

**Ha sido solicitada la implantación de un servicio regular entre nuestra ciudad y Tossa de Mar**

El «Boletín Oficial de la Provincia» publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio regular de transporte de viajeros de SAN FELIU DE GUIXOLS a TOSSA DE MAR, solicitado por la Empresa S. A. R. F. A.

En dicho anuncio se convoca, expresamente, a la Excelentísima Diputación Provincial, Ayuntamientos de San Feliu de Guixols, Santa Cristina de Aro y Tossa de Mar y Sindicato Provincial de Transportes.

# anconda

SAN FELIU DE GUIXOLS

27 DE MARZO DE 1952

**7 DIAS**

## ASI PODRIAN VERNOS

Fragmento de un manual de Historia de la Civilización, publicable en el año 2112.

Pág. 289.—«La segunda mitad del s. XX comenzó en todo el mundo con gran agitación. Por aquel entonces existía una organización de tipo teatral a la que llamaban ONU, y que fué, en parte, causa de la desaparición incluso geográfica de una pequeña península del extremo

oriental de Asia llamada Corea. Años más tarde, disuelta ya aquella organización, surgieron algunas fabulosas fortunas personales, pertenecientes a audaces traperos que compraron a bajo precio todos los papeles escritos durante los años de su funcionamiento por los comités, subcomités, delegaciones, subdelegaciones, comisiones, subcomisiones, etc. de la famosa ONU».

Pág. 1307.—Epoca de grandes contrastes en lo económico-social, fomentóse durante la misma el ahorro dirigido, y los sistemas de impuestos se perfeccionaron asombrosamente en su aspecto "mecánico. Las organizaciones estatales de aquellos atrasados tiempos solían tener una duración inferior a la de una vida humana. No obstante, iniciaban grandes planes económicos que alcanzaban en teoría, a varias generaciones, aun cuando en la práctica desaparecieran al eclipsarse el momento rector que las inspirara, y no hubiera modo de estabilizar el desequilibrio económico momentáneamente creado.»

Pág. 1864.—«En el terreno del arte anduvieron parejos, de una parte, los afanes de muchísimos artistas sin amplia base de estudio, pero con innegables dotes de creación; y de otro lado la más absoluta desorientación del público en materia de crítica artística: toda Europa y América, sumidas en una ola atroz de materialismo y lucha por la vida, permitíanse opinar sin previa do-

cumentación acerca de algo tan importante como sea el mundo interior de los artistas. El más discutido de todos ellos fué sin duda uno que tenía a gala llamarse Dalí, más famoso entonces por sus excentricidades que por sus obras, que los críticos procuraban a menudo desacreditar ante el público. Hoy día, en pleno siglo XXI, de las excentricidades del pintor nadie se acuerda, y en cambio han quedado sus obras, de un sorprendente y hermoso clasicismo-barroquismo que asoma detrás de una amañada confusión».

Pág. 3001.—«La evolución que la moda sufrió fué una de las características sociales dominantes en la segunda mitad de aquel siglo. En los países mediterráneos muchos hombres, seguramente como reacción contra la inveterada imposición de los colores fúnebres y grisáceos, iniciaron la moda de los colores vivos en blusas, calzones, pañuelos y sandalias, lo cual les permitía parecerse más a las mujeres, tendencia muy extendida a la sazón. Por su parte, las mujeres procuraban parecerse lo más posible a sus oponentes masculinos, a los que sobrepujaban en su afán exhibicionista y de desnudeces, especialmente en las playas. Por tal motivo disminuyó la abundancia de pescado en amplias zonas del Mediterráneo occidental, pues los peces, de sobras escamados, y temiendo perder su sangre fría, emigraron masivamente a otras costas. La indiferenciación pro-

Sintonia

### LA POESIA EN FIESTA

El pasado viernes, día 21, resultó para los poetas españoles una fiesta realmente jubilosa. A partir de ahora tendrán ya nuestros vates en el calendario su día, como cualquiera de nuestros gremios artesanos dispone de una advocación y de una fecha para festejar su patronímico.

La jornada en exaltación de nuestra lírica ha sido instituida bajo el patronazgo del Santo y poeta Juan de la Cruz. No podía por tanto ni ser más feliz la designación ni más oportuna la fecha elegida, habida cuenta de que la misma coincide con la inauguración del ciclo primaveral, cosa siempre muy importante tratándose de la poesía.

Y más que todo, sin perder lo dicho, nos parece esta idea excelente, por cuanto desde hoy nuestros poetas, si muchos los olvidan durante el año, tendrán desde ahora el consuelo de saberse estimados y comprendidos aunque no sea más que en su día.

Además resulta altamente confortable averiguar que en un mundo cada día más lanzado a lo prosaico, haya quien como nosotros tenga la valentía de seguir viviendo al compás de nuestras lirias.

Y para los poetas, la jornada instituida en su recuerdo debe sonarles igualmente a maravilla. Aun admitiendo — como parece ser cierto — que de los libros de versos no se venden más que unos quinientos ejemplares, no quitará ello ni un ápice del valor que la fiesta tiene en sí, por cuanto los poetas buscaron y hallaron siempre la inspiración en los actos y las cosas que no se compran con dinero.

