, organizar y atender hasta lo máximo todos los servicios que las hagan visitables y habitables, he ahí nuestro problema, he ahí nuestro programa y ambición.

Pero nunca motejándola como acaba de hacerlo—de mal hacerlo—el autor del anuncio que venimos comentando.

POL



UN INSPECTOR INSPECCIONADO

La improvisada compañía que presentó el Sr. Martori, se defendió lo mejor que pudo, que fué poco, con una obra tan comprometedoramente como «Llama un inspector» de Priestley de cuyo estreno en Barcelona en Octubre del año pasado ya se dió cuenta aquí mismo.

Es una pena que las cosas se hagan deprisa y mal; esa compañía, que corretea apresurada de una población a otra los domingos por la tarde y por la noche — típica compañía de fin de semana — no podrá presentar jamás las obras bien, si sigue en este tono. Una obra de teatro, especialmente hoy día en que el público es mucho más exigente en lo formal, ha de ser, no solamente dicha, si no montada con lujo de detalles y pensando en ella profundamente; cuanto más una obra de importancia como la que nos ocupa, y que hay que considerar de las primeras en calidad de estos últimos años en el mundo entero. Por ello el señor Martori se estrellará irremediabilmente si no pone remedio a esa prisa y a ese tono improvisado que presidió su actuación del día 30 entre nosotros.

No vamos a discutir si era culpa suya o de la empresa o de nadie: pero por de pronto el decorado era fatalísimo, y dada la textura y localización de la obra, inadecuado: una mezcla de casa ciudadana y de masía rica del siglo XVIII con una lámpara absurda envuelta en papel rojo, unas butacas de mimbre y unas sillas de serie en madera blanca para una mesa de aparente solidez, de estilo Renacimiento. Y todo ello en una casa de industriales ricos de una ciudad inglesa en 1912.

De los actores, no hubo más que uno o dos que se supieran el papel. Oímos más al apuntador que a los histriones. Y nadie cuidó las pausas ni la gradación dramática de las escenas. Ni la gramática con que se expresaban algunos actores era correcta.

A nadie puede discutirse el derecho a ganarse la vida, pero honradamente, sin engañar al cliente. Y esta vez, lo sentimos por el señor Martori, nos han defraudado: la cosa se hizo de cualquier manera, apresuradamente y como para salir del paso. Y aunque resulte curioso: nos pareció que aquella compañía podía conjuntarse bien, con un poco de estudio y, desde luego, de tiempo. Pero así, de cualquier manera, a trompicones, no. Así no le durará al señor Martori, ni tres meses.

De todos modos el fraude es más agudo por tratarse de la obra que se trata. Si una comedia de las al uso se monta de cualquier manera, que es tanto como desmontarla, allá ellos. Pero un drama de altura y al que podemos considerar simbólico, debe ser tratado por actores y por empresas con mayor discreción. O eso, o dar las entradas más baratas. Porque lo del día 30 ni valía lo que se nos exigió, ni por parte alguna se veía el detalle de seriedad que corresponde, de candilejas atrás, a lo que de buena voluntad y atención se da de candilejas adelante.

J. Vallverdú A.

con el consiguiente dispendio familiar, cuando no la interrupción anticipada de los estudios; en consideración asimismo al beneficio que un Centro de enseñanza industrial reportaría a una ciudad casi en su totalidad afirmada en la Industria; y por el interés y trascendencia que para el mejoramiento de la vida cultural de San Feliu representaría su creación, atendida la posibilidad de que otras poblaciones tomen idéntica iniciativa, este Instituto de E. G. suplica a la dignísima Corporación Municipal que declare urgentísima la



Sesión extraordinaria del Pleno Municipal

(continuación)

DE SOCIEDAD

Bendición de Palmas y Ramos. Tendrá lugar el próximo domingo, a las diez de la mañana, en la Plaza de España, con asistencia de la Corporación Municipal y M. I. Junta de Obras de esta Parroquia. Después de la Misa de las 9'30, se organizará la Procesión, pasando por la Avenida de Calvo Sotelo y regresando por las calles de Goula y Hospital.

