



La capitalidad de la Costa Brava se ha corrido 22 kilómetros

Así lo afirma Sempronio que, entre fidias y el mambo, perdió en Tossa la brújula.

Cualquiera de ustedes, que sea como declara serlo este cronista, lector habitual de «Destino», habrá notado que el popular semanario barcelonés nos tiene completamente olvidados. Olvido, que dicho sea a renglón seguido, importa a los guixolenses muy poco, puesto que a Dios gracias seguimos viviendo y continuamos creciendo, aunque nos falte la bendición paternal que por mucho menos otorga a diestro y siniestro, a sus amigos y protegidos, la Redacción de la calle de Pelayo.

La constante reiteración de su política consistente en silenciar o mejor quizás tachar el nombre de la ciudad en todas las crónicas y comentarios que a la Costa Brava se refieren mucho nos tememos que ello no obedezca a un plan preconcebido, en cuyo caso nada haremos tampoco para enmendar esa consigna, por la sencilla razón, entre otros muchas de mayor enjundia, de que los hechos — y ahí está el detalle, si nos perdona Cantinflas — la desbordan cada día.

Resulta — entre la larga lista de resultados que podríamos escribir de proponernos expedientar a dicha revista — que una publicación que ha sabido y querido dar a la vida de nuestras comarcas todo el valor que llevan merecido — y vaya con la cita, rendido, nuestro elogio y nuestro aplauso — no se enteró siquiera, pongamos por caso, que nuestra Fiesta del Libro, cara a los que pudiendo mucho más, la celebraron mucho menos, fué realmente una fiesta mayúscula. Como igualmente ignora el repórter que hace poco escribió el autoelogio de uno de sus viajes por esta Costa, que entre S'Agaró y Llagostera existe, si no andamos equivocados la ciudad de San Feliu de Guixols, cosa que el lector, en el escrito de marras tuvo que adivinar a través de unas rayas, ni muy extensas ni muy amables, quejándose de un indicador que — ve por donde ni por esas podemos complacerle — indicaba lo contrario.

Muchas cosas más podríamos añadir, si no fuera que la última pirueta, esta vez a cargo de Sempronio, viene a colmar la medida, sin necesidad de

proseguir el capítulo de olvidos o mal querencias con mayores abundancias.

Que Tossa no es así, tal como Sempronio la ve y la describe, bástenos la réplica que le da el señor Palau, su compañero de Redacción, a quien los «shorts» no se le han subido todavía a la cabeza. Pero que entre Fidias y el Mambo haya descubierto Sempronio nada menos que la capitalidad de la Costa Brava, realmente nos ha dejado perplejos, por no cargar el adjetivo en contra suya. Por más que invoque a Fidias y por más que baile el Mambo, Tossa está condenada a ser — que bien quisiéramos todos vernos así condenados — lo que con diferencias de trazo son Aiguablava y Cadaqués: Tres magníficas pinceladas, las de más vigor y vistosidad que fueron dadas en ese retablo estupendo que Pol bautizó con el nombre de Costa Brava.

Ni Tossa, ni Aiguablava, ni Cadaqués no deben perder por nada del mundo ni su exacta medida ni su adorable rusticidad marinera, so pena de que, no contentos todavía con perpetrar a diario toda clase de atentados contra nuestros paisajes y caminos, decidamos ahora añadir a la lista de pecados el sacrilegio que sería montar en Tossa los cimientos de una posible capitalidad.

¿A qué vienen, pues, esas líneas de Sempronio?

«Sin extranjeros absurdos, sin indígenas esnobs ¿podría acaso reivindicar Tossa esta especie de capitalidad de la Costa Brava que ahora generalmente se le otorga?»

Ignoramos cuantas personas

forman en este generalmente que el articulista invoca, seguramente que para diluir un poco, entre muchos imaginarios, la responsabilidad de dictaminar sobre un tema que él inaugura. Cualquiera núcleo urbano de la Costa Brava — que este cronista la recorre toda, sin parar su pluma únicamente en Tossa — dispone hoy de un conjunto de extranjeros más o menos absurdos, enmarcados por ese esnobismo indígena que en la mayoría de los casos nada tiene ya que envidiar a la absurdidad importada. Lo que pasa, es que en unos casos Sempronio no lo conoce — y los que conoce los exagera — y en otros la absurdidad se ve atenuada por una mayor densidad indígena que no baila todavía al panderero de la época.

Lo que si no debe ignorar el señor Sempronio, es que si en Tossa se reúne tanta gentry extranjera, se debe precisamente al hecho de que en Tossa el turista no halla el menor signo de capitalidad que ese don generalmente le atribuye.

El texto de Sempronio ha causado en Tossa muy poca gracia, lamentándose del señalado desfavor que su enfoque — a todas luces exagerado — le ha producido.

Y si esa corazonada de atribuir a Tossa la nueva capitalidad de la Costa Brava, llegan a leerla, por ejemplo, en Inglaterra, no le quepa a Sempronio la menor duda de que en el próximo año Tossa se verá con la mitad de su actual y fervorosa clientela. Que por mucho menos la mayoría de los turistas extranjeros abandonaron este año Tossa en los días de su Fiesta Mayor, a causa del ruido que le prodigaron, las atracciones instaladas en su feria.

Sintonia

VALL PRESONA

¿Por qué tanta insistencia en cambiar los nombres a los parajes de la Costa Brava?

