

LA DIRECTIVA DEL
C. DE F. GUIXOLS AGRA-
DECE PUBLICAMENTE
LA COOPERACION
GUIXOLENSE

ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS

4 DE OCTUBRE DE 1951

Sintonia 

Superadas las dificultades naturales a todo principio de actuación, con el torneo en marcha, y habiendo logrado reunir un equipo del que esperamos una buena actuación, cree la Directiva del C. de F. GUIXOLS tener el deber de hacer publico manifiesto de gratitud a todos cuantos, a medida de sus posibilidades han contribuido para poder reunir la cantidad necesaria al logro de este equipo, ya sea suscribiendo una cuota mensual importante, o colaborando a la subscripción popular pro-fichaje que, con tanto éxito, han realizado dos buenos aficionados, de todos conocidos, y a los que cabe agradecer doblemente su interés.

Confiamos en que tanto los socios, cuyo número sería necesario aumentarse, como toda la afición, continuarán dándonos su apoyo para lograr y conservar un mayor prestigio a nuestro C. de F. GUIXOLS.

MI DISTINGUIDA CONCEPCION

La señorita Concepción preguntaba el otro día el motivo por el cual el Director de esta publicación disfrutaba de tan largas vacaciones, a juzgar al menos por los días, casi incontables, en que su nombre no aparecía en la rúbrica de ningún escrito.

Dicha carta, escrita al dictado de una curiosidad muy femenina, llegó a mis manos casualmente en el mismo día y que para una misma edición, se entregaban a la imprenta tres notas mías, aunque claro está, bajo tres nombres supuestos. Con lo que una vez más quedó demostrado que nunca podrá sentirse seguro el que,

¿DÍAS?

desoyendo las voces infalibles de nuestro refranero, vuelva a la tentación de equivocarse al fiar de las engañosas apariencias.

Como Director de este periódico y con perdón de mis queridos compañeros que igualmente tanto saben de lo suyo, puedo yo asegurar a mi distinguida comunicante que eso de verse retratado en una misma edición ocupando el lugar de tres personas distintas, como un cuerpo condenado a pasear con tres cabezas, es una de tantas ironías, o quizás mejor uno de tantos equilibrios que nos vemos forzados a realizar en la llamada prensa comarcal los que ejercemos el periodismo con el entusiasmo de una vocación mezclada en la propia sangre, vocación que tiene mucho de quijote al considerar que nunca vocaciones de esta clase merecieron el menor puesto en la casilla de ninguna nómina.

Así que, mi distinguida señorita, esa acción de vocear nuestras cosas cada semana, aireando lo bueno que de vez en cuando se realiza y censurando las fealdades y desidias que seguimos cometiendo, es tarea que, por lo que tiene de meritoria, bien vale por lo menos de vez en cuando una carta tan simpática como la que usted nos dedica.

Admitiendo no obstante la posibilidad de que la misma fuera escrita con algo de aquel ritintin que a veces nosotros mismos usamos en intento de perforar algo más hondo, tampoco puedo en este caso dejar de complacerla, ya que nuestra posición —y por sí las restricciones— reviste la claridad de un juego que, por limpio, ve-

nimos noble y deportivamente practicando a plena luz del día cosa que, como sabe usted, no todo el mundo puede así escribirlo.

Nuestro pecado venial de disfrazarnos bajo seudónimo, responde en primer lugar al horror que sentimos hacia todas las tendencias exhibicionistas, ya que por lo mismo que ANCORA no aspira a convertirse en Casa de Modas, nunca mi dirección tolerará en estas páginas el menor desfile de modelos. Y ahí tiene usted la principal razón por la que sea yo el primer obligado a predicar con el ejemplo.

Ahora bien. Piense usted, que precisamente y por el mero hecho de disfrazarnos de seudónimo, aborrecemos sinceramente la idea de organizar un carnaval. Todos los carnavales de este mundo, empezando por los nuestros más pequeños, han sido, son y serán siempre organizados por personas que aborrecen el seudónimo.

Y es que la ilusión de que salga a relucir el nombre propio y personal, no se cumple en cierta clase de personas si no es organizando tempestades en algún vaso de agua, diciendo o colaborando en lo que sea, aunque la cosa sea nada.

Por lo demás, bien sabe V. señorita Concepción, que en los casos necesarios en los que en cualquier forma se dirime una cuestión de importancia, nunca hemos dejado de rubricar con el nombre entero los escritos que la cuestión nos exige.

Así que, sin más por hoy, ya que cuanto podría añadirle en corolario no me estorba todavía en el archivo, le ruego que entre sus muchas bondades quiera aceptar el testimonio de respeto y amistad que desde estas páginas le ofrece su

DIRECTOR

En la ciudad de equis, el gamberrismo acaba de recibir una muy seria y estu-penda lección, una solemne y ejemplar reprimenda.

De los árboles plantados a todo lo largo de una calle, al cubo de poco tiempo ya no quedaba ninguno. La plaga del gamberrismo había descargado su furor y los árboles desaparecieron uno a uno bajo las garras de esos nuevos energúmenos.

Al año siguiente - año presente -, volvió la calle a ser repoblada. Al poco tiempo, la misma u otra mano intentó repetir la hazaña abatiendo el primer árbol. Seguidamente cayó el segundo y más tarde el tercero. Pero como sea que en este mundo incluso la maldad tiene su fin, llegó la hora de abatir el cuarto, cayendo el árbol en la calle y el mochuelo en la trampa.

La justicia en este caso ha sido de una tal ejemplaridad, que la prensa está obligada a propagarla como nosotros modestamente intentamos servirla al redactar la presente sintonia.

