



PLENARIO MUNICIPAL

SON TRATADOS VARIOS ASUNTOS DE INTERÉS

En la sesión plenaria del pasado día 6, fueron tomados los siguientes acuerdos:

Aprobación minuta de la anterior.

Aprobación de las cuentas semanales por un total de ptas 9.580,90

Dada lectura a la Circular inserta en el B. O. de la P. de ayer, sobre normas a cumplimentar en defensa de la moralidad en las playas, se acuerda dar cumplimiento a lo que se ordena, dándose publicidad a dicha disposición para general conocimiento.

Leído el oficio recibido del Sr. Ingeniero de la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental en que anuncia su visita para el próximo día 11 del corriente, con el fin de inspeccionar las Rieras de Tueda, San Amancio y Comas, se designa al Sr. Alcalde para que reciba a dicho Sr. Ingeniero y le acompañe en su reconocimiento ocular de las Rieras.

A continuación se concede la autorización solicitada por escrito del Nuevo Casino LA CONSTANCIA de esta ciudad para que pueda elevar el entoldado donde sus socios celebrarán los bailes de Fiesta Mayor, emplazándose en el mismo lugar de costumbre, del Jardín municipal.

En resolución del escrito de D. Basilio Martí Ballesté, Letrado de Madrid, Representante de este Ayuntamiento, se acuerda acceder a sus deseos reconociéndosele el derecho a percibir dos quinquenios de 250 ptas. y desestimando la parte segunda de su escrito por no haberse aun procedido a la acumulación, en espera de

que se publiquen los Reglamentos para aplicación de la Nueva Ley de Régimen Local.

Se acuerda pasen a dictamen del Sr. Arquitecto municipal las peticiones de autorización de obras que solitan los Sres. Enrique Canals Montaner y Doña Fernanda Calzada Escriba.

Asimismo se acuerda aprobar el certificado núm. 2 de obra hecha, con cargo al Presupuesto extraordinario núm. 1, presentado por el Sr. Arquitecto municipal a favor de la empresa que efectua los trabajos de pavimentación de calles, por un total de 152.859'63 ptas.

También se acuerda encargar a la Sastrería especial de uniformes de Barcelona HERMANDEZ, cinco guerreras de verano para la Guardia urbana diurna.

A propuesta de la Presidencia y en virtud de las atribuciones que el Reglamento interno del Hospital Municipal concede a la Corporación, se acuerda ampliar el número de vocales de la Junta Administrativa de dicho benéfico establecimiento con el nombramiento de D. Enrique Font Albañá, el cual ha prometido prestar su colaboración más decidida a los trabajos de dicha Junta, en el cometido que tiene a su cargo.

Ante la eventualidad de tener que trasladarse a Gerona el titular de la Alcaldía para resolver asuntos relacionados con el abastecimiento de carne, la Presidencia delega en el Sr. Teniente 1.º D. José M.ª Rubió para que presida el Consejo Local de Enseñanza Prima-

ria que se reunirá mañana a las doce horas en el Salón de la Alcaldía al efecto de poner en práctica las disposiciones superiores sobre obtención de Certificados de educación primaria de los alumnos de las Escuelas elementales, documento necesario e imprescindible para que puedan entrar a trabajar los menores, en fábricas y talleres.

En ruegos y preguntas el Sr. Juliá refiriéndose al asunto del Mercadillo que se celebra en los altos de la ciudad, aclara que los transportistas que se quejaron de la obstrucción del paso en dichas calles afectadas por el Mercadillo, lo hacían conduciendo las caballerías desde lo alto de los carruajes o vehículos, cuando lo natural y lógico, y desde luego reglamentario es que lo hagan desde el suelo y al lado de las caballerías; de producirse un atropello, la Ley les castigará por su imprudencia, grabada la pena por existir infracción de Reglamento.

El Sr. de Blas pide sería conveniente urbanizar dentro las posibilidades del erario municipal la plaza de Tueda final de la calle de San Isidro. Contestándole el Sr. Alcalde que procurará complacerle tan pronto sea posible, ya que también es conveniente arreglar la calle de San Isidro por el mucho tránsito que hay desde el puerto a la Estación del Ferrocarril.

De abastos se comunica que hay harina suministrada hasta el día 10; hoy se suministra 100 gds. de arroz y 100 de jabón.

Se levantó la sesión a la una hora del día siguiente.