Teníamos entendido que el nombre de una de las calas entre Tossa de Mar y San Feliu de Guixols era VALL PRESONA y así nos lo han corroborado tres o cuatro libros que de nuestra Costa hablan y así nos lo han dicho viejos y rudos pescadores de aquella pequeña villa

Pero el caso es que en el lugar correspondiente de la carretera que une los dos centros turísticos mencionados, hay un letrero

muy bien confeccionado por cierto, en el que destaca la palabra VALL FRESONA.

Hace unos días hablábamos de un letrero en SALIÓNS.

Afortunadamente y de manera parecida, tampoco éste de VALL PRESONA presenta grave problema:

A la par que felicitamos a quien tuvo el acierto de poner el rótulo, le invitamos a que con color adecuado pinte un trazo vertical que una los dos travesaños de la F. y asunto resuelto. — LLIF ODALL

7 DIAS

Buenaventura a la Costa Brava

Ya que todo el mundo — no todo con conocimiento de causa — habla de la Costa Brava, bueno será que su periódico más representativo se refiera de vez en cuando a ella, a ver si entre todos decimos algo sensato. Porque la están poniendo por ahí, pobrecita, que da pena leerla. Ya vieron ustedes lo que la famosísima «Logos» le colgaba la semana pasada, referente a no sé qué Somatén Yard...

¡Ven acá resalada Costa Brava, que tienes una buenaventura que se caen de espaldas los Pirineos! Pues no es nada lucir esta luz y este color que Dios te dió, y que la señora Kalmús no podrá copiarte por más que haga! Pues, ¿y tu San Feliu, hija mayor con todos los honores, hecha de risas y de canciones, de brisas y de luna? Esa hija mayor, aunque te ha dado muchos disgustos y a veces parezca renegar de su señera condición, es lo mejor que tienes. Además...

¿Qué, estás impaciente por saber tu buenaventura? Espera, mujer, que lo bueno tarda siempre un poquitín; ya ves lo que hemos tardado en pasar el primer plano de la actualidad turística más rabiosa. Los antiguos taponeros si levantaran la cabeza no identificarían a sus hijos en esos mozos de nicki y arpón submarino, y en vano los buscarían en las fábricas polvorientas; tampoco podrían hablar de sus cosas con nadie, so pena de llevarse el chasco de oírse interpelar en extraña lengua. Intentarían quizás modular una frase en esperanto, lengua de cuando se esperaba y confiaba en muchas cosas ya esfumadas, pero nadie les haría caso... Si has cambiado, Costa Brava, has cambiado, o mejor, has llegado a la primera etapa de tu camino de metamorfosis: no identificarte apenas a ti misma durante una buena parte del año.

Ahora bien, ¿que será de tí? Preveo mayores cambios todavía. Pese a todas las corrientes de tradición y autoctonia más furiosas, pese a todos los romanticismos, tú te irás metamorfoseando más. Cuando todos seamos camareros, intérpretes, guías y posaderos, compraremos los tapones en el extranjero.

Las calles típicas por más llenas de árboles que estén y de comerciantes románticos, desaparecerán sustituidas por bulevares que permitan el raudo paso de los coches cada día con más prisa... ¿para qué? Las extravagancias cederán el paso a corrientes de mayor sensatez en el vestir más que por otras consecuencias, por el cansancio, que es por lo que cambian las cosas de este mundo. Tu San Feliu conocerá épocas de extraordinario relieve. Grandes casinos se levantarán en las faldas de San Elmo, y floridos vericuetos llevarán hasta la mismísima roca fatídica donde los suicidas arruinados... se tomarán unas copas de wiscky en el bar excavado en ella. Las más célebres figuras del arte de la ciencia y del escándalo del mundo nos dejarán indiferentes, y no les agradeceremos su visita porque San Feliu — con permiso de Tossa y de «Destino» — brillará con letras de refulgente y permanente actualidad en el mundo. Y todo será tan artificial, tan tremendamente eficaz en su rutina maravillosa, que nos sentiremos muy a gusto en la tumba, cuando nos avise la Parca de que es hora de acostarnos. Y al día siguiente, otro especialista en atender turistas ocupará nuestro puesto, aclarándose la voz para recibir a los ricachones internacionales con su mejor sonrisa: «Oh Madame, bitte, sit down!»

Y, junto a las postales modernísimas de los casinos y terrazas de fiestas, se exhibirán, en un curioso museo, las antiguas de las viejas playas, ya inexistentes entonces, y las de un tren diminuto, optimista, que carecía de tercera clase...

J. V. A.

Concretando, pues, y volviendo a nuestro tema del principio, insistimos en que ya no solo practica «Destino» con nosotros la política del olvido o el convenio del silencio, sino que incluso se dedica ahora al deporte de inventar capitales, tal y como si nosotros, puestos a inventar la suya, nos diéramos por situarla en Santa Coloma de Gramanet.

Y una publicación que se precie de formal y documentada, tiene la obligación de saber que en nuestra ciudad también «a veces pasan cosas» de la mismísima importancia de cuando nos informan que al señor Dalí le ha salido un nuevo pelo en el bigote, — EQUIS

En la sesión celebrada por la Permanente el día 31 de Agosto, se tomaron los siguientes acuerdos.

Aprobación minuta del acta anterior.