Aun admitiendo la posibilidad de que los cuatro atentados lo hayan sido por distinta mano, el encartado se verá obligado a cumplir la siguiente sentencia:

1.º A costear la adquisición de las nuevas plantas.

2.º A plantarlas personalmente, sin el concurso de nadie y en una de las horas del día en que sea mayor el tránsito por dicha calle.

3.º A regarlas personalmente durante el plazo de dos años y en los días y horas que un técnico le señale.

No dudamos ni un momento que la ciudad de equis ha dado el primer paso serio para acabar con el gamberrismo.

POL

DE MI DIRECTOR

SOMOS

Hay muchos tópicos para definir la Vida; hay muchos más para definir cada vida.

¿Qué es la humanidad? ¿Qué somos, en general, cada individuo? ¿Qué cada uno en particular?

¿Amasijo de carne, espiritualidad consciente?

¿Alma y cuerpo corren destinos opuestos?

¿Son, en realidad, dos entidades?

Si nuestro católico «Credo» no hiciese mención de la promesa de la Resurrección de la carne, uno podría creer en la necesidad de la destrucción del cuerpo para la vida del alma. Y si decimos destrucción, muerte, para liberar el alma, podríamos decir austeridad, sometimiento, en el camino de perfección antes de traspasar el umbral del más allá.

Penitentes, Santos, ascetas, han aherrojado, torturado, su cuerpo para la salud del alma. En estos, la línea divisoria, entre uno y otra, forzosamente, tenía que ser clara y delimitada.

Pero, ¿es normal sentir esa escisión dentro de uno?

Alma y cuerpo o alma-cuerpo, unidad. Hombre?

¿Es nuestro cerebro o el corazón, campo de batalla de una lucha entre estas dos entidades?

¿Es posible que sea el cuerpo mero soporte, neutro y neutral, de un alma buena o mala?

¿Será el alma siempre flor pura, ahogada y constreñida por el barro traicionero?

¿Redimidos, bautizados, resurrectos, será el cuerpo otro del día de la Creación?

¿Qué caminos de purificación atravesará el cuerpo hasta el día del Juicio Final o será el alma la penitente, la sufrida? Y si es así, ¿para qué el castigo del fuego?

Somos una pregunta en el Cosmos y en la individualidad de cada Yo, un anhelo.

Si la pregunta es una constante en nosotros, quizás no lo sea la clase de aspiración. Aunque probablemente, todos aspiramos a la consecución de nuestro ideal.

No creo en la gente carente de ideales; también puede ser un ideal el perseguir la no-preocupación, el ocio, también, el cebar la propia vanidad o la soberbia o el rastrear en uno cualquiera de los siete pecados capitales. Que, al fin y al cabo, ideal como sustantivo es simplemente, el símbolo abstracto del más denso sentir.

Y aunque bajo este nombre nos es sugerida una ambición santa y abnegada, no son ideales, todos los ideales.

Así, cada uno en pos de él—bueno o malo,—llevando su propia imagen a cuestas, su N. y su fe, vamos pisando dolorosamente vacilantes el punteado camino de nuestras órbitas, ansiando llegar y girando.

Dichoso aquel de meta sublime, dichoso aquel que mira a lo alto!

Su anhelo hace obvia una pregunta.

L. d'Andraitx

CARTAS AL DIRECTOR

Y dale con San Telmo

Sr. Director de ANCORA.

En el número correspondiente al mes de Septiembre de la publicación guixolense «Símbolo», y en un artículo dedicado al abad Fray Bernardo de Torrella, tratando del viaje que hizo a Italia, o mejor de su regreso por vía marítima, en que fué sorprendido por una terrible tempestad, dice: «El Abad en trance tan apurado, invocó la intersección de San Telmo, y prometió edificar una capilla en su honor si salía con vida del temporal. En 1452, cumplió esta promesa, edificando la ermita a la cumbre de la vieja montaña del Castellar, en el sitio donde aun existe».

Tratándose de un trabajo tan bien do-

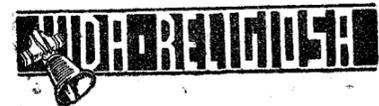
cumentado, y escrito por persona muy versada al parecer en asuntos históricos, es por eso que nos extraña la cosa, y nos preguntamos si será cuestión de renovar la vieja polémica sostenida hace ya algunos años respecto a si la referida ermita, y el nombre de la montaña debían ser San Telmo o San Elmo.

¿Con razones breves y datos categóricos y definitivos, no podría contestarse o aclararse esa duda, que ahora renace, sin necesidad de enojosas discusiones, ni de gastar tanta tinta y papel como se gastaron antaño para esta cuestión en que todavía muchos guixolenses tienen sus dudas y no saben a que atenerse?—Elmo Romuza.

MOVIMIENTO DE BUQUES
«Ravens Point», procedencia Barcelona y destino Palma de Mallorca; «Churruca», procede de Palamós; «Costa de Marfil», procedente de Huelva; «Cabo Corona», procedencia Tarragona; los tres, destinados a Barcelona; «Francisquita», procede de Ceuta y va destinado a Palamós.

Turno FARMACEUTICO

El próximo domingo día 7, prestará el servicio de turno, la farmacia RIERA.



Con objeto de conmemorar el paso y la fructífera predicación del que fué gran Apóstol Catalán, San Antonio M.^a. Claret, en nuestra Parroquia, el próximo día 8 de Diciembre D. M. se descubrirá en nuestro Primer Templo una lápida conmemorativa del glorioso acontecimiento, mientras nuestro Magno Ayuntamiento le dedicará una de las calles de nuestra ciudad. Al propio tiempo será bendecida una Imagen de talla del Santo mencionado para ser venerada en esta Iglesia Parroquial. Dicha imagen habrá de adquirirse por suscripción popular quedando abierta dicha suscripción desde hoy

La Comisión Permanente dedicó la última sesión al despacho de varios asuntos de trámite



Sesión del 28 de Septiembre de 1951

Aprobación minuta del acta anterior.

