

Sintona

Al gratisimo recuerdo que todavía conservamos de aquellas solemnidades que,

bajo los auspicios del Instituto de Estudios Guixolenses, celebró nuestra ciudad el pasado año en conmemoración de la Fiesta del Libro, viene ahora a sumarse la convocatoria de este II Certamen Literario con el que la docta entidad festejará con mayor brío, si ello cabe, la misma conmemoración en el presente.

La Fiesta del Libro, merced a la vocación de quienes con tanta brillantez nos la organizan, ha tomado ya entre nosotros verdadera carta de naturaleza como la Fiesta Mayor de nuestras Letras.

A la idea de simple ensayo que vino a ser la organización del primer Certamen, se une ahora, mucho más plébrica, la ambición que nos proyecta esta segunda convocatoria, para la cual auguramos uno de los éxitos más lisonjeros. Además de la Narración Corta que figuraba ya en la primera edición como tema dominante, vemos ahora que con carácter de Premios Ordinarios han sido instituidos los dedicados a la Poesía, así como el Extraordinario que se concederá al mejor relato Histórico referido a cualquiera de nuestros hechos más importantes y principales. Dos Premios Especiales, dedicado el primero a una corta biografía sobre alguna personalidad guixolense y el segundo a la mejor descripción turística de la ciudad, dan a este Certamen el tono y la dignidad de un verdadero acontecimiento, y máxime si contamos que todavía en el índice de sus materias, no han olvidado tampoco sus organizadores este año de proseguir el Concurso de Frases en Elogio del Libro.

Panorama realmente completo y que ha sido posible— como muy especialmente nos ha subrayado la entidad organizadora— gracias a la generosidad de la ayuda recibida, que aprecian en lo que vale y ella representa.

Hace escasamente dos años, muy pocos habrían presumido que ese nuestro despertar en las lides de la cultura, resultara tan magnífico, como hoy, por sobre de la palabra, la realidad nos presenta. Y cabe a todos enorgullecernos de esa gran verdad que sitúa en lo más alto el pabellón guixolense.— **POI**

7 DIAS

BRILLANTE ACTUACION, EN PALAFRUGELL, DE NUESTRA ESCUELA DE ARTE DRAMATICO

Sentimos en el alma que nuestra habitual falta de espacio no nos permita consignar, con la debida amplitud, el clamoroso éxito obtenido por la Escuela de Arte Dramático del Instituto de Estudios Guixolenses en su brillante actuación del pasado domingo en el Casal Popular de Palafrugell.

Las señoritas Romani, Berga, Franquesa, Bárcena, Carreras y Font, así como los señores Masferrer, Escriba, Jacomet y Marcillach, todos a gran altura, interpretaron magistralmente la finísima comedia «Mamá política» del ilustre comediógrafo Pompeyo Crehuet, mereciendo su labor muy largos y entusiastas aplausos.

ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS

21 DE FEBRERO DE 1952

El Instituto de Estudios Guixolenses convoca el II Certamen Literario en celebración de la FIESTA DEL LIBRO

PREMIOS ORDINARIOS

Cuentos o narraciones cortas. (Tema libre)

Primer premio 1.000 ptas.
Segundo » 500 »
Tercer » 250 »

Poesía. (Tema libre)

Primer premio 500 ptas.
Segundo » 250 »
Tercer » 125 »

PREMIOS EXTRAORDINARIOS

Premio Excmo. Señor Gobernador de la Provincia. Al mejor relato histórico de cualquier hecho o suceso notable de nuestra Ciudad. 500 ptas.

Premio Ciudad. Al mejor artículo que glose a una destacada personalidad guixolense. 250 pts.

Premio Fomento del Turismo. A la mejor descripción turística de la Ciudad. 250 ptas.

Varios premios en selectas obras literarias para las mejores frases en elogio del Libro.

B A S E S :

1.º Todos los trabajos deben ser originales e inéditos, escritos en castellano o en catalán; ex-

Correo de las LETRAS

cepto la descripción turística que deberá escribirse en castellano. Los trabajos deberán remitirse a M. Wirsing, Secretario del Certamen, CAMPANY 26, San Feliu de Guixols, hasta el día 5 de abril a las 24 horas.

2.º Las composiciones han de ser mecanografiadas por duplicado y con el nombre, apellidos, domicilio y la firma del autor aunque vayan con seudónimo.

3.º El veredicto del jurado se hará público antes del día 23 de abril, festividad de San Jorge.

4.º Los premios serán entregados el día 23, en local y hora de los que oportunamente se dará aviso.

5.º Los autores premiados deberán recoger personalmente sus respectivos premios. A los que excusen su asistencia les será remitido, o entregado a la persona a quien deleguen.

6.º Los trabajos premiados quedarán propiedad del Instituto de Estudios Guixolenses, durante un año, y los demás a disposición de los autores, hasta dos meses después del fallo.

7.º Los dos primeros premios ordinarios no podrán dividirse ni declararse desiertos. El jurado se reserva, respecto a los otros premios, la facultad de fusionarlos o subdividirlos.

8.º La lista de premios podrá ser ampliada con la adjudicación de algún accésit.

