

Aunque muchos de mis lectores tal vez lo ignoren, hace largos años que en nuestra ciudad existe un Museo Municipal.

En una de las dependencias subalternas de la Escuela de Artes y Oficios, hállanse en estado precario piezas importantes de nuestro pasado histórico esperando la mano del que vaya a desempolvadas y restituir las al lugar que, por derecho propio, les corresponde.

Ayuntamientos diversos hablaron de instalarlo adecuadamente y se interesaron por él personas cultas de la localidad. Desgraciadamente, nada pudo lograrse.

Hace poco más de un año que, en el acto oficial de constitución del Instituto de Estudios Guixolenses, anunció el Sr. Pallí que el Ayuntamiento tenía diferentes proyectos culturales en estudio y uno de ellos era precisa-

# an corda

SAN FELIU DE GUIXOLS

28 DE FEBRERO DE 1952



## Lo que nos dice del Museo Municipal el Sr. Alcalde Don Roberto Pallí

mente la instalación adecuada del Museo Municipal.

Por esto al llegar a mi conocimiento que estaba gestionándose la realización de dicho proyecto para un plazo breve, solicité, para los lectores de ANCORDA, unas declaraciones al Sr. Al-

calde D. Roberto Pallí quien, con su amabilidad característica que agradezco, contestó cumplidamente cada una de mis preguntas.

—¿La instalación definitiva del Museo Municipal será próximamente una realidad?

— Es intención del Ayuntamiento, y en ello pongo todo mi interés personal, que en un plazo no superior a los dos meses se proceda definitivamente a la instalación del Museo que durante tantos años ha estado medio abandonado en una dependencia que no reunía condición alguna. Ya recordará que el Ayuntamiento nombró al Sr. Anglada como conservador y señaló como lugar de emplazamiento el local que había servido de escuela al fallecido Sr. Bech, previo el informe favorable del Sr. Arquitecto D. Juan Bordás.

—¿A quién ha confiado el Ayuntamiento la clasificación y ordenación de los materiales del Museo?

— Se ha confiado esta delicada y paciente labor a una persona tan competente como el Muy Illtre. Sr. D. Lamberto Font', Canónigo de la Catedral de Gerona. Quiero hacer constar el agradecimiento que el Ayuntamiento siente por el interés con que aceptó su designación y por el entusiasmo que está poniendo en la labor que le ha sido encomendada.

—¿Existirá, como en los demás de su clase, un inventario que comprenda al detalle las piezas del Museo?

— Puede asegurarse que, cuando para el público se abran las puertas del Museo, existirá ya un inventario completo de todo lo que nos haya entregado el actual depositario Sr. Bordás.

—Algunas ánforas ibéricas fueron llevadas a Barcelona para su restauración hace ya muchos años, ¿podrán recuperarse?

—Tenemos la seguridad de que lograremos su devolución. Esperamos y estamos casi seguros que el público podrá verlas

debidamente instaladas cuando tenga lugar la inauguración del Museo.

—Supongo que se aceptarán donaciones de particulares.

— Desde luego, siempre que, a juicio de la Junta que a tal objeto se nombrará, sean consideradas dignas de figurar en el Museo. Comprenderá que tampoco podrá aceptarse todo lo que se nos entregue, aunque sea con la mejor buena intención. El Museo, a mi entender, no debe buscar el número de los objetos, sino la calidad de los mismos.

Cuando algún objeto sea admitido, se le registrará seguidamente en el inventario; se entregará un recibo del mismo y, en el Museo, junto a la pieza regalada, figurará el nombre del donante.

—Sabe usted perfectamente que los hallazgos prehistóricos de esta ciudad y su comarca son bastante numerosos. ¿No cree que sería posible poder reunir piezas suficientes para formar una interesante colección?

—Tenemos mucho interés y agradeceremos en grado superlativo las donaciones del material prehistórico que se halló en esta ciudad y montañas vecinas, por cuanto sabemos el alto valor que dichos hallazgos representan para nuestra ciudad y para la valorización de nuestro Museo. Puedo avanzar que personalmente me han ofrecido ya algunos objetos valiosos de esta clase, y que en su día, se darán a conocer detalles de los mismos, así como el nombre de los donantes.

—El Ayuntamiento al revalorizar el Museo, ¿lo hizo con vistas al turismo cada día creciente o mirando el aspecto cultural de la ciudad?

—El Ayuntamiento, al abordar este problema, tuvo en cuenta ambos aspectos. Nos interesa revalorizar, en cuanto esté a nuestro alcance, el pasado histórico de esta ciudad, porque nuestro patriotismo nos inclina a ello; pero al mismo tiempo el

Sintonia

### ALGO QUE NO ES LO MISMO

Todas las cosas de este mundo tienen, como la medalla, sus dos caras. En el anverso, la poesía del vivir, del alegre vivir, la libertad y los derechos, libertad y derechos de los hombres... y de los gatos. En el reverso, la prosa y realidad de la misma vida, los deberes y el libertinaje, la desidia y el abandono, la higiene y la corrupción, trátase de los hombres, trátase de los gatos.

Es por eso que nuestro semanario, en intento de totalizar la medalla del panorama ciudadano, debe rendir tanto a la prosa como a la poesía el tributo de un idéntico servicio. La diferencia, la suerte está, en que mientras unos pueden andarse por las ramas y en lo alto, a este pobre cronista encargado de nuestra Sintonía le toca acometer el comentario de una cosa tan triste y vulgar como el pan nuestro de cada día. Que mientras hay quien puede hablar de cosas tan bellas y deliciosas cual las palomas de San Marcos de Venecia, a mí me toca referirme a un parecido tan distante como asequible, verbigracia el tristísimo palomar que parece existir, según la leyenda, en nuestro Jardín Municipal.