Aprobación de las cuentas semanales por un total de 5.967'40 ptas.

Acto seguido se da lectura a la convocatoria que se ha recibido del Sr. Alcalde de La Bisbal, dando cuenta de que el próximo 5 de octubre, a las 12 horas en 1.^a convocatoria y a las 13 en 2.^a, se reunirá la Junta intermunicipal del Partido judicial para proceder a la confección y aprobación si procede del presupuesto carcelario del partido para 1.952, con la censura y aprobación de cuentas correspondiente, acordándose se asista a dicha sesión como en las anteriores de otros años, a cuyo efecto se librarán las correspondientes credenciales.

Dada cuenta del escrito que eleva D. José Hereu Vidal, dando conocimiento a la corporación municipal de que ya no precisa el badén en su garaje debido a las obras de pavimentación que se están efectuando en la calle que está emplazado dicho garaje, por unanimidad se acuerda eliminar dicho elemento del Padrón, y rectificar la liquidación practicada a tenor del presente acuerdo.

Leída la instancia de D. Salvador Carerach Xarrié, propietario del establecimiento denominado «Chic Bar», por la que

pide se le conceda una rebaja en el tipo anual concertado para el pago del Arbitrio de Consumos de Lujo y del de sobre las Consumiciones, cuya petición basa en las alegaciones que hace en el cuerpo de su escrito, se acuerda pase dicho documento a estudio y dictamen-propuesta de la Comisión M. de Hacienda.

Asimismo pasa a la Comisión M. de Fomento, la solicitud que elevan cuatro vecinos, propietarios de fincas urbanas en la Playa de San Pol, por la que piden se construya una alcantarilla para el desagüe de sus respectivos inmuebles, para que se emita dictamen. En resolución de los expedientes instruidos sobre autorización de obras, habiendo oído al Sr. Arquitecto municipal y conformándose con los dictámenes de la Comisión M. de Fomento se acuerda concederlas a:

Doña Concepción Ribas Turón, Vda. de Roura para que pueda empalmar las aguas residuales de su casa de la calle mayor núm. 40 a la general, en las condiciones establecidas; y a:

Hermanos D. José y D. Ramón Chavarria Pons para reformar y ampliar su casa núm. 77 de la calle de la Cruz.

De la misma comisión se da

cuenta del dictamen técnico emitido por el Sr. Arquitecto municipal con referencia a la petición de la Sra. Vda. de Estrada de que se le permita construir una acera frente a su casa de calle Provenza 6 en relación con la protesta de Bombi y Soler S.A. y como sea que la corporación encuentra muy acertado el parecer del Sr. Bordás, lo acepta en principio y acuerda vuelva a dicha comisión para que haga la pertinente Moción que será elevada al Pleno próximo.

También se acuerda aprobar el dictamen de la propia comisión señalando a D. Juan Ricart Basacoma el tipo que se considera justo señalar para el Concierto por dos años, a base de 8.000 pts. pagaderas por doceavas partes, anticipadamente, con la cláusula rescisoria de costumbre, debiéndose comunicar al interesado por si acepta la proposición.

También se acuerda declarar rescindidos los conciertos que estaban vigentes con los Srs. Trafi y Budó, para el pago de los Arbitrios de Consumos de Lujo y Consumiciones, los cuales deberán solicitar antes del 31 de octubre próximo, se les señale nuevo tipo impositivo en caso de que pretendan seguir tributando a base de concierto fiscal.

en esta Parroquia y en las Casas Religiosas de la Ciudad.

...El domingo, día 14, se verificará la visita Jubilar colectiva para ganar la Indulgencia del Año Santo.

Desde el lunes, primero de Octubre durante la misa de las siete y por la tarde a la misma hora tendrá lugar el mes del Rosario con exposición de S. D. M.

DE SOCIEDAD

— Terminado ya su veraneo que muy felizmente disfrutó en nuestra ciudad, ha regresado a Madrid don Antonio Rius Miró, Vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

— Por el joven industrial barcelonés don Enrique Cuixart, sobrino de nuestro buen amigo el Dr. D. José M.^a Rubió, ha sido pedida la mano de la distinguida señorita Josefina Villá Carreró, recibiendo con tal motivo muchas felicitaciones.

— La señorita Montserrat Badosa Soler, hija de nuestro buen amigo el Sr. Interventor Municipal, que aprobó el Ingreso en la Escuela del Magisterio Femenino «Ruiz Amado» de Gerona, ha aprobado igualmente el séptimo Curso de Bachillerato, efectuando satisfactoriamente el Examen de Estado en la Universidad de Barcelona con lo cual obtuvo el título de Bachiller Universitario. Enhorabuena.

reportajes de la ciudad

El Consejo Directivo se reúne esta noche en Sesión Plenaria

A las 10 de esta noche y en el salón de Exposiciones del Palacio Municipal, se reunirá el Consejo Directivo del Instituto de Estudios Guixolenses en sesión plenaria, con el objeto de fijar la labor que todas las Secciones del Instituto habrán de realizar en el nuevo curso.