POL

gresivo de los sexos hizo temer a ciertos filósofos por una regresión a tiempos primitivos, que, desgraciadamente, no se produjo».

transcribió  
J. V. A.



### Del II Certamen Literario en celebración de la próxima Fiesta del Libro

La Secretaria del Jurado nos facilita el siguiente avance de las composiciones recibidas:

«Llevamos contestadas 53 cartas, aclarando detalles y bases a varios consultantes, dispuestos a optar a uno de nuestros premios.

Se han recibido hasta hoy — sábado 22 — las siguientes narraciones:

1. - Más cerca de Dios — 2. - Sor Maria Esperanza — 3. - Humo — 4. - Jaume — 5. - Erase una vez una melodía — y 6 - Boira fina.

Se han recibido, también, poesías, bajo los siguientes títulos:

1. - Amor imposible...? — 2. - Cant a la nostra dança — 3 Declaració — 4. - A una rosa — 5 - Tabac i cigars — 6 - L'home de la mar — 7 - Cançons del vent — 8 - Joia, de viurer — 9 - Sonet de la son — 10 - La nit de Nadal — 11 - Enyorament — 12 - Oda trista — 13 - Fidelitat — 14 - Ilusión perdida — 15 - Tú — y 16 - Recuerdos.

Una biografía de un preclaro guixolense y 21 frases en elogio del libro.

### Nuestra Escuela de Arte Dramático obtiene un nuevo y clamoroso éxito en Cassá de la Selva

Prosiguiendo su gira de brillantes actuaciones, la Escuela de Arte Dramático del Instituto de Estudios Guixolenses presentó en la escena del Circulo Recreativo de Cassá de la Selva y en la noche del miércoles, día 19, la finísima comedia «Mamá política» del ilustre comediógrafo Pompeyo Crehuet y cuya interpretación, a cargo de dicha Escuela, fué en su día tan aplaudida por los guixolenses.

Figuraban ahora en el reparto las señoritas Romani, Berga, Giner, Bárcena, Rebull y Font y los señores Masferrer, Escriba, Jacomet y Marcillach. La brillante actuación de todo el conjunto mereció los más cálidos elogios, siendo fervorosamente aplaudidos al final de cada acto por la numerosa concurrencia que asistió a dicha velada.

Como fin de fiesta, tuvo lugar un recital a cargo de Rosa Berga, Lolita Bárcena, Carmen Sabá y Antonio Marcillach que igualmente mereció los honores del aplauso.

### MARGINAL

## Invitación a la cordialidad

En más de una ocasión, hablando particularmente con varios lectores —diálogo éste que, por verdadera amistad con todos, entablamos todos los días— se han lamentado de las frases y conceptos poco o nada amistosos que hacia nuestro Club decano le dedica el corresponsal de Palamós en la mayoría de sus crónicas. Y ello mucho más, teniendo en cuenta que en casi todas sus veces, dichos comentarios y conceptos son vertidos sin causa ni razón justificada, como lo sería a nuestro entender la libre discusión de cualquier diferencia que entre uno y otro bando pueda alguna vez producirse.

Totalmente identificados con el parecer de nuestros lectores —que de hecho ya resultaba nuestro propio parecer— rogamos públicamente con estas líneas a nuestro estimado co-

lega quiera corresponder con la misma buena moneda, nuestra política de no meternos en casa ajena cuando nada justifica que a ella fuimos llamados.

Ya que si en algo somos intransigentes, es precisamente en no tolerar que se intenten crear tan gratuitamente más diferencias de las que, por desgracia, existen ya por si solas. Nuestra misión periodística —la de allí y la de aquí— debe consistir precisamente en superarlas.

Sirva pues esta advertencia —leal y franca como todas— en ratificación de aquel concepto de honradez periodística que nos manda anteponer a todo la elegancia de intención y de concepto, incluso en los hechos más triviales y menores, como trivial y menor resulta ser entrambos nuestra anécdota deportiva.

Salida: Tren 13,20 horas.  
Regreso: Tren 20,00 horas.

Vocal: **Jaime Iladó.**

La inscripción para los que deseen tomar parte en esta salida, quedará cerrada esta noche en Tintorería Cerqueda.

## A ANDORRA EN MOTO

A los poseedores de moto, interesados en efectuar una excursión a Andorra durante la primera Pascua, se les ruega asistan a la reunión que tendrá lugar mañana VIERNES en el local del Centro 1er. Piso del Bar Montserrat, Paseo del Mar 4, a las 10 de la noche.

## Turno FARMACEUTICO

El próximo domingo prestará el correspondiente turno, la farmacia RUSCALLEDA.

## CARTAS AL DIRECTOR

### CARA INCOMODIDAD

Distinguido señor:

Nos han dicho que los sospechosos aumentos que van sufriendo los precios de las butacas del cine son debidos al costoso alquiler de las películas. Esto suponemos será verdad. Pero también lo es que el confort de la sala y las piezas musicales ejecutadas en los descansos son absolutamente inferiores a lo que correspondería por los precios pagados. Es hora de pedir butacas más cómodas (o simplemente, cómodas), discos seleccionados y variados, y máquinas proyectoristas mejores. Entre otras cosas.