Aprobación de las cuentas semanales por un total de 1.656'20 pts.

Dada lectura a la solicitud que eleva el industrial Don Juan Ricart Bosacoma de que se le señale una cantidad anual que le sirva de concierto para satisfacer los arbitrios municipales por su comercio de Frutas y verduras, se acuerda por unanimidad acceder a lo solicitado, a cuyo efecto se buscarán los antecedentes obrantes en la Administración de arbitrios y a su vista se le propondrá la cantidad que anualmente deberá satisfacer por dicho concepto si acepta la cantidad que se le proponga, que desde luego guardará relación con lo que actualmente viene satisfaciendo.

Leída asimismo la atenta instancia que D. Narciso Planas Duch, en su calidad de representante del «Gremio de Carniceros», dirige a la Municipalidad para que se adquieran con fondos municipales dos fuelles destinados a las atenciones de la matanza en el Matadero municipal y especialmente para hinchar el ganado para preparar las faenas de su descuartizamiento, por unanimidad se acuerda dotar a dicha dependencia municipal de una bomba de mano grande, ó de un aparato que a juicio del Sr. Director y del Sr. Alcalde, cumpla con el servicio que de dicho aparato se espera.

Por unanimidad se acuerda pasen a informe del Sr. Arquitecto municipal las instancias que suscriben D. Enrique Martín Fábregas y D. Manuel Comas Escofet, los cuales reclaman para que se les abone el terreno cedido al Ayuntamiento con motivo de la reconstrucción de su casa de la Calle Garrofers y Santa Lucía, al rectificarse la alineación de dichas calles en favor del Municipio y para que se adopten las medidas de seguridad para evitar posibles desgracias y perjuicios si se derrumba la pared de la casa del Sr. Estrada, de la Carretera de Gerona, dañada por efectos del bombardeo durante nuestra Guerra de Liberación, y que linda con la del reclamante.

A propuesta de la Comisión de Hacienda se acuerda satisfacer al Sr. Arquitecto Director de las obras de Pavimentación de calles, y en concepto de honorarios por la dirección de dichas obras, la cantidad de 5.024'42 ptas.

Por unanimidad se acuerda requerir a los Sres. propietarios de las Tumbas de propiedad existentes en el Cementerio, que por su mal estado de conservación, de abandono e incuria, no solo perjudican a las Tumbas vecinas, sino que desmerecen del cuidado que siempre ha sido norma municipal en dicha dependencia, prestigiando su empaque tanto por su profundo sentido religioso como por su valor arquitectónico, que si en un plazo de tres meses no proceden a su reparación, lo hará la Municipalidad a sus costas, con los aumentos reglamentarios.

También se acuerda dirigir atento oficio al Sr. Arquitecto Jefe de la Delegación provincial de la Dirección General de Regiones Devastadas y Reparaciones, recordando que por la inminencia del invierno, se hace preciso que por sus técnicos y personal, se proceda a la colocación de la armadura y parte vítrea del patio del Palacio municipal, cerrándolo al frío y a la humedad.

A. M. C. .O **Transportes Reunidos**
MATERIALES PARA CONSTRUCCION Paquetería - Encargos
Carga general - Camionajes
CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Si necesita un aparato de radio, un artículo eléctrico para el hogar o un regalo de buen gusto **Sepa escoger**
JUAN PUIG le ofrece el surtido más completo
RADIO: PHILIPS - CLARION - INTER
Trituradora TURMIX - BERRENS

J. A. R.
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION
SAN PEDRO, 17

Simón ARARÁ Artículos TOPANO
Rutlla, 10 ESPARTERIA Y MUEBLES

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

Hotel LAS "NOIES"

BARBERIA **BASART**

ROPA BLANCA
LEJIA PANCHITA
PRUEBE Y COMPARE

Fiesta Mayor de Castillo de Aro

PROGRAMA OFICIAL

Día 8 de Septiembre

A las 11' - Solemne Oficio en la Iglesia Parroquial con asistencia de las Autoridades.

A las 12' - Una Sardana en la Plaza del Generalísimo,

A las 16'30. Sardanas en la Plaza del Recreo.

A las 18' - Baile en la Pista

A las 22' - Dos Sardanas frente al Local Social.

A las 23' - Baile en la Pista

Día 9

A las 12' - Tradicional Baile de Sociedad en el Salón «Cine Carmen».

A las 15' - Patrocinada por el Magno Ayuntamiento, con la colaboración de esta Sociedad y organizada por la U. D. Guixolense, Gran Carrera Ciclista, Primer Circuito Vall D'Aro, otorgándose importantes premios.

A las 16'30. Sardanas en la Plaza del Recreo.

A las 18' - Baile en la Pista.

A las 22' - Concierto en el Local Social.

A las 23' - Baile en la Pista.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

MATRIMONIOS. - José Vázquez Casanovas con Rosa Sais Estragués.

DEFUNCIONES. - Aurora Junqué Bernat de 70 años; José Quintana Arxer de 70 años.

Lo que no se pierde. - Durante los últimos ocho días han si-

do entregadas en la Jefatura de la Guardia Urbana 10 llaves por diferentes personas entre ellas una por José María Vidal y otras por Manuel Miralpeix y María Sardó; por María Lafuente un sonajero; además han sido entregados una chaqueta lana para niño, un zapatito blanco y una pieza para confección de un jersey.