Asimismo será fijado el programa de los actos que la entidad celebrará durante el próximo ciclo navideño en conmemoración del primer aniversario de la fundación del Instituto

La Ciudad de los Muchachos y su conversión en nacional

La Ciudad de los Muchachos ha mandado a nuestra ciudad a su delegado especial, señor Delltell, de quien son estas palabras:

«La obra, eminentemente social y cristiana, que emulando la Ciudad de los Muchachos del Padre Flanagan en Norteamérica, inició con el mismo nombre en Madrid el Padre Luis Madina en el año 1941, ha alcanzado ya un tan importante desarrollo que se proyecta convertirla en una Universidad Laboral capaz para cinco mil chicos.

Ello ha motivado que el Ministerio de Hacienda autorizara la celebración de unos sorteos a fin de allegar fondos para dicha institución»

Ni decir cabría como esperamos que los guixolenses, siempre atentos a toda labor humanitaria, querrán entregar bondadosamente su óbolo para el mayor desarrollo de los altos fines que persigue la meritada institución.

cartelera

EDICTO

Ordenada por la superioridad la formación del **Censo de ganado, Carruajes, Automóviles, Motocicletas y Bicicletas** sujetas a Requisición Militar, se ordena a todos los propietarios afectados por la citada disposición, se personen en la Secretaría municipal durante el presente mes de octubre, al objeto de efectuar la inscripción al censo de referencia, con la advertencia de que los que dejen de efectuarla, se dará cuenta al Jefe de la Zona de Reclutamiento y Movilización para la aplicación de las sanciones que correspondan.— El Alcalde.

BARBERIA BASART

Hotel LAS "NOIES"

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACIÓN

GIL MATEU
CARBONES VEGETALES - TACOS Y LEÑAS de todas clases
Encargos: Travesía Bolta, 3 - Tel. 212

Simón ARARÁ Artículos verano
Rutlla, 10 ESPARTERIA Y MUEBLES

J. A. R.
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION
SAN PEDRO, 17

Aguas carbónicas
La Mascota

miscelánea de ACTUALIDAD

Suplicada.— Hemos recibido, con ruego de publicación, la siguiente nota:

«En evitación de verse obligada a hacer desalojar, por un empleado del Campo, los palcos de la Presidencia, la Junta del C. de F. GUIXOLS recuerda que solo tiene derecho a permanecer en ellos, las Autoridades competentes y los componentes de la Junta local, así como los de la Junta del equipo visitante, en el suyo.

También deben abstenerse de situarse encaramados en la barandilla que circunda dichos palcos, cosa por demás, muy poco en consonancia con la corrección debida.

La Directiva espera de la comprensión del público se hará cargo del alcance de esta nota y le evitará tener que tomar las medidas necesarias para su ejecución práctica.»

Otra.— Hemos recibido una atenta carta del corresponsal de «Barcelona Deportiva» en la qual se lamenta la tergiversión de la crónica publicada en dicho periódico correspondiente al partido Guixols-Mollet. Ruega hagamos constar publicamente que no ha tenido la menor parte en lo que en ella se relata, pues de lo comunicado a lo escrito dista un abismo. Hace asimismo constar que uno de los mejores jugadores del Guixols, fué Alberto Terrades,

Nombramiento.— Ha sido designado para ejercer la dirección de la Coral Nueva Gesoria, el Maestro Juan Fontanella. Reciba con tal motivo nuestra felicitación más cordial y efusiva.

Enhorabuena — Nuestro buen amigo Alberto Durán, redactor de «El Correo Catalán», ha sido galardonado con un premio en los Juegos Florales celebrados recientemente en San Gervasio.

Lo que no se pierde.— Durante la pasada Semana han sido depositados en la Jefatura de la Guardia Urbana una llave por J Pons y un pasador de guarnicionero por los niños Juan Puig y Luis Descayre, lo cual se encuentra a disposición de quien acredite tu pertenencia.

Toma de posesión — Nuestro particular amigo José Más Dalmau ha tomado posesión, a partir del día 15 del pasado mes de su nuevo cargo de Director de las Escuelas Nacionales de nuestra vecina ciudad de Palamós. Le deseamos una feliz actuación en el desempeño de su misión.

Distinción.— Nuestro distinguido colaborador José Vallverdú, ha conseguido en los Juegos Florales de Bellaterra (Sardañola-Sabadell) el premio a la mejor composición en prosa por su novela corta «Una tarda de Festa». La gaya fiesta tuvo lugar en el «Club Bellaterra» y actuó de mantenedor el Reverendo Mosén Camilo Geis.

Deportivas.— El pasado domingo la U. D. Guixolense se trasladó a Palamós en donde contendió con un equipo reserva del C. de F. Palamós en cuya lid perdió por 4 a 0, a pesar de realizar un magnífico partido. U. D. Guixolense: Sánchez; Rigau, Sala, Ripoll; Canal, Serra; Prats, Buxó, Pallarés. Oliva, Fernández.

NOVEDADES GRAU
Rutlla, 19 - Teléfono 226

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

A. M. C. .O **Transportes Reunidos**
MATERIALES PARA CONSTRUCCION Paquetería - Encargos
Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Si necesita un aparato de radio, un artículo eléctrico para el hogar o un regalo de buen gusto **Sepa escoger**
JUAN PUIG le ofrece el surtido más completo
RADIO: PHILIPS - CLARION - INTER
Trituradora TURMIX - BERRENS

MINUTOS

con Emilio Bosch Gispert, uno de los mejores técnicos guixolense en materia futbolística.

**Guixols, 3
Mollet, 2**

Las dos veces que hemos visto al Guixols esta temporada, las dos ha resuelto con facilidad la primera parte, y se han complicado las cosas en la segunda. El día del Júpiter no completó la jornada de una manera brillante, debido a la falta de fondo; en la del domingo pasado, las causas hay que buscarlas principalmente en el poco rendimiento de nuestro ariete.