Admirados de que se admiren

GERION, el ilustre articulista de «Los Sitios», ha publicado en una de sus últimas ediciones el siguiente comentario:

«Cuando estudiábamos retórica en el Bachillerato, entre los versos que nos hacían aprender había unos que decían así:

«Admiróse un portugués al ver que en su tierna infancia todos los niños de Francia sabían hablar en francés.

Arte diabólico es, —dijo torciendo el mostacho;— que para hablar en gabacho un hidalgo en Portugal llega a viejo y lo habla mal, y aquí lo habla un muchacho.»

Aunque no sea con tanta ingenuidad como el portugués del cuento, es muy cierto que con frecuencia los extranjeros que nos visitan se admiran de cosas que nunca lo sospecharíamos; es decir, que nosotros nos admiramos de que ellos se admiren de lo que aquí no causa ninguna admiración ni despierta curiosidad alguna.

Un ejemplo de lo que decimos se nos ofreció el otro día pasando por una de nuestras viejas calles. Una pareja de extranjeros rubios y bien plantados, bajaban de la Catedral acompañados de un cicero-

ne, deteniéndose ante todos los portales y patios que hallaban al paso. Pero eso no tendría nada de particular porque entra de lleno en el programa del perfecto turista en Gerona. Mas el caso fué que les ocurrió pasar junto a un carro de esos que se dedican a transportar vino, el cual llevaba colgados en la parte trasera un par de cueros o pellejos hinchados, y se ve que aquello despertó notablemente la curiosidad de los visitantes pues se detuvieron con los ojos muy abiertos y el cicero hubo de improvisar su discurso sobre la utilización y servicio de los cueros de vino.

Y es aquí donde podemos aplicar el cuento del portugués. Si aquí preguntamos a cualquier niño qué es un «bot de vi» y le hacemos explicar para que sirve, todos sabrán decirlo; en cambio unos extranjeros procedentes sin duda de países del norte, donde no se bebe otro vino que el embotellado y para ellos exótico, se quedan boquiabiertos ante aquellos extraños y panzudos monigotes, que son los pellejos hinchados.

Lo cual nos descubre que aquí no sólo tenemos para mostrar nuestras viejas piedras y monumentos sino cosas bastante más vulgares cual son los pellejos de vino.»



MARTES, 17 de Julio de 1951

A las 10'30 horas de la noche en el

TEATRO NOVEDADES

el GRUPO ESCENICO del Centro pondrá en escena el poema en tres actos de JOSÉ M.ª DE SAGARRA

EL CAFÉ DE LA MARINA

bajo el siguiente REPARTO:

Caterina	Lolita Bárcena
La Rufina	Montserrat Carreras
Salvadora	Pilar Casanova
Rosa	María Ibáñez
L'Artista	Rosario Perxés
Gracieta	Josefina Font
María	Angelina Vega
Claudi	E. J. Trias
Llibori	Antonio Ferrer
Ruft	Pepe Donat
Rafael	Antonio Marsillach
Luart	Joaquín Baguer
Baldiri	José Font
El Sr. Bernat	Narciso Masferrer
El Valent	José Millet
Tià	José Escortell
Moreno	Santiago Congost

Nutrido coro acompañado de instrumentos de cuerda interpretará típicas y populares canciones catalanas.

Dirección escénica

E. J. Trias

Dirección musical

Juan Fontanella

Apunte

Francisco Masferrer

Decorados de la Casa

Bartolí-Alonso

Peluquería

Celda

Vestuario expreso

EL CAFE DE LA MARINA es una página en la historia real vivida en el pueblo de Port de la Selva. Los hechos han sido vividos y los personajes aún existen.

EL GRUPO ESCENICO del CENTRO EXCURSIONISTA MONTCLAR, compenetrado en el ambiente marino vivido por los auténticos personajes, hará revivir de nuevo ante el público de San Feliu las incidencias acacidas en aquel pequeño pueblo de la Costa Brava.

Las invitaciones podrán recogerse en el domicilio del Sr. BENITO ESCRIBA Santo Domingo, 25 y en la taquilla del teatro una hora antes de empezar la función

LOS CUBOS, A LA PLAYA

Levantarse temprano tiene un gran inconveniente. Y es que uno ve cosas que luego tiene que ponerlas en los papeles y es muy desagradable cumplir el precepto cervantino de madrugar con el sol para encontrarse con tan poca poesía. Porque es el hecho, amigos, que me levanté algo antes de las seis el pasado domingo y fuime a vanear por la playa, saboreando el encanto plácido del mar de oro y embriagando la vista con los tenues matices que el sol naciente arranca a las rocas de San Elmo. Algunos pescadores domingueros armaban sus trabajos a bordo de las ligeras embarcaciones y los de a caña pasaban a largos trancos, silbando entre dientes, camino de los peñascos. Otros se quedaban en las mismas piedras de contención contiguas a la playa.