AMONESTACIONES. Agustín Moliné Lladó con Carmen Mascort Comas. Ernesto Ribas Juncá, con Faustina Masachs Ruscalleda. Luis Miralles Parera con María Lladó Esteva, ambos de ésta. Manuel Cama Carreras, con Alicia de la Iglesia Sanz.

Turno FARMACIUTICO

El próximo domingo prestará el correspondiente turno, la farmacia RODAS.



Segunda lista de trabajos recibidos para el II Certamen Literario

NARRACIONES: 7 - ¡Hijo de mi alma!—8 - La pequeña Marta—9 - Una guitarra es un clavileño—10 - Oneira—11 - María del Carmen—12 - Accents de suburbi—13 - Gitanería—14 - Los dos pobrecitos—15 - La loca del molino—16 - El diablo de la fuente—17 - Dijecicó de oro—18 - Una aventura—19 - El milagro ignorado de Jesús—20 - En torno de una beca—21 - Bill—22 - El tesoro del Mormón—23 - El cántico de las sirenas—24 - Sucedió en...—25 - Recordando una isla y un amor—26 - Cantante callejera—27 - La medalla—28 - El món invisible—29 - Naleficio.

POESIAS: 17 - Nostalgia—18 - De l'amor i de la llar—19 - Fretura d'amor—20 - La vella calaixera—21 - El poema de l'oficinista—22 - A un jove existencialista—23 - L'asa vella—24 - Calcomania d'estiu—25 - Menu de Festa Major—26 - Ginesta—27 - Poema—28 - El Peregrino—29 - Qui pogués copsar el zenit...—30 - Per què?...—31 - A un Crucifijo—32 - Suspiros—33 - Mensaje—34 - Se ha parado un Angel—35 - Ayer me contó tu madre—36 - Elegía del amor sereno—37 - Lágrimas—38 - María del Carmen—39 - Puesta de largo—40 - Abandono—41 - Elegía de la amada intangible—42 - Triptic Montserratí—43 - Oda primaveral—44 - Pàtria Nova

Descripción turística:

1 - San Feliu de Guixols

y

Cuatro nuevas frases en elogio del Libro.

Sábado, 29 de Marzo de 1952.

El Secretario,
M. Wirsing

solicitud de dicho Centro y adople al particular las medidas pertinentes, para lo cual este IEG se brinda a facilitar cuanta información legal y técnica pueda necesitar, así como a colaborar en las gestiones para la obtención de dicho Centro».

Terminada esta lectura y después de un cambio de impresiones entre todos los Sres. Concejales, por absoluta unanimidad se acuerda solicitar la creación en San Feliu de Guixols de un Centro de Enseñanza Media y Profesional en el bienio 1952-53, de tipo industrial-marinero, para cuya instalación el Ayuntamiento ofrecerá las máximas facilidades; y con el fin de que la petición oficial reúna los requisitos legales pertinentes, se acuerda requerir al I. de E. G. para que designe una Ponencia de dos de sus cargos más representativos, que junto con la Ponencia municipal formada por los Sres. de Blas y Puig, integrarán la Comisión que redactará el oportuno

escrito de petición, y entenderá en la resolución de todos cuantos conflictos se presenten en orden a la citada petición.

No siendo otro el objeto de la sesión, el Sr. Alcalde la levantó siendo las veinticuatro horas.

Posteriormente a dicha sesión, hemos sido informados que la Comisión, que bajo la presidencia del Señor Alcalde, forman los señores de Blas y Puig, por la representación municipal, y los señores Descayre y Vallverdú en representación del IEG., había gestionado ya lo precedente, por lo que en el momento de redactar estas líneas sabemos y nos consta que dicho acuerdo ha sido ya cumplimentado en todas sus partes.

El pasado jueves, día 27, se reunió la Comisión Permanente, tratando los siguientes asuntos: Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación de la relación de cuentas y facturas semanales por un total de 7.046'30 ptas.

Acto seguido se da lectura al escrito del P. Vicepostulador encargado de la incoación de los procesos de beatificación de los

Siervos de Dios, Hermanos de las Escuelas Cristianas, Mártires sacrificados durante la dominación roja, en que da cuenta de la inminencia de la incoación de los procesos citados por lo que respecta a los sacrificados en esta provincia, que se iniciarán después del Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, por lo que y con el fin de sufragar los gastos que se ocasionen y para aquella fecha, se acuerda por unanimidad contribuir a dichos gastos con la aportación municipal de 500 ptas.