PLUVIOMETRO

Precipitaciones registradas en nuestra ciudad durante el pasado mes de agosto.

Día 2.	. 20 mm.
> 8.	. 8 >
> 10.	. 2 >
> 11.	. 10'5 >
> 21.	. 6 >
> 26.	. 6 >

Turno FARMACEUTICO

El próximo domingo día 9, prestará el servicio de turno, la farmacia Riera.

NOTICARIO DEL MAR

MOVIMIENTO DE BUQUES

«Marina», procedente de Huelva y destinado a Barcelona; «Juan Miguel», procede de Málaga y va destinado a Rosas; «Cid» procedencia Palamós y destino Tarragona; «Islas Canarias», procedencia Palamós y destino Génova; «Condestable», procede de Algeciras y va destinado a Sete.

AMENIDADES

Origen de los Icebergs

Un diario de Bergen nos da interesantes detalles, sobre el origen y formación de los icebergs, inmensos bloques de hielo que cada año, con el deshielo, descienden hacia el Sur, causando el terror y espanto a los marineros del Atlántico Septentrional. Los icebergs pa-

recen venir en su mayor parte de Groenlandia; la disposición de esta tierra contribuye, en efecto, a su desprendimiento, y al llegar la primavera se disgregan en grandes moles, tomando en el Océano la dirección del viento y de las mareas, hacia el Sur.

Las dimensiones de estas

enormes masas llegan a 80 metros de altura, largas de 100 a 200 metros.

A medida que se acerca al Ecuador disminuye el bloque sus dimensiones, y son siempre el terror de los barcos que encuentran a su paso.

¡Recordemos la desgarradora historia del «Titanic»!

La edad de los peces. - El alemán Hoffbauer fué el primero que tuvo la ingeniosa idea de querer determinar la edad de los peces por sus escamas. Al efecto, demostró que las escamas de las carpas presentan líneas concéntricas, cuyo número y la distancia relativa están en relación con el crecimiento de su poseedor. Expresemos esto mas claramente.

La vida de las carpas está dividida en dos periodos anuales: un período de estío, o de «vida activa», y otro de invierno, o de «vida retardada». El período de estío comprende la primavera, el estío propiamente dicho y el comienzo del otoño; el de invierno el tiempo restante. Durante el primer período, la temperatura elevada del agua es favorable, y las carpas se nutren abundantemente.

Por el contrario, el invierno coincide con una detención de todas sus funciones vitales. Es decir, que las carpas crecen únicamente en estío; lo que cuentan de vida son los estios sucesivos, no los inviernos.

Las carpas poseen zonas características de estío y de invierno: estas, estrechas y formadas de estrias poco numerosas y compactas; aquellas, más grandes y con estrias numerosas y separadas. Basta, por tanto, con contar el número total de zonas y dividir las por dos para obtener la edad del pez.

La rana voladora

Habrás oído hablar con relativa frecuencia y hasta visto tal vez los peces que se ha dado en llamar voladores, porque salen del agua y provistos de un género particular de alas, vuelan unos instantes sobre la superficie del mar. De lo que no se tenía noticia es de la rana que puede hacer lo mismo que dichos peces.

Fué descubierto este raro batracio por un explorador holandés, que lo encontró en los pantanos de la isla de Borneo y lo trajo a Europa, a Amsterdam, donde fué objeto de estudio.

Están sus patas en tal disposición que obran como paracaídas, permitiéndole saltar desde los árboles a donde trepa, al suelo con relativa lentitud.

No extrañarse existe en el sudo-China un pececillo que sale del agua y saltando a la playa, recorre bolando sobre el suelo considerables distancias

Ha sido convocado el Primer Concurso Internacional de Fotografía de Gerona

LO ORGANIZA EL FOMENTO DEL TURISMO, SOBRE TEMAS Y ASPECTOS TURISTICOS DE LA PROVINCIA

Acaban de publicarse las Bases que regirán este magno Certamen Internacional de Fotografía, al que pueden tomar parte todos los españoles y extranjeros, aficionados o profesionales del arte fotográfico.

El Concurso consta de cuatro secciones: Retrato o Figura, Paisaje, Monumentos y Deporte, estableciéndose que

unicamente serán admitidas las fotografías logradas en la provincia.

El plazo de admisión finalizará el día 15 de Octubre venidero y la exposición de las obras admitidas será instalada en la ciudad de Gerona, e inaugurada el día 28 de Octubre, Ferias y Fiestas de San Narciso.

Los premios concedidos has-

ta el momento son en número de 109, con un importe total de 18.575 pesetas, las cuales serán todavía incrementadas con una nueva lista que se publicará oportunamente.

Los posibles concursantes, pueden solicitar en nuestra ciudad el folleto explicativo de dichas Bases, de la Delegación Local del Turismo, calle Mayor, número 5.