Jurado Calificador: José Vallverdú, Cosme Casas, Mariano Vinyas, Germán Viader, Enrique Descayre, Margarita Wirsing.

Este Certamen ha sido posible gracias a las generosas aportaciones del Excmo. Señor Gobernador de la Provincia, Excmo. Diputación Provincial, Mgco. Ayuntamiento de la Ciudad, Entidades y a los Socios y Simpatizantes del I. E. G.

San Feliu de Guixols, febrero de 1952.

HA ENTRADO UN BARCO

POR L. D'ANDRAITX

No sabemos si es del todo cierto que se pueda vivir olvidado, olvidado del todo, de las cosas que nos rodean, de los múltiples y monótonos incidentes de cada acontecer diario: del velar de las piedras que nos abrigan, del embrujo del mar, del correr raudo de un pájaro...

Pero si hemos oído afirmar que toda monotonía cansa, que embrutece, que nos convierte en cadáveres. Y contra ello protestamos.

Es cierto que la familiaridad excluye la sorpresa de las novedades, pero en cambio ella misma acuna el don de maravillarnos de lo sabido, de lo viejo; brote tierno en lo más hondo del conocimiento, que es amor y caridad, gloria y comprensión de cada presencia, que por su simple existir nos ampara.

Y ese don, larva dormida y enroscada, sólo cobra vida en la alborada de un milagro, en chispazo inexpressable.

Sin darnos cuenta, debe existir siempre un beber recíproco entre el ambiente, el escenario y nosotros, sujeto a las leyes físicas de la ósmosis, y así uno acaba hermanándose con el terruño, con los árboles del parque, con el perfil del pueblo, con el blanco de las casas

El proceso debe ser lento, imperceptible, un puro reflejo involuntario, como el ensanchar nuestros pulmones para la mejor captación del aire.

Y, dentro de ese gris de indiferencias, un día nos sentimos respirar con auténtico placer y en fina conciencia de la función: un día nos damos cuenta de la forma sabida de un árbol, que olvidamos, precisamente, porque cada atardecer nos cobijó en su sombra; descubrimos al pueblo tendido como un lagarto al sol, desde un cerro vecino; sentimos nuestra, arraigada profundamente en nosotros, la silueta de sus casas, el festón de la playa, la geometría de sus calles. Y sentimos nuevos, con todo el fervor de un men-

saje, los sonos y ruidos habituales: las campanas del convento, las sirenas de las fábricas el rodaje de los vehículos, el canto de los pescadores, el aleteo de las palomas de los jardines, el graznar de las gaviotas y el griterío de los chiquillos que nunca faltan en las plazas.

Y allí, en lo alto de la colina, somos vigías de un íntimo y recóndito despertar, somos pieza del milagro y voz de lo inexpressable.

Colmándose el regalo, ve el escritor un barco, un gran barco, acercarse a la bahía.

¡Cuántas veces viera lo mismo el escritor! ¡Cuántas veces! Y no obstante, ahora, masca en su boca un sabor nuevo, olfatea, ahí, en la cumbre del cerrijón, perfumes agoreros del renuevo de un viejo sentir.

Lanza el barco su aullido de aviso.

Surca veloz las tranquilas aguas del puerto, el Práctico en su canoa blanca, que trenza su cola de ilusión en la espuma de la popa, mientras la proa se levanta airosa en arrestos de yegua indómita.

A bordo del gran barco quedó el Práctico. Desanda lo andado la blanca canoa. Y el gran gigante va desplazándose rada adentro en movimientos mesurados,

Voces de mando, campanillazos; sueltan los tornos el ancla, que el buque en soberbia inconsciente va arrastrando en su lenta marcha.

Más hierro dentro del mar; el barco para sus máquinas, da media vuelta y a ras de muelle queda inmóvil, descansando, prisionero del áncora y de las aguas.

Mil veces lo viera el escritor, mil veces sin sentir nada, mas ese día con gozo, con mal contenido júbilo, se iba diciendo a sí mismo.

¡Ha entrado un barco! ¡Ha entrado un barco!

Y en su corazón había fiesta y repique de campanas.





En la última sesión, acuerda la Permanente el pavimentado de la Rambla Vidal y Avenida del General Mola

Como ya nos tiene acostumbrados, Radio España de Gerona, radiará a las 8 de la noche del próximo sábado, su emisión religiosa, titulada «Resurrext»

Aprobación minuta del acta anterior.

Aprobación de las cuentas semanales por un total de pts. 7.757'80.

Leída la instancia que eleva a la Corporación municipal D. Miguel Payet Riera, vecino de Gerona, en su calidad de propietario del chalet veraniego sito en la Playa de S. Pol, denominado «Villa Laura», por la que pide se adopten medidas para lograr la supresión de un depósito recolector de aguas sucias provenientes de la propiedad del Sr. Sauri de Llagostera, por unanimidad se acuerda quede sobre la mesa para estudio de la Comisión correspondiente.

Asímismo queda desestimada la que suscribe una vecina reclamando contra la inclusión



Minuta del acta Sesión 14-II-52

de un edificio de su propiedad en el Padrón del arbitrio por entrada de carruajes en edificios, por extemporánea, ya que la hecha reclamación debe presentarse durante el plazo de exposición al público, del Padrón correspondiente.