Dada lectura al informe emitido por el Jefe de la Brigada municipal de obras, en relación con la Inspección ocular efectuada a la casa n.º 27 de la Calle Algabira en que corrobora el deficiente estado de la edificación denunciada por el inquilino, por unanimidad se acuerda requerir al propietario para que si aquél está al corriente en el pago de los alquileres, efectúe las obras de reparación que los técnicos conceptúan son de necesidad en la referida casa.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, a las 24 horas se levantó la sesión.

Bodas.— Para la segunda quincena del corriente mes, está anunciada la boda del Sr Pedro Forcada Martí con la distinguida y simpática señorita M.ª Teresa Ferrer Rovira, hija del comerciante Sr. José Ferrer. Asimismo contraerán matrimonio el Sr. Enrique Cuixart Rubió de Barcelona con la agraciada señorita Josefina Villá Carreró; al igual que el Sr. Luis Gil Vilarrasa de Olot, con la no menos distinguida señorita Mercedes Romá Pelegrí.

A las tres parejas les deseamos un feliz día y una interminable luna de miel.

Natalicios.— El matrimonio de los señores: Vilá - Pallí, se han visto agraciados con un precioso niño, el cual le ha sido puesto el nombre de Salvador. Actuaron de padrinos el señor Vilá y la señora Sala de Pallí y el bautizo se celebró el domingo día 23 en nuestra Iglesia Parroquial. Enhorabuena a padres y abuelos y en particular a nuestro querido amigo y Alcalde Sr. Pallí.

También y como primer fruto de su matrimonio, el pasado domingo la esposa del jugador guixolense Pallarés, dió a luz un robusto y precioso niño. Desde estas columnas les damos nuestra más sincera y cordial enhorabuena.

Llegada.— Ha regresado de Londres después de haber permanecido en la capital británica unos tres meses y recorrido otras varias ciudades, la simpática señorita Montserrat Mallol Dispés, hija de nuestro buen amigo Pedro Mallol, propietario del Hotel «Les Noies». Bienvenida.

INSTALACIONES DE ALUMBRADO - ELECTRICIDAD SANEAMIENTO - CALEFACCION Bien Calculadas y Realizadas

Juan Puig

Teléfonos, 161 y 283 Verdaguer, 13

SAN FELIU DE GUIXOLS

APARATOS DE RADIO ARTICULOS REGALO DECORACION DEL HOGAR Visite Establecimiento

LUXOR

A. M. C. O. Transportes Reunidos
MATERIALES PARA CONSTRUCCION Paquetería - Encargos Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Simón ARARÁ Artículos verano

Rutlla, 10

ESPARTERIA Y MUEBLES

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACION

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

NOVEDADES GRAU

Rutlla, 19 - Teléfono 226

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para Barcelona

Hotel "LES NOIES"

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Ante muy numerosa concurrencia fué sometido el equipo azulgrana, el pasado martes, a un serio entrenamiento

Toda la afición deportiva —la genuinamente deportiva— hacia muchos días que, con absoluta razón, andaba malhumorada. La baja moral, total y entera, de su equipo, les daba archisobrada la razón para no lograr otra línea de conducta que la de ir, lamento tras lamento, ahondando cada día un poco más su propia pena.

Aquel equipo, cumplidor y entusiasta que en esta temporada se logró formar con la valiosa aportación de todos y que en el transcurso de la primera vuelta aguntó muy en alto nuestra gloriosa enseña azulgrana, se nos iba poco a poco hundiendo, hasta llegar a los tristes resultados que, por muy deplorables y por muy recientes, perduran todavía en el recuerdo de todos.

Pero cuando la cosa, tocando ya a su fin, nos parecía sin remedio, llegó franca, solemne y gallarda, la mejor noticia de esta temporada. El domingo durante el vino de honor ofrecido al equipo galo, tuvimos ocasión de charlar y departir con quien al cabo de muy pocas horas se le confiaba el timón técnico de la nave azulgrana.