De pronto me llamó la atención un señor que venía a paso lento. — ignoro de donde salió — y que llevaba un cubo en la mano. Venía despeinado, con esa cara de albañil que ponemos los hombres cuando nos levantamos de la cama. Iba en zapatillas: pero mis ojos no se apartaban del cubo. ¿Qué llevaría allí dentro aquel aparente paseante?

Miró a todos lados. Aquella parte del Paseo estaba algo desierta. Enfiló uno de los arcos de descenso a la playa y se quedó plantado sobre las piedras, con el cubo en la mano. Luego lo dejó a su lado. Se arremangó las perneras y entró un paso en el agua.

En aquel instante oí una tos no lejos del sitio donde me hallaba. Al volver la cabeza, otro hombre acababa de arrojar el contenido de un cubo semejante al agua, alejándose luego apresuradamente. Había ocurrido ello a unos diez pasos de distancia más arriba. Percibi entonces un ligerísimo chapoteo. Y el hombre de los perniles arremangados volcaba el cubo de la basura también en las tranquilas aguas de la playa. Luego concienzudamente, como el que está acostumbrado a hacerlo, repasó con agua la suciedad del fondo del balde y se volvió a casita, satisfecho de haber cumplido con su deber. En una parda cinta, lamiendo la orilla, quedaron las inmundicias de un hogar, las cortezas de frutas, la agria podredumbre de las materias en descomposición.

Yo vi a dos hombres haciendo idéntica operación, pero por las razas visibles en el agua son bastantes más los que se dedican a tan estimulante deporte. Así están la «riera» y la playa, y así olemos todos. — U.

Si necesita un aparato de radio, un artículo eléctrico para el hogar o un regalo de buen gusto **Sepa escoger**
JUAN PUIG le ofrece el surtido más completo
RADIO: PHILIPS - CLARION - INTER
Trituradora TURMIX - BERRENS

CARTAS AL DIRECTOR

Gamberrismo Sonoro

Sr. Director de ANCORA

Por poco que uno se tome la molestia de querer ver las cosas, creo que convendrá conmigo la falta que nos hace ponernos serios ante esas estridencias guturales que a veces suenan, destempladas, en nuestras salas de espectáculos y muy especialmente en las sesiones de cine de los sábados por la noche.

¿No le parece que la ciudad es muy digna de la consideración que esos, digamos chistosos, tan a menudo le niegan?

Un poco de rigor en este sentido sería, creo yo, conveniente y por todos — los educados, se entiende — sinceramente agradecido.

J. B. C.

PIANO

COMPRO en buen estado y pago su precio

Razón: Administración ANCORA

APUNTS DEL NATURAL

Una velleita optimista

Avui els carrers de la nostra ciutat han tret florida. Tot l'aire és saturat d'olor de roses i tothom espera veure passar els nostres vellets.

Ara vénen!

Vénen contens perquè compten un any més i perquè van de parella amb la joventud. Recordo aquella velleita que fa anys també era jove. Recordo que la seva cara que avui és solcada d'arrugues, era fresca i satinada com les roses que porta a les mans i mirant a la seva companya pensa que'l temps també marcarà les seves galtes de porcelana, doblegarà ses fortes cames i que, aquells cabells tan negres, sofriran una lenta nevada.

Y tornaran els carrers a engalanar-se i noves doncelles donarem el braç a les verges d'avui, ja vacil·lants i pesades.

Quan he passat aquest mati, l'he vista a la porta que miraba amunt i avall, amb aire de tristesa. Aquell cos corpulent que jo havia conegut, es va tornat reduït i migrat.

— Què no hi aneu vós? — li he preguntat.

— No puc, no puc — m'ha dit caient-li una llàgrima — ja no podré anar-hi mai més; el cor em falla; les cames no em porten, i apenes ja no hi veuen els meus ulls cançats: M'estic acabant...