1.ª Categoría Regional A

Día 9 Septiembre 1951

PRIMERA JORNADA

- Júpiter - Calella
- La Cava - Guixols
- Horta - Recreativo
- Reus - Figueras
- Pueblo Seco - Vich
- Palamós - Amposta
- Arenys Mar - Moncada
- Mollet - Vilafranca

CRONICA DE Castillo de Aro

El próximo domingo día 9, y dentro del Programa Oficial de Fiestas, se celebrará el Primer Circuito Castillo de Aro «Gran Premio Snchez Romate», libre para todas las categorías, bajo el siguiente itinerario:

Castillo de Aro - San Pol - San Feliu de Guixols - Santa Cristina de Aro - Castillo de Aro - San Pol - Playa de Aro - San Antonio de Calonge - Palamós - San Antonio de Calonge - Playa de Aro - San Pol - Castillo de Aro, cuya organización corre a cargo de la U. D. Guixolense, bajo el patrocinio del Ayuntamiento y Casino Castellarense.

Se han anunciado numerosos premios, prometiendo ser dicha manifestación deportiva, un acontecimiento.

Nos han anunciado que la salida será dada con toda puntualidad a las 3 de la tarde.

SE VENDEN

Una bicicleta para señorita
Una bicicleta para niño 12 a 15 años
CASI NUEVAS
Carretera de Girona, 39 (fábrica)

NOVEDADES GRAU

Ruilla, 19 - Teléfono 226

Aguas carbónicas

La Mascota

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Concurso Futbolístico de ANCORA

Como teníamos anunciado, publicamos hoy el primer boleto para optar al Premio, que será entregado al que acierte el resultado exacto del encuentro LA CAVA - GUIXOLS, y cuyas bases publicamos en el número anterior.

Concurso Futbolístico de ANCORA

Jornada correspondiente al día 9 de Septiembre de 1951

Patrocinada por la Casa SANCHEZ ROMATE HNOS, S. A.
Distribuidor: RAMON GRUARTMONER - Mayor, 42

La Cava - Guixols

Premio: Una botella Coñac ABOLENGO

(Firma)

Ciudad:

PAVORAMA Chut DEPORTIVO

5 MINUTOS



con el Vice-Presidente del C. de F. Guixols

ANCORA, percatándose de la enorme importancia que para nuestra ciudad representa el ascenso de nuestro club decano a la Primera Categoría Regional A, no regatea esfuerzo alguno, superándose si cabe aún, y dando, a partir de este número una serie de reportajes y entrevistas con destacados elementos dentro del ámbito futbolístico.

Para principiar ¿quién mejor que el Sr. Valentín Valls, actual Vice-presidente del C. de F. Guixols?

A él acudimos y con la amabilidad que le caracteriza, nos atiende solícitamente en su despacho particular.

—Sr. Valls, ¿sería tan amable que tuviese a bien contestar algunas preguntas para ANCORA?

—Con mucho gusto.

—Muchas gracias. ¿Podría darme, en definitiva, la constitución de la nueva Junta Directiva del C. de F. Guixols?

—Añote: Presidente y Tesorero: José Sibils, Vicepresidentes: Miguel Fontanella y Valentín Valls, Secretario: Manuel Vicens, Vice-secretario Miguel Oliveras, Vice-tesorero; Antonio Ribot, Contador: Francisco Nadal, Vocales: Juan Puig, Juan Nadal, Pedro Serra, Ernesto Aicart y Martín Masvidal.

—¿A qué ha sido debida la falta de partidos amistosos?

—Principalmente a lo que se ha tardado en constituir la nueva Junta Directiva y debido también a las dificultades internas del club. A las obras de reforma que se están llevando a cabo en el Campo Municipal y a los compromisos adquiridos en las fechas que quedan libres por los equipos cercanos a nuestra ciudad.

—¿A pesar de todo, sabe si

habrá algún amistoso antes del día 9 de Septiembre?

—No se puede asegurar. Se están haciendo gestiones, pero las realizadas hasta la fecha con La Escala, C. de F. Girona, C. D. Girona, Anglés, Cassá, Tossa, Sta. Coloma, Tordera, Palamós, han fracasado por los motivos expuestos.

—¿Tiene a mano los jugadores que defenderán nuestros gloriosos colores azulgrana? ¿Hay algunos en cartera?

—Portero: González; defensas, Arquer, Jacomet, Terrades; medios, López Vilagrán; delanteros, Brudetí, Mario, Saurina y Segura. En suanto a los que hay en tratos es preferible no mencionar nombres, pues podría ser que se malograsen dichas negociaciones.

—¿Como ve la actuación de nuestro «once» a lo largo de la temporada?

—Nuestros deseos son completar un equipo que haga quedar lo mejor posible a nuestros colores, creyendo toda la Junta de la cual formo parte, que lo conseguiremos plenamente. Y por tanto y a pesar de lo duro que sabemos será el Torneo que vamos a emprender, somos optimistas al pensar que quedaremos situados en un lugar halagador.

—¿Cree que lograremos mantenernos en la Primera Categoría Regional A?

—Los esfuerzos por nuestra parte no faltarán. Ahora que con las modificaciones introducidas por la Federación Española de Fútbol en las diver-

sas categorías se hará muy difícil la supervivencia en la Categoría Regional A.

—Dígame Sr. Valls, ¿qué importancia merece a la nueva Directiva, el filial del C. de F. Guixols, la U. D. Guixolense?

—Como siempre que he formado parte de una Junta del C. de F. Guixols, he constatado que se veía con cariño una filial del Guixols, para servirle de lugar de formación y estímulo a los noveles jugadores de la población. Creo que esto continuará en la actual temporada, aunque lo único que lamenta es que no haya entre la actual juventud más afición a practicar este noble deporte, lo que haría que en un futuro no muy lejano tal vez se pudiera contar, como en los tiempos de nuestro imborrable Ateneo Deportivo, con un cuadro titular y suplente con vecinos de la localidad.