Mientras la poesía y a través de ella nuestros poetas defienden los sagrados derechos de los gatos, a este escritor le toca el defender los sacratísimos derechos del decoro y de la higiene que los gatos dejan muy mal parados por poco que el poeta se atreva a husmear en las cancelas de muchas casas.

Así que, mucho más interesante de que las bestias sepan leer, interesa que nos lean los dueños interesados, corrigiendo los abusos que la ley reprime o debería en nuestro caso reprimir, compaginando nuestra acción con la libertad de la bestia, cosa que dista mucho del libertinaje que venimos padeciendo.

Todos amamos a los gatos y a los perros. Eso, que yo sepa, nadie lo discute. Lo malo está en que muchos no los cuidan como deberían hacerlo. ¿Será porque nos falta un «Cat Club» como el de Oxford?—

Pol

rango cada día más ascendente que por el turismo estamos adquiriendo, nos obliga a ser cada día más exigentes con nosotros mismos y, por lo tanto, no podíamos permitir que nuestro Museo continuara por más tiempo en el abandono en que se halla actualmente.

\* \* \*

Es de esperar que serán recibidas con agrado las declaraciones del Sr. Pallí que vienen a demostrar prácticamente la alta atención que nuestro Ayuntamiento dispensa a las cuestiones culturales.

Luis ESTEVA

### 7 DIAS ¿DIVAGANDO?

Un domingo por la tarde, a eso de las cuatro. Regresaba de un paseo hasta el final de nuestro puerto. Al llegar a la Riera y penetrar en el pasillo, que diríamos, que partió lo que se denomina el Fortín, se me acudió levantar la vista y contemplar lo alto de los dos terraplenes. A derecha cinco o seis pinos y a izquierda uno solo, me parece. Medidos por el viento del Sud que en aquellos momentos soplaban, me dieron la impresión de que gemían dolientes de su soledad.

Proseguí mi caminata hacia el paseo del Mar, mientras acudía a mi memoria el último ejemplar de este periódico local, con la publicación de las muy laudables propuestas a formular a la Superioridad por el IV Pleno del Consejo Económico Sindical Provincial. Se adivinará enseguida, que la que ocupaba toda mi atención en aquellos instantes era la referente a la repoblación forestal de nuestras comarcas. Otro recuerdo toma lugar en mi imaginación: durante meses y meses he venido recibiendo alguna carta de Francia cuyo matasello, traducido, recomienda: «Repoblad; es un deber nacional». Y así llegando ya bastante adentrado en el Paseo, me vuelvo para ver de nuevo aquellos solitarios pinos, apareciéndoseme esta vez más desolados todavía, al abarcar mi vista todo el monte árido y triste del Moli de les Forques.

Pero en este domingo, no cesa la sucesión de ideas ahí en la contemplación de los pinos solitarios. ¡Oh coincidencia! Por la noche, ya en casa, hojeo una vez más un delicioso libro. De todos sus capítulos escojo el titulado: «Que verde era mi valle» y en él su autor, que tan maravillosamente describe nuestra costa y que tanto le cautivara, siente un lejano temor por el bosque que muchas veces le cobijó. Teme por él cuando entre muchas cosas dice: ¡Que verde era mi valle! ¿Deberemos aplicar algún día la frase a la Costa Brava? Soplarán las ráfagas de viento de los Pirineos sobre un yermo roquizal? ¿Qué sería de la Costa Brava sin el bosque? Más adelante continúa: «No es una casualidad que allí donde la Costa y los valles se hallen cubiertos de verdor los hombres sean más alegres y animosos, que pinten sus botes de colores claros y agradables, que amen el baile y el canto y los colores vivos en sus ropas. Allí donde el bosque fué destruido y solo la piedra se ofrece desnuda a las miradas de los hombres, las barcas no tienen color, no cantan los hombres ni rien sus mujeres, son oscuros sus trajes, son gentes tristes...»

Y esta sucesión de ideas: pinos solitarios del Fortín, repoblación forestal y el capítulo «Que verde era mi valle» del libro: Una piragua en la Costa Brava dan vida a una insinuación: ¿sería muy costoso por parte de quien proceda, el repoblar de pinos todo el Fortín, toda la ladera que da cara a San Feliu del monte el Moli de les Forques y más ahora que la atraviesa la carretera de acceso a la Playa de San Pol?

LORENS



## La Comisión Permanente despachó en su última sesión varios asuntos de trámite



El próximo sábado día 1.º de marzo a las 10'15 de la noche, en el local social Paseo del Mar 4 (Primer piso del Bar Montserrat) el Profesor y miembro de Junta de la Entidad.

Don José Vallverdú Aixalá

Dará una conferencia sobre **Grandes viajeros y aventureros de la Historia.**

Al acto están invitados tanto socios como simpatizantes.

El sábado día 15 de marzo en los salones del Hotel Murlá, tendrá lugar una cena de «germanor» entre socios y simpatizantes del Centro.

El ticket (45 ptas.) puede solicitarse de cualquier miembro de Junta.



El próximo domingo prestará el correspondiente turno, la farmacia DALMAU.



**MOVIMIENTO DE BUQUES:**

«Empire Dove» procedente de Palamós con destino Valencia; «Pinto» procede de Palamós y destinado a Barcelona; «Cabo Menor» procedente de Barcelona y con destino a Sevilla; «Andrés Rial» procede de Algeciras y con destino a Barcelona.



**Fiesta distinguida.**— Tal como habíamos anunciado la semana anterior tuvo lugar el pasado sábado día 23 una distinguida fiesta en la insuperable platea del Salón Oriente a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía. La numerosa concurrencia salió muy satisfecha de tan agradable velada.