Instruidos los expedientes de permisos de obras, en los que ha informado el Sr. Arquitecto asesor y han dictaminado la Comisión M. de Fomento, se acuerda autorizarlas a D. Luis Vert Bartrina; para que pueda instalar un motor de 10 H. P. en su taller de Calle Suris 5, y a Doña Montserrat Balló, para que pueda ejecutar las de reforma de su casa núm. 19 de la Calle de Gerona, con las condiciones de costumbre.

También se acuerda emitir informe desfavorable a que D.^a Carmeñ Membre Curto pueda instalar una caseta de madera en zona marítima, en la playa y lugar lindante con el Paseo del Generalísimo, pues en principio tiene acordado el Ayuntamiento no autorizar la construcción ni instalación de pabellón, caseta ni edificación alguna en los Paseos, que puedan afezar el conjunto urbanístico, privar de la visión del mar a los paseantes y desprestigiar el empaque señorial de los Parques y Jardines municipales; la concesión del permiso que se solicita sentaría un precedente funesto para el propósito municipal de ir eliminando todo cuanto se oponga al referido proyecto municipal además de que la interesada o alguno de sus familiares ya posee un kiosco en el muelle y otra caseta detrás del kiosco del Paseo del Mar, cuyo permiso fué concedido con carácter veraniego y no ha sido retirado durante el invierno, por lo que se procurará su retirada o que satisfaga los derechos fijados en la Ordenanza Fiscal de ocupación de vía pública.

Acto seguido y previa lectura del dictamen de la Comisión M. de Hacienda, se aprueba la moción presentada por dicha Comisión, sobre el Proyecto de pavimentación con riegos asfáltico, y adoquines de parte de la Calle de S. Antonio M.^a Claret, Avda. del General Mola y Rambla Vidal, aprobándose en todas sus partes, la cual será transcrita íntegramente en el libro de actas, dándose la publicidad correspondiente a la misma, sobre el resultado del repartimiento que corresponde girar a las propiedades afectadas y que es del tenor siguiente, a razón del

metro lineal de fachada:

Calle S. Antonio M.^a Claret 107'512 pesetas.

Avda. General Mola 121'453 pesetas.

Rambla Vidal, 135'132 ptas.

Habiéndose recibido los planos de los dos únicos solicitantes de la exclusiva para ins, talar las Boleras americanas en este Paseo del Mar, se acuerda la redacción definitiva de las bases del concurso su- basta, que se celebrará al efec- to.

El Sr. Alcalde informa a los concurrentes del viaje efectuado el pasado miércoles a Barcelona con el fin de saludar y resolver con el Sr. Director del Banco de Crédito Local de España de Madrid, (que se había trasladado a dicha ciudad con los técnicos de dicho Banco para estar más en contacto con las corporaciones locales que tienen o desean efectuar operaciones con dicha entidad oficial), los problemas suscitados con motivo de la renuncia al préstamo que dió lugar al Presupuesto extraordinario núm. 2 dando además toda clase de detalles sobre el transcurso de dicha conferencia, esperando la celebración del próximo Pleno para adoptar los acuerdos recomendados por aquellos señores técnicos.

En ruegos y preguntas el Sr. Clavaguera pregunta cuando serán colocados los nuevos focos centrales para la iluminación pública de calles, de reciente adquisición, contestándole el Sr. Presidente que antes de Mayo estarán todos ellos ya convenientemente instalados.

El mismo Sr. se interesa para que uno de ellos se coloque en la confluencia de las Calles Eras y Maragall por la gran zona de oscuridad que existe en aquel Sector, prometiendo el Sr. Alcalde tener presente la sugerencia.

Asímismo y a instancias del propio Sr. Clavaguera se acuerda que en el día de mañana y con motivo de una visita oficial que el Sr. Alcalde ha de hacer en Gerona, aproveche el viaje para ver al Sr. Ingeniero jefe del Distrito forestal para oír el dictamen de dicho técnico sobre la procedencia de abonar con sulfato amónico los árboles del Paseo.

A propuesta del Sr. De Blas, se acuerda hacer constar en acta la satisfacción de la Corporación municipal por la reciente designación que para el importante cargo de Delegado de Hacienda de la provincia de Lérida, ha hecho el Ministro de Hacienda a favor de un hijo de esta ciudad, Don Joaquín Casanovas Ogué, al que se transcribirá el presente acuerdo.

DE SOCIEDAD

El hogar de nuestros queridos amigos Agustín Rodas Ferrán y Montserrat Soler Cruz, se ha visto alegrado con el nacimiento de un hermoso varón, primer fruto de su matrimonio.

A todos nuestra más sincera felicitación, y en especial a nuestro distinguido colaborador y amigo, Don Juan Soler Cazeaux, abuelo por línea materna del nuevo guixolense.

reportajes de la ciudad

LOS DERECHOS DE LOS GATOS

Las bestias saben leer. Y es por ello que estas líneas se escriben en la seguridad de que han de leerlas los felinos, los primeros interesados. La semana pasada apareció en ANCORA un escrito disconforme con la sobreabundancia de gatos en nuestras calles. Por lo visto, el autor gustaría de que los tales animales permanecieran encerrados en los pisos y no en tan promiscua libertad. Aun a trueque de que corriera la voz pública de haber ellos desempeñado el triste papel de liebre en las cazuelas.