La noticia fué popularmente muy celebrada. El calor efectivo de todos los comentarios llegó a nuestros oídos con el empuje de las palabras que, antes de ser lanzadas al aire, posaron antes en uno de los rincones del alma. Nadie dudaba de que ésta era la única solución, la última y extrema solución que le quedaba al Guixols, si de verdad —y a fe que esa fué siempre, y muy sentida por todos, la única verdad— intentaba hacer un esfuerzo supremo en ganas de salvar o de intentar por lo menos, aquello que todavía puede ser salvado.

Por eso el pasado martes comparecimos a nuestro Campo de Deportes con aquella ilusión que uno siente en las cosas en que uno cree. Y la segunda noticia, tan valiosa como la prime-

GRAN LICOR



ESTOMACAL BONET

Centro Excursionista MONTCLAR

SABADO 5 de Abril, a las 10 de la noche

en el

TEATRO NOVEDADES

el

GRUPO ESCENICO

DEL CENTRO PRESENTARÁ LA COMEDIA EN TRES ACTOS

ORIGINAL DE ALFONSO ROURA

T'ESTIMO

TRES HORAS DE AGRADABLE DISTRACCION

Detalles por programas

Stade Olympique Perpignanais, 3 Club de Fútbol Guixols, 2

Sánchez, la figura y el alma guixolense

El Guixols

A pesar de tratarse de un partido internacional, el campo no ofrecía el lleno de los partidos con el Palamós y Figueras y esto claro está, redundó en perjuicio en lo que a cuestión económica se refiere, y teniendo en cuenta que antes del encuentro y en el descanso se tocaron sardanas. Ahora y más que nunca es cuando el Guixols necesita del apoyo y aliento de toda la afición y no dudemos ni un instante que le será de nuevo otorgada sinceramente.

Preliminares

Saltaron al terreno de juego los 22 jugadores juntos, saludando desde el centro y cosechando un sin fin de aplausos. Actuaron de capitanes: Avellaneda por los franceses y Segura por los locales y previo cambio de banderines en presencia del colegiado Sr. Cauder empezó el encuentro.

El marcador en marcha

Hasta el minuto 16 no se inauguró el marcador y fué por me-

diación del zurdo extremo galo de un fuerte chupinazo. Diez minutos después fué el negro interior francés que consiguió el segundo tanto. En el minuto 30, es el guixolense López que al recibir un precioso centro del pundonoroso Sánchez, marca el primer tanto azulgrana 2-1. Cinco minutos más tarde vuelve López a marcar al ejecutar Mario un corner, finalizando el primer tiempo con empate a dos.

En la segunda parte y cuando faltaban 4 minutos para finalizar el encuentro es castigado el Guixols por frekik que Avellaneda transforma en gol, de colocado y fuerte chut 3-2.

El Olympique

Es equipo de poca clase y de mucho entusiasmo y debemos hacer resaltar que demostraron una gran preparación física. Van y nunca temen el choque con el contrario y empleando en las jugadas cierta dureza, aunque siempre con mucha nobleza. Los mejores su portero y defensa Avellaneda.

Falto de cuatro hombres, algunos de ellos de mucha clase, saltó al campo a darlo todo pero la verdad es que no lo consiguió y la verdad es que lo sentimos, pues nuestro agrado sería, poder pregonarlo a los cuatro vientos. Jacomet fué el más regular de la defensa, y la media estuvo actuando con muchos altibajos, apreciando no obstante las precisas entregas que hizo Colomer, principalmente en el segundo tiempo. De la delantera cabe destacar la gran actuación, voluntad y entusiasmo de Sánchez, aunque siempre desgraciado a la hora del remate. El público comprendiendo y estimando la gran labor de nuestro interior zurdo, rubricó varias de sus jugadas, con aplausos y gritos de aliento. El oportunismo de López dentro del área valió al Guixols los dos goles. Los restantes delanteros con poca cal y mucha arena.