A la tarda s'ha aturat un cotxe a la seva porta. L'hi portaven un present. Portaven un present per endolcir una mica la vida de la solitària velleita.

Més tard, descansava en el seu llit, un xic massa gran per ella tota sola, i ben contenta, fins més rejoyenida, m'ha confessat que si l'any vinent no hi han «boires», hi tornarà.

Siseta MORÉ

miscelánea de ACTUALIDAD

Exámenes de la Escuela Municipal de Música. — En los exámenes de fin de curso celebrados en el Conservatorio de Música del Liceo de Barcelona, los alumnos de la Escuela Municipal de Música de esta ciudad, filial de aquella institución, han obtenido un éxito muy señalado.

De 73 asignaturas correspondientes a los alumnos examinados, se han conseguido 40 sobresalientes, 24 notables y 9 aprobados.

Las alumnas Srts. Concepción Domingo, de Cassá de la Selva y Victoria Gruart, de ésta, han obtenido el título de profesoras de Piano y Teoría, después de brillantísimos exámenes de 8.º curso y reválida, mereciendo ambas, especial felicitación oficial por las excelentes notas que les han concedido mercedamente durante los cursos de estudios.

A las muchas felicitaciones que están recibiendo, añadimos la nuestra muy sincera, que hacemos extensiva al Director de nuestra Escuela de Música, D. Pedro Mercader, por el éxito que, en etapas sucesivas, viene alcanzando al frente de esta institución.

Ciclo Sardanístico. — El Ayuntamiento de esta Ciudad, con la cooperación de Entidades y particulares, ha organizado audiciones de 6 Sardanias por la noche, en los siguientes días.

Julio. — Lunes día 16, Virgen del Carmen — Viernes día 20 — Viernes día 27.

Agosto. — Viernes día 10 — Domingo día 12 — Viernes día 17 — Miércoles día 22 — Viernes día 31.

Septiembre. — Viernes día 7. Además en los días 1, 2, 3, 4 y 5 de Agosto, Fiesta Mayor de San Feliu, 6 sardanias por la tarde y 6 por la noche.

En S'Agaró, 6 sardanias el lunes día 16 de julio por la tarde, Fiesta del Carmen, y 6 sardanias el martes día 24 por la noche, verbena de San Jaime.

En S'Agaró tendrá lugar el domingo día 12 de Agosto por la tarde, el tradicional Concurso de Sardanistas, con sardanias para el público.

En pizarra se anunciará el lugar de las audiciones.

MONTCLAR

Carnet del Excursionista

Domingo día 15. — Excursión en bicicleta a la playa de Castell. Visita a las excavaciones del poblado ibérico con explicaciones por el Director de las mismas.

Salida a las 7 horas, frente a la Tintorería Cerqueda.

Declaración de existencias de ganado vacuno, lanar, cabrío y de cerda. Confección del cuarto Censo de ganado.

EDICTO

De acuerdo con lo que dispone la Circular núm. 769 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes (Servicio de Carnes, Cueros y Derivados), de fecha 26 del pasado mes de junio, referente a la formación del censo ganadero anual, se requiere a todos los poseedores de ganado de abasto y vida, en sus especies vacuno, lanar, cabrío y de cerda existentes dentro del término de este municipio, para que antes del día 31 del corriente mes de julio se personen en la secretaría municipal, al objeto de presentar la correspondiente declaración de existencias de ganado y lana.

Los que por negligencia o descuido dejen de cumplir esta orden, incurrirán en las sanciones que puede imponer la Autoridad superior competente.

San Feliu de Guixols, 6 de julio de 1951. — El Alcalde.

Registro Civil. — DEFUNCIONES: Joaquín Casanovas Cornet, 72 años; Fermín Bonet Rourich, 78 a; Teodora Llambí Prats, 83 a; María Lloret Lloret, 76 a; Ángela Franquesa Morell, 74 a; María de la Sierra Arroyo Güeto, 42 a; Sebastián Soler Balmaña, 78 a.

MATRIMONIOS: José Estañol Dalmou con Encarnación Vea Albertí; Juan Oliver Isern con Dolores Claramunt Costa.

Servicio Farmacéutico. — El próximo domingo prestará el servicio de turno, la farmacia Riera y el miércoles, día 18, la farmacia Rodas (medio turno).

Festival de Fin de Curso

En la noche del sábado y tarde del pasado domingo, las Escuelas Nacionales de la ciudad celebraron un interesante festival de fin de curso, el cual tuvo lugar en el Centro Parroquial Catequístico.