Gracias. Atentamente Suyo—U.

### UN GRANO EN EL FORTIM

Sr. Director: Si de pronto me viera convertido en uno de estos felices turistas que con sus quince o más días de vacaciones, pueden tomarse el placer de disfrutar del encanto de nuestra ciudad y sus alrededores y andar por ahí ávido de descubrir bellezas naturales.

Si, poniendo otro caso, me viera asaltado con la idea de tomar parte en el próximo concurso literario convocado por el Y. E. G., optando por el premio Fomento del Turismo y al igual que el turista saliera por la ciudad a soñar y buscar inspiración para mi trabajo literario. O bien, si no quiero considerarme ni lo primero, ni quiero interesarme por lo segundo, sinó que simplemente quiero crearme un guixolense enamorado de su ciudad natal y ponerme de vez en cuando en contacto con ella.

¿Cree Vd., Sr. Director, que al turista y al literato, o al guixolense les saldría todo a pedir de boca? De ninguna manera. Se encontrarían con un espectáculo más que lamentable, indecente, a no muchas docenas de metros de nuestro jardín municipal. Y todo ello, debido a la falta de escrupulosidad de ciertos individuos que, serán de condición tan baja, que hasta los mininos que andan con las cuatro patas les dan la lección de como debería uno comportarse si quisiera igualarse a ellos.

Y ya concretando, adivinará que me refiero a aquella construcción bélica que existe en el Salvamento. Aquello, conforme está, no puede subsistir. Es para la ciudad, lo que representaría un absceso en la faz bella y serena de una dama y por lo tanto que es necesario extirpar. No creo que fuera muy difícil el lograrlo y si a tanto llegáramos, con tapiar la entrada y disimular toda la obra de fábrica ya habríamos dado un buen paso, puesto que desde el paseo del Mar también es visible aquella cúpula de cemento recordando lo que quiso ser.

Y si así se realizara, el turista podría recorrer aquella parte de nuestra ciudad sin sufrir ningún desencanto; el aspirante a literato no vería turbada su inspiración con tanta bajeza humana y el bueno del guixolense enamorado de su ciudad natal podría ponerse en contacto de nuevo con ella, sin temor a salir contaminado. — **El de otras veces.**

## El mismo donante anónimo de los dos años anteriores, reparte nuevamente cincuenta mil pesetas entre los Establecimientos Benéficos de la Ciudad

Al practicar nuestra habitual información en el Ayuntamiento, somos llamados en el despacho oficial de la Alcaldía para darnos cuenta de la buena, excelente noticia que, como en los dos años anteriores, ha vuelto hogaño a repetirse y precisamente — como las otras — en vigiliias de la festividad de San José.

Don Roberto Pallí nos informa que el domingo, día 16, cierto señor que actúa como mandata-

rio de persona anónima, se personó en la Dirección del Hospital y Asilo Municipales haciéndoles entrega de la cantidad de 25.000 pesetas en favor de cada uno de dichos establecimientos y con el ruego de que las respectivas Comunidades Religiosas que los atienden, recordaran al anónimo donante en sus oraciones.

Es este el tercer donativo — prosigue el señor Alcalde — que de

igual modo y cantidad de los dos años anteriores, vuelve en el presente a recibirse.

Como Presidente de los dos Establecimientos — termina diciendo — querría dar las gracias y estrechar la mano a tan caritativo como generoso donante. Pero ya que, ante el modo anónimo en que se recibe el donativo ello no es posible, quiere a través de la prensa expresar en nombre de la ciudad su más profunda y cordial gratitud.

## Minuta del Acta de la sesión celebrada por la Permanente el día 20 de Marzo

Aprobación minuta de la anterior.

A continuación se da lectura a la Circular de la Sección Regional de la Drón. Gral. de Seguridad, sobre las normas a cumplir en relación con la expe-

dición en esta ciudad del Documento Nacional de Identidad, acordándose dar la máxima publicidad a las mismas, para general conocimiento del vecindario.

También se da lectura al oficio que se ha recibido de su Excelencia el Sr. Gobernador Civil de la provincia felicitando a la Alcaldía, Corporación y colaboradores del éxito obtenido con motivo de los actos organizados a raíz de la visita a esta ciudad del Sr. Ministro de Obras Públicas, de cuyo escrito quedan los Sres. asistentes enterados.

Sobre la instancia que eleva la Sociedad Coral Nueva Gesoria, pidiendo la colaboración municipal para poder llevar a cabo en 29 de junio próximo, un Magno concurso de Masas corales, se acuerda que por parte de la Alcaldía se preste la mayor ayuda material posible en cuanto haga referencia a la prestación del personal de la Brigada y de elementos de la misma, y en cuanto a la aportación económica, que pase la instancia a estudio de la Comisión de Hacienda para que emita dictamen.