Créanos el tal autor: el gato debe estar en libertad e ir a donde le plazca. Es un pequeño rey de la creación y no se le deben poner cortapisas. Quien esto firma conoce bien las reacciones, -- hasta donde es posible -- de sus grandes amigos, los gatos, y sabe que nunca cederán por completo a someter su voluntad a la del hombre. No son como el perro, horro de voliciones, amigo noble, abnegado compañero y esclavo miserable de Adán (¡... y Eva!) sino auténticos representantes de la libertad, cuyo sentido desentrañan harto mejor que el hombre. Cuando alguien quiere ponderar sus dificultades en este mundo dice: «Llevo una vida de perro» y no dice «de gato», porque ésta es vida llevada hasta sus últimas consecuencias de fruición.

Aparte de tales razones de índole ética y aún metafísica, el gato debe estar en libertad porque constituye un ornato definitivo e imprime carácter a una ciudad. ¿Habéis visto las bandadas de gatos en nuestra plaza del Ayuntamiento, en tamaño número cual las palomas de San Marcos de Venecia o los pingüinos de la Antártida? ¿Y los gatos de portal, guardas hieráticos, cerrados los ojos y brillantes los bigotes al sol? ¿Y los gatos de playa, oficiosos, inquietos y voraces, al arribo de las barcas olorosas? ¿Y los gatos taponeros, en nuestras fábricas y almacenes, controlando la fabricación rateril del serrín? ¿Y los gatos falderos, que consuelan más de una vejez femenina, junto al braseiro o arrollados al cobijo de las haldas? Finalmente, ¿y la bella estampa fiera de los gatos salvajes de San Elmo, siempre al acecho del gorrión incauto (¡ que ya es difícil!), esos gatos de duras patas, ancho cuello y mirada centelleante?

Mucho cuidado con los gatos. No emprendamos acción alguna contra ellos. Estamos de acuerdo con Pla en que no son amigos, sino comensales del hombre; pero, añadimos, son mucho más: para San Feliu, muchísimo más. Dan carácter a sus calles y sonoridad a sus meses de invierno. Y constituyen uno de los más vivaces recuerdos que se llevan de aquí los turistas. Se convencen, al menos, de que en España hay otros animales además de cabras.

Aprendamos a gozar de la gracia felina. Distinguidos patriotas de la ciudad aman y cuidan a los gatos. En Oxford funciona un «Cat Club» para cuanto con la vida y particularidades de los mininos se relacione. Tal vez nuestros felinos sean más insignificantes y jamás hayan de merecer la atención de un club en su honor. Pero, al menos, no les regateemos el derecho a vivir. La vida del felino es bella, y su amor difícil. Por eso es la antitesis del hombre. Y, su visión de ser perfecto, concluso en si mismo, una de las más aleccionadoras para el que se titula Rey de la Creación.—J. V. A.

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

Simón ARARÁ Artículos verano
Rutlla, 10 ESPARTERÍA Y MUEBLES

NOVEDADES GRAU
Rutlla, 19 - Teléfono 226

BARBERIA **BASART**

Hostal de La Gavina

Imprenta BARNES - Palamós



Carnet del Excursionista

Domingo día 24

Matinal al Puig Badat y Pi de Vilana.

Salida: 7,30 plaza del Monasterio.

Vocal: J. Vallverdú



Resumen del pasado año:

Nacimientos 85

Defunciones 160

Matrimonios 58



El próximo domingo prestará el correspondiente turno, la farmacia RODAS



MOVIMIENTO DE BUQUES

«Palomares»; procedencia Barcelona, destino Palamós. «Belén»; procedencia Génova, destino Algeciras. «Pedro Galiana»; procedencia Algeciras, destino Barcelona. «Asunción de las Peñas»; procedencia Palamós, destino Barcelona. «Cala Encantada»; procedencia Huelva, destino Gandía. «Bellona»; procedencia Barcelona, destino Tarragona. «Dido»; procedencia Génova, destino Rotterdam «María Rosa»; procedencia Port Vendres, destino Barcelona «Condecorado» procedencia Palamós, destino Barcelona.

PASTELERIA

La Vienesa

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIANMESTRES

J. A. R.

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION

SAN PEDRO, 17 TELFFONO 7

Aguas carbónicas

La Mascota

Hotel «LES NOIES»

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para Barcelona

GARAJE CENTRAL

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACION



Baile del C. E. Montclar.— El pasado sábado y en el Salón Victoria, organizado por el C. E. Montclar, tuvo lugar un divertido baile amenizado por la Orquesta Victors. La nota destacada fué la concurrencia y la animación, así como el «Baile del Globo» del que resultó ganador el Señor Albertí, con la señora Puig.

Lo que no se pierde.— Durante la pasada semana han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana los siguientes objetos: Un guante, por la niña Montserrat Ortiz; una boina, por el niño Alberto Aleñá y una llave y un guante de piel, por Emilio Caula, todo lo cual se encuentra a disposición de quien acredite su pertenencia.