A la media hora de iniciado el encuentro, señalaba el marcador un resultado clarísimo, que hacía presagiar que se ganaría con holgura, y más si tenemos en cuenta, que todas las líneas jugaban a la perfección, con la salvedad de la media, en la que Colomer, superando actuaciones pasadas, aun no se ha adaptado como sería de desear, y así las cosas vimos como se llegaba al descanso con un tres a uno, que sin ser pesimistas, ponía un gran interrogante a la creencia general de una gran victoria. Al reanudarse el partido, el dominio guixolense se hizo más persistente, pero se malogró una y otra vez, por la ineficacia de Segura, más atento al hombre que a la jugada, creando situaciones que a nada bueno conducen y desperdiciando él infinidad de oportunidades, provocando un nerviosismo en sus compañeros de línea, que en muchas ocasiones se tradujo en desconcierto, en perjuicio del resultado final. Pese, repetimos, a que el dominio local fué persistente, faltó en este segundo periodo, la serenidad suficiente, que proporciona un ariete de cuerpo entero.

A los diez minutos del final, el Palamós pierde el meritorio empate que venía sosteniendo

El segundo partido jugado por el Palamós fuera de su campo, fué completamente opuesto al primero de ellos, jugado en Moncada, pues si en aquél el equipo dejó bastante que desear, en éste el juego desarrollado fué tal que bien pudo conseguir un meritorio empate. Solo un lamentable fallo en la defensa, en las postrimerías del partido, echó por tierra la esperanza que se venía sosteniendo.

La inclusión de Prades y Enrique en el equipo, parecía que habían de dar gran consistencia al Palamós. En realidad, en este primer partido, no ha sido así; más no por eso la afición palamosense ha de sentirse defraudada, ya que si bien esta vez tampoco la realidad ha satisfecho el anhelo y esperanza que en el resultado tenían puesto la mayoría de los hinchas, estos han de tener en cuenta que un conjunto no se logra así como así; y que sólo cuando esté logrado el conjunto se podrán obtener mejores resultados en campo ajeno. Si bien el Palamós tiene algunas buenas individualidades, les falta entre ellas el debido acoplamiento, el mutuo entendimiento; sin éste, no pueden realizarse bonitas combinaciones; no pueden compensarse los recíprocos fallos. Pero, cuando vayan conociéndose su juego, los resultados irán siendo muy otros.

Un defecto grande presenta hoy el Palamós; y es que sus jugadores no se preocupan del marcaje del jugador contrario; en todo partido existen fases y

Se quebró por el centro, lo que pudo ser una gran victoria guixolense

Tiene el Guixols equipo para no escamotearnos una gran victoria, victoria que siempre hemos visto venir fácilmente, pero que antes de finalizar los 90 minutos, se ha convertido en precaria, decidiéndose por los pelos.

A las órdenes del señor Simón que estuvo magnífico, los equipos se alinearon así:

Guixols: González, Jacomet - Arquero - Terrades, Vilagrán - Colomer, Muñoz - Cabo - Segura - Aylagas - Mario.
Mollet: Turégano, Sánchez - Ortega - Ponsati, Molina Pannell, Sagner - Ripoll - Diestre - Núñez - Nuet.

Los inicios del encuentro son de dominio alterno, produciéndose a los 7 m., unos momentos de gran peligro para la meta de González.

A los 11 m., Aylagas obtiene un gol de bandera. La delantera se muestra peligrosísima, y la angustia se cierne sobre la puerta del Mollet, que en un cuarto de hora tienen que ceder tres corners, culminando a los 28 m. el estupendo gol de Cabo, para el minuto escaso, alterar otra vez el marcador Mario que se ha corrido al puesto de interior. La cosa marcha sobre ruedas, pero no se tiene suerte, y es el Mollet el que a los 35 m. hace alterar el marcador, aminorando distancias, por obra de Nuet.

El segundo tiempo empieza bien, ya a los 4 m. se tira un frekik que proporciona unos momentos de peligro en los dominios de Turégano, y llegamos al cuarto de hora con acoso persistente del Guixols, y no obstante tanto dominio a los 25 m. Núñez consigue batir

a González, dejando el resultado incierto, pese a que el Guixols no se mueve de la zona de los barceloneses, y así registramos momentos de gran peligro para su meta en los minutos 28, 33 y 35 en que el gol está flotando, pero que se queda en eso, llegándose al tiempo reglamentario sin otra variación en el marcador.

González estupendo bajo los palos. Jacomet a más cada partido, y Terrades muy bien, Capítulo aparte merece Arquero, pletórico de facultades y colocación, que de continuar así, más de cuatro comentarios leeremos de este magnífico jugador.

Vilagrán en la media muy recuperado, y tenemos la seguridad de que volverá a ser el Vilagrán de las grandes jornadas. Colomer en periodo lento de adaptación, tiene facultades y es jugador.

El cuarteto atacante, Muñoz - Cabo y Mario - Aylagas, pronto se acreditarán como elementos de una delantera perforadora, tienen toda nuestra confianza, y pueden forzar resultados de verdadero escándalo, pero hemos de dotarles de un ariete que esté a la brecha, menos marrullerías, y más a por goles, que también les está permitido a los delanteros centros, marcar de vez en cuando algún que otro tanto.

Del Mollet, diremos que es un conjunto animoso, y que el elemento que brilló más fué Nuet. Diestre quedó anulado por la gran actuación de nuestro central.