CHUT

Al habla con un ex internacional El ex españolista Soler opina sobre el encuentro

Pedro Soler ha coincidido en presenciar el partido Stade Olympique Perpignanais - Guixols y su opinión ha sido:

— Mi opinión no puede ser concreta, ya que es la primera vez que he visto jugar al Guixols, y si podré decir algo después de presenciar el entreno que tendrá lugar el martes próximo, en el cual me serán presentados todos los jugadores.

Respecto al partido que acabo de ver, el cual ha sido de guante blanco y debido al juego que desarrollan los galos, han hecho bien en reservarse los guixolenses ya que para el once local todavía no se ha terminado la temporada.

— ¿Cree Vd. que con los jugadores que tiene el Guixols, aunque hoy no los haya visto todos, puede mejorar su situación?

— Todos los equipos, incluso los de 1.ª División pasan por estos baches de poca moral, falta de confianza y agotamiento, cosa que a mi juicio ocurre al Guixols. Ello no obstante es cosa bastante fácil de recuperar bajo la previa y necesaria condición de que todos los jugadores y sin excepción, presten el máximo rendimiento y aporten de nuevo

su voluntad y entusiasmo, ya que lo demás, como por ejemplo la clase, concepción de la jugada, ya la tienen demostrada. Además téngase en cuenta que el jugador aprecia siempre en el campo el aliento y nunca la bronca y no debe olvidarse que los partidos es el público el que influye grandemente en su decisión, por lo que cabe esperar que comprendiendo todas estas verdades cada cual se hallará en su sitio para rendir al C. de F. Guixols lo que cada uno debe rendir desde su puesto.

— ¿Así que con un poco de moral.....?

— Con un poco de moral

y un algo más de fondo, cosa que a mi juicio debe cuidarse seguidamente, el Guixols tiene individualmente hablando todos los valores que hacen falta a un equipo digno de militar en la regional A.

Y si esta mi opinión coincide con la buena voluntad de todos, uno tiene derecho a esperar lo que no dudo que toda la afición espera. — G. I.

Concurso futbolístico de ANCORA

Para el próximo domingo, y correspondiendo al encuentro GUIXOLS-REUS, Pippermint GET obsequiará al que acierte el resultado exacto, con seis miniaturas de su mundialmente famoso Pippermint

Concurso Futbolístico de ANCORA

Jornada correspondiente al 6 de Abril de 1952

Patrocinado por: Pippermint GET

Representante y distribuidor: Gruartmoner - San Feliu de Guixols

Guixols..... - Reus.....

PREMIO: 6 miniaturas Pippermint GET

(Firma)

Nombre.....
Calle.....
Población.....

ra, fué que dicha prueba, perfectamente llevada, nos dió nuevos arrestos para mantenernos firmes en nuestra esperanza.

¿Llegaremos o no al final? Eso nadie lo sabe. Pero sí que hoy podemos afirmar que en el Guixols algo ha cambiado. Que las cosas no ocurrirán de la misma manera.

Por eso, y en este momento tan decisivo para nuestros colores, instamos a todos a cumplir con su deber desde el puesto que cada cual tiene asignado.

Así que, señores, hasta el próximo domingo.

KIK

El pasado martes a las 12 de la mañana efectuó el Guixols en nuestro Campo de Deportes su primera sesión de entrenamiento, a la que asistieron todos los jugadores, excepto Muñoz, Saurina y Roig.

Hechas las presentaciones de ritual, comenzó la sesión con una lección de cultura física, jugándose luego un partido con un combinado de la Unión Deportiva Guixolense.

Finalmente se nos dijo que para el próximo domingo habían sido convocados los siguientes jugadores:

González, Isern, Vilagrán, Arquer, Jacomet, Sánchez, Sancho, Roig, Segura, Aylagas, Pallarés, Terradas y Petit.

C. E. MONTCLAR

El pasado domingo, terminó el primer Campeonato social de Tenis de Mesa organizado por esta Entidad, que ha venido disputándose desde el día 17 del ppdo mes y en el que han tomado parte 20 jugadores, con la partida valadera para el primer puesto entre Javier Roca y Alfonso Jubert, imponiéndose la mejor clase del primero al entusiasmo del 2.º; el 3er. puesto fué logrado por Antonio Serra, seguidamente. El Sr. Heller presidente de este Centro y en nombre del mismo, hizo entrega de los premios, consistentes en una copa al primer clasificado, medalla de plata al 2.º y de bronce al 3.º. Anteriormente el secretario Sr. Lladó pronunció unas palabras alusivas al acto. Se espera poder organizar para fecha próxima un 2.º, campeonato por equipos de tres jugadores.