—¿Y volviendo al Guixols, cree indispensable que haya alguien, técnicamente se entiende, que desde la valla, dé instrucciones a los muchachos?

—Oficialmente desde la valla no puede haber nadie que dé instrucciones a los jugadores. Ahora bien, considero necesario que los jugadores antes de salir al campo reciban instrucciones sobre la forma de llevar el partido, según el enemigo que tengan en frente. Contamos con gente capacitada para llevar a cabo esta misión y estoy convencido de que se realizará satisfactoriamente.

U. D. Guixolense

En la última reunión de la Junta Directiva, celebrada el sábado día 1 del actual, se acordó por unanimidad, separar de su cargo de secretario, por irregularidades económicas, a Alberto Martí Salarich.

—¿Cree que el campo estará en condiciones de competir con los de nuestra Categoría Regional?

—Sin duda alguna que lo estará. Se procederá a un ancho de 6 metros y a un largo de 8 útiles, con lo que las medidas de nuestro Campo Municipal serán de 91 de largo, por 56'50 de ancho.

—Y para terminar, ¿quiere decir alguna cosa a los lectores de ANCORA?

—Esperamos que todos los aficionados responderán en el esfuerzo realizado, asistiendo a los partidos a celebrar en nuestra localidad, procurando por todos los medios a su alcance, ayudar a dicho esfuerzo.

Damos cordialmente las gracias al Sr. Valls, deseándole un feliz cometido en su labor en pro del fútbol local, al igual que a sus demás compañeros de Junta.

J. Ferrer G.

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

GARAJE CENTRAL

Hostal de La Gavina

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para Barcelona

PASTELERIA

La Vienesa

El Campeonato de Cataluña de Fútbol

CALENDARIO DE LA PRIMERA CATEGORIA A

Ha quedado establecido el calendario del Campeonato de Cataluña de la Primera Categoría A, que igual que las competiciones nacionales dará comienzo el día 9 del próximo septiembre, el cual es el siguiente:

PRIMERA VUELTA

- 9 SEPTIEMBRE
 - Júpiter - Calella
 - La Cava - Guixols
 - Horta - Recreativo
 - Reus - Figueras
 - Pueblo Seco - Vich
 - Palamós - Amposta
 - Arenys Mar - Moncada
 - Mollet - Vilafranca
- 16 SEPTIEMBRE
 - Calella - Mollet
 - Guixols - Júpiter
 - Recreativo - La Cava
 - Figueras - Horta
 - Vich - Reus
 - Amposta - Pueblo Seco
 - Moncada - Palamós
 - Vilafranca - Arenys Mar
- 23 SEPTIEMBRE
 - Calella - Guixols
 - Júpiter - Recreativo
 - La Cava - Figueras
 - Horta - Vich
 - Reus - Amposta
 - Pueblo Seco - Moncada
 - Palamós - Vilafranca
 - Mollet - Arenys Mar
- 30 SEPTIEMBRE
 - Guixols - Mollet

- Recreativo - Calella
- Figueras - Júpiter
- Vich - La Cava
- Amposta - Horta
- Moncada - Reus
- Vilafranca - Pueblo Seco
- Arenys Mar - Palamós

7 OCTUBRE

- Guixols - Recreativo
- Calella - Figueras
- Júpiter - Vich
- La Cava - Amposta
- Horta - Moncada
- Reus - Vilafranca
- Pueblo Seco - Arenys Mar
- Mollet - Palamós

14 OCTUBRE

- Recreativo - Mollet
- Figueras - Guixols
- Vich - Calella
- Amposta - Júpiter
- Moncada - La Cava
- Vilafranca - Horta
- Arenys Mar - Reus
- Palamós - Pueblo Seco

21 OCTUBRE

- Recreativo - Figueras
- Guixols - Vich
- Calella - Amposta
- Júpiter - Moncada
- La Cava - Vilafranca
- Horta - Arenys Mar
- Reus - Palamós
- Mollet - Pueblo Seco

28 OCTUBRE

- Figueras - Mollet
- Vich - Recreativo
- Amposta - Guixols

- Moncada - Calella
- Vilafranca - Júpiter
- Arenys Mar - La Cava
- Palamós - Horta
- Pueblo Seco - Reus

4 NOVIEMBRE

- Figueras - Vich
- Recreativo - Amposta
- Guixols - Moncada
- Calella - Vilafranca
- Júpiter - Arenys Mar
- La Cava - Palamós
- Horta - Pueblo Seco
- Mollet - Reus

11 NOVIEMBRE

- Vich - Mollet
- Amposta - Figueras
- Moncada - Recreativo
- Vilafranca - Guixols
- Arenys Mar - Calella
- Palamós - Júpiter
- Pueblo Seco - La Cava
- Reus - Horta

18 NOVIEMBRE

- Vich - Amposta
- Figueras - Moncada
- Recreativo - Vilafranca
- Guixols - Arenys Mar
- Calella - Palamós
- Júpiter - Pueblo Seco
- La Cava - Reus
- Mollet - Horta

25 NOVIEMBRE

- Amposta - Mollet
- Moncada - Vich
- Vilafranca - Figueras
- Arenys Mar - Recreativo
- Palamós - Guixols