Por el Sr. Jefe de la Cooperativa de Consumo «Rdo. Santos Boada», se da cuenta de que como en años anteriores se ha hecho entrega de un Lote de Libros con destino a la Biblioteca del Grupo Escolar, acordándose hacer constar en acta el agradecimiento de la Corporación por el generoso donativo.

A la ampliación del escrito de Doña Francisca Torrent Mauri de fecha 27 del pasado mes, en que denunciaba el estado ruinoso del edificio, Notaria 14, de su propiedad, y por la que pide se instruya el oportuno expediente, se acuerda autorizar al Sr. Alcalde para que llame a la interesada y procure hallar una solución pacífica al conflicto planteado.

Habiéndose instruido los correspondientes expedientes en los que ha sido oído el Sr. Arquitecto municipal y dictaminado la Comisión de Fomento, y conformándose con lo manifestado por esta, por unanimidad se acuerda conceder autorización y per-

miso de obras a los siguientes señores:

A Doña Narcisca Moré Bargeli, para que pueda realizar reformas en su casa de la Calle Penitencia núm. 31.

A Don Olegario Soldevila Godó para que pueda efectuar las de acondicionamiento para fun-

cionar como fábrica de tejidos su edificio urbano de San Isidro núm. 1 así como proporcionar un acceso directo a dicha calle.

Y a Doña Victoria Arxer Remus para que pueda efectuar modificación de abertura en la planta baja de su casa de Rutlla 21.

El Sr. Alcalde informa de que como en años anteriores por estas fechas, también se ha presentado un representante del incógnito benefactor del Hospital y Asilo municipales, a los que hecho entrega a cada uno, de ha 25.000, ptas cabiendo solamente a la Corporación el recurso de congratularse de ello, y hacer constar en acta su fervoroso agradecimiento hacia el anónimo donante, lamentando no conocer su identidad para poder estampar su nombre en letras de Molde.

El mismo señor da cuenta del resultado de su reciente viaje a Gerona en donde pudo exponer cuantas sugerencias llevaba con el fin de que a la brevedad, posible sea un hecho la puesta en práctica de los trabajos que se pidieron como necesarios al señor Ministro de Obras Públicas, rogando a los señores asistentes que para la próxima sesión estudiaran soluciones y aportaran sugerencias, especialmente para el enlace de carreteras proyectado y su trazado.

### DE COLABORACION

## Adiós al « Mensajero a García »

*Adiós, que no lleva la promesa de un retorno una vez realizado el propósito, como la llevó la gesta que realizó antaño aquel héroe de la guerra de Cuba, llamado Rowan. Aquél que fue héroe porque salió solo y sin ponerle pegas a su cometido, sin chistar ni una palabra, realizó su propósito: «llevó el mensaje a García». A finales del siglo pasado, en toda la América del Norte, enaltecióse en un artículo literario y por millones de folletos la proeza de aquel héroe. Por medio del mensajero Rouwan, se quiso rendir tributo de admiración a todos los Rouwans que en lo sucesivo, cada cual en su cometido, le llevara el mensaje a García, equivalente a querer salir de la vulgaridad por medio de la constancia y empeño puestos en la contienda.*

*Pero, ¡oh fatalidad! A aquel país que asentara los pilares de su riqueza y poderío sobre los cimientos del tesón de sus moradores; que llevara adelante la libertad individual preconizada por sus grandes presidentes, ¿cuánto tiempo le ha sido necesario para darle el golpe de gracia a nuestro héroe? Un brevísimo tiempo para tan joven país.*

*Porque, que lo diga sinó aquel estudiante de uno de sus Estados que ha sido privado de seguir estudiando como lo hacía, en dos universidades, porque estudiaba con demasiado ahínco y con no menos brillantez. Como Rowan en la guerra de Cuba, este estudiante de ahora también le llevaba el Mensaje a García, sin chistar, sin exhibicionismos, a la par que se lo ganaba a pulso, porque paralelamente a sus estudios se ganaba la vida en una fábrica de hielo.*

*Pero he aquí que los tiempos cambian y lo que un día se enalteciera como ejemplo digno de imitar, cada cual en su esfera, ahora es considerado como una afrenta a lesa multitud, en aquel gran país. Al pobre estudiante estadounidense le habrá sentado como una ducha glacial la decisión de sus superiores. No puedes seguir así, le habrán venido a decir éstos, porque serías como una especie de indisciplinado; te debes a la masa y no a tu voluntad por brillante que sea, pues ésta desmerecería a aquélla. Tu ejemplo sería desmoralizador para tus compañeros y es preferible llegar a una mediocridad, en bien de todos, a ser selecto en detrimento de los demás.*

*De ahí que el adiós que encabeza esta modesta crónica sea un adiós al infinito, ya que a los mensajeros de nuestros días se les quita de las manos el mensaje destinado a García. — LORENS*

**Accidente de circulación:** El sábado día 22 sobre las 2 de la tarde en el cruce de la Rambla Antonio Vidal con la calle Clavé, chocaron el camión 14.611 B conducido por Ramón Font vecino de Osor y la motocicleta M-66.816 conducida por nuestro particular amigo José Baus Roca, de resultas del mismo, tuvo que ser asistido por el Dr. Don Martín Casals de magullamiento general y probable rotura del pié.