Por diversos alumnos, fué desarrollado el siguiente programa:

«El bon rabada», «Los meses del año», «Baile gitano», «Juego gimnástico», «Almas bellas», «Escena d'estiu», «Germans», «Agilidad y ritmo» y «Jugant a la sardana»

La concurrencia que asistió a las dos sesiones, premió con largos aplausos la acertada actuación de dichos alumnos, fiel exponente de la meritoria labor ejercida por su Profesorado.

Gerona 23 de Junio de 1951

El Gobernador Civil

LUIS MAZO

En defensa del decoro público y de la moralidad de costumbres

Interesante circular del Excmo Sr. Gobernador Civil sobre uso de prendas de baño y permanencia en las playas,

La Secretaría General del Gobierno Civil nos remite para su publicación la siguiente circular:

«En cumplimiento de órdenes recibidas del Excmo. señor Ministro de la Gobernación, y próxima la temporada de verano en la que es necesario adoptar medidas de prevención conducentes a impedir terminantemente cualquier extralimitación que con motivos de baños o de mal entendidas prácticas higiénicas puedan menoscabar el decoro público o la moralidad de costumbres, con el fin de lograr esa finalidad de proteger las más elementales normas de pudor y decencia, este Gobierno ha tenido a bien dictar las siguientes instrucciones y en su virtud, prohibir terminantemente:

1.º El uso de prendas de baño que resulten indecorosas, exigiendo que cubran el pecho y la espalda debidamente, además de que lleven faldas para las mujeres y pantalón de deportes para los hombres

2.º La permanencia en playas, clubs, bares, restaurantes y establecimientos análogos, bailes, excursiones y embarcaciones en traje de baño, ya que éste tiene su empleo adecuado dentro del agua, y no puede consentirse más allá de su verdadero destino.

3.º Que hombres o mujeres se desnuden o vistan en la playa fuera de casetas cerradas para cambiar el traje de calle por el de baño y viceversa.

4.º Cualquier manifestación de desnudismo o de incorrección en el mismo aspecto que pugne con la honestidad y buen gusto tradicionales entre los españoles.

5.º Los baños de sol, sin albornoz puesto, fuera de las condiciones que a continuación se dicen:

Las anteriores normas, que deberán ser particularmente observadas en las calles, playas, riberas de los rios, piscinas y demás lugares de excursionismo o locales y sitios

de esp rcimiento, se completarán con la instalación de solarios tapados al exterior en los que, únicamente con la debida separación de sexos y vestidos al menos en traje de baño, se permitirá tomar baños de sol, siendo indispensable, tanto a la salida de dicho solarío como a la del agua, el empleo de albornoces que cubran perfectamente el cuerpo

Lo que se hace público para general conocimiento y más exacto cumplimiento de estas disposiciones, cuya estricta observancia deberá ser vigilada por todos los Agentes de mi Autoridad, dando cuenta a este Gobierno de las infracciones que en este sentido se cometan, las cuales serán castigadas con la severidad necesaria justificada por la defensa de la moralidad pública baluarte indispensable para la existencia de cualquier sociedad humana.

De interés para los industriales reservistas

El Excmo. señor Comisario General de Abastecimientos y Transportes, en Oficio-Circular número 304, de fecha 22 del mes anterior, me dice lo siguiente:

«En la Circular número 764, sobre reserva de productos alimenticios en su artículo 8.º se establece la posibilidad de autorizarse los contratos de arrendamiento correspondientes a industrias acogidas a los derechos de reserva, si bien la Comisaría General se reserva la facultad de conceder o denegar tales solicitudes, según las circunstancias que concurran en cada caso.

Considerando conveniente reglamentar las situaciones jurídicas creadas al amparo de dichas contrataciones, si bien fijando un mínimo de garantías y con el fin de canalizar estas peticiones, he dispuesto que en lo sucesivo las industrias que estando acogidas a los derechos de reserva, sean objeto de un contrato de arrendamiento, previamente y antes de solicitar de la Comisaría General la correspondiente autorización, tendrán necesariamente que cumplir los requisitos siguientes:

1.º Justificación, mediante escritura pública, del contrato de arrendamiento.

2.º Documento que acredite el conocimiento de tal situación de arriendo por parte de la Delegación de Industria.

3.º Que el arrendamiento abarque como mínimo a dos campañas consecutivas de reserva.