BOXEO

Quincenalmente se vienen celebrando veladas pugilísticas en el Bar La Playa y por lo tanto nos vamos a ocupar de la del pasado sábado.

Se disputaron 4 combates de cinco asaltos de dos minutos. El primero corrió a cargo del duelo Tomás—Eliseo que terminó con victoria por puntos del primero. Eliseo (local) substituyó a Villa por encontrarse enfermo, demostrando el substituto hallarse desentrenado. Luego vino el combate García—Colman, y tal como nos tiene acostumbrado venció el guixolense Colman por K.O. en el segundo asalto. Por lo visto la agilidad y la fuerte pegada del pugil local, no encuentra por el momento contrincante alguno. El tercer asalto corrió a cargo de Bautista ante Ferrer. Poco pudo hacer éste ya que se lesionó en un dedo de la mano derecha. Ganó Bautista por puntos. Finalmente hubo el duelo Casabayó—Cots, que si bien poca cosa hizo Casabayó para recordarnos combates anteriores, menos hizo Cots y si podemos asegurar que si alguien atacó fué el de Gerona, por lo que no comprendemos se diera el combate por nulo, así es que esta vez se equivocó el Sr. Canals, árbitro de los encuentros y esperamos que otra vez no le ocurra lo mismo.

PUGIL

PASTELERIA

La Vienesa

GARAJE CENTRAL

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

CERVERA Cerveza DAMM

Hostal de La Gavina

Aguas carbónicas

La Mascota

BARBERIA BASART

J. A. R.

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION
SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

Imprenta BARNES—Palamós

Encuentros para el próximo domingo

Moncada—Mollet
Amposta—Vilafranca
Vich—Arenys M.
Figueras—Palamós
Recreativo—Pueblo S.
Guixols—Reus
Calella—Horta
Júpiter—La Cava

Un brindis en honor de nuestros huéspedes

Entre las atenciones que nuestro club decano tributó al Stade Olympique Perpignanais, destaca por el tono amable de su misma cordialidad, el acto que les fué dedicado en uno de los salones del Hotel Murlá y en el transcurso del cual les fué ofrecida una copa de vino español.

El Presidente del Club azulgrana, don José Sibils, les dedicó con sentida frase dicho homenaje, correspondiendo a su parlamento y con la misma galanura, don Juan Casals, Tesorero del Club visitante.

A dicho acto asistieron, por los guixolenses, la Directiva del Club en pleno, así como los jugadores y preparador del equipo azulgrana.



Formulismos epistolares

En uno de sus acertados artículos, trataba Noel Clarasó del cortés «Muy Sr. mío» con el que en España encabezamos las cartas.

Bien me parece esa pulida expresión, como bien me pueden parecer los «suyo afectísimo» o «beso a Vd. la mano», nota final y acostumbrada de toda clase de misivas, aunque yo no las use en rebeldías congénitas contra toda clase de reglas costumbristas.

Hace años que mis cartas carecen de un principio y fin según los cánones de la corrección; y no por prurito de originalidad, sino por considerarlos baldíos. Y este mi razonamiento ha sido hecho a posteriori de una economía intuitiva de tiempo y espacio.

Cuando leí el mencionado artículo, se me ocurrió pensar si yo, quizás, huyendo de superfluidades, no hubiese caído en un despilfarro mayor.

Buceé en el recuerdo, cotejé el presente y me dí cuenta de que, con singular monotonía, empezaba mis cartas escribiendo casi indefectiblemente: «Acabo de levantarme...» «En este soleado mediodía...» «Son las cuatro de la tarde...» «No puedo dormir, y en el silencio de la noche...»

Me sorprendí a mi misma. ¿Para qué este afán de puntualizar la hora del día cuando escribo?