Deseamos muy sinceramente, su pronto restablecimiento.





Resultados del domingo

Día 19

- 5 Recreativo - Guixols 0
- 6 Vich - Júpiter 0
- 2 Moncada - Horta 3
- 11 Vilafranca - Reus 0

Día 23

- 2 Moncada - Amposta 1
- 2 Vilafranca - Vich 1
- 1 Arenys M - Figueras 0
- 6 Palamós - Recreativo 3
- 4 Pueblo Seco - Guixols 1
- 3 Reus - Calella 3
- 4 Horta - Júpiter 2
- 5 La Cava - Mollet 0

El próximo domingo no se celebrará ningún encuentro de competición oficial.

CLASIFICACIÓN

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Horta	28	16	3	9	59	49	35
Mollet	28	14	6	8	66	52	34
Pblo. Seco	28	13	7	8	72	65	33
Amposta	28	13	6	9	82	56	32
Figueras	28	13	6	9	70	46	32
Vilafranca	28	13	6	9	53	52	32
Calella	28	13	5	10	72	67	31
La Cava	28	14	2	12	76	57	30
Arenys Mar	28	13	3	12	57	64	29
GUIXOLS	28	11	6	11	49	58	28
Moncada	28	12	2	14	57	57	26
Júpiter	28	11	3	14	54	62	25
PALAMÓS	28	11	2	15	65	65	24
Vich	28	10	3	15	44	51	23
Recreativo	28	10	3	15	50	60	23
Reus	28	3	5	20	31	96	11

Concurso futbolístico de ANCORÀ

El pasado domingo se desplazó el Guixols a Barcelona para contender con el Pueblo Seco, y para dicho encuentro, se recibieron 169 Boletos, de los cuales, once aparecieron con el resultado exacto de 4 a 1 a favor de los barceloneses.

Una vez efectuado el correspondiente sorteo entre los siguientes acertantes: José Vergeli, José Ribes, Isabel Janó, J. Martínez, B. Solsona, Montserrat Albertí, Angeles Holgueras, Gerardo Bosch, Antonia Bosquet, Francisca Catalá y Juan Cateura, resultó ganador José Ribes, San Juan, 7 el cual podrá pasar por Casa Gruartmoner, Mayor, 42, para recoger el obsequio ofrecido por Pippermint GET, la marca mundialmente conocida.

un partido, tal como viene haciendo ahora Cañellas. Ojalá sea en Figueras. Prades desafortunado y de ello se resintió Tost. Padilla tuvo una indecisión que nos costó un gol, pero aparte de esto, fué otra vez puntal en la defensa. Companys se halló varias veces burlado por la veteranía de Ardévol. Boj pudo bien con su extremo. Y Galcerán segurísimo.

Del Recreativo muy bien la delantera, especialmente Sopena; regular la media y desastrosa la defensa salvo el izquierdo.

El árbitro Sr. Roca, siguiendo el juego de lejos; así no vió como el primer gol de Fontás precedido de unas manos clarísimas, así como varios orsaís de nuestros jugadores en jugadas que por poco no son gol paralos sansenses.

El Palamós alineó a: Galcerán; Boj, Padilla, Companys; Tost, Prades, Padrosa, Cañellas, Fontás, Sánchez y Bravo.

El Recreativo a: Fernández; Flores Ros, Oliván; Montoliu, Bravo; Ardévol, Sopena, Flores, Royo y Comas.—Stoop

Imprenta BARNES—Palamós

J. A. R.

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

El pasado miércoles Festividad de San José tuvo lugar en el Campo de Pubilla Casas el partido Recreativo-Guixols, que tuvo que suspenderse anteriormente, venciendo los sansenses por el contundente resultado de 5 a 0.

Esta vez cuidó del arbitraje el colegiado señor Mora, alineando los equipos así:

Recreativo: Fernández; Flores, Cros, Oliván; Bravo, Royo; Ardévol, Sopena, Flores II, Montoliu y Comas.

Guixols: González; Jacomet, Arquer, Terrades; Vilagrán, Colomer; Muñoz, Sánchez, Pallarés, Aylagas y Sancho.

El primer tiempo finalizó con un esperanzador 1-0, marcado por Sopena. En el transcurso de este tiempo, se lesionó Terrades pasando a ocupar el extremo izquierdo; Sancho a la media y Colomer a defensa. Anteriormente también se lesionó Muñoz por lo que quedó el Guixols, sin extremos y poca cosa podía hacer ante un Sans pletrónico de entusiasmo y teniendo un gran día, muy al revés de nuestro Guixols, que sin duda alguna salió a darlo todo, pero no bastan las ganas y el entusiasmo, falta también que las cosas salgan bien, pues tres chuts guixolenses se es-

trellaron en el poste del marco defendido por Fernández.

No quiero ni puedo en este partido hacer comentario alguno de nuestros jugadores, ya que todos ellos pusieron entusiasmo, pero muy poco acierto. Hasta que el marcador señalaba empate, el Guixols se adueñó del terreno y nos deleitó con su buen juego que nos tiene acostumbrado.

