

Sintonia

A POMPEU CREHUET

EN EL DIA DE SU HOMENAJE

ANCORA

SAN FELIU DE GUIXOLS

24 DE OCTUBRE DE 1951

Siempre le recordaré como uno de mis mejores compañeros en aquellos famosos Jurados de la «Federació», (donde tantos laureles conquistó el Grupo de San Feliu) tan inteligente, tan honrado y tan modesto.

Excelente comediógrafo y hombre dotado de gran sentido común, nunca falta esta tan rara cualidad en sus comedias, que son siempre honradamente sentidas y honradamente desarrolladas.

¡Lástima que el teatro catalán no cuente con muchos autores como él!

LUIS MASRIERA

HOY a las 10'15 de la noche, tendrá lugar el acto de homenaje a la memoria de Pompeu Crehuet

Diversas personalidades de nuestro mundo literario y teatral se adhieren a la solemnidad convocada por el Instituto de Estudios Guixolenses

La Secretaría del I.E.G. nos entrega para su publicación las adhesiones recibidas hasta el momento de cerrar nuestra edición:

Lamento coincidan fechas indicadas su carta con mi ausencia obligada. Ruego ténganme adherido al recuerdo ilustre dramaturgo.—ENRIQUE BORRÁS

Nos adherimos al justo homenaje al gran dramaturgo Pompeu Crehuet, lamentando que la actuación de María en el Teatro Romea, impida nuestra colaboración personal al mismo.

MARIA VILA y PIO DAVI

A promotores del Instituto de Estudios Guixolenses y a la mayoría de los componentes de su Sección de Teatro, los conocemos desde hace muchos años y tenemos motivos suficientes para declarar que a su inteligencia unen su verdadero amor al teatro y a todas las bellas artes.

Por ello nos consta la sinceridad del merecido homenaje que van a rendir a la memoria del desaparecido buen amigo e insigne dramaturgo Pompeyo Crehuet y es con devoción y con agradecimiento que nos adherimos al mismo, con el deseo, que es casi una seguridad, de que resultará digno del admirado comediógrafo y llorado amigo, como digno de sus organizadores.

Amigos de la Sección de Teatro del Instituto de Estudios Guixolenses: Estaremos en espíritu entre vosotros el día del homenaje.

CLAUDIO y JUAN FERNÁNDEZ

El Instituto de Estudios Guixolenses con su homenaje a la memoria del que fué insigne dramaturgo y excelente amigo Pompeu Crehuet, merece el aplauso unánime de toda la familia teatral que había tenido el honor de compartir con el homenajeado, las alegrías y sinsabores que depara en todo momento la lucha dentro el marco de la escena.

Nuestra franca adhesión al sentido acto de homenaje y la más respetuosa admiración para los amigos guixolenses que tan bondadosamente recuerdan hoy la sincera amistad que para todos tenía el llorado devoto de nuestro teatro. ESTUDI D'ART DRAMATICA del Fomento Cultural y Artístico de Molins de Rey.

J. CARITEU MILLET, Director

Pompeu Crehuet, com tants d'altres valors de la nostra terra, no és prou conegut ni ha estat estudiat degudament encara, i tot el que es faci en aquests sentits ha de merèixer l'adhesió dels homes que, gràcies a Déu, portem encesa aquella flama d'espiritualitat que justifica la raó de viure.

En esperit estaré amb vosaltres el dia 24.

J. ROSQUELLAS ALESSAN.

Adjunto la poesia dedicada a la memòria de Pompeu Crehuet escrita a Vallirana, poble en el qual l'enyorat amic passava les seves vacances. I no cal dir que de tot cor m'adhereixo a l'homenatge que preparen per al dia 24.

J. M. LOPEZ-PICÓ

ANCORA. al agradecer el honor que para sus páginas representa la colaboración de firmas tan amigas como ilustres, con todo cariño y devoción se asocia igualmente al homenaje que hoy la ciudad tributa al autor de «Claror de Posta», en el décimo aniversario de su muerte.

relieve de la SEMANA

Ante el acontecimiento teatral de esta noche que, sin lugar a duda, ocupa esta semana la preferencia de nuestra actualidad ciudadana, dejamos mover nuestra pluma a merced de las palabras, sentimentales y emotivas, que nos dicta nuestro buen amigo don Benito Escriba atendiendo, muy amable, nuestro requerimiento.

Era el año 1932 —comienza evocando el señor Escriba— cuando se constituyó la Federación de Sociedades de Teatro Amateur. Nuestra Agrupación Romea fué elegida para ocupar un cargo en su Directiva, donde y a través del que también ocupaba en la misma don Pompeyo Crehuet, establecí con él mis primeros contactos.

Luego —exactamente el 3 de Julio de 1933— la Romea puso en escena en el Teatro Novedades la comedia dramática «La familia Rocamora», honrándonos el señor Crehuet, su autor, con la asistencia. Tanto, tantísimo le gustó nuestra ciudad, nuestro carácter y nuestro trato, que ya aquel mismo verano vino a pasarlo entre nosotros y, así todos los años, hasta el que, muy doloroso para todos, en nuestra ciudad le sorprendió la muerte. Ninguno de mis compañeros, como yo mismo, hemos podido olvidar las muchas atenciones que bondadosamente nos prodigó, ni tampoco el día en que vino a leer-

nos su gran obra «Estátua de sal», cuya primera lectura reservó para nosotros y cuya obra no llegó a estrenarse por aquel gran pundonor que caracterizaba a su persona.

—¿Cuales eran —interferimos— sus principales cualidades personales?

—Buen esposo, buen padre y excelente amigo.

—¿Cómo ve usted el acto de esta noche?