¿Qué intuición me avisaría de que los pequeños numeritos de la fecha, colocados en el ángulo izquierdo del papel, no bastaban para la total comprensión de mi estado de ánimo por el destinatario, para aprehender en su verdadero y justo sentido las ideas expuestas en mi carta?

De los tres números de la fecha, quizás, el último no sea más que dato póstumo, orientación de archivos, para encuadrar tal o cual escrito en su época correspondiente. El de en medio, el número que nos avisa del mes en curso, da ya un dato más completo de nuestros posibles estados anímicos a tenor de las estaciones del año.

¡Convendrán Vdes. conmigo en que es un dato importante!

Una declaración de amor fechada en primavera, pese a su lirismo clásico, será sólo flor anónima que se abre al primer sol, pájaro blando sin plumas, erupción sin importancia de la edad moza del año.

Los arrebatos de la pasión, que también dictan sus cartas,

pierden su calidad en la gran hoguera del verano.

«¡Ven! Te espero, ¡No tardes! Ardo en deseos de abrazarte...»

¡Cuanta tristeza recibir una frase así en Julio o Agosto! La carta podría ir dirigida a cualquier nombre. Probablemente al más próximo.

Las nostalgias en invierno son también vagas, despersonalizadas. Todos añoramos compañía, —pecado de lesa traición a los libros—, al calor confortante de la lumbre, cuando fuera afina el viento sus canciones de lobos, de riscos y montañas o cuando gotea el agua helada, lenta, pausadamente, como cortina de llanto.

La primera cifra de las tres que llevamos apuntadas, día del mes o de la semana, en posibles ajustes, sabe marcar la pendiente de optimismos temporales.

A fines de mes, flojo [el bolsillo, siempre seremos más trágicos.

Pero todo eso no basta; no basta, aún, si la carta que escribimos es algo más que un recado. Si la carta da y persigue intimidades, es del todo preciso consignar la hora del día.

La mayor o menor fuerza de nuestra emotividad, nuestra calidad receptora, el signo de nuestros sentires, va extrañamente ligado a la cadencia del diario caminar del sol.

Las madrugadas son optimistas; abren una promesa larga de veinticuatro horas. El sol nos sonríe, guiñando maliciosamente los ojos, en su primer acto de gran figón de la tierra. Los colores son suaves y todos aspiramos a pintar el día, reforzándolos con nuestro peculiar brochazo.

Por eso lo que se escribe a la tenue luz del amanecer en esperanzas, será bello, henchido de caridad, sano y alegre.

DE COLLABORACIÓ

Perquè eres gràcil, verd,
gentil i bell,

i omplies de remòrs
el meu cancell;

perquè, amb gest generós,
ombra i frescor
donaves a la pau
del carreró;

perxò una mà covarda,
—pobra mà!—

Sacude, dolorosamente, una gravedad, un sollozo, pensado y expuesto mientras el sol se des-pereza. Siempre que algo de esto se escriba o se lea habrá que considerarlo con atención, con la misma atención que nos mereciera un SOS lanzado con más instinto que razones.

No obstante esas mismas gravedades escritas durante el crepúsculo carecerían de una importancia básica. ¿Quién no se siente, dulcemente, triste, envuelto en apagados cansancios, cuando el sol se nos lleva el día y las promesas que no cumplió?

Al mediodía nuestras frases cuajarán en exaltaciones, serán agudas, probablemente exageradas. Llameante el sol en su vertical nos sobresatura de luz, de agobio, de realidades. Y en excesivas presiones, disparamos a lo alto las flechas rojas de la aljaba del deseo, tensado al máximo el arco de nuestras potencias.

Y cerrada la noche, envuelta en silencios la casa, dormidas las calles y las plazas, o bien vencemos el sueño con estridencias mentales, imaginativas, purros espoleazos cerebrales, o lloremos el cansancio físico, que es de opresión, de desalientos, de soledades.

Estoy cansada, lector.

De una torre lejana caen en la obscuridad, obsesionantes, doce martillazos iguales. Gime un momento la luna y suspiran penas los cielos a compás de las campanas.

Al conjuro de la medianoche salen de su escondrijo las brujas, en amplia y seca carcajada y con sus escobas barren de sonnes los aires.