4.º Certificación expedida por la Fiscalía de Tasas de no haber sido sancionada la industria ni la persona que en concepto de arrendatario se hace cargo de la misma.

Por lo expuesto, ruego a V. E. curse las oportunas órdenes para que en lo sucesivo y antes de transmitir a esta Comisaría General una solicitud de arrendamiento se cumplan los requisitos exigidos y se acompañen los documentos justificativos a la instancia que se remita a este Centro».

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Gerona, 5 de julio de 1951.—
El Gobernador Civil, Jefe de los Servicios Provinciales de Abastecimientos y Transportes,
LUIS MAZO MENDO.

PAVORAMA [Chut] DEPORTIVO

VALLS - GUIXOLS

Encuentro decisivo para ascender a la primera
Categoría Regional A

El próximo domingo, en el campo neutral de la U.D. Sans, se celebrará el partido para pasar a la categoría superior, entre nuestro representante, el C. de F. Guixols y el Valls, en cuyo encuentro toda la afición

guixolense ha puesto las máximas esperanzas, manteniendo nuestros jugadores un alto espíritu combativo y sólida moral.

ANCORA, conciente de la

trascendencia de la lucha, ha confiado la crónica del mismo a su corresponsal en Barcelona, el cual recogerá para nuestros lectores y afición toda, las incidencias del partido.

U.D. Guixolense, 1 * U.D. Tossa, 1

En el último partido oficial los azulgrana
logran un meritorio empate, que por falta de rematadores
no se convirtió en victoria

Dada la larga inactividad de nuestro equipo juvenil, no esperábamos tanto de ellos, dominando al Tossa con insistencia, no logrando una abultada victoria, debido a la poca decisión del delante local. Se pasaron bien en infinidad de veces el balón por raso, fallando cuando lo jugaron por alto.

Estamos convencidos que perseverando en los entrenamientos y dándoles partidos podemos llegar a formar un equipo joven que represente dignamente el movimiento futbolístico amateur.

El camino para llegar al fin ha estado hasta ahora coajado de incomprensiones, dificultades

de toda índole han frenado las mejores voluntades para la tenacidad y la fé en el movimiento juvenil local, ha sido más fuerte que todos los obstáculos, y así la Unión Deportiva Guixolense, siempre bajo la disciplina de nuestro Club señorero ha ido recurriendo el espinoso sendero conduciendo a la juventud hacia el deporte, confiamos que para la temporada venidera, se habrá agrupado la auténtica afición haciendo la vida del filial del Club de Fútbol Guixols más llevadera.

Después de las últimas derrotas, nuestros muchachos se defendieron bien, poniendo a

la meta forastera en situación difícil en infinidad de ocasiones. Terminó la primera parte con empate a cero, malogrando la deficiencia del travesaño, que un centro chut de Canal no se convirtiera en gol.

A los catorce minutos del segundo tiempo, Buxó consigue el único tanto local, empatando al minuto el Tossa, llegándose al final sin más variación en el marcador.

Arbitró acertadamente el colegiado Sr. Gimbernat.

La Unión Deportiva Guixolense se alineó así: Zerbts; Pagés, Martell, Rigau; Canal, Serra; Gotarra, Buxó, Sala, Oliva, Prats.

GOL

Noticiero Deportivo

FUTBOL.— La Unión Deportiva Guixolense, en colaboración con los estudiantes de Barcelona que veranean en nuestra ciudad, está organizando para uno de los días de la Fiesta Mayor, un encuentro de fútbol, en el que no se piensa regatear ningún esfuerzo. Podemos adelantar, que el once estudiantil estará integrado por destacados elementos del amateur del Barcelona, Español, Junior y San Gervasio, reforzándose los muchachos de la Unión Deportiva, con valiosos elementos de nuestro club decano, el C. de F. Guixols, disputándose una valiosa copa.

Hallándose los trabajos de organización muy avanzados, estamos en la certidumbre, de que en esta misma semana, aparecerá ya la propaganda mural, que continuará por todos los medios de expresión.

Ciclismo.— Como ya se anunció en otro número, la U. D. Guixolense está llevando a cabo con toda celeridad, los trabajos necesarios para que la carrera ciclista a celebrar el día 5 de Agosto en nuestro Paseo, con la colaboración del Club Ciclista Ampurdanés, sea un gran éxito de participación, y llene con ello, una de las fechas de nuestra Fiesta Mayor, siempre tan faltada de competiciones deportivas.