—Simplemente un acto de justicia que nosotros, en particular, y la ciudad, en general, debía a su buena memoria. Por eso, yo creo que dado el cariño que profesó a todo lo nuestro y que llegó incluso a no querer separarse de nosotros ni después de su muerte, querrá la ciudad sumarse al merecido homenaje que esta noche, y en su nombre, le dedica el Instituto de Estudios Guixolenses.

Aparte de las numerosas adhesiones recibidas, podemos avanzar que los hijos de señor Crehuet asistirán a la representación, como también los componentes de la Agrupación Teatral Pompeyo Crehuet, de La Escala.

Eso es todo lo que el señor Escriba ha podido avanzarnos justo, a la misma hora de cerrar esta edición.

J.

"Mamá política" de Pompeu Crehuet

Es de suponer que «Mamá Política» era la obra predilecta de Crehuet. No en vano es la más sobresaliente que escribió y una obra antológica en el teatro catalán, tan escaso de cosas buenas. Programar para una temporada de teatro catalán es hoy día un conflicto, así, como suena; y más no habiendo estrenos en perspectiva, ni autores con empuje suficiente para romper moldes. No se nos aduzcan inconvenientes administrativos, burocráticos, etc... No hay tal: el día que surja un hombre con genio bastante para escribir una obra sonada, con contenido y «algo», ese hombre estrenará, no lo dudemos. Mientras, vamos pasando con reposiciones. Y ante una temporada como la que se acerca, pues parece que en San Feliu se quiere hacer mucho teatro (ojalá no se trunque ian ambicioso propósito), bueno será que el aficionado saboree la gracia abundantísima de «Mamá Política» una comedia que tiene, por encima de todas sus cualidades de habilidad y arquitectura argumental, el mérito sin par de su lenguaje, vivo, condensado, y, nunca, fijémonos bien, nunca, popular, en el sentido peyorativo de la palabra. El lenguaje de Crehuet, cultísimo escritor gran concedor de la lengua, es de lo mejor del teatro catalán moderno. Y es, además, si se nos permite la expresión, progresivo: se asemeja en mucho al de los modernos, al de los tremendos malabaristas de hoy en día: Joan Oliver y Salvador Espriu. Y, desde luego, está a cien codos de altura por encima del de los Millàs, Raurell, Regàs y Elías. Es una delicia. ¿Que habrá que aguzar el oído? Ya lo sabemos, y de ello se trata precisamente; para esto vamos al teatro, para escuchar... si nos dejan.

El homenaje rendido al escritor tan amante de la ciudad, es totalmente merecido. Más tarde o más temprano tenía que serle dedicado. Las adhesiones que parecen haberse recibido son muchas y sentidas. Esperemos que el éxito artístico refrende debidamente el calor de la idea.

J. Vallverdú A.

Crehuet y nosotros

ASSONANCIES VITALS

En memòria de Pompeu Crehuet

Si enguany l'Agost ha mustigat les roses de l'enfilall dels murs de la soleia, les feixes de les vinyes ran de l'horta són gràvides de llum en maduresa. Si als caires dels camins ha passat l'hora de la ginesta de promeses tendres, ben aviat emmelaran la joia, tardor del seny, les figues, als teus lleures.

J. M. LOPEZ-PICÓ

AMB veritable gust m'associo a l'homenatge que aquest Institut tributa al meu enyorat amic i company Pompeu Crehuet. Hi vaig conviure al llarg d'onze anys sota l'elevada volta del Saló de Sant Jordi, de la Diputació barcelonina, on la Mancomunitat, incipient organisme regional feia les seves primeres passes. Ell era cap del negociat de Governació, jo n'era de la secció Administrativa de Foment. Quan ens vàrem conèixer, ell havia ultrapassat la trentena, jo acabat de sortir de l'Universitat, només tenia vint-i-tres anys. Vàrem intimar de seguida. Més que els afers burocràtics que constantment ens obligaven a canvi d'impressions i de punts de vista, ens lligava l'amor a les lletres i el gust de la caricatura que trobava abundantíssima matèria en aquella època d'efervescència política i social.

Fou ell, En Crehuet, qui un bon dia va proposar-me de col·laborar en una obra teatral que ell tenia mig pensada i ell qui va induir-me a provar fortuna en un medi que potser m'atreia però em semblava excessivament perillós y no gaire accessible. La provatura que vàrem fer plegats, cal confessar-ho, no va anar gens bé; un teatre ple d'amics y de companys, d'autoritats i de prestígis, va deixar caure el darrer teló enmig d'un silenci sepulcral...

Però mireu si ja era sòlida la nostra simpatia i excel·lent la disposició dels nostres esperits que després del fracàs, vàrem seguir tant amics com abans. No vàrem col·laborar mai més, però reciprocament ens sometiem les obres dramàtiques que escrivíem i ens bescanviàvem observacions i suggerències...

En la meua obra «Del llum de gas al llum elèctric» he tractat d'evocar aquella època (1916-1927) que resta una de les millors de la meua vida. I, allí, naturalment, hi he esboçat la figura del meu amic i company Pompeu Crehuet.

CARLES SOLDEVILA

Barcelona 18 Octubre 1951

MERCEDES PLANTADA en el Festival de esta noche

DE SOCIEDAD

—Se nos anuncia para en reve el enlace matrimonial e nuestro particular amigo Antonio Gruartmoner Illa con la simpatiquísima señorita Rosa Arnau.

—Asimismo tienen anunciado su compromiso matrimonial nuestro buen amigo Hermmantierle con la agraciada señorita María Roca.

A todos, nuestra más sincera elicitación.

Turno Farmacéutico

El próximo domingo prestará el servicio de turno la Farmacia Riera.