Solo se quedan velando, los misterios y los milagros.

L. d'Andraitx

L'OM OCCIT

ELEGÍA

i sento que al botxi
dius —amb la veu
que es conten els amants
de tot arreu
la història, sempre igual,
de llurs secrets:

—«Que Déu et faci bo,
perquè... no ho ets!

Eduard Bardas Planellas

Març del 1952

CARTAS AL DIRECTOR

.... Y OTRA DE ARENA

El Fomento del Turismo de Gerona nos remite, con ruego de publicación, la siguiente nota:

«El semanario gráfico VOY, de Barcelona, edición del 25 de Marzo, publica la carta que su Director recibió de Don Jaime Sala Coris y que, por su innegable interés, a continuación reproducimos en sus partes más esenciales;

«En los felices albores de este siglo, cuando la gran nobleza inglesa y rusa, y los millonarios del Nuevo Mundo daban notoriedad y riqueza en verano a la Costa Atlántica, desde Ostende a Biarritz y en invierno a la «Côte d'Azur» desde Menton a Cannes, un periodista barcelonés Fernando Agulló —el «Pol» de la «Veu de Catalunya»— bautizó con el nombre de Costa Brava al conjunto de valientes acantilados, abiertas y suaves playas y recónditas y abrigadas caletas que se extienden por todo el litoral gerundense desde Blanes hasta Port Bou.

Esta maravillosa tierra, ignorada entonces por la inmensa mayoría de los catalanes, empezó a cobrar personalidad turística en nuestro país y a divulgarse bajo su denominación de Costa Brava al finalizar la primera guerra mundial. Se crearon núcleos residenciales de singular acierto, se edificaron nuevos hoteles, se mejoraron las antiguas fondas, y con el incremento del tráfico motorizado, el buen barcelonés descubrió un buen día que tenía un paraíso a la puerta de su casa.

Posteriormente, al término de nuestra guerra civil, fueron los habitantes del interior de España quienes descubrieron el Mediterráneo, al conocer nuestra Costa Brava, y, finalmente, los extranjeros, en estos últimos tiempos, se han rendido al encanto de tales paisajes, y el nombre de Costa Brava es bandera que flamea en las agencias turísticas extranjeras como sinónimo de belleza sin par, muy superior a cualesquiera otras tierras bañadas por el Mediterráneo en otros países.

Es muy lamentable, que cuando la Costa Brava adquiere este relieve internacional y suscita tanto interés, sean precisamente algunos de sus habitantes quienes la desmerezcan motejándola con apodos de mal gusto evocadores de otros lugares bastante inferiores, aun cuando de reconocida fama.

Y nos referimos, concretamente, a un anuncio aparecido en un diario barcelonés, que propone la venta de una finca en «Tossa de Mar-Costa Azul Catalana».

Creo llegada la hora de acabar con el snobismo que supone aceptar como inmejorable lo forastero, cuando lo nuestro es superior, como ocurre en este caso. El litoral gerundense tiene una denominación muy apropiada, que está adquiriendo rápida celebridad, y no tenemos porque sustituir el hermoso y eufónico nombre de Costa Brava, orgullo de sus moradores, por otros que le son bien ajenos.

Nuestro litoral no puede, ni debe aceptar un nombre prestado; tiene el suyo propio, bien hermoso y bien envidiado por cierto: COSTA BRAVA!».

NOTICARIO DEL MAR

MOVIMIENTO DE BUQUES:

Odyseus, procedente de Génova y con destino Orán; Hestia, procedente de Valencia y con destino Palamós; Antonia Alzina, procedente de Santa Pola y con destino Barcelona; Plato, procedente de Barcelona y con destino Tarragona; Taigo, procedente de Algeciras y con destino Gandía; Cabo Sacratif, procedente de Tarragona, y María Rosa, procedente de Marsella, los dos con destino Barcelona; Douro, procedente de Barcelona y con destino Málaga; Cala Gat, procedente de Garrucha, Costa de Marfil, procedente de Málaga y Josefina Escriva, procedente de Algeciras, los tres con destino Barcelona; Miguel, procedente de S. Carlos Rápita y con destino Palamós.