Han prometido su aportación, prestigiosos industriales de Barcelona, Gerona y de la localidad, para que dicha carrera revista la importancia necesaria.

Amenidades

Estraperlos históricos.— Habiendo prometido los de Platea a los Tebanos devolverles los prisioneros, lo hicieron después de haberles quitado la vida.

Radamisto juró a Mitridates que no usaría contra él el hierro ni el veneno, y efectivamente, dispuso que lo ahogaran bajo un montón de ropas.

Costumbres de primero de año.— En París, el artista que, en el teatro, el primer día de año consigue besar al bombero de servicio, en escena o entre bastidores, tiene por seguro un año de éxito.

A. M. C. .O MATERIALES PARA CONSTRUCCION	Transportes Reunidos Paquetería - Encargos Carga general - Camionajes
CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a: San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS	

PASTELERIA
La Vienesa

Aguas carbónicas
La Mascota

Transportes J. VIDAL
Carga y Encargos para Barcelona

J. A. R.
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION
SAN PEDRO, 17

NETINA
LAVA LA ROPA NEGRA

BARBERIA **BASART**

Simón ARARÁ Artículos Playa
Rutlla, 10 ESPARTERIA
Y MUEBLES

O. CASELLAS
PINTURIA - DECORACIÓN

GARAJE CENTRAL

Hostal de La Gavina

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES

Hotel LAS "NOIES"

ROPA BLANCA
LEJIA PANCHITA
PRUEBE Y COMPARE

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza
DAMM

NOVEDADES GRAU
Rutlla, 19 - Teléfono 226

Cuando el hombre primitivo «andurriaba» por los campos procurándose el sustento errabundo y solitario, claro está, que estando solo no podía hablar con nadie. Y oía, en lugar de voces, el trino de los pajaros. Y aquí suprimo el acento pues viene el verso forzado. De este modo se comprende que en lugar de hablar, cantara Y algo queda de todo esto en los pueblos de montaña, pues allá en la alta Garrotxa y hasta un poco más abajo, la conversación corriente es hablar así, cantando. Y esto tiene la ventaja de que allí nunca se enfadan pues sería muy difícil que una persona educada demostrara su mal genio en medio de una romanza.



Por eso sería bueno hablar en verso y cantando. Seríamos más risueños y nunca habria «barajas» que aunque fuera un barba-
[rismo,
por la rima es obligado decirlo de esta manera, que no quiere decir «naipes» pues si hubiera dicho «riñas» habria sido más claro, pero entonces la poesía quedaria mal parada, aunque a veces, como ahora, resulta eso un poco largo.



Y quiero decir con ello, que es mejor vivir cantado pues tal como van las cosas si hemos de tener barajas, cosa que nunca conviene ni en las calles ni en las plazas, ni en el Bar, ni en los garlitos, ni en el Casino, ni en casa, más vale que nos quedemos como allá en la alta montaña, cuando el hombre primitivo en lugar de hablar cantaba, porque claro, estando solo, no podía hablar con nadie.

OVER

La Comisión de fiestas del I. E. G. prepara un nuevo festival a celebrar en la vigilia de San Jaime

Se hallan ya muy avanzados los trabajos de organización de un nuevo festival folklórico que en un principio se proyecta para la noche del próximo día 24, en celebración de la Verbena de San Jaime.

Trátase en esta ocasión de presentar un gran espectáculo cual lo será, de llegar a un acuerdo definitivo, la actuación de la Sección Femenina de Danza, de Blanes, de singular renombre y muy justa fama, adquirida a través de su importante gira artística por el extranjero.

De llegar a buen término, como así esperamos, los trabajos de organización que en el momento de redactar estas líneas tocan ya a su fin, daremos en nuestra próxima edición un amplio detalle del muy ameno programa que va a regir esta fiesta.

EXÁMENES. — Tras muy reñidos exámenes, acaban de obtener el título de Peritos Mer-

cantiles nuestros buenos amigos Mercedes Maura Cervera y José Martí Vives, junto con nuestro querido colaborador José Ferrer Garriga.

A todos nuestra más sincera y cordial felicitación.

TRISTE NOTICIA. — El pasado domingo, y de regreso de una excursión marítima por la costa, se volcó a la entrada de nuestro puerto un bote de pesca, ocupado por seis vecinos de esta ciudad.