**Lo que no se pierde.**— Durante la pasada semana han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana: un guante por la Srta. Paquita Xargay; una llave por María Delforn Ferrer; un guante encontrado en la calle de la Rutlla por Jaime Rigau; un guante señora por María Massic y un monedero con una llave y dinero por Luisa Ruiz y Martí, resultando ser de Felicitat Cabarrocas.

**«Carnaval».**— Además del baile del día 23 organizado por los señores policías de esta ciudad, tuvo lugar el domingo día 24 tanto por la tarde, como por la noche, animados y concurridos bailes en el Nuevo Casino La Constancia y en el Café Oriente. Los actos de los primeros fueron amenizados por la orquesta «La Principal de Figueras» y los del segundo por los dinámicos y jajeosos «Victors». La mayoría de los asistentes iban vestidos con típicos trajes regionales o del tiempo de antaño y en lo que a la elegancia se refiere debemos resaltar a las señoritas: C. Barris, Maura, Vert y Sábata; sin olvidar a las dos «señoritas» que en la mañana del domingo se paseaban por nuestro Paseo del Mar. En la tarde de este mismo domingo en varias casas particulares se celebraron animados bailes, en los que la juventud guixolense puso de manifiesto que saben también divertirse.

**Gamberrismo.**— En el transcurso del baile de piñata que se celebró el domingo por la noche en el Café Oriente hubo un desagradable acto que en nada favoreció a su autor. Se trata de alguien que se apoderó de un obsequio de los 4 que tenía la piñata, y por lo tanto privó al agraciado de un regalo que era bien merecido. Así como desde estas mismas columnas destacamos a las «dos señoritas» que en el domingo día 24 se paseaban por el Paseo del Mar, no por esto podemos felicitar al autor o a los autores de tal acto de «gamberrismo» que ocurrió en el transcurso de una familiar y divertida fiesta.

**Ofrenda.**— Don José Sibils Palau, Presidente del C. de F. Guixols, en nombre de toda la Directiva, ofreció al Sr. Presidente del Moncada el pasado domingo, un artístico regalo, el cual fué muy bien acogido por toda la Directiva y afición de Moncada y de esta forma continúa la buena relación, entre estos dos nobles equipos.

**La Bula de la Sta. Cruzada.**— Puede adquirirse en la Casa Rectoral, junto con el Sumario de Indulgencias.

**De Acción Católica.**— Hoy jueves, a las 3 de la tarde, actividades del Roperio de los Pobres y Centro Eucarístico.

**Adoración Nocturna Española.**— El próximo sábado, Vigilia de Turno para la Sección Adoradora local.

**Iglesia del Inmaculado Corazón de María.**— Sábado 1.º de Marzo, a las 8.30, Misa para los archicofrades; a las 6 de la tarde, Función propia.

**Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen.**— Sábado próximo, primero de mes, a las 8, Misa a las intenciones de los cofrades carmelitanos.

**Amonestaciones.**— SEGUNDAS: José Plana Solves, de Llagostera con María Mir Sais, de Bagur.

PRIMERAS: Santiago Miguel Pi con María Rutllant Brugué, ambos de ésta.



En la Escuela de Altos Estudios Mercantiles de Barcelona y tras muy brillantes exámenes, han obtenido el título de Périto Mercantil los distinguidos jóvenes Carmen Barris Carbó y José Canet García a quienes felicitamos muy cordialmente.

## El Gobernador Civil de la Provincia estuvo la pasada semana en nuestra Ciudad

El martes de la pasada semana y hallándose en máquina nuestra anterior edición, llegó al anochecer a nuestra ciudad el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia acompañado del Sr. Alcalde de Gerona Don Antonio Franquet y del Secretario Particular de S. E. don Cosme Casas.

El motivo de esta visita fué para, en su calidad de Jefe Provincial del Movimiento, hacer entrega de la Jefatura Comarcal de la Falange a don Antonio Ametller Arxer en voluntaria sustitución de don Antonio Serra Vicens que la venía ocupando.

En dicho acto, al que asistió muy numerosa concurrencia, fueron igualmente tratados y debatidos varios asuntos del mayor interés actual, saliendo todos muy complacidos de la certera visión con que nuestra primera Autoridad Civil de la provincia enfoca y resuelve nuestros principales problemas.

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación de las cuentas semanales por un total de pts. 21.901'90.

Dada cuenta del escrito que eleva el Instituto de Estudios Guixolenses en petición de que el Ayuntamiento patrocine y ayude materialmente al mayor éxito del II Certamen Literario que organiza con motivo de la Fiesta del Libro, se acuerda contribuir con la cantidad de 400 ptas.

Leída la instancia que firma D. Ramón Domingo Ventura solicitando se hagan revivir los informes y dictámenes que en 1948 se emitieron por el Sr. Arquitecto municipal y Delegado de la Fiscalía de la Vivienda sobre el mal estado de la vivienda que habita en Algabira 27, por haberlo denunciado en aquel año, por unanimidad se acuerda que efectúen una inspección ocular de dicha vivienda, los técnicos municipales, a los efectos legales que procedan.

A continuación es leído el Balance-Inventario que presenta la Junta Administrativa del Hospital Municipal, de las operaciones efectuadas durante el pasado ejercicio de 1951,



Minuta del acta Sesión 22-II-52

y a la vista del mismo, teniendo en cuenta el celo y actividad desplegados por los componentes de dicha Junta que tras grandes esfuerzos ha logrado normalizar la situación económica de dicho centro benéfico, se acuerda aprobar dicho Balance-Inventario, haciendo constar en acta un voto de gracias a favor de la referida Junta Administradora.