Del Recreativo distinguiremos a Bravo, Sopena y Flores II. Marcaron los tantos: Montoliu (2), Sopena, Flores II y Ardévol.

Chut

El Guixols algo recuperado pierde por 4 a 1 en La Satalia

Más desgracia que suerte ha tenido el Guixols en su partido con los Secos. Fueron los azulgrana los primeros en inaugurar el marcador y por mediación de Sánchez y cuando se llevaban 15 minutos de juego. Diez minutos después Maturana de espectacular jugada empató a un tanto, con cuyo resultado finalizó el primer tiempo. En la segunda parte y a los 25 minutos Navarrete aprovecha un fallo de nuestra defensa para conseguir el

2-1. Faltando 5 minutos Segarreta I consigue el tercero y nada más se vuelve a centrar que el mismo jugador establece el definitivo 4-1.

El señor Casals alineó los equipos así:

Pueblo Seco: Sánchez; Díaz, Virgós, Canal; Tarragó, Domínguez; Jorlas, Navarrete, Maturana, Segarreta II y Segarreta I.

Guixols: González; Jacomet, Arquer, Colomer; Vilagrán, Sancho; Roig, Sánchez, Segura, Ay-

lagas y Mario.

De los «secos» distinguiremos a Sánchez el cual detuvo balones muy difíciles. Díaz en la defensa y Navarrete en la delantera. Por el Guixols, todos estuvieron a un mismo nivel, sobresaliendo Arquer en la defensa, Sancho en la media y Sánchez y Aylagas en la delantera y el oportunismo de Mario, aunque tuvo el santo de espaldas.

Faut

Palamós 6 - Recreativo 3 Otro buen resultado de nuestros colores

Se respiraba un franco optimismo ante el encuentro a dirimir con el Recreativo, pues si bien no se desestimaba el valer del contrincante, más por cuanto un empate logrado por aquél suponía su pase definitivo a la liguilla, el buen aficionado no podía rechazar su buena razonada y que le surgía de la visión retrospectiva de aquellos partidos que por difíciles fueron fácilmente resueltos.

Había euforia de victoria, y en un tris estuvimos de encontrarnos ante la triste derrota o el desalentador empate. Sólo el acierto de un hombre en los momentos cruciales del partido, pudo que al final el marcador señalara una clara victoria a favor de nuestros colores. Y me refiero al inmejorable Cañellas, quién, de interior, plasmó otro excelente partido.

Cuando por 3ª. vez los sansenses lograban anular la ventaja que briosamente habíamos obtenido, era de temer que desanimados, nuestros muchachos arriasen bandera de combate y de que, sin quererlo, se dieran por vencidos. Pero Cañellas, luego de desempatar ya una vez, desempató nuevamente a los pocos minutos, en jugada genial y de colocadísimo chut, con lo que dejando tal como estaban las cosas, enrailló la cosa hacia el definitivo 6 a 3.

El juego, si no vistoso y espectacular, fué emocionante por la marcha incierta del marcador. Inauguró la goleada Bravo a los 5 minutos, igualando Flores a los 18. Fontás marcó a los 30, volviendo a igualar Flores 5 minutos después. Nuevamente Cañellas desempata, poco antes de finir la primera parte, para

empatar Ardévol al poco de iniciarse la segunda.

Encoraginado Cañellas desempata una vez puesta la pelota en juego, venciendo así el momento crucial del partido. Un nuevo gol conseguido por un bombeo de Fontás trae el aliento que confirma el que a su vez conseguía Bravo a los 30 minutos en una pelota sabiamente jugada, cambiada de pié lentamente y soberbiamente chutada.

Ya hemos indicado la excelente labor de Cañellas. Bravo junto a unas jugadas desesperadamente lentas hizo cosas meritorias en grado sumo; Fontás bien. Sánchez por lo jugador que es no puede fracasar. Y por ello continuamos creyendo en él; forzosamente habrá de llegar el día en que pueda vencer su sino, habiéndonos de rendir las primicias de su juego y decidir él solo

INSTALACIONES DE ALUMBRADO - ELECTRICIDAD SANEAMIENTO - CALEFACCION Bien Calculadas y Realizadas

**Juan Puig**

APARATOS DE RADIO ARTICULOS REGALO DECORACION DEL HOGAR Visite Establecimiento

**LUXOR**

Teléfonos, 161 y 283 Verdaguer, 13 SAN FELIU DE GUIXOLS

**A. M. C. O. Transportes Reunidos**

MATERIALES PARA CONSTRUCCION Paquetería - Encargos Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a: San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

**Simón ARARÁ** Artículos Varano

Rutlla, 10

ESPARTERIA Y MUEBLES

**O. CASELLAS**

PINTURA - DECORACION

**GARAJE CENTRAL**

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

**CERVERA** Cerveza DAMM

Hostal de La Gavina

Aguas carbónicas

La Mascota

BARBERIA **BASART**

**Agua de MALAVELLA**

Representante SEBASTIAN MESTRES

**NOVEDADES GRAU**

Rutlla, 19 - Teléfono 226

**Transportes J. VIDAL**

Cargay Encargos para Barcelona

Hotel "LES NOIES"

PASTELERIA

La Vienesa

# DE TODO UN POCO

SIEMPRE ES CURIOSO SABER....