INSTALACIONES DE ALUMBRADO - ELECTRICIDAD SANEAMIENTO - CALEFACCION Bien Calculados y Realizados

Juan Puig

Teléfonos, 161 y 283 Verdaguer, 13 SAN FELIU DE GUIXOLS

APARATOS DE RADIO ARTICULOS REGALO DECORACION DEL HOGAR Visite Establecimiento

LUXOR

A. M. C. O. Transportes Reunidos MATERIALES PARA CONSTRUCCION Paquetería - Encargos Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

**Guixols 5
Amposta 3**

El Guixols, por voluntad y por clase, consiguió el domingo una espléndida victoria

Enhorabuena — Nuestro redactor L. d'Andraitx, ha comenzado su periódica colaboración en el «Diario de Barcelona», con temas de muy fina sensibilidad y con la elegancia de tono y de concepto que viene caracterizando la labor periodística de nuestro escritor a través de las publicaciones semanales que, con el mayor agrado por parte del lector, aparecen en estas páginas.

Nuestros Artistas. — Nuestro querido amigo Torrent Buch, acaba de lograr un éxito muy completo en la Exposición que de sus obras ha tenido lugar durante estos últimos días en el Salón Municipal de Gerona. La crítica le ha rendido muy buenos elogios, viéndose dicha manifestación muy concurrida.

Baile — En la magnífica platea del Salón Oriente, decorada con la galanura y esplendidez propias de las fiestas sociales más distinguidas, tendrá lugar el próximo sábado, día 23, el tradicional baile a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía. Conociendo ya los éxitos precedentes es fácil adivinar otro no menos importante.

La Exportación de corcho. — Las últimas noticias —y copiamos de la prensa madrileña— dicen que los explotadores de corcho en bruto encuentran dificultades, ya que el cambio fijado ha bajado prácticamente y los precios que se pagaron en las exportaciones forestales durante la recolección se basaron en la creencia general de una elevación de precios de cambio. La demanda extranjera de manufacturados de corcho ha decrecido, especialmente la de aglomerados, en cuyo principal mercado (Estados Unidos) ha suspendido por el momento sus pedidos.

La situación general del mercado es algo confusa y existe preocupación por la posible supresión del corcho en la lista de importaciones libradas por parte de la Gran Bretaña. Las exportaciones de tapones de corcho continúan, sin embargo, a buen ritmo.

GRAN LICOR



ESTOMACAL BONET

Tras unos resultados desconcertantes, unas veces por demoralización, y otras por influencia arbitral, el Guixols nos ha obsequiado con una victoria sobre el líder, que tal como han marchado las cosas sobre el terreno de juego, pueden devolver la confianza al aficionado. Frente a un equipo precedido de una buena fama, y detentando la cabeza de la clasificación, los locales han vuelto a darnos un curso de lo que es el buen jugar, y otra vez ha renacido la ilusión del liderato en el hincha. Nuestros muchachos más que la puesta a punto, han hallado la moral, y del brazo de ella trenzaron el pasado domingo bellas jugadas, que desde luego no reflejaron fielmente el marcador, pues el tres a tres que campeó hasta los trece minutos de la segunda parte, fué más fruto de la desgracia, que de la calidad del juego enemigo.

El Guixols cuenta con hombres de suficiente clase para hacerse con los partidos con claridad, y en el que nos ocupa, sin que podamos decir que todo salió a pedir de boca, y beneficiándose el Amposta de un arbitraje que eludió siempre meterse en lo que ocurría en el área fatídica, se hizo con un resultado que pesará mucho. Nuestros muchachos se han de hacer a la idea que pueden, y pudiendo han de querer, y si quieren, en los ocho encuentros que faltan, irán muy lejos. Nos congratularíamos que la victoria última fuese el inicio de una recuperación moral, que sería al propio tiempo doble, pues se hallarían en posesión de ella, jugadores y seguidores.

A las órdenes del señor Badía,

que tuvo errores de bulto y que en el centro del terreno fué ideal, los equipos se alinearon así:

AMPOSTA: Panicello, Balmanya - Prats - Moya, Beltri - Anguera, Brero - Estellé - Belles - Codorniu - Salavera.

GUIXOLS: González, Jacomet - Arquero - Terrades, Vilagrán - Sancho, López - Muñoz - Segura - Sánchez - Mario.

Los 10 m. iniciales son guixolenses, cediendo los forasteros a los dos minutos córner. A los 6, López oportunísimo bate a Panicello por bajo, siendo premiado el tanto del pundonoroso jugador local con una gran ovación. Bien por López que le da ánimos, y que pesó beneficiosamente a su favor, a lo largo de todo el encuentro.

Mario, que continuamente está fuera de su sitio —quedando muchas veces su puesto desamparado— a los 18 m. en posición más bien de interior derecha marca el segundo tanto local.

El dominio es guixolense; la defensa del Amposta se esfuerza para contener los rápidos avances azulgrana, pero en una jugada precedida de Font a Terrades, da oportunidad a que Brero a los 29 m. acorte distancias, para cuatro minutos después ser castigado el Guixols con frekik, saque que es aprovechado por Codorniu y obtener empate a dos tantos, gol obtenido en fuera de juego.