Instruido el oportuno expediente sobre concesión de permiso de obras, en el que ha informado el Sr. Arquitecto municipal, a propuesta de la Comisión M. de Fomento se acuerda concederlas a D. Jorge Palahí Condom para que pueda convertir en puerta una ventana de su casa de la Calle San Juan 44, y a Don Narciso Viñolas para que pueda instalar un motor de 11½ H. P. en la Lonja del Puerto, ambos, previo cumplimiento de las condiciones acostumbradas.

Procedente de la Comisión M. de Fomento se acuerda la aprobación de las nuevas normas para la concesión de los permisos provisionales de obras, a cuyo fin se transcribirá íntegramente en el libro de Actas dicha Moción, y se le dará la máxima publicidad a fin de que los afectados no puedan alegar ignorancia.

A propuesta del Sr. Administrador de Arbitrios municipales, se aprueban los Padrones de las exacciones municipales que hacen referencia a:

Casinos y Círculos de Recreo. Inspección de Motores é I. industriales. Conservación de pavimentos. Derechos y Tasas por aprovechamientos diversos. Placas de Rodaje y Arrastre. Carruajes y velocípedos de lujo. Vigilancia de establecimientos. Placas para perros. Acordándose además que se expongan al público para reclamaciones por el tiempo reglamentario.

Hotel "LES NOIES"

Transportes J. VIDAL  
Carga y Encargos para Barcelona

GARAJE CENTRAL

O. CASELLAS  
PINTURA - DECORACIÓN

PASTELERIA  
La Vienesa

Agua de MALAVELLA  
Representante SEBASTIAN MESTRES

J. A. R.  
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION  
SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

Aguas carbónicas  
La Mascota

## Viajes Colectivos Primavera 1952

**Fallas de Valencia,** en autocar-pullman de lujo, 16 - 20 de marzo. *Pesetas 2.300*

**Semana Santa de Sevilla,** en autocar-pullman de lujo, 1 - 18 de abril. *Pesetas 7.150*

**Andalucía y Marruecos,** en autocar-pullman de lujo 3 - 20 de abril. *Pesetas 6.000*

**Canarias,** en motonave, 5 al 23 de abril. *Pesetas 5.775*

**Mallorca,** en avión especial, 8 - 14 de abril, *Pesetas 2.450*

**Andorra,** en autocar-pullman de lujo, 8-14 de abril. *Pts. 1.100*

**Zaragoza y Monasterio de Piedra,** en autocar-pullman de lujo, 10 - 14 de abril. *Pesetas 1.450*

**Costa Brava,** en autocar-pullman de lujo, 11-14 abril *Ptas. 775*

**Feria de Sevilla,** en autocar-pullman de lujo, 17 de abril al 3 mayo. *Pesetas 6.550*

**Toda España,** en autocar-pullman de lujo, 24 de marzo a 8 de abril y 21 de abril a 6 de mayo. *Pesetas 6.250*

## Viajes Marsans, S. A.

Para Programas detallados e inscripciones, dirigirse a nuestro Representante:

Alfonso Hereu Vidal

Rambla A. Vidal, 18  
Teléfono 177

San Feliu de Guixols



### ¡Viva la neutralidad!

Si en algo puede alguno patentizar su mal gusto, es escribiendo a nuestro Director una carta como la que, en extracto, se publica en cuarta página de esta edición y que, bajo nombre postizo de neutral, la firme y rubrique la misma parcialidad en cuerpo y alma de persona.

Todos los asistentes al encuentro Guixols-Figueras, saben, o por lo menos como nosotros deben saber, que allí ocurrieron dos cosas y ambas por encima de la anécdota trivial que concurre en todos los encuentros.

Algo que, sobre alguien, conoce ya todo el mundo, excepto, claro está, ese señor neutral que, por no serlo, lo desconoce, ni se entretuvo en averiguarlo. Y otra cosa fué que la culpa de los disturbios la tuvieron los forasteros que —volvemos a repetirnos— viciaron el aire pacífico y honorable de esta ciudad con petardos y otras cosas que huelen a peor gusto que no a pólvora.

Y fíjense ustedes hasta donde llega la neutralidad de nuestro comunicante que, al copiar en su carta alguna de nuestras líneas, —¡viva la neutralidad!— nos atribuye el calificativo de villa donde nosotros escribimos la palabra ciudad, palabra que por lo visto no sigue todavía al alcance ni a la conciencia neutral de todo el mundo aunque, como en este caso, se halle a la ridícula distancia de unos doce kilómetros.

Créanos señor neutral, dedíquese usted a lo que sea —aunque sea a freír espárragos, por ejemplo— menos a crítico de nada ni de nadie que no logre usted alcanzar sin sus prejuicios *neutrales* que convierten a usted en un caso de pronóstico reservado.

Y procure usted poseer en los archivos de su haber y en los asuntos que defienda, cartas como las que el Guixols posee del Moncada y del Amposta, que tienen la ventaja de que precisamente por ser rivales, auténticos rivales, nos tratan de caballeros y sin querer hacer como usted el neutral o mejor dicho el ridículo.

KIK

# MONCADA 2 - GUIXOLS 1

Gran partido se jugó en Moncada, donde el equipo local logró una victoria por la mínima que les era del todo necesaria.

La desgracia persiste en el once guixolense puesto que en todos sus últimos desplazamientos se ha encontrado con que el equipo propietario del terreno ha jugado su mejor partido de la temporada, así nos ocurrió, en Mollet, Vich, etc. De ninguna manera podía el Moncada perder los dos puntos en litigio, ya que se hubiese visto alcanzado por el Palamós y Vich, y es por esto que saltó al campo a darlo todo y a una sola carta. No por esto quiero decir que el Guixols, no hubiese salido con entusiasmo y acierto, ya que la actuación azulgrana debe considerarse de buena, prueba de ello, es que de los 90 minutos de juego 60 corrieron a cargo de los guixolenses, que con su juego sereno y reposado, se plantaban una y otra vez ante el marco defendido por Escobar, sin que a la hora del remate hubiese jugador alguno dispuesto a hacerlo.