Algo relacionado con los perros, motivadores de pregones, bandos, «cartas al Director», etc. etc., a pesar de ser considerados como los más fieles y leales amigos del hombre. Precisamente cuando en las primeras semanas del pasado enero, se promovía en ANCORA una casi enconada polémica por motivos perrunos, recibíamos el siempre interesante «Almanaque» de la empresa constructora madrileña «Agroman», y en él destacaba un bien escrito artículo, firmado por Federico Carlos Sainz de Robles, y titulado *Un ilustre personaje madrileño del siglo XIX*. «PACO», del cual vamos a dar un breve resumen en nuestra crónica de hoy.

«Voy a presentar a ustedes— escribe Sainz de Robles— a uno de los personajes madrileños del siglo XIX más admirados y queridos en la Villa y Corte de todas las Españas. Se llamó—o le llamaron «Paco». Su existencia impenitente de bohemio, sus grandezas y sus miserias, transcurrieron y se cuajaron en Madrid, entre los años alfonosinos de paz y gracia de 1879 y 1882. ¿Conocen ustedes a otro personaje que en tan escaso tiempo bullera más y dejara un recuerdo de él tan imperecedero? Lo dudo».

«Pero me dirán ustedes: ¿a qué tantos preámbulos para una sencilla presentación? ¿Quién era «Paco?»

«Paco fué... ¡un perro! Un perro, si, *canis pulgaris*, de esos que se dicen *cria de veinte leches*. Un perro golfo. Un perro bohemio. Pero... ¡tan simpático, tan sociable, tan inteligente, tan poseído del soberbio instinto de su libertad!»

«Por cierto que este nombre— y él *se las agenciaba* tan ricamente sin ninguno— se lo puso el marqués de Bogaraya, su más

decidido protector y su amigo más fiel y comprensivo. Y le dió tal nombre porque la noche en que se conocieron— aristócrata y can— era la festividad de San Francisco de Asís, el serafín más afecto a la hermana bestia.»

«El perro Paco era de regular tamaño, negro sin solución, y feo sin remedio. La noche del 4 de octubre de 1879, hacia las once, hizo su entrada humilde y escamadisima en el Café de Fornos, capicoleando, como ya siempre entraría en todas partes. En una mesa rinconera, con unos amigos gorriones, cenaba el marqués de Bogaraya. La cena transcurría con el entonces inevitable tercer plato de *pollo en pepitoria*. Paco luego de husmear por los rincones y debajo de los veladores, capicoleando con ritmo acelerado, se aproximó a la mesa del señor marqués y quedó sentado a su lado expectativamente, pero sin el menor síntoma de pedigüñería. El señor marqués— a quien le importaba poco un gorrón más— le otorgó unas palmetas cariñosas y algunas huesos con carne suficiente.

¿*Pollo en pepitoria* y carantoñas de afecto? Nada mejor para sellar una buena amistad.

Continua el articulista diciéndonos que Paco siguió acudiendo a Fornos todas las noches, donde igualmente le brindaron su amistad la mayoría de los concurrentes. Paco engordó y se aburguesó. Su popularidad se extendió por toda la Villa «Su inteligencia y simpatía atrajéronle mil privilegios y fueros. Tenía *pase de favor* para todos los espectáculos: teatros, toros, circo, bailes, jardines y desfiles militares de rumbo». «Paco asistía a los estrenos teatrales, en los Jardines del Buen Retiro discurría entre las parejas entregadas al cultivo de la habanera o del vals y hasta parecía enajenarse durante los conciertos celebrados en los Campos Eliseos bajo la dirección del maestro Barbieri».

«Este madrileño tan querido, murió trágicamente un día de mayo de 1882. Se celebraba en la Nueva Plaza de Toros una novillada de las calificadas de baratas. Uno de los maletas, con un terno verde y oro sucio y un miedo espantoso, pinchaba alevosamente a uno de los novillos, sin acertar nunca a matarle. Rugía el público de indignación. Paco, exasperado, ronco de ladrar, se arrojó al ruedo *para increpar por lo vivo* al poco «diestro», metiéndosele entre las temblorosas piernas... ¡Y lo que son las cosas! El espada, que sa-

bleó cincuenta veces a la res sin acertarla, de un bajonazo ignominioso traspasó al popular Paco.

«Lloraron las mujeres. Quisieron los hombres linchar al «maleta». La prensa comentó el suceso con prolijidad y sentimiento.» «La irritación se coló en las Cámaras— alta y baja,— en el Ateneo, en las Academias, en el real palacio...»

«El perro Paco recibió sepultura privilegiada y exenta de pago, por supuesto, en un rincón florido de los Jardines del Buen Retiro, próximo al llamado *Baño de la elefanta*.»