El día 1 de noviembre, festividad de Todos los Santos, la Farmacia Rodas.

AVANCE

Prosigue durante la presente semana el mes dedicado a Nuestra Señora del Rosario. Por la mañana durante la misa de las 7, y por la tarde a la misma hora, con exposición de S. D. M.

reportajes de la ciudad

ANCORA se divierte

Que si señores. Aunque la cosa sea de muy tarde en tarde —ya que son muchas las cosas que a diario nos ponen tristes— lo cierto fué que no hace muchos días ANCORA se divirtió tan bien y alegremente como pudo. ¿O es que quizás alguien creía que, como en el cuento de la película, únicamente se divertían los Congresos?

La cosa fué —no sabemos todavía como— que nadie pudo rechazar la amabilidad de una invitación convocándonos a una junta general y extraordinaria de redactores, aunque a decir verdad y como así señalaba la convocatoria, lo que menos importaba era la pluma.

A dicha sesión asistió la Redacción en pleno —que tantos somos ya, que cuando estamos todos llenamos toda una mesa, la mesa que simboliza a las Redacciones— juntamente con el delegado de los servicios de prensa, el jefe y un asistente de los talleres gráficos y el repartidor de este semanario, totalizando un importe, según los cálculos del Administrador, de dieciocho asistentes, o sea los mismos que todas las semanas, y cada uno en su puesto, intervinimos en ANCORA, los mismos —número exacto— que hasta el momento presente integran nuestra familia, familia que si todavía no llega a la condición de numerosa, vive por lo menos en perfecta avenencia.

En el transcurso de la simpática fiesta, el humor se prodigó a manos llenas, sin tener que lamentar —como a veces ocurre en los incendios— desgracias personales. El salón que se nos destinó para la fiesta, había sido pocos momentos antes ocupado por una pléyade de turistas ingleses, algo amoscados por la jugarreta de ese cielo transparente y mediterráneo, encapotado al más rancio estilo gallego. Sea porque nos vieron llegar felices, como el más auténtico de sus *christsmas*, o por lo que sea, la cosa fué que los representantes de la voz escrita de la ciudad nos quedamos solos, por lo que Artemio pudo exclamar:

—¡Caramba. Ni que fuéramos el Dr. Mussadeg!

Ya más tarde, las plumas de nuestros redactores demostraron su habilidad en piruetas de festivo estilo, como las de Over y J. V. A., esta última de técnica perfecta. Llif Odall, aunque parezca mentira, seguramente que fatigado de hacer, hablar a los demás, en esta ocasión no dijo nada. Aportó su corbata de redactor del «Times» y se calló. Artemio, en cambio, se puso serio y nos recitó esta rapsodia:

- Ansiedades y desvelos, en pos de nobles ideales.
- No ceder a la mezquina vulgaridad del momento.
- Con la pluma paladines, dar al viento el pensamiento.
- Olvidando los agravios, las ruindades y los males.
- Razonar todas las cosas y amenizar cada tema.
- ANCORA es fuerza y firmeza. Y este ha de ser nuestro lema.

Nuestro Director, como fin de fiesta, nos obsequió con una edición hablada de ANCORA, de la que solamente —y es lástima— existe un ejemplar. — RODIN

La Comisión Municipal Permanente despachó en su última sesión varios asuntos de trámite

Aprobación minuta del acta anterior.

Aprobación cuentas semanales por un total de Ptas. 10.687'48

Dada lectura a las solicitudes que elevan Don Jaime Calvet Homs, Don Valentín Labrus Muxach y Doña Margarita Lladó Comas, que por las alegaciones que respectivamente exponen, piden se les señale tipo para el concierto fiscal a satisfacer en el año 1952 por el Subsido de Consumos de lujo y del de sobre Consumiciones en sus respectivos establecimientos, por unanimidad se acuerda pasen dichos escritos a la Comisión M. de Hacienda para que emita dictamen-propuesta.

Leida la instancia del empleado municipal D. Alfonso Olleta Tibau, por la que solicita se le conceda con efectos retroactivos el tercer quinquenio a que tiene derecho a partir del 14 de abril último, por haber entrado al servicio del Ayuntamiento en 1 de abril de 1936, habiéndose comprobado la certeza de dicho extremo, por unanimidad se acuerda acceder a lo solicitado por el Sr. Olleta.



Minuta del Acta Sesión 19-10-51

Asimismo se acuerda pase a estudio y dictamen de la Comisión M. de Gobernación el escrito de la Cia. de Transportes SARFA la cual pide se le designe lugar de aparcamiento de coches, lo más cerca del edificio de su Administración de esta ciudad, donde estacionar los que prestan servicio de viajeros y equipajes, para el mejor servicio del transporte y comodidad de los Sres. viajeros.

También pasa a la Comisión de Fomento la solicitud de Don Pedro Martí Dausá, vecino de Barcelona y propietario de finca urbana en este término municipal, situada en Avda. Calvo Sotelo, el cual pide se le señale número de orden con que poder designar el que corresponde a dicha edificación.

Leida la que suscribe D.ª Concepción Ribas Turón, Vda. de Roura, en que pide se le condone o en su caso se le rebaje la cantidad que se le ha señalado por la autorización concedida para efectuar obras en su casa de la Calle Mayor núm. 40 para empalmar a la cloaca general, por unanimidad se acuerda desestimar dicha pretensión.

Instruidos los correspondientes expedientes sobre autorización de obras, en los que han sido oídos el Sr. Arquitecto asesor municipal y la Comisión M. de Fomento, por unanimidad se acuerda concederlas.