- Pueblo Seco - Calella
- Reus - Júpiter
- Horta - La Cava

2 DICIEMBRE

- Amposta - Moncada
- Vich - Vilafranca
- Figueras - Arenys Mar
- Recreativo - Palamós
- Pueblo Seco - Recreativo
- Calella - Reus
- Júpiter - Horta
- Mollet - La Cava

9 DICIEMBRE

- Mollet - Moncada
- Vilafranca - Amposta
- Arenys Mar - Vich
- Palamós - Figueras
- Pueblo Seco - Recreativo
- Reus - Guixols
- Horta - Calella
- La Cava - Júpiter

16 DICIEMBRE

- Moncada - Vilafranca
- Amposta - Arenys Mar
- Vich - Palamós
- Figueras - Pueblo Seco
- Recreativo - Reus
- Guixols - Horta
- Calella - La Cava
- Júpiter - Mollet

Los partidos de la segunda vuelta se jugarán en los días 30 de Diciembre, 6, 13, 20, 27 de enero; 3, 10, 17, 24 de Febrero; 2, 9, 16, 23 de Marzo y 6 y 13 de Mayo.

Todas las cosas de la vida han sido, son y creo serán alabadas o vilipendiadas. Pero creo que por encima de todas es el cine que ha obtenido más laureles y también las críticas más agudas han sido para él, desde su nacimiento.

Es a mi modesto entender algo maravilloso el cinematógrafo, pero también algo maquiavélico. Es maquiavélico en el sentido de que los directores (buscando solo el lucro) no meditan que sus películas no sólo serán vistas por personas formadas, sino también por una pléyade de jóvenes, niños aún, de ambos sexos, con ansias locas de querer, mejor, de pretender ser lo que ven en las películas, y ¡señores! de lo visto en la pantalla a la realidad dista un profundo abismo.

Pero lo bueno del cine, es óptimo, sino sólo basta recordar algunos «films» altamente científicos como «Principio o fin», «Madame Curie», etc., los hay religiosos como «La canción de Bernardette», «Sangre sobre el pantano», etc. y finalmente las hay humanas, cien por cien como «Pinky» y «Amor sublime».

Dejo para plumas más autorizadas el discernimiento sobre lo bueno y lo malo del cine y vamos a comentar siquiera sea brevemente la última de las citadas películas. Había ya visto esta película en nuestra ciudad, pero, cosa extraña, al verla últimamente en Barcelona me causó una rara sensación de inferioridad, de empequeñecimiento hacia la protagonista del «film».

«Amor sublime» es algo más que una simple película. Es la lucha de una mujer sola, contra el mundo científico. Es el sacrificio de una vida joven en aras del sacrificio, de la heroicidad. Es la pérdida de su felicidad y bienestar SOLO por hacer más llevadera la desgracia de unos seres deformes. Es... la vida misma. Lo que hoy en día sólo podemos ver de muy tarde en tarde.

¿Quién me pregunto, sería

capaz de luchar por un ideal como el que abrazó Isabel Kelly?. Ciertamente que muy pocos.

Y es que desgraciadamente hoy en día sólo nos mueve un afán desmesurado, posponiendo veleidosamente el YO y sólo el YO delante de cualquier objetivo.

Sólo el orgullo y las ansias del poder nos mueven a hacer lo más ridículo que imaginarse pueda.

Todos deseamos que se haga tal o cual de nuestros más ínfimos deseos, sin tener desdén, en cuenta si se perjudica o no a la comunidad.

Sólo disfrutamos despreciando, o criticamos, que es mucho peor, lo que en buena hora hace o intenta hacer nuestro prójimo.

JUVENTUT

Fiesta Mayor de Castell d'Aro

Para los días, sábado 8 y domingo 9 de septiembre, Fiesta Mayor de Castell d'Aro, la Compañía del Ferrocarril ha dispuesto los siguientes trenes (igual servicio estos dos días):

Salidas de San Feliu a las:
13,20 h. (Tren ordinario).
15,00 h. hasta Font-Picant.
16,30 h. hasta Font-Picant.
18,40 h. (Tren ordinario).

Hacia San Feliu saliendo de:
Font Picant a las 19,10 h.
Font Picant a las 20,00 h. (Ord.)

Castell d'Aro a las 20,30 h.
Castell d'Aro a las 23 h. (Ord.)

Los trenes no ordinarios, con paradas intermedias, excepto en S'Agaró.

Servicio de Invierno.

A partir del martes día 11 de septiembre, la Compañía del Ferrocarril pondrá en vigor el horario de invierno, con trenes saliendo diariamente de San Feliu a las 4,20h., 6,40h., 13,20 h., y 18,00 h.

Meritoria labor la de estostres jóvenes artistas de Palamós que han expuesto sus obras en la Sala de la planta baja del Palacio Municipal, en la Exposición correspondiente a la segunda quincena de Agosto de las organizadas por el I. E. G. durante la presente temporada veraniega.

Meritoria y educativa. Porque ella ha enseñado a muchos que quizás lo ignoraban, que delante de un mismo paisaje, con el mismo tema o asunto, cada pintor ve las cosas, y las interpreta a su manera y según su temperamento y técnica personal y característica.