Una vez puesto el balón en juego hay un forcejo tremendo por parte del Moncada pero

que neutraliza muy bien González magníficamente apoyado por nuestra zaga. En un contraataque guixolense llevado por Sánchez y a los 15 minutos de juego se arma un pequeño *no* y Segura con mucha serenidad consigue el primer tanto de la tarde.

Hasta los 38 minutos empta el Moncada por mediación de Forcadell y un minuto después y en plena euforia es Jaca que consigue el 2-1 definitivo. Por lo tanto los goles se marcaron todos en el primer tiempo.

El Moncada demostró más entusiasmo que clase, puesto que nunca dominó por superioridad técnica, sino que por un gran entusiasmo y gran derroche de facultades. No obstante diremos que sobresalieron: Escobar, Ventura, Monrós y Patau.

Por parte del Guixols, diremos que González completamente recuperado de su lesión vuelve a ser el gran cancerbero de antes. Seguridad, clase y mucho entusiasmo son sus armas. Jacomet, Arquer y Terrades muy valientes y sobre ellos recayó todo el juego, pero que fué muy bien resuelto, sobresaliendo Arquer. Vilagrán y Sancho, bien, aunque el

primero nos está demostrando cada domingo que le son largos los partidos de 90 minutos. López con mucha voluntad efectuó una buena primera parte, pero en la segunda no existió. Muñoz con muchas ganas y chutó en varias ocasiones, aunque la suerte no le acompañase. Segura repartió mucho juego pero nunca estuvo a la hora del remate. Sánchez trabajador y con ganas enormes de balón, es un buen puntal de nuestro once y Mario bien a secas.

Ahora debemos esperar el próximo domingo la visita del Vilafranca, equipo de solera en estas lides y aguardar que el buen criterio de la persona encargada de hacer el equipo saque el mejor posible para hacernos con los dos puntos y deleitarnos con una buena actuación.

Los equipos estuvieron alineados bajo las órdenes del señor Castán así:

Moncada: Escobar; Ventura, Artés, Ros; García, Estevez; Forcadell, Jaca, Monrós, Simón y Patau.

Guixols: González; Jacomet, Arquer, Terrades; Vilagrán, Sancho; López, Muñoz, Segura, Sánchez y Mario.—FAUT.

### El Torneo en marcha

#### Resultados del domingo

- 1 Vich—Figueras 3
- 5 Amposta—Recreativo 2
- 2 Moncada—Guixols 1
- 5 Vilafranca—Calella 1
- 2 Arenys de Mar—Júpiter 1
- 4 Palamós—La Cava 0
- 5 Pueblo Seco—Horta 1
- 1 Reus—Mollet 5

#### CLASIFICACIÓN

|                | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|----------------|----|----|----|----|----|----|----|
| Mollet         | 24 | 13 | 5  | 6  | 58 | 40 | 31 |
| Amposta        | 24 | 12 | 5  | 7  | 75 | 46 | 29 |
| Figueras       | 24 | 11 | 6  | 7  | 56 | 39 | 28 |
| Horta          | 23 | 12 | 3  | 8  | 43 | 37 | 27 |
| Calella        | 24 | 12 | 3  | 8  | 58 | 52 | 27 |
| Pblo. Seco     | 24 | 11 | 5  | 8  | 57 | 57 | 27 |
| <b>GUIXOLS</b> | 23 | 11 | 4  | 8  | 45 | 44 | 26 |
| Vilafranca     | 23 | 10 | 5  | 8  | 37 | 41 | 25 |
| Arenys Mar     | 24 | 11 | 3  | 10 | 51 | 57 | 25 |
| La Cava        | 24 | 11 | 1  | 12 | 60 | 53 | 23 |
| Moncada        | 23 | 10 | 2  | 11 | 46 | 48 | 22 |
| Júpiter        | 23 | 9  | 3  | 11 | 40 | 46 | 21 |
| <b>PALAMÓS</b> | 24 | 9  | 1  | 14 | 52 | 41 | 19 |
| Vich           | 23 | 8  | 8  | 12 | 32 | 54 | 19 |
| Recreativo     | 23 | 7  | 3  | 13 | 38 | 52 | 17 |
| Reus           | 23 | 3  | 4  | 16 | 24 | 65 | 10 |

#### Próxima Jornada

- Mollet—Vich
- Figueras—Amposta
- Recreativo—Moncada
- Guixols—Vilafranca**
- Calella—Arenys de Mar
- Júpiter—Palamós
- La Cava—Pueblo Seco
- Horta—Reus

# PALAMOS 4 - LA CAVA 0

## Magnífica victoria que acrecienta nuestras posibilidades

Parece que vamos entrando por buen camino. Derrotados por la mínima en Horta el otro domingo y vapuleando de lo lindo a La Cava ahora, trenzamos la confianza que nos habrá de sostener moralmente ante nuestros próximos encuentros.

El valor de este 4-0 no es el que las cifras indican, ya que nuestra victoria fué una victoria muy superior a la representada por estos 4 goles de diferencia. Y ello en razón de la táctica que desarrolló en nuestro terreno el macizo equipo de La Cava. De salida vimos como presentaban 4 defensas, 2 volantes y 4 delanteros. Traían pues una táctica marcadamente defensiva, ya que no se limitaron a retrasar un interior o un extremo a la altura de los volantes, sino que jugaron con 2 defensas centrales; uno de ellos con la misión de ser sombra de nuestro delantera centro, el buenazo de Fontás, y el otro, Baiges, muy retrasado y con la misión de taponar cualquier fallo de los otros 3 defensas.