Enterados los Sres. concurrentes de la petición de los Hermanos Torrent Arará, de que se les exima del pago de los recibos que se les ha girado en concepto de contribuciones especiales como propietarios de solar núm.

cartelero

El Mercado dominical

Sr. Director de «ANCORA». Distinguido señor: Mucho se habla en pro y en contra de la abolición del mercado que se celebra todas las semanas en nuestra ciudad y precisamente en domingo.

Cree el que ésta le escribe, que debe de continuar celebrándose en este día, por las innumerables razones que lo apoyan y en particular por los muchos transeuntes que pasan por ésta en dicho día.

Pero, no obstante esto, también creo, que sería acertado, que «ANCORA» abriese una tribuna libre, para que cada ciudadano expusiera su opinión sobre el particular, para orientación de todos y especialmente de las Autoridades que deben fallar o apoyar el asunto, para que no se incurra en el error de, por el beneficio de unos pocos, causar el perjuicio a unos muchos.

Atentamente le saluda

A. G. F.

6 de la Calle de San Lorenzo de esta ciudad, por la pavimentación asfáltica de dicha calle, por unanimidad se acuerda desestimar dicha petición.

Por unanimidad y en vista de que se ha podido comprobar de modo cierto y sin lugar a dudas, que en la solicitud que elevó D. Juan Pujol Suñé y que motivó el acuerdo adoptado en sesión de 7 de Septiembre pasado, se había faltado a la verdad, engañando a la Corporación municipal al decir que en el edificio de dicho Sr. no entraba vehículo alguno, y que por lo tanto no debía figurar en el Padrón del arbitrio sobre entrada de carruajes en edificios, y por cuya alegación se le eximió de dicho pago, siendo en cambio cierto que allí entran camiones, se acuerda volver sobre dicho acuerdo, dejándolo sin vigor legal alguno y declarando que dicho edificio está sujeto al pago del arbitrio como lo estaba al momento de confeccionar dicho Documento Cobratorio.

Acto seguido se acuerda delegar en el Sr. de Blas para que represente al Ayuntamiento en la Junta que celebrarán los tenedores de agua y propietarios de la Mira del Norte, la que tendrá lugar el próximo domingo día 21 a las 12 y media horas en el Salón de la Alcaldía.

En confirmación del acuerdo adoptado en 17 de febrero pasado, sobre concesión de premios, copas y medallas conmemorativas al Club de Ajedrez local, por unanimidad se acuerda satisfacer a dicho Club la cantidad de 549 ptas. por lo que hace referencia al Campeonato social del pasado año.

Asimismo y con referencia al

MOVIMIENTO DEMOCRÁTICO

MATRIMONIOS.— Salvador Pujol Moner con Magdalena Torroella Serrat; Miguel Ayala García con María Pérez Sánchez; Jaime Vives Montaner con Angelita Bussot Doménech; Pedro Sánchez Villoria con María Pérez Blanco; Pedro Marqués Recasens con Dolores Colls Más; Claudio Fonet Planellas con Rosa Bardena Bosch; Francisco Moya Jaén con Isabel Salvi Escura

NACIMIENTOS.— Juan Rabasedas Casas, hijo de Joaquín y Rosa; María Gelabertó Sans, hija de José y Natalia.

DEFUNCIONES.— Ramón Masgrau Campeny, de 63 años. Concepción Fábregas Busells, de 87 años. Margarita Lloveras Bou, 86 años.

NOTICARIO DEL MAR

MOVIMIENTO DE BUQUES «Bernicia», procedente de S. Luis Ródano y destinado a Roma.

del presente año, se acuerda satisfacer al citado Club, la cantidad de 250 ptas. importe de dos copas para premios del Campeonato social de 1951.

GIL MATEU

CARBONES VEGETALES - TACOS Y LEÑAS de todas clases
Encargos: Travesía Bolta, 3 - Tel. 212

Imprenta BARNES - Palau. 65

miscelánea de ACTUALIDAD

Concurso de pesca.— La Asociación de Pesca Deportiva nos comunica que el Concurso Social de lanzado que tenían proyectado para el día 14 y que tuvo que suspenderse debido a la lluvia, se efectuará el próximo día 28, desde las 8 de la mañana a las 6 de la tarde.

Asimismo nos ruegan hagamos público su agradecimiento a los generosos donantes de cuantos premios está dotado dicho concurso.

Vida Sindical. Conferencia.— El pasado martes, día 16, tuvo lugar en el Local del Centro Parroquial Catequístico una interesante conferencia a cargo del Rdo. Martín Brugarola de la Asesoría Eclesiástica de la Delegación Nacional de Sindicatos.

En la misma hizose eco de las palabras del Sumo Pontífice en que aseguró que no puede haber capital sin trabajo ni trabajo sin capital. Pues si bien el capital es indispensable en todos los aspectos económicos, no lo es menos el trabajo, ya que sin él no existe la producción, base de la denominada Renta Nacional.

A la terminación el Rdo. Brugarola fué muy aplaudido, satisfaciendo completamente a los asistentes al acto.

Mercedes Plantada en el Festival de esta noche.— A última hora se nos informa que la eximia liederista MERCEDES PLANTADA, tan querida como conocida de nuestro público, ha querido sumarse a la gala teatral de esta noche, tomando parte en la misma con un recital de canciones Toldrá, Millet, Pujol y Apelles Mestres.

FERIAS DE GERONA. Servicio extraordinario de nuestro Ferrocarril.— ADEMAS de los trenes ordinarios, en los días JUEVES 1 de Noviembre (Festividad de Todos los Santos) y DOMINGO 4 de Noviembre, circularán los EXTRAORDINARIOS siguientes, con servicio igual en dichos dos días:

Salidas de San Feliu.	7,45 h. y 12,20 h.
Llegadas a Gerona.	9,50 h. y 14,20 h.
Salidas de Gerona.	9,55 h. y 22,30 h.
Llegadas a San Feliu.	11,50 h. y 0,30 h.

con paradas en las Estaciones y Apeaderos intermedios excepto en S'Agaró.