Reacciona el Amposta, pero en esta ocasión tenemos defensa, y el partido no se les escapa a nuestros muchachos. A los 35 m. la defensa forastera intercepta con las manos, un tiro esquinado

de Mario, en la misma línea de puerta, y el penalty correspondiente, ejecutado por Segura, vuelve a dar ventaja a nuestros colores, finalizando la primera parte, con un esperanzador resultado.

No habían transcurrido tres m., al reanudarse el encuentro, cuando el Guixols tiene que ceder córner, y de una manera tonta, cuando ya parecía que la pelota era despejada, el Amposta vuelve a igualar, no adelantándose el equipo local en el marcador, hasta los 10 m. al ser sancionadas otra vez unas manos dentro del área a centro chut de Terrades, que se había internado peligrosamente, falta que al ser ejecutada por Segura vale el cuarto tanto guixolense.

A los 35 m. Mario, de una media vuelta fantástica, bate al portero ampostino, en una jugada formidable, estableciendo el resultado definitivo.

Del Amposta destaquemos la defensa, que abusó no obstante, de la condescendencia del señor Badía, y a Codorniu y Salavera.

Del Guixols, muy bien la defensa, sobresaliendo Arquero y Terrades y la portentosa regularidad de Jacomet, demostrándonos el primero, que cuando puede, es insustituible.

La media firme, y de la delantera, Sánchez y Muñoz los mejores, aun cuando todos nos demostraron una gran voluntad.

La incorporación de López dió resultado, fué el jugador guixolense cien por cien, y como ya hemos dicho, el gol que marcó al iniciarse el partido, le templó los nervios.

GOL

**Horta 2
Palamós 1**

va, Rubio - Miró, Vinaixa - Vilá, Pedret, Torrents, Roura y Beltrán.

Stoop

Concurso futbolístico de ANCORA

Para optar al premio concedido por la Casa Sánchez Romate Hnos., se recibieron 210 Boletos, de los cuales tan solo uno apareció con el resultado exacto de 5 a 3 a favor del equipo local, siendo el «vidente» esta vez, Ramón Trias, Cubias, 4, el cual podrá pasar por casa del distribuidor de la mencionada firma, RAMON GRUARTMONER, Mayor, 42, para recoger una botella de Coñac ABOLENGO, y una botella de Jerez SECO ORO.

Para el encuentro que el Guixols disputará el próximo domingo en Moncada, UN AFI-

El Torneo en marcha

Resultados del domingo

2 Mollet—Figueras 0
1 Recreativo—Vich 0
5 Guixols—Amposta 3
4 Calella—Moncada 1
4 Júpiter—Vilafranca 1
3 La Cava—Arenys de Mar 0
2 Horta—Palamós 1
2 Reus—P. Seco 1

CLASIFICACIÓN

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Mollet	23	12	5	6	53	39	29
Horta	22	12	3	7	42	32	27
Amposta	23	11	5	7	70	44	27
Calella	23	12	3	8	57	47	27
GUIXOLS	21	11	4	7	44	42	26
Figueras	23	10	6	7	53	38	26
Pblo. Seco	23	10	5	8	52	56	25
Vilafranca	22	9	5	8	32	40	23
La Cava	22	11	1	11	60	49	23
Arenys Mar	23	10	3	10	49	56	23
Júpiter	22	9	3	10	39	44	21
Moncada	22	9	2	11	44	47	20
Vich	22	8	3	11	31	38	19
Recreativo	22	7	3	12	36	47	17
PALAMÓS	23	8	1	14	48	54	17
Reus	22	3	4	15	23	60	10

Próxima Jornada

Vich—Figueras
Amposta—Recreativo
Moncada—Guixols
Vilafranca—Calella
Arenys de Mar—Júpiter
Palamós—La Cava
Pueblo Seco—Horta
Reus—Mollet

CRUCIGRAMA Núm. 5
por J. Vilá

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

1. Oposición de dos juicios o afirmaciones.—2. Tambor pequeño que se usa en las danzas populares 3. En francés; y — Coger con la mano.— 4. Río de Suiza.— Océano.— 5. Campeón.— Al revés: negación.— 6. Al revés: quitan la vida.— Al revés: serpiente.— 7. Al revés: entregáis.— Negación. 8. Bienaventuranza eterna.— 9. Carbón fósil.

A. Fem. que niega la existencia de Dios.— Símbolo del sodio.— B. Sustancia untuosa, que forma una capa sobre la leche.— Consonantes.— C. Consonantes.— Al revés: hacer testamento.— D. Marchaba.— Al revés: raspabas.— E. Tengo tos.— Nombre de las plantas de tallo bajo, ramificado y leñoso.— F. Mamífero insectívoro que tiene el dorso cubierto de púas.— Al revés: hombre fuerte y valiente.— G. Pito de vapor.— Pronombre personal.— H. En francés: él.— Al revés: tunante.— I. Nota musical.— Casamiento.