GOL

**Arenys, 4
Palamós, 2**

pelota; fruto de su dominio, es un frekik a entrada destemplada de María, que ejecutado por Enrique, se convierte en el primer gol del Palamós. Reacciona y domina ahora el Arenys, y encontrándose con todos sus jugadores adelantados, Peña despeja, recoge Bravo, avanza, chuta, y consigue un magnífico gol. Vuelve a insistir el Arenys en su ataque, teniendo en algunas ocasiones el Palamós la suerte a su favor, pues el Arenys no lo logra de milagro. Pero se defiende bien el Palamós hasta que faltando 12 minutos para terminar, falla Padilla, y ya tenemos el 3 a 2. Luego, ya nada; el Palamós desmoronado, y otro gol a los pocos minutos, que deja el marcador definitivamente en el 4 a 2.

El Sr. del ribete merece capítulo aparte. Nada hay que nos repugne tanto como tener que decir que el resultado adverso se deba al comportamiento de aquel. Pero si que han de tener ellos hecho un estudio de la psicología del

público en general de cada localidad, clasificándolos seguramente por buenos, regulares, y malos, se entiende que para ellos, ya que sinó, no se comprende como presentan tan dispares actuaciones arbitrales según los campos en que actúan. Por eso el Sr. Cadirat fué en Arenys completamente casero ¿Lo hubiera sido en Palamós? - STOOOP

CHISPАЗOS

(DE LA EDICION ANTERIOR)

Rigurosamente histórico. Un jugador del conjunto al volver de Moncada dijo «si yo hubiera jugado habríamos ganado el partido». Este se alineó en Besalú, donde el reserva perdió por 3 a 2. Un directivo, con la venia de la afición le preguntó «¿Como explicas la derrota jugando tú? claro, la respuesta no apareció.

Esta semana hemos de hacer justicia a Salvia, al fin el mismo se puso de acuerdo. De lo que nos alegramos. El gol que le marcaron de frekik, se le perdona. Vió 2 pelotas; paró una y le entró la otra. Lástima; la que le entró era de cuero.

Bravo es un muchacho que promete se le crecen las piernas. Tiene intuición de la jugada y facultades para tirar de lejos a puerta. Pero le vemos un defecto: a veces frente a puerta nos da la impresión de que no recuerda si debe chutar con la derecha o con la izquierda,....y claro, hace tarde.

Y de Rosés, ¿qué? La directiva dice que está verde y madurará. Pero lo que no dice es cual será el club que lo madurará.

El Torneo en marcha

Resultados del domingo

- 3 Guixols - Mollet 2
- 1 Recreativo - Calella 1
- 4 Figueras - Júpiter 2
- 1 Vich - La Cava 0
- 2 Amposta - Horta 0
- 5 Moncada - Reus 1
- 2 Vilafranca - Pueblo Seco 2
- 4 Arenys Mar - Palamós 2

CLASIFICACIÓN

| | J | G | E | P | F | C | P |
|----------------|---|---|---|---|----|----|---|
| Moncada | 4 | 3 | 0 | 1 | 14 | 5 | 6 |
| Vich | 4 | 2 | 1 | 1 | 8 | 5 | 5 |
| Calella | 4 | 2 | 1 | 1 | 11 | 9 | 5 |
| Recreativo | 4 | 2 | 1 | 1 | 8 | 7 | 5 |
| Amposta | 4 | 2 | 1 | 1 | 9 | 8 | 5 |
| La Cava | 4 | 2 | 0 | 2 | 8 | 6 | 4 |
| Pblo. Seco | 4 | 1 | 2 | 1 | 10 | 9 | 4 |
| Vilafranca | 4 | 1 | 2 | 1 | 6 | 6 | 4 |
| Figueras | 4 | 2 | 0 | 2 | 9 | 9 | 4 |
| Horta | 4 | 2 | 0 | 2 | 6 | 7 | 4 |
| GUIXOLS | 4 | 2 | 0 | 2 | 10 | 13 | 4 |
| Mollet | 4 | 1 | 1 | 2 | 8 | 8 | 3 |
| ArenysMar | 4 | 1 | 1 | 2 | 7 | 8 | 3 |
| Reus | 4 | 1 | 1 | 2 | 7 | 12 | 3 |
| PALAMÓS | 4 | 1 | 1 | 2 | 7 | 13 | 3 |
| Júpiter | 4 | 1 | 0 | 3 | 9 | 12 | 2 |

Concurso futbolístico de ANCORA

Se recibieron 101 boletos para optar al premio cedido por Destilerías BONET, S. A., acertando el resultado exacto de 3 a 2 a favor del GUIXOLS los seis concursantes siguientes:

Hilario Nogerón, Francisco Turón, Josefina Adriá, José M.ª Isern, Joaquin Pagés y Jaime Lladó.

Efectuado el correspondiente sorteo, resultó ganador Jaime Lladó.

Rellene el adjunto boleto, remitiéndolo en casa del patrocinador de esta semana «La Lionesa», Rutlla, 5, o en la Administración de ANCORA Rutlla, 19, y podrá ser favorecido con una botella de Champaña y una botella de Jerez, todo de marca acreditada.

Concurso Futbolístico de ANCORA

Jornada correspondiente al 7 de Octubre de 1951

Patrocinada por la Pastelería LA LIONESA Rutlla, 5

Guixols - Recreativo S.

Premio: Una botella de Champaña y Una botella de Jerez, de acreditada marca

(Firma)

Nombre.....

Calle.....

Población.....

Hostal de La Gavina

PASTELERIA

La Vienesa

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Transportes J. VIDAL

Cargay Encargos para Barcelona

GARAJE CENTRAL

Imprenta BARNES - Palamós



Algo sobre Estética

Para quien—periodista o no— en alguna publicación colabora, tienen cada una de las épocas del año, su imperativo o influencia, a los cuales es difícil sustraerse.