En estos dos días queda suprimido el tren que sale de Gerona a las 21,00 h. y se sustituye por el que saldrá de Gerona a las 22,30 h.

90 MINUTOS

EN ESTUDIO DE UN PROBLEMA

—¿Sería usted tan amable de dedicarnos unas palabras?

—Con mucho gusto si se calla usted mi nombre.

—Permitame cuando menos describir los trazos característicos de su persona.

—No; prefiero que pregunte a que escriba un acertijo. Nada tengo de Gary Cooper y, además, estoy casado.

—Así que «chicas abstenerse». ¿No es eso?

—Eso, y que usted pregunte si, como dice, a preguntar ha venido.

—Con su permiso, dispare: Usted que es persona que conoce al dedillo la industria corchera ¿podría darme su opinión sobre el aumento temporal de jornales que en su industria ha sido solicitado para compensar la carestía que en verano nos ocasiona la concurrencia turística?

—Para mí, esta solución, que no lo es, tiene dos inconvenientes: Que los tapones que fabricamos en verano no se distinguen de los elaborados en invierno. Y, seguidamente, que esta carestía, como todas las carestías, debe afrontarse con medios más eficaces.

—¿Y éstos son?

—El que los artículos considerados de primera necesidad, se expendan como deben expedirse, aunque para ello sea menester la acción tajante del Municipio, mediante el establecimiento de las Mesas Reguladoras de la ley determina.

—¿No cree usted que, entre ir y venir pasarán muchos días?

—Eso es lo más probable. A mi juicio, ni la demanda prosperará por los motivos que son obvios, ni aprovecharemos este invierno para estudiar una solución que efectivamente lo sea.

—¿Pesimista?

—No. Escarmentado.

—Tanto gusto y muchas gracias.

SYBELIUS



Gran Licor ESTOMACAL BONET

NOVEDADES GRAU
Rutlla, 19 - Teléfono 226

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

PAVORAMA CHUT IDA PORTIVO

GUIXOLS, 2 VICH, 0

El domingo, el marcador, no estuvo en consonancia con lo que pudo ser la victoria azulgrana

Lástima señores que la lluvia se decidiera en la mayoría de los 90 minutos privarnos de las delicias de todo un señor partido. Porque si bien es cierto que con lluvia y todo, vimos jugadas — magníficas jugadas — en las cuales púsose una vez más de manifiesto la clase de los componentes de nuestro C. de F. Guixols.

Porque tal como estamos hoy en día no sólo basta que haya un equipo que desarrolle verdadero fútbol; es necesario y tal vez aseguraría que imprescindible, el que el contrario deje jugar, aportando al mismo tiempo, todo el saber que encierran. Y eso es lo que el Vich nos demostró a lo largo de los 90 minutos. Gran clase, rapidez y por ende una nobleza ¡Qué vamos! no se ve hoy día.

Los primeros minutos son de dominio de los azulgrana, luciendo Segura en un magnífico tiro a puerta que pasa muy cerca del largero.

A los 10 minutos en una magnífica combinación de medios con toda la delantera, Muñoz consigue de magnífica factura el tanto que inaugura el marcador. A lo largo de esta parte anotamos una gran seguridad en

ambas defensas, demostrando Arquer una magnífica superioridad sobre su adversario el buen centro - delantero vicense. Llegamos al minuto 42 en que el Vich es castigado con freekick, que lanzado estupendísimamente



TENEMOS — y nadie lo duda — una de las mejores delanteras del Grupo. Y, no obstante, la puerta del Trust continúa imbatida.

SALVAMOS el domingo el maleficio del tres-dos, pero no hubo manera de salvar el maleficio de esos tres postes que la Brigada Municipal colocó de una forma que resultan impracticables.

SI Madrid posee la Puerta del Sol, nosotros muy pronto podremos exhibir a los turistas la Puerta del Trust, como digno ejemplar de ser también visitado.

CON un letrero que diga como en los castillos ingleses: «Aquí, señores, vive una bruja, señora y directora de una fábrica de escobas».

En un encuentro de mala calidad el Palamós no logra hacerse con punto alguno

Es difícil para el cronista reseñar el porqué el Palamós no lograra en el campo del Reus algún punto positivo, ya que para nadie es un secreto de que el Reus juega en la actual competición sin pena ni gloria. También es difícil a contentar a una afición que cree a pie juntillas y sin más ni más de que el Palamós ha de ganar todos los partidos; y que cuando éstos se pierden, creen debe cargarse toda la culpa a la dirección técnica del equipo, cuando en realidad la culpa radica en los propios jugadores, o para mejor puntualizar, en algunos de los jugadores palamosenses que al no saber o no poder cubrir las varias facetas del juego en su aspecto ofensivo y defensivo, crean un desequilibrio en el conjunto que merma las posibilidades del mismo. Si bien también hay que hacer constar que el Palamós se ha visto acompañado en sus actuaciones muchas veces por la fatalidad y mala suerte.

El problema del Palamós principalmente es problema de inte-

riores. De los dos que hay titulares sobra uno; o mejor, falta uno que al propio tiempo que sepa crear la jugada, pueda destruir del contrario; ninguno de los dos interiores baja lo más mínimo a ayudar a la media, y así, en las fases críticas, el equipo queda roto. Esto dicho no quiere ser censura para nadie, pues creemos que la Directiva ve los defectos y de que de poder los subsanará.