Entrevimos pues con esta disposición que venían por lo menos dispuestos a conseguir el empate. Pero se les marcó un tanto. Y continuaron igual. Se les marcó otro, y ellos duro con

los 4 defensas. Precisándose de un tercer gol para que al fin se decidieran a abandonar su cerrojo. Venían pues, no a defender un empate, sino que a defender un tanteo adverso lo más favorable posible para que ante un hipotético gol average no nos calzáramos nosotros con el lugar mejor.

Y he ahí porque nuestro 4 a 0 tiene un valor mayor al de la cifra en si. Ya que a pesar de todas sus cuitas y sus cuidados, perforamos su meta por más veces de las que ellos hubieran deseado.

Sobre el papel la disposición defensiva de La Cava era perfecta; pero sobre el terreno fué un desastre; y fué un desastre porque Baiges no es el hombre adecuado para tal cometido, ya que siendo lentísimo no podía acudir con rapidez a cubrir el hueco por el que se infiltraban nuestros hombres cuando lograban zafarse del marcaje contrario. Y así fué como Fontás marcó 2 goles a pesar de tener que enfrentarse con 2 hombres.

La primera parte fué un continuo forcejeo de nuestra delantera con las líneas traseras contrarias, con ligeras escapatorias de la delantera cavense, principalmente peligrosas por su extremo derecho, y también del izquierdo muy movedizo este, ya que tan pronto estaba en posición de extremo, como jugaba en el centro del terreno. A los 15 minutos Sánchez, corrido a extremo, lanza un centro-chut sobre puerta, que magníficamente cabeceado por Fontás significa el primer gol. A los 10 minutos el mismo Fontás y en jugada de valentía y oportunidad, marca el segundo. Iniciada la segunda parte, Sánchez, que ha jugado bien la pelota, y desmarcado, lanza un soberbio disparo que bate irremisiblemente a Hierro. Sigue luego un fuerte acoso de los de La Cava, que no puede ser con-

trarrestado por la voluntad de los nuestros, pero que es muy bien contenido por la veteranía de Padilla, la contundencia de Companys y el acierto de Salvia. Al no poder marcar se desmoralizan los de La Cava y nos creemos nosotros, nivelando el partido y consiguiendo Padrosa, oportuno, nuestro último tanto. Termina el partido con franco dominio local.

Por el Palamós muy bien Salvia en la puerta. Padilla seguro de si mismo. Companys creciéndose a medida que transcurría el partido y terminándolo de un modo fantástico. Prades bien. Boj, la víctima de la táctica de los de La Cava; sin interior a quien marcar ha navegado todo el partido; muy mal cortando y nulo entregando. De la delantera, el de juego más vistoso, Fontás; el de juego más sereno y bullicioso a la vez, Sánchez; el de mejor juego, Cañellas. El juego de Fontás es el más vistoso porque agrada a la multitud ver como se lanza a por todas sin temer nunca; marcó dos goles magníficos, aun cuando desperdició otros al no ceder en otras ocasiones la pelota al jugador mejor situado. Cañellas jugó bien, muy bien, si tenemos en cuenta que no tenía detrás el volante que le sirviera ni el extremo al que servir; jugó prácticamente aislado, y en estas condiciones es muy difícil sobresalir en algo como él sobresalió.

De La Cava destacaron Fontanet y los dos extremos. El árbitro Sr. Tudela, bien. El Palamós alineó a: Salvia,

Llatche, Padilla, Companys, - Boj Prades - Padrosa, Cañellas, Fontás, Sánchez, Carrasquer. La Cava a: Hierro, - Martinez, Baiges, Blanch, - Fontanet, Viñeta, - Petra, Lasala, Roig, Carbonell, Pujol.

Stoop

#### Concurso futbolístico de ANCORA

Solamente dos concursantes. Luis Palahi Xargay. Mayor. 22. y P. Altarriba, San Juan. 25. acertaron el resultado exacto de 2 a 1 a favor del Moncada, sobre un total de 172 Boletos recibidos.

Verificado el correspondiente sorteo entre los dos únicos acertantes, resultó favorecido por la suerte P. Altarriba, el cual podrá pasar a su completa comodidad, por el Casino La Constancia y apurar los Vermuths y las tapas correspondientes, que esperamos sean para poder celebrar la victoria guixolense frente a su próximo rival, el Vilafranca.

Para el próximo domingo en el que se disputará el interesante y esperado Guixols-Vilafranca, la Librería Miguel Pérez, instalada en la Rambla Vidal, obsequiará al ganador de este interesante y disputado Concurso con un ejemplar del célebre escritor inglés W. Somerset Mangham.

Atrévase a pronosticar un resultado y mándelo al patrocinador Rambla Vidal, 1 y a la par encontrará a su disposición un extenso y variado surtido de las mejores novelas y obras de fama mundial también y como de costumbre se admiten pronósticos en nuestra Administración sito en calle Rutlla, 19.

#### Concurso Futbolístico de ANCORA

Jornada correspondiente al 2 de Marzo de 1952

Patrocinado por: Librería MIGUEL PEREZ, Rambla Vidal, 1

Guixols..... - Vilafranca.....

PREMIO: 1 ejemplar del célebre escritor W. Somerset Mangham

(Firma)

Nombre.....  
Calle.....  
Población.....