Sirva este comentario inicial para justificar el que en los primeros días de Octubre—inauguración del curso Académico—tenga esta crónica ciertos aires de paraninfo, o de discurso inaugural, con la monotonía y pesadez propias de tales peroraciones oficiales, aunque con la única, y nada despreciable ventaja de su mayor concisión y brevedad.

La palabra Estética fué usada por primera vez por el filósofo alemán Baumgarten, en su famosa obra así titulada, que se publicó en el año 1750, y ella presupone la consideración de la Belleza en cuanto impresión subjetiva, pues deriva del verbo griego «sentir» o sea «ser afectado agradable o desagradablemente» y por traslación, entender, conocer.

Aunque para algunos profesores, como Fermín de Urrereta, Baumgarten fué uno de esos pensadores que en disconformidad con los extravíos de la filosofía de su tiempo, decidió refugiarse en la esfera de lo estético, mostrando cierto paralelismo con nuestro Ramón Llull, el caso es que toda la obra de Baumgarten es considerada como mediocre, aún reconociéndole el feliz hallazgo de la palabra Estética, que ha sido universalmente adoptada, cuatro definiciones de la Estética dió aquel filósofo:

«Ars formandi gustum»—Arte de formar el gusto.

«Ars pulchra cogitandi»—Arte de pensar pulchramente

«Scientia cognitionis sensitivae»—ciencia del conocimiento sensitivo.

«Gnoseología inferior» traducido por algunos «Gnoseología subalterna», empleando el término gnoseología como expresión de «la filosofía del conocer».

Pero más generalmente suele definirse la Estética, aunque apartándose de su estricta etimología griega, como «Ciencia que trata de la Belleza, y de la teoría fundamental y filosófica del Arte».

Contemporáneo de Baumgarten fué Winkelmann cuya mayor fama fué debida a sus estudios sobre las obras maestras de la plástica antigua, que convirtieron la Arqueología—«ciencia que estudia los monumentos de la antigüedad»—en «Historia del Arte» y en «Estética Aplicada».

Su obra más importante fué la «Historia del Arte entre los Antiguos», tan apreciada por todos los estudiosos, pero no deja de ser también muy interesante su «Tratado sobre el sentimiento de lo Bello en las obras de arte», en el cual se

considera la Belleza sensible como «un reflejo o reminiscencia de la perfección absoluta y suprema; como una beatitud momentánea, preludio y mensaje de la eterna beatitud»

Y es curioso que esta definición sea en el fondo análoga a la de San Agustín: «Toda Belleza procede de la Belleza Suprema que es Dios» y ambos parecen traducciones al cristianismo de las ideas del filósofo griego Platón: «Quien contempla cara a cara la Belleza, no producirá ya imágenes de virtud, sino, la Virtud misma; porqué ya no poseerá un simulacro vano, si no la cosa en sí, y se hará amigo de los dioses».

Juan Pablo Richter, autor de la obra «Teorías Estéticas», no define en ella la Belleza ni el Arte, porqué según él, toda definición no es más que un círculo vicioso, y cree que la verdadera Estética solo podrá escribirse algún día, un hombre que sea a la vez filósofo y poeta.

No anda desacertado Richter en su desconfianza con las definiciones, pues si observamos que—como hemos dicho al principio—la palabra Estética deriva del verbo griego sentir y este expresa el «ser afectado agradable o desagradablemente», muy defectuosa es la definición ya indicada como más generalmente admitida, que nos la presenta como «Ciencia que trata de la Belleza», puesto que sería muy extraordinario caso el de aquel que fuese afectado «desagradablemente» por ella. Bien podríamos calificarle de anormal o de poco civilizado.

Pero en cambio su etimología nos advierte de una concordancia con lo que ya dijimos en otro artículo, o sea que pueden existir obras de arte no solo sin belleza, sino hasta feas del todo. Y tan cierto es eso, que resulta al fin que hasta una

obra fea puede tener estética, porque lo más probable es «que nos afecte desagradablemente».

Y como llegaríamos a cansarnos nosotros y también a fatigar al lector, dándole vueltas a estos asuntos, y sutizando tales conceptos, preferimos dar por terminado este «Carnet de Arte» con la recomendación de que todo aquel que se interese por el Arte y por la cultura que al mismo se refiere, no se olvide, por lo menos de los nombres de estos tres fundadores de la moderna Filosofía del Arte: Baumgarten, Winkelmann y Richter.

ARTEMIO

5 minutos (Continuación)

lahí. Florenza y otros.

—¿Podría la U. D. Guixolense cuidarse de ese cometido?

—Si, y aprovechando que actualmente el Guixols cuenta con un buen preparador, habría que darles facilidades y oportunidad de entrenamiento

—Y volviendo al tema técnico. Hay quien dice de pasar a López a la media y Colomer a la defensa ¿Qué te parece la cosa?

—Sería un cambio que creo beneficiaría al conjunto, ya que nuestro capitán ha tenido reacciones dignas del mayor elogio defendiendo los colores de nuestro Club, y referente a Colomer, le creo más defensa que medio. El torneo es largo y difícil, y todos nuestros jugadores han de estar preparados para ocupar el lugar más apropiado, por lo tanto quiero decir, que para todos habrá ocasiones.

—¿Recuerdas el último partido oficial entre el Guixols y el Palamós?

—Si, fué el 23 de Enero de 1949, y que toda la afición recordará con tristeza muchos años, se jugó en nuestro campo y fuimos derrotados por 5 a 2.

—¿Podrías decirme los equipos que contendieron?