En cuanto al Partido Reus-Palamós poca cosa hay a decir. Unida la circunstancia de que el Palamós hubo de acudir con un equipo de circunstancias, al pobre juego que puede exhibir el Reus, había de resultar forzosamente un partido de escasa calidad.

Puede decirse de que todo el partido se redujo a un peloteo insulso, en el cual sobresalía el juego señero de Prades-Tost, la veteranía y picardía de un Padilla, y la mucha fogosidad, valentía y amor propio de un Fontás. Aparte de esto, nada más. Los del Reus, mucho brio, mu-

por Cabo, se cuela en el arco defendido por Miranda.

Durante la segunda mitad puede decirse que el Vich no pasa de su terreno, pues el Guixols lo embotella casi completamente.

Anotamos en el minuto 23, cuando el portero adversario estaba batido y después de dar el balón en el poste, Segura lo lanza a las nubes. No han transcurrido apenas dos minutos cuando otro disparo da en el travesaño. Y como estas ocasiones las hubo a montones.

A las órdenes del Sr. Gimferrer, que ha actuado bien, ha formado a los equipos de la siguiente manera:

Vich: Miranda; Muxart, Miró, Mantero; Cuenca, Batallé; Vallés, Grau, Tubau. Vila, y Galobart.

Guixols: González; Jacomet, Arquer, Terrades; Vilagrán, Colomer; Muñoz, Cabo, Segura, Aylagas y Mario.

Del Guixols cabe destacar en primer lugar su labor de conjunto y en segundo lugar la penetración que reina entre todas sus líneas.

Del Vich los mejores Miró, Vallés, Tubau, y Galobart.

FERRER

REUS, 2 PALAMÓS, 1

cho tirar la pelota adelante fuera como fuera pero nada de buen juego; juego constructivo sólo se vió de parte del Palamós; y no se marcó por dos veces por pura casualidad. Ganó el Reus como muy bien habría podido ganar el Palamós. Debutaba en el Palamós Companys, quien estuvo bien; especialmente en la 2.ª parte; ¿lo estará cuando deba marcar a extremo de más talla? Salvia en la puerta también estuvo bien, ya que los 2 goles que le marcaron, a los 30 y 69 minutos, el primero en un barrullo y el segundo en un colocado chut, eran imparables. Llatcher luchó con nobleza y muy bien. El gol del Palamós lo logró Pagés, tras burlar con veteranía la defensa del Reus.

La actuación del árbitro Sr. Prades, bien. Bien para los de Reus, se entiende; y ¿para qué contradecirles?

El Palamós alineó a Salvia; Llatcher, Padilla, Companys; Prades, Tost; Pagés, Flaquer, Fontás, Bravo, Carrasquer.

Stop

A. M. C. .O **Transportes Reunidos**
MATERIALES PARA CONSTRUCCION *Paquetería - Encargos*
Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

INSTALACIONES DE ALUMBRADO - ELECTRICIDAD SANEAMIENTO - CALEFACCION Bien Calculadas y Realizadas Juan Puig	APARATOS DE RADIO ARTICULOS REGALO DECORACION DEL HOGAR Visite Establecimiento LUXOR
---	---

Teléfonos, 161 y 283 Verdaguer, 13
SAN FELIU DE GUIXOLS

El Torneo en marcha

Resultados del domingo

- 2 Recreativo—Figueras 0
- 2 Guixols— Vich 0
- 2 Calella—Amposta 0
- 0 Júpiter—Moncada 1
- La Cava—Vilafranca 1
- 1 Horta—Arenys M. 1
- 2 Reus—Palamós 1
- 5 Mollet—Pueblo S. 2

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACION

Aguas carbónicas

La Mascota

J. A. R.

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION
SAN PEDRO, 17

Simón ARARÁ Artículos VERANO

Rutlla, 10 ESPARTERIA Y MUEBLES

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Moncada	7	5	0	2	20	9	10
Calella	7	4	2	1	18	13	10
Amposta	7	4	1	2	16	13	9
Vilafranca	6	3	2	1	10	6	8
GUIXOLS	6	4	0	2	15	15	8
Mollet	7	3	2	2	18	14	8
Recreativo	7	3	2	2	14	12	8
Horta	7	3	1	3	10	12	7
ArenysMar	6	2	2	2	11	11	6
Vich	6	2	1	3	10	10	5
Figueras	6	2	1	3	11	13	5
Reus	6	2	1	3	9	14	5
La Cava	6	2	0	4	10	12	4
Pblo Seco	6	1	2	3	14	17	4
PALAMÓS	6	1	1	5	10	18	3
Júpiter	6	1	0	5	12	18	2

Hotel LAS "NOIES"

BARBERIA BASART

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para Barcelona

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Próxima Jornada

- Figueras— Mollet
- Vich—Recreativo
- Amposta—Guixols
- Moncada—Calella
- Vilafranca—Júpiter
- Arenys Mar—La Cava
- Palamós—Horta
- Pueblo Seco—Reus

PASTELERIA

La Vienesa

Hostal de La Gavina

GARAJE CENTRAL

Concurso Futbolístico de ANCORA

Debido a que de los boletos recibidos el pasado domingo correspondiente al partido Guixols-Vich ninguno de ellos reflejó el resultado exacto, quedó sin efecto el Concurso patrocinado por la Pastelería LA LYONESA.

En consecuencia para el partido entre el Amposta y el Guixols queda en pie el mismo premio de la semana pasada.

Concurso Futbolístico de ANCORA

Jornada correspondiente al 28 de Octubre de 1951

Patrocinada por Turróns MERCEDES, en venta:
Pastelería LA LYONESA, Rutlla, 5

Amposta - Guixols

Premio: Dos barras de Turrón MERCEDES

(Firma)

Nombre.....
Calle.....
Población.....