Retrocediendo ahora algunos miles de años, y puesto que hemos tratado de un caso extraordinario de consideración y respeto a la raza canina, diremos que en el *Zend-Avesta*, libro sagrado de los antiguos persas, muchas páginas hay dedicadas a los perros, que nos demuestran según los historiadores, las grandes ventajas que sacaron los pueblos primitivos de la domesticación de tal animal, fiel amigo del hombre.

Según parece, cuando los arios llegaron a Persia, los únicos animales que tenían domesticados eran el perro, la vaca y el gallo.

«El perro es un animal tan precioso— escribe Pijoan en su «Historia del Mundo», que se habla de él en el *Zend-Avesta* como si fuera sólo poco inferior a los humanos. Se castigan los malos tratos a un perro, y se distinguen las diferentes variedades del perro en categorías. Como castas superiores tiénense los perros domésticos y los perros de pastor. El *Avesta* llega a decir: «*El que da mala comida a un perro de pastor es tan criminal como el que sirve mala comida a un noble*. Buena comida para los perros es la leche y la carne.»

Pero luego de reproducir y comentar Pijoan otros detalles del libro sagrado de los persas, escribe algo que para nuestra época de bozales, cadenas, correas, carretones, envenenamientos callejeros y vacunas antirrábicas es completamente incomprensible y absurdo.

Para que ninguno de los lectores pueda imaginar que en ello hay algo de exageración o fantasía propios, vamos a copiar literalmente, con los mismos puntos suspensivos y su etc. final, lo que Pijoan escribe: «*Pero también castiga a los perros rabiosos como si fueran seres conscientes y responsables*. Se les

## Concurso de Artículos Periodísticos y Radiados sobre el Turismo en España

Organizado por la FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CENTROS DE INICIATIVA Y TURISMO con arreglo a las siguientes

### B A S E S

1.<sup>a</sup>— Los artículos habrán de versar sobre la importancia del Turismo español, las ventajas que su desarrollo reporta a la Nación y la conveniencia de fomentarlo.

2.<sup>a</sup>— Tan sólo podrán ser presentados al Concurso los artículos firmados y publicados en cualquier periódico de España, de su Zona de Protectorado en Marruecos y Posesiones y los radiados por emisoras españolas dentro del plazo comprendido entre el 1.º de marzo y el 1.º de julio del año en curso.

3.<sup>a</sup>— Los autores de los respectivos artículos deberán enviar, antes del 5 de julio próximo, TRES ejemplares del periódico donde se hubieren publicado los trabajos, o bien tres copias del artículo radiado, acompañadas del certificado de la Emisora en el que conste el título del mismo, nombre del autor, fecha y emisión en que hubiera sido radiado. Todo ello dirigido al Sr. Presidente de la Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo (F. E. C. I. T.), Bajos del Excmo. Ayuntamiento de TORTOSA.

4.<sup>a</sup>— El Jurado que dictaminará sobre los trabajos presentados estará compuesto por destacadas representaciones de la literatura y turismo de diferentes regiones.

5.<sup>a</sup>— El fallo del Jurado se hará público en la XVII Asamblea Nacional del Turismo, que se celebrará en Navarra en la segunda quincena de julio.

6.<sup>a</sup>— Se establecen los siguientes premios; Uno de DOS MIL PESETAS al autor del artículo periodístico mejor conceptuado por los miembros del Jurado y otro de MIL PESETAS para el que le siga en mérito. Asimismo se concederá un primer premio de DOS MIL PESETAS al autor del mejor trabajo radiado, considerado a la vez desde los puntos de vista literario y turístico, facultándose al Jurado para conceder un segundo premio de MIL PESETAS caso de requerirlo la importancia del artículo radiado que le siga en méritos.

7.<sup>a</sup>— Caso de no presentarse trabajos que, a juicio del Jurado, sean acreedores de los premios ofrecidos, podrán estos ser declarados desiertos, o bien dividirlos entre más de dos trabajos.

8.<sup>a</sup>— Cada autor podrá concursar sin limitación en los trabajos que presente dentro del plazo señalado.

9.<sup>a</sup>— El fallo del Jurado será inapelable.

cortan las orejas a los que muerden por primera vez, una pierna a los que muerden dos veces... a la quinta se les corta la cola, etc.»

Doctor Samuel



Más de un millón de extranjeros visitaron España en 1951

El número de extranjeros que visitaron España en el año 1951, es de 1.263.000, según ha declarado el director general de Turismo, señor Bolín, al periódico «Informaciones». Ha agregado que espera que durante el año 1952, sea probable que este número se exceda considerablemente, pasando quizá del millón y medio.

El señor Bolín estima que España sigue teniendo extraordinarias ventajas de precios con respecto a los países extranjeros, cosa que van sabiendo fuera de España, ya que nuestro país es el más barato no sólo de Europa, sino del Mundo entero.

En divisas, o en pesetas, cuya importación será autorizada legalmente en España, los beneficios anuales que el turismo extranjero proporciona a nuestra Economía pueden cifrarse en miles de millones de pesetas

Los establecimientos de la Red Nacional de Paradores y Albergues actualmente abiertos al público, suman veintisiete, y existe el plan de construir los necesarios hasta completar la red en todo el territorio, cosa susceptible de conseguirse en poco tiempo.