Llama un inspector

de J. B. PRIESTLEY

Hace años que entablé comunicación con este escritor a través de unas obras inglesas, tal vez antes de que trascendiera su importancia al público de teatro. Si no me equivoco en España se han representado de él «La Herida del tiempo» (Time and the Conways) y ésta de que me ocupo «Llama un inspector» (An inspector calls). Leí además, «They came to a city», obra en un acto, de tipo simbólico, donde el problema base de todo su teatro latía ya la conciencia, lo que nos recrimina nuestros actos y crea la necesidad de una constante expiación, de un constante afán de superarse en lo moral, en lo ético, que hace de Priestley un auténtico cruzado del espíritu.

«Llama un inspector» es la más ingeniosa obra de este original dramaturgo, que plantea con vivísima intensidad y claridad un problema de tremendo alcance, y además muy grato a las modernas corrientes; Sin querer confesarlo a nosotros mismos muchas veces hemos tenido participación activa en alguna desdicha del prójimo, y únicamente ocurre las más veces que esto no llega a saberse. Mas, si toda la familia Birling de esta obra, en los tratos sucesivos que sus componentes tuvieron con Eva Smith, contribuyó a su suicidio, pues todos le causaron una u otra desazón, bueno es que un inspector de policía les haga confesar su culpabilidad unos ante otros, y les haga conocerse así mejor. Todo el mundo aprende confesando, viene a ser el segundo leitmotiv del drama.

En cuanto a su construcción, es de lo más escueto que puede pensarse. Llega el inspector cuando la familia acaba de celebrar con una cena el compromiso matrimonial de Sheila, la hija. Les comunica que Eva Smith, sencilla muchacha obrera, se ha suicidado aquella tarde en el hospital, y comienza a averiguar cuáles han sido las relaciones que todos tuvieron con ella, y las que unos a otros no se habían confesado. El padre la despidió de la fábrica, la muchacha hizo que la despidieran de una tienda, el prometido la había hecho su amante, el hijo de los Birling la arrojó a la desesperación y la Señora Birling le negó la mezquina caridad organizada de un club de Buenas Obras. Todos han sido en cierto modo culpables de la muerte de la chica. Todos han de confesar en público. Es preciso lavarse la cara. Después todos se sentirán mejores, y recordarán que en el mundo necesitamos unos de los otros aun para la confesión.

La opinión acomodaticia del Sr. Birling, la mezquina altivez de su esposa, la vanidad de Sheila, el vicio de Eric su hermano, y la debilidad de Gerald, el prometido, cobran valor de símbolo en la pluma de Priestley. Y la voz del inspector—¿era realmente un inspector de policía?—lo cobra de aviso sobrenatural.

Esta Obra fué presentada en Barcelona bajo la dirección de Cayetano Luca de Tena, por la compañía del Teatro Español, de Madrid, con una precisión y una fluidez de maestros, Guillermo Marín, Rafael Bardem, Gabriel Llopart, Jacinto Martín, María Jesús Valdés y Julia Delgado Caro son unos portentosos comediantes. Emilio Burgos dibujó decorado y figurines y Félix Ros nos hizo el espléndido servicio de verter la obra al español.

J. Vallverdú A



BOLETAS

...Y así nació, en aquel periódico, el concurso futbolístico semanal con su correspondiente Boleta que se insertaba en tercera página y que después de rellenada debidamente, se recortaba y mandaba a la Redacción.

Pero había un inconveniente: la cuarta página del periódico, por lo general, se dedicaba a escritos de mayor o menor valor literario y al recortar la Boleta para tomar parte en el concurso, forzosamente se recortaba también un fragmento literario.

Ello originó cartas al Director invitándole a que la Boleta se insertara de manera que no perjudicase los escritos y poder así, tomar parte en el concurso y a la vez guardar los ejemplares con su literatura íntegra.

Pero de momento la cosa quedó como antes.

Pasaron las semanas y al recortar la boleta, ora se mutilaba un escrito, de Juan, ora uno de Margarita, etcétera.

En los lectores el hecho empezó a desper-

tar curiosidad y así la esposa de Don Enrique preguntaba a la de Don Alejandro:

—¿Tu a quien crees que la boleta perjudicará la próxima semana?

Luego la cosa tomó incremento y surgieron apuestas hasta que llegó a una reglamentación en forma de una Boleta Literaria que se insertó en el mismo periódico, sirviendo para acertar el colaborador a quien la próxima Boleta de Fútbol mutilaría su escrito

Pronto se vió que la Boleta Literaria, también causaba destrozo en la literatura del periódico, naciendo acto seguido una 2.ª Boleta Literaria para anotar a que notable escritor perjudicaría la 1.ª Boleta Literaria.

Pero como que la 2.ª Boleta Literaria también...

La imaginación del lector puede continuar con la inserción de Boletas. Si no, tenemos la impresión de que el escrito resultaría ligeramente monótono.

LLIF ODALL.

—Anota: El Palamós alineó a González; Ros, Buch, Prades; Vaqué I, Colomer (de Albons); Jante, Abella, Segura, Vancells y Vaqué II; y el Guixols presentó a un gran equipo Galcerán; Colomer, Terrades, Ventura; Busquets, Mallart; Julio, Muñoz, Massoni, Pascual y Dani. Puedes hacer constar también, que de los protagonistas, ninguno juega en el Palamós, pero cuatro de ellos figuran en las filas del Guixols; Terrades y Muñoz que defendieron aquel día al Guixols, y González y Segura, que vestían la camiseta del Palamós, ¡ah!, y anota también, que el árbitro del encuentro fué el famoso Saz.

Terminado el partido, no encontramos por ningún lado a nuestro hombre, pues queríamos poner punto final con un pequeño comentario al 3 a 2.

C.