La representación absoluta del existencialismo español, la detenta en Saint Germain, el guixolense Enrique Glasner

Los guixolenses de cierta edad recordarán probablemente a los Glasner, una de tantas familias alemanas que por ahí afincó la industria corchera y que luego desaparecieron.

Henry Glasner —tal como se le conoce aquí— es el hijo mayor de la familia y hace ya mucho tiempo que lleva su vida confiada a los más puros caprichos del azar. Como todo existencialista serio, Glasner lleva barba, americana raída, pantalones sucios, carece de domicilio y come de vez en cuando que siempre resulta ser las veces que lo invitan.

Me lo encontré, como se encuentra a todo el mundo en París, en el café. El café es el hogar del existencialista. Allí encuentra su comida diaria y al amigo que, por una o varias noches, le dejará donde dormir.

Una tarde en el café Mabillon, Glasner traicionó al existencialismo y por unas horas se sintió melancólico al hablarme de la casa que poseía en San Feliu de Guixols, la casa blanca y soleada en que nació.

—Si mi padre no hubiera fallecido, quizás estaría aún fabricando tapones —me dijo en un catalán indeciso y con acento lleno de dulzura, esa misma dulzura que se presta a las cosas que están prontas a desaparecer. Pero —¿es que antes de existencialista hubieras preferido fabricar tapones? le interrogué.

El sonrió, mirando la taza de café, primero con ternura; luego, a medida que eliminaba recuerdos, su risa devengó burlesca, sarcástica, y por fin cruel:

—¿Qué hubiera preferido? —repetió— ¡Como si la vida fuese un juego de preferencias! La única realidad es el ser, pero no en el sentido literal español, sino en el sentido doble del être francés. Es decir, para mí el ser y el estar es una misma cosa, indivisible. Si soy esto y si estoy aquí, no puedo ser ni estar en otro sitio.

—Y el libre albedrío —insinuó.

—No me hables de él —cortó Glasner en seco—. Es un concepto que ha sido introducido en la filosofía por los burgueses. Les conviene decir a la gente que es libre, para que los pobres piensen que pueden hacerse ricos a base de voluntad y perseverancia, sobretodo perseverancia, —rió Glasner—. ¿No sabes lo que dice Sartre? —prosiguió—. «Cuando todo está determinado, la voluntad actúa». ¿A qué accionar, pues? Es como si nos halláramos en una cárcel con entera libertad para movernos en el interior de la celda. Yo prefiero aguardar el destino, sentado.

Aquella noche Glasner durmió en mi casa y contempló con la ilusión de un niño las fotografías de San Feliu y S'Agaró que le ofrecí. Entonces —¿dónde está



Sartre?— sus ideas existencialistas cambiaron y me habló de cierta cantidad de dinero que poseía en Alemania, con la cual pensaba en la posibilidad de adquirir una finca junto al mar y pasar en ella el resto de sus días.

—¿Qué tal el señor Wirsing y el señor Bonet y la familia Batet? Que si fulano estaba vivo, que si sutano se había casado, que si mengano tenía hijos—. De muchos, casi diría de todos me habló, hasta que me pareció descubrir en su semblante una cierta fatiga, unos deseos de reposo.

Unos días más tarde lo volví a encontrar con un cincuenta por ciento de su selvática barba afeitada. Le pregunté los motivos y me contó esta historia con moraleja:

Sobre el puente «des Arts» estaba Glasner mirando el paso por el Sena del yate de los turistas, cuando un vagabundo se le acercó y preguntó:

—¿Qué miras?
—Pues el yate —respondió Glasner.

—Amigo mio —lamentóse el pobre— ni tu ni yo podremos montar nunca en él. Cuesta 400 francos.

—Quizá un día yo pueda —polemizó Glasner.—

—Si; esperarás a que te caiga el dinero del cielo.

—¿Por qué no puede caer...?
—¡Te burlas de mí! ¿O es que

estás loco? —repuso el mendigo—. ¡Cabeza de sótano! —gritó finalmente, que es un expresivo insulto francés.

Glasner se marchó antes que el vagabundo le pegara y aquel día decidió afeitarse la mitad de la barba, dejándola reducida a una expresión más cinematográfica a fin de que en lo sucesivo no volviera a confundirle con un mendigo profesional.

Eso me hizo concebir la esperanza de que Glasner, poco a poco, volvería a la vida burguesa, pero al pasar ante la boca del Metro a la hora de la salida de los obreros de las fábricas, el amigo Glasner se quedó parado, contemplando a aquella multitud que salía apretujada:

—¡Ah, la humanidad que trabaja! —filosofó—.

Y miró hacia mí, como aguardando una respuesta. Pero la respuesta no llegó, porque era perder el tiempo.

En cambio, Enrique Glasner, no lo ha perdido totalmente en París. Aparte de ser hombre muy original, está considerado como pianista de gran sensibilidad, especialmente en los cafés musette, donde toca el piano... a cambio de la cena.

He tenido ocasión de conocer a una gran parte de los existencialistas de Saint Germain de Prés y puedo decir, sin temor a equivocarme, que uno de los existencialistas más auténticos que tiene París, ha nacido en San Feliu de Guixols y ostenta la representación absoluta del existencialismo español.

BARON de ARGENSOLA



En peligro de muerte

La noticia, como recordarán nuestros lectores, apareció llana y escueta en estas páginas en una de las crónicas remitidas por nuestro corresponsal en Santa Cristina de Aro.