Hostal de La Gavina

Imprenta BARNES—Palamós

INSTALACIONES DE ALUMBRADO - ELECTRICIDAD SANEAMIENTO - CALEFACCION Bien Calculadas y Realizadas

Juan Puig

Teléfonos, 161 y 283 Verdaguer, 13

SAN FELIU DE GUIXOLS

APARATOS DE RADIO ARTICULOS REGALO DECORACION DEL HOGAR Visite Establecimiento

LUXOR

BARBERIA BASART

NOVEDADES GRAU

Rutlla, 19 - Teléfono 226

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES CERVERA Cerveza DAMM

Simón ARARÁ Artículos verano

Rutlla, 10 ESPARTERIA Y MUEBLES

A. M. C. O. Transportes Reunidos

MATERIALES PARA Paquetería - Encargos CONSTRUCCION Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

**HOJAS AL AIRE**

A L. D'ANDRAITX, con admiración

*Fea cosa es la envidia a lo que infiero, pues si de los demás pecados capitales, descendientes del boato y la opulencia, el regocijo —aunque fugaz— nos relatan los anales, éste, que solo se propone sembrar males, de la carroña de las culpas se alimenta.*

*Con sonrisa burlona y enmascarada se dispone a encubrirnos la ruindad y sus artes perversas se complacen en froncharnos la belleza y la verdad.*

*Ante la inquietud que la envidia le apareja, cambia el corto el gesto en un momento, y huye antes que lograr su empresa sumido en cobarde desaliento.*

*Envidia, cuyos argumentos convirtieron en desiertos las ciudades, redujeron a ceniza otros lugares sin respetar sus sagrados monumentos; eres causa de grandes injusticias que al hambre y a la miseria son propicias. Pecado, en fin, que nos humillas por ser tan fastidiosas tus habillitas y que cual veneno en lugar de medicina solo procuras aumentar nuestras fatigas.*

*Y, aunque esto parezca paradoja, te ensañas con más fuerza con los ricos, si así se te antoja!*

*Engendras egoísmo y deshonor, consigues postrar a los magnánimos, y, al encumbrar a insensatos con tus ánimos, enciendes la hoguera del rencor. Violando normas con fatal destreza arruinas las haciendas y deshaces las empresas.*

*Como apestado arroyo corres sin reposo de la ciudad al pueblo silencioso, para así lograr que no quede en esta tierra ni un mortal que se libre de tu influjo pernicioso...*

*Filosofando hasta aquí estuve, vive el cielo, al porfiar en su empeño la meditación, mas, como me advirtieran mis celos que el tema de la envidia semejaba al de un sermón, di rienda suelta a las divagaciones que la filosofía me hicieran olvidar fingiendo que habitaba otras regiones en las que todo me pareciera hermoso y sobrenatural. Y, aunque no vi más que unas humildes chozas, me cautivó tanto la quietud de aquel lugar, que prometí sin preocupaciones ni cuidados del ajeteo de la lucha el renunciar...*

*...Mas todo fué sueño de un momento y huyen mis quimeras cual humo que disipa el viento... Y me pregunto para calmar tanta melancolía si mi imaginación no andará un tanto desabrida. — ¿Será de una ilusión la poesía que fugazmente se adueñó del alma mía? — Maestro: Ya que he de verme de nuevo en estas latitudes permitireis que no renuncie a la contemplación de aquellas inmensidades y virtudes que con su recogimiento me ofrece la meditación.*

J. SOLER C.

Todas las semanas llegan a la mesa de nuestra Redacción infinidad de cartas, muchas de las cuales, pese a nuestro mejor deseo no podemos publicar, o bien porque unas adolecen del requisito de identificación de su autor, o bien porque en otras olvida su firmante que nuestra habitual falta de espacio obliga por igual a nuestros amables comunicantes a expresarse con toda concisión y brevedad.

Excepcionalmente hoy, y sin que ello quiera sentar precedente, vamos a dar en extracto, primeramente, la que firmada por UN NEUTRAL QUE ASISTIÓ AL PARTIDO, está fechada en Palamós y referida al encuentro Guixols-Figueras. Luego de atribuirse la condición de espectador neutral, protesta de la parcialidad que en comentario del partido de referencia atribuye el firmante a nuestro redactor deportivo.—hincha del Guixols, como le llama— y que en esta ocasión, como vulgarmente se dice, «ve una paja en ojo ajeno y no ve una viga en el propio».

Aun cuando en principio está de acuerdo con nuestro redactor en que la defensa del Figueras planchó y barrió su área y en que el árbitro tuvo errores, cosa que por desgracia ocurre casi

siempre, se lamenta —como dice textualmente— que la defensa del Guixols la sobrepasó en dureza y malas intenciones. Que el mayor error del director del encuentro fué anular un clarísimo gol al Figueras, ya que de haberlo concedido no sabe como nuestro redactor se habría apañado para poner atenuantes a una derrota.

Niega finalmente lo dicho en nuestra nota marginal de que, sobre los disturbios ocurridos, hubiéramos de achacar la culpa a la numerosa hinchada forastera, para terminar diciendo que los propietarios fueron los únicos culpables, ya que en otros partidos, entre ellos el Recreativo de Sans, pasaron cosas por el estilo y no había figuerenses en el campo.

Otra carta, que también espera turno, y que nos llega firmada por UN ESPECTADOR, se lamenta de que el corresponsal guixolense de «Barcelona Deportiva» no relate las cosas tal y como van ocurriendo en el campo de juego, aun reconociendo el derecho que asiste a todo el mundo de enjuiciar un hecho a su manera.

Y concretando sobre el partido contra el Figueras, nuestro comunicante se dirige a dicho co-

responsal para pedirle que intente explicar lo que pasa y quien tiene a veces la culpa de que ocurran ciertas cosas, ya que en opinión del firmante, la verdad no debe de tener miedo en pregonarse aunque, como ocurrió en el caso del Figueras, vaya acompañada de algunos petardos.