Solución del Crucigrama N° 4

1. Lazarillo.— 2. OcameleT.— 3. Si. Amor. F.— 4. Ase. Atiila.— 5. Ja. Ad.— 6. Itaca. Aaa.— 7. N. Neto. Nm.— 8. Aireados.— 9. Atlántida.

A. Losa. In. A.— B. Acis. T. aT.— C. Za. ejanIL.— D. Ama. Acera.— E. Rema. Ateñ.— F. Iloa. oaT.— G. Lérida. Di.— H. Li. L. anoD.— I. O. Fa. amsA.

CONCORSO GUIXOLENSE obsequiará al que acierte el resultado exacto, con 4 Vermouths con 12 tapas variadas en el Casino La Constancia, pudiéndose remitir los Boletos correspondientes en la conserjería de dicho Casino o bien en Rutlla, 19, Administración de ANCORA.

Derrota por la mínima que habla mucho en favor de nuestras posibilidades

Contra lo que a primera vista pudiere parecer, no nos hemos venido del campo del Horta de vacío. Ciertamente hemos perdido los dos puntos que todos hubiéramos querido se conquistaran, pero no lo es menos de que nuestra moral habrá salido reforzada luego de comprobar de que podemos tutearnos con los mejores, ya que al Horta lo podemos considerar como a tal, y este tuteo que nuestros muchachos han conquistado al ser vencidos sólo por la mínima, y aun no de un modo claro, ya que un buen gol nos fué anulado y otro nos fué marcado de un modo muy inocente, es lo que nos hace vislumbrar y mantener con ahinco nuestra esperanza.

Pagamos caro los fallos y errores defensivos de los partidos jugados en la primera vuelta, de los cuales nos vienen todos nuestros males; ya que de tener en nuestra casilla los dos puntos que incomprensiblemente se nos fueron de las manos en los partidos que como en Mollet, en Calella, en Vich, y otros, teníamos ya casi ganados, otro sería nuestro cantar. Y digo que pagamos caro aquellos fallos ya

que son ellos los que espolean nuestra necesidad de puntuar ahora fuera de casa haciendo que resultados honrosos como el conseguido ahora en Horta parezcan verdaderos debacles. Son ellos los que aguijonean nuestros deseos haciendo que veamos malas las actuaciones que son buenas al no conseguirse la supersuperación que todos quisiéramos por tan necesario.

En Horta se cumplió y se cumplió bien. La labor de Salvía en la puerta, el buen trabajo de Prades en la media, el acierto de Cañellas en la delantera y la voluntad de todos, fueron factores que mantuvieron el marcador con una incertidumbre tal que hizo que los aficionados hortenses acogieran con un suspiro de alivio el silbido con que el Sr. Casals anunció la final del partido.

Marcaron primeramente los del Horta, por mediación de Vinaixa a los 23 minutos y de Torrents 3 minutos después, en golpe franco y cogiendo a Salvía desprevénido tras la barrera. El gol del Palamós lo consiguió Carrasquer a los 30 minutos.

El árbitro Sr. Casals, regular y casero.

El Palamós alineó a: Salvía - Llatjé, Padilla, Peña - Boj, Prades - Padrosa, Sánchez, Cañellas, Bravo y Carrasquer.

El Horta a: Jou - Sánchez, Oli-

Concurso Futbolístico de ANCORA

Jornada correspondiente al 24 de Febrero de 1952

Patrocinado: por UN AFICIONADO GUIXOLENSE

Moncada - Guixols

PREMIO: 4 Vermouths con 12 tapas variadas, a servir en el Casino La Constancia.

(Firma)

Nombre.....
Calle.....
Población.....

King George VI

Inglaterra está de luto. Gran Bretaña y el Imperio han perdido un buen Soberano. Un gran hombre, bondadoso y sencillo. El servicio de un pueblo que le amaba.

Quince años de reinado. Quince años agitados, de inquietudes y dificultades para su patria y de sufrimientos en su persona por su perturbada salud. Nunca pidió ni quiso ser Rey, pero subido al trono contra sus deseos, por la circunstancia de la abdicación de su hermano Eduardo VIII, hoy Duque de Windsor, supo cumplir valerosamente con su deber.

Cuando la última guerra, en aquellos meses violentos en que Londres estaba azotado por los terribles y continuos bombardeos de la Luftwaffe, el propio Mr. Churchill le insinuó varias veces la conveniencia de alejarse de la capital. Nunca aceptó tal idea. Junto con la Reina permaneció en su puesto como un soldado más. En una ocasión vieron en serio peligro cuando el Buckingham Palace fue alcanzado por varias bombas.

Desde su infancia vivió delicado. Después de su última operación sufrida en el pulmón meses atrás, sus días de vida estaban contados. Lo sabían sus doctores y el propio Rey conocía su triste desdicha. No hace muchas semanas, como si fuera una profecía, dijo: «My daughter may broadcast next Christmas». Fue por Navidad, con motivo de su tradicional mensaje al pueblo, entonces ya muy débil y con escasa voz, cuando le sugirieron que la Princesa Isabel podría radiar su mensaje. A lo que contestó: Quiero hablar a mi pueblo yo mismo. Mi hija puede que tenga su oportunidad las próximas Navidades.