Al dictado de la misma, nos enteramos con hondo pesar que el llamado «Suro Gros», ejemplar típico de la comarca, aparte de ser el alcornoque mayor del mundo, ha contraído una terrible enfermedad que, según se dice en Romanía de la Selva, es incurable.

Cuando nos hallábamos ya dispuestos a mover nuestra pluma para interceder cerca de quienes el asunto competa, el que con toda diligencia algo se intentara, recibimos una carta de nuestro buen amigo señor Klaebisch, invitándonos a comenzar una campaña en pro del «Suro Gros», ya que, como muy acertadamente nos

dice, sería imperdonable que se llegara a abatir dicho gigante, sin haber previamente intentado lo imposible para salvarlo.

El señor Klaebisch nos acompañó a su escrito una copia de la carta que también dirige al Sr. Alcalde de Santa Cristina de Aro, ofreciéndole sus buenas amistades en Madrid, para lograr la pronta y eficaz concurrencia de unos expertos que dictaminaran sobre cuanto, a buen seguro, todavía puede hacerse.

Felicitemos al señor Klaebisch por su gesto tan espontáneo, altruista, como ejemplar, esperando que cada cual desde su puesto, como nosotros desde estas páginas, pondremos a contribución lo mucho que entre todos podemos.

D.



NUESTROS LIBROS

ALFONSO X

¡Gran figura la del Rey Sabio, digna de ser estudiada a fondo!

El Sr. J. Llampayas, autor del libro que nos ocupa, ha enriquecido la modestia de la edición, (Biblioteca Nueva-Madrid-1947), sin estampas ni grabados, al comienzo de cada capítulo, con una orla o con una miniatura sin paleta ni pincel; pero con colores propios, con sobresalientes relieves, logrados gracias al arte de su pluma.

Al autor de esta Biografía cabe el acierto de presentar la envuelta en el climax de la Edad Media, preciosamente logrado en su Prefacio y, con erudita corrección, a lo largo de todo el libro.

El espíritu de la Edad Media es su verdadero protagonista; campea en cada página de la obra, como imbuyó en cada pensamiento de Alfonso X, quién ni en su magna obra «Las Partidas» pudo, pese a su aguda y fecunda inteligencia, darle el valor de un código universal y perdurable, sino el único, perfecto y acabado del Medioevo.

Edad contemplativa, no investigadora, no supo comprender la auténtica proeza de su más selecto espíritu: el trascender el estatismo de las viejas leyes romanas, el descubrir en las leyes la evolución histórica y, con ello, la génesis del Derecho.

El país recusó «Las Partidas», tan cuidadosamente elaboradas, y Alfonso X —enemigo de rigores— retiró el proyecto con dolor, pero integró su fé en la obra.

En su hora, no le fué dado acertar en nada, ni en sus más indiscutibles aciertos.

Alfonso X ha sido sabio, más allá de su época con los lastres de su época.

Va escrito en el prefacio:

«La persona, la formación, la vida íntima de Alfonso X no son de las que se entregan. Hay que forzarlas. Hay que descubrirlas en un medio hostil, entre un cúmulo de infortunios.

Al REY se le ve claro, al SABIO entre dos luces y al HOMBRE apenas».

El Sr. Llampayas, con su depurado estilo, ha compuesto una magnífica biografía del SABIO.

Desde la infancia nos muestra a Alfonso enmarcado por su cuarto de trabajo, pluma en mano, aguzado el pensamiento en pos de las «Siete Artes», en pos de un Fuero de Justicia en obsesión tenaz; circunstancia que nos hace pensar en una posible equivocación de su horóscopo.

¿Discis y Sagitario...?

¿Por qué no Libra, si fué el Rey Sabio un obseso de la Justicia?

Ha conseguido el autor, con singular maestría, perfilar la faceta intelectual de Alfonso; y con tal precisión, que ha salvado así, sin lugar a dudas, su sobrenombre de Sabio, tantas veces discutido. Y al pintar con tanta justeza la introversión de su personaje, sus eternas abstracciones, ha conseguido para éste la plena absolución de sus errores de Rey.

¡Humanísima labor y, a nuestro entender, meritorio acierto!

La figura del SABIO queda proyectada, en la obra, a toda luz, magnífica.

Y a la par y a su rescoldo, la insignificancia del Rey. SABIO siempre; en su laboratorio, en su gabinete, arrellanado en rico sitial, sabio en sus ocios, sabio en el reposo de sus Cántigas, sabio en sus traducciones, en sus obras, en su abstracción, en su absolutismo interior.

Jurista, historiador, literato, pre-científico.... Tan sabio, que no pudo ser más que un rey mediocre, uno de tantos; casi un mal rey.

Al lado de los consignados aciertos, añoramos en la Biografía al HOMBRE.

A éste se le entrevé confuso, impreciso, en alguna que otra escena de su vida.

Y los hechos son siempre insuficientes —puro teatro de actitudes— para definir un carácter.

«Hombre de mucho espíritu y poca carne», ¿cómo no tentó más al biógrafo?

¿Cómo, a falta de datos, no intentó el Sr. Llampayas acertar con la imaginación en el sentir de una vida?

L. d'Andraitx



UNA DE CABALLOS

Desearía que, si no fuera molestarle, —dice una carta que recibimos sin firma— publicara estas cuatro líneas en bien de la ciudad.

Como para el bien público laboramos, además de ser justificadísima la queja de

nuestro comunicante, no podemos estarnos de reproducir algunas de las líneas que siguen a tan atento preámbulo:

«Son muchas las cosas raras que se ven en nuestra ciudad. Y una de ellas, de verdadero interés público, el que todavía está permitido herrar los caballos en plena calle».

Lleva usted mucha razón, amigo, igual a la que nosotros llevamos al decirle que, otra vez, firme su carta.