La tercera carta que hoy también por turno debía ser publicada, muestra su autora el deseo, o quizás mejor señala la conveniencia de que la ciudad vaya día a día puliendo sus detalles en miras a la importancia turística que vamos adquiriendo.

Quitar los útiles inadecuados (lean ustedes trastos viejos, entre paréntesis) que sirven de maceta a las flores que exhibimos en ventanas y balcones; meter las basuras en recipientes adecuados y cerrados; procurar que ciertas fachadas, que se mueren de puro olvido, sean por lo menos enaladas, así como extremar la vigilancia para conservar el adentamiento de aquellas que, paso a paso, van siendo repintadas.

Partes todas y muy interesantes de un programa de urbanismo, de un programa de urbanidad que debería cumplirse.

**PALADINES DEL IDEAL**

Con la inconfundible galanura de su estilo y la diáfana claridad de conceptos acostumbrada, el señor Director de esta benemérita publicación ha escrito para mí —honor que no sé como mejor agradecer— una bella, y tan interesante como bella, misiva.

Una inefable sensación ha embargado mi alma, y en las reconditeces de mi ser, algo muy sutil y alado se ha estremecido al temblor de una dulcísima emoción.

Bendito, sí, el momento en que fueron vencidos mis escrúpulos para dirigirme a ese noble paladín del Ideal, ante quien, una vez más, me descubro reverente y devoto, no sabiendo que admirar más en él, si la magnitud de su obra o la grandeza y generosidad de su alma.

«Que el árbol se conoce por sus frutos»... Nada más cierto, señor Director, y a ello se debe el que a primera vista, o mejor, con *mi poca vista*, creyera inadecuada el *áncora* para figurar como escudo de su obra. Hoy, empero, gracias a su gentileza, primero, y a su elocuencia, después, háme sido fácil reconocer mi poca penetración al no saber hallarle conexión con la loable misión que tan

generosamente se han impuestas y que con tanta perseverancia y denuedo están llevando a cabo.

ANCORA que sujeta la nave de la ciudad de Guixols, áncora cuya cadena que la une al bajel está forjada de nobles anhelos, firmes voluntades, excelsos entusiasmos y risueños optimismos, virtudes santas que, pese a las asperezas que puedan hallarse en el camino, triunfarán al fin, ¿qué duda cabe?, e indefectiblemente han de hallar el merecido y justo homenaje, primero, en la propia conciencia, y más tarde, en los abundantes frutos cosechados que se mostrarán como una magnífica, espléndida y bella floración de lotos y nenúfares.

¡Paso franco y todo el honor para esos nobles paladines del Ideal! Ellos saben seguir impávidos, magníficos, fuertes y seguros de sí mismos, el camino que su conciencia les señala. ¡Dichosos ellos y dichosos nosotros también!: ellos, porque son los elegidos para llevar la antorcha que ha de desvanecer las tinieblas que envuelven nuestros espíritus; y nosotros, porque, lejos de rehuir esa luz

generosa, tratamos por todos los medios que nos sugiere nuestra buena voluntad, de ponernos a su alcance para ser de los primeros en recibir ese fulgente y bendito baño redentor.

Expontáneo

Palamós, Febrero de 1952

**TRIBUNA DEL I. E. G.**

Estamos en presencia de un gran libro, y decimos un gran libro y no, una gran novela como así lo bautizaron, porque sus páginas tienen sabor épico, legendario, se habla en ellas por símbolos más que por palabras.

J. Llampayas, autor de «Pilar Abarca», trenza con estilo brillante y prosa fuerte, la bella historia de la nieta de un rey, de un auténtico rey del pueblo y de sus montañas.

Los agrestes parajes del Alto Aragón sus costumbres y sus ansias, el gañán y el mesonero, el párroco y el secretario, el político rapaz, la honradez y el desafuero cobran vida en sus páginas.

Y en hilo ténue, sutil, más contundente y preciso, sobre ese fondo barroco, se perfila el vivir de Pilar, sangre real en sus venas, bajo sus pastoriles atavíos y sus sencillas costumbres, más que sencillas, humanas, Quizás algo a la ligera hemos afirmado que el libro, que nos ocupa, tiene poco de novela. Ello fuera cierto en el concepto corriente de novela-novela o novela-asunto.

En «Pilar Abarca» la tesis del autor, su meta, trasciende el asunto y se hermana con la Didáctica, mientras que la joya de su prosa vuela hacia el Canto épico.

NUESTROS LIBROS

**«Pilar Abarca»**

Mas no por eso dejará de ser novela, el género literario libérrimo por excelencia.

La novela, que no es más que la narración artística, en cuidada prosa, de hechos históricos o ficticios, desde que Juan Rodríguez del Padrón —y nos ceñimos concretamente al origen de la novela en España— escribiera «El siervo libre de amor», primera novela sentimental escrita en castellano (siglo XV), mucho se ha andado en cuanto a la novela se refiera.

Novelas caballerescas, pastoriles, de costumbres, psicológicas, etc. etc. Algunas clases de ellas han desaparecido con los años, otras han subsistido y otras formas nuevas han hecho su aparición; pero en la evolución de sus características, que ha fijado cada época, ha permanecido inmutable su amplio sentido de libertad en cuanto al fondo y a la forma; dialogada, epistolar, narrativa...

En realidad, no hay géneros novelísticos, actualmente, sinó autores. cada autor crea su género; nada a él le es exigido, sinó ARTE.

«Pilar Abarca», finalista de un premio Fastenrath es una obra de arte y bien lograda.

L. d'Andraitx.