Para el pueblo británico este mensaje fue el último recuerdo audible del Rey Jorge VI. El último recuerdo visible ha sido hace pocos días, cuando fue al aeropuerto para despedir a su hija, la Princesa Isabel, acompañada de su es-

CARNET DE ARTE



«Narmas» ilustrador



UESTRO Narciso Masferrer, «Narmas», es generalmente más conocido como caricaturista que como ilustrador.

Todavía niño, asistió algunos cursos a las clases del profesor Berga y Boada, en la Escuela de Artes y Oficios, pero bien pronto se dió cuenta de que su carácter independiente no se avenía del todo con el rigor y las imposiciones de la enseñanza académica.

Y así, buscó, más en armonía con su vocación de dibujante periodístico, la lección directa de los maestros en el género, en los originales reproducidos en los semanarios y revistas ilustradas: Apeles Mestres, Apa, Junceda, Xirinius, Castany, Cornet, Muntañola... fue-



poso, el Duque de Edinburg. en su viaje a Kenya (Africa). Allí se han encontrado cuando el trágico desenlace. Ha sido la primera vez en la historia que un Soberano Británico suceda al trono hallándose en Africa.

El Rey ha muerto. En Sandringham, donde nació. Su padre, King George V, también murió allí, 16 años atrás. Como su padre, se espera será enterrado en St. George's Chapel del Castillo de Windsor.

En esta mañana luctuosa, se ha oído el tético doblar del «Great Tom», la campana mayor de St. Paul's Cathedral. Durante dos horas lúgubres han doblado las de Westminster Abbey. Mientras que en Lloyd's ha sonado un toque de la «Lutine Bell», como símbolo de malas noticias.

En Hyde Park, la Guardia

Real disparaba 56 salvas, la edad que tenía el Rey. La Unión Jack está izada a media asta por todo Londres excepto en un mástil, la que ondea en Marlborough House, residencia de su madre, Queen Mary. Es su estandarte personal y sólo será bajado cuando su muerte.

La B. B. C. ha enmudecido y los comercios y espectáculos aparecen enlutados.

Y en la Cámara de los Comunes el Speaker se ha dirigido solemnemente hacia el centro de la Cámara; se ha inclinado con grave reverencia y ha llamado aparte al Prime Minister. Mr. Churchill, con voz trémula y profundo sentimiento, ha anunciado: «His Majesty King George VI is dead» «GOD SAVE THE QUEEN».

Félix de Palma

Londres, 6 Febrero 1952



ron pues sus maestros, aun sin haber recibido directa y personalmente lecciones de ninguno de ellos.

Todavía no había salido de la escuela primaria, cuando le fueron publicados ya algunos dibujos en los semanarios infantiles «Alegría», «Violet» y «En Patufet», allá por los años 1928 y 29.

Esto le dió alientos, y en su época de estudiante, además de colaborador en los semanarios gerundenses «Clarinet», «El Corn» y «Les voltes de la rambla», le fueron aceptados y publicados muchos de sus diseños en la publicación deportiva barcelonesa «Xut!», y en «Las Noticias» y otros diarios importantes.

Ya en esta época (años 1931 a 36), convertido, por decirlo así, en artista profesional, conjuntamente con las caricaturas —siempre intencionadas y chistosas— se dedicaba también a los dibujos de carácter comercial —viñetas, etiquetas, marcas de fábrica, etc.—. Colaboró luego en «Flechas y Pelayos», «Vida Católica», «El Once», «Gerunda» y «Gerundín», de la que fue director.

En las publicaciones de la empresa «Hispano Americana de Ediciones» es frecuente encontrarse con sus dibujos de página entera, glosando muy variados temas, siempre rebosantes de gracia y amenidad.

También, ya desde hace bastantes años, hemos admirado sus caricaturas, ilustraciones y rótulos en la prensa guixolense «La Costa Brava» «L'Onada» y actualmente en ANCORA.

He dicho al principio que *Narmas* es más conocido como caricaturista que como ilustrador.

Pero precisamente a lo que deseamos referirnos en nuestro «Carnet» de hoy, son a sus últimos —e indudablemente los más importantes— trabajos como ilustrador del libro.

La editorial Dalmau Carles Pla, en su nueva «Colección Ulises» se ha propuesto adaptar para la juventud las grandes joyas de la literatura universal, conservando la esencia de las obras originales, e incluso en las de autores españoles, no apartándose del estilo o matiz literario del escritor.

Se han publicado ya en esta colección obras tan importantes como «El lazarrillo de Tormes», «Oliverio Twist» de Dickens, «El cazador de leones» de Julio Gerard, «La Gatomaquia» de Lope de Vega, «Robín de los Bosques» y «Aventuras de Pick-Wick», de Carlos Dickens.

Todos estos libros están pues admirablemente ilustrados por Narciso Masferrer. Y como nos faltaría espacio para hacer el elogioso comentario, de que es merecedora tal labor, creemos mejor reproducir algunas de tales ilustraciones, pues con ello se hará pronto cargo el inteligente lector, de lo que nosotros dijéramos, ahorrándonos así lo que tal vez pudiera parecer a algunos deseo de enluter a nuestro buen amigo y gran artista guixolense.