Quien da más importancia al dibujo. Quien de él prescindir y no atiende más que al colorido, y aun así, las gamas de color son infinitamente variadas. Martí Alsina, Modesto Urgell, Pahissa, Galwey, Rusiñol, Mir..... fueron todos grandes paisajistas, y no obstante, nadie confundirá las obras de cada uno, y aun sin necesidad de ver la firma, los

versados conocerán enseguida de que pintor se trata.

Aclarados ya tales conceptos, y no olvidando que a veces las obras que expone un pintor por el cual el público siente especial predilección o simpatía, pueden perjudicar a las de los que en la misma sala exponen después de él, pasaremos a ocuparnos, aunque sea brevemente y casi en simple reseña, de lo que nos presentan los artistas de Palamós.

Matias Morata llena con sus trabajos casi toda la Sala. Sus óleos, casi todos marinas de Palamós y sus alrededores, son 14.

Creemos las mejores «Las Cuetas» (n.º 2) y «El Molinet» (n.º 4). Su predilección por los efectos a contraluz, hace que a veces las telas parezcan adolecer de cierta oscuridad en los primeros términos, aunque en realidad no es así, pues cuando él quiere, sabe poner la luz a raudales, como en «La Catifa» y «S'Alguer».

Muy bien en los dos bodegones «Libro abierto» y «Frutas y verduras», especialmente en este último.

En sus aguatinas y acuarelas, nos prueba también su habilidad en estos géneros tan distintos de la pintura al óleo.

Solo dos cuadros al óleo nos presenta José Orihuela, y ellos son bastante para demostrarnos la gran personalidad de su autor. Muy simpática es la nota de luminosidad de sus marinas. Muy habilmente es cogidos los puntos de vista. La soltura de la pincelada, simple y segura, hacen que auguremos para este joven artista un gran porvenir.

Baldomero Petit es también parco en mostrarnos sus bellas acuarelas, de las que solo tres podemos admirar en la Exposición. Su habilidad es de maestro. «Rocas de Calella», «Paisaje de La Fosca» y «Mar movida», acreditan a Petit como muy hábil acuarelista.

Digamos finalmente que cuantos no se conforman con visitar las exposiciones una sola vez, han ido valorando y apreciando en cada visita sucesiva esas obras, y ha ido en aumento el interés que han despertado en los inteligentes.

Confiamos pues en que no será ésta la última vez que tendremos ocasión de albergar y exponer en las salas guixolenses las obras de estos tres meritorios artistas que saben tan bien aprovechar para el cultivo del Arte, las horas que les dejan libres sus cotidianas labores.

ARTEMIO



NADA NUEVO

Con razones o sin ellas, me he pasado, lector, mis buenas dos semanas sin hojear la prensa.

Hoy, sin más, he querido reemprender una costumbre y una necesidad: estar al día.

Quince días pueden parecer un largo plazo para la prisa desenfadada de la Humanidad. En las prisas, los acontecimientos se apretujan y la Vida adquiere una densidad pujante.

¿Qué habría ocurrido en el mundo en este intervalo?

Confieso que tembloroso de presentidas sorpresas, acariciaba el áspero papel de prensa antes de descorder el velo de mis renacidas ansias.

En Kaesong, un tira y afloja que va camino de eternizarse; mientras que en el frente de la más absurda de las guerras va desangrándose, —¿en aras de qué?— la doliente muchachada.

El litigio petrolífero, pues..., ¡sigue aún mecidiéndose en el aire!

Nueva maniobra rusa: Moscú protesta..... Los comunistas acusan.....

En España: Sigue la afluencia de turistas extranjeros.

Huracanes en el Caribe.

El fantasma de la poliomieltis.

La serpiente de verano teje y desteje sus bulbos. La obrerista-marquesa perdió su corona en las brumas de una farsa.

Lo que no se pierde: Unas gafas, un en-

cendedor, unos rosarios, unos guantes, unos collares fantasía.... etc.

¿Algo nuevo?

¡Ni una línea!

Si Moscú dejara de protestar, si en Kaesong se entendieran, si el Caribe se tragase sus tifones, si fuera devuelto un collar de brillantes.... ¡qué vuelco nos daría el corazón a la lectura del periódico!

¡Quince días vanos para todo un mundo! ¡Quince días tirados considerados en masa!

¿Y a eso corren los hombres, sólo para devorar el tiempo?

Los acontecimientos masivos no tienen novedad ni constancia; son exabruptos, son devaneo, son oleaje, fenómeno geológico, fase histórica, fatalidad. Las masas son neutras, su apasionamiento, hipertenso, sin fe y sin maldad; ciego. Las masas no nacen ni mueren; no piensan. Su devenir transcurre entre las coordenadas del tiempo, pero sin relojes. ¡Extraña paradoja!

A esta indiferencia del tiempo histórico se sacrifica fatalmente o con inconsciencia buena parte del tiempo precioso, dolorido y maravillosamente fugaz de cada hombre

Es precisamente en el individuo donde radican la virtud y la victoria, el mal y el fracaso. Es el individuo que acuna la constancia o la veleidad, la monotonía o el progreso. Su «tempo» es rápido, cada día es más que un año histórico, cada segundo, eternidad. Su vida es un raudo meteoro en la calma apócrifa de un mundo.

¿Quince días sin leer la prensa? ¡NADA!

Quince días que han sido para el escritor, para cualquier mortal, un largo y duro camino.

L. D'Andraitx