Dos de ellos, salvaron la distancia a nado refugiándose en «Las planetas»; otros tres, fueron al poco salvados por otra embarcación que igualmente regresaba a puerto; no así el sexto, que desapareció entre las aguas. Se trata de D. Pedro Sala, padre de nuestro buen amigo y excelente deportista Rogelio Sala, a quien desde estas columnas le hacemos presente el testimonio de nuestro pésame más sentido.

CALOR

Ya llegó el calor, vacaciones sin descanso, evasión ciega y sabida del encierro del invierno.

El frío que templó el nervio, que concentró nuestras vidas entorno el brasero humilde o en el barroco de un fuego, se quedó lejos, muy lejos, en las cumbres siempre puras, siempre vestidas de nieve.

La tierra arde por la avaricia del viento.

El sol canta sus excesos, impúdico y sin freno.

Apetece la molicie, el diván y el abandono, y en absurda paradoja nuestra sangre dilatada corre loca por las venas.

El trabajo se hace duro, y es empresa de titanes redondear un esfuerzo.

La intrascendencia de las horas trae consigo la del pensamiento, que flaquea, duda y cae en somnolienta pereza.

Es imposible escaparse de ese aire sofocante, que aturde y casi envenena.

El escritor que a menudo siente la humildad de sus temas y que teme, en realidad, decir poco de provecho, en verano está confuso y su temor se acrecienta.

La pluma le pesa arrobas o quintales, ¿cómo va uno a saberlo?, se le cae de las manos, se escurre de entre sus dedos y res-

bala por la mesa, buscando el frío contacto de un madero que fué árbol y tuvo sus hojas verdes.

Ahora, reposa el escritor en un verde que no viera, encanto de los colores, brisa fina contra el rojo de un incendio.

Se olean los pensamientos... Verde... Verde... Color de las esmeraldas, de esperanza y de promesa.

Pasará el loco verano con su engaño y con su fiebre, el sol se pondrá sus velos, el aire sus cascabeles y el frío con sus cuchillos sajará nuestra alma enferma.

Enferma de griterío, de destemplanzas ajenas, que invadieron su retiro silencioso y recoleto.

Silencio amable y preciso, meditación de altos vuelos, ¿dónde se podrán hallar el zumbido constante del enjambre veraniego?

¿Quién es capaz de velar entre hogueras verbeneras, con el abrazo del aire, que sofoca y que estremece?

Las preguntas se plantean, pero huyen las respuestas.

Y todos vueltos cigarras, refrotando tensos élitros, le vamos cantando al verano nuestro himno de pereza.

L. d'Andraitx

Hace 24 años que Esteban Joan Trias pisó por primera vez las tablas y desde entonces que anda metido entre bastidores, decorados y telones.

Actualmente dirige el *Grupo Escénico del Centro Excursionista Montclar*.

—¿Cuando, dónde, con qué, en qué, con quien y bajo quien debutásteis en el teatro?

—Fué en 1927, en la Catequesis Parroquial, a las órdenes del Rvdo. Lamberto Font, con el papel de *Antón de En Joan de la Calma*: teatro de escena católica.

—Y decidme: ¿Cuando actuásteis con dama?

—Al formar parte de la *Agrupació Romea* en 1930 en el Teatro Novedades con *Gent d'ara* en el papel de *D. Ignasi* a las órdenes de Benito Escriba que era el Director de la *Agrupació* y quien interpretó el papel de *D. José*. La dama era Pilar Casanova en el papel de *Sra. Mercedes*.

—Os ruego contéis más de vuestra vida teatral.

—Después, unos cuantos jóvenes de la *Agrupació Romea* formamos la *Penya Sistachs* que debutó con *Contrabando y Burots* de Llenas, con tipos típicos de San Feliu.

—Bien, bien; ¿Pero vos cuando pasásteis a Director?

—Al fundar la *Compayia Catalana de Teatre Amateur Foc Nou* el año 1934 con *Els homes forts* de Albert Piera. La primera actriz fué Elena Cagnet. Yo también actué, como primer actor.

—¿Y qué tal? ¿Cómo os fué? —Un éxito con aplausos muy cariñosos por parte del público.

—¿Esos aplausos, en general compensan el trabajo del aficionado? —Un solo aplauso, compensa tres meses de estudio.

—¿Qué más habeis hecho? —He dirigido el *Esbart Artistic* de la Delegación de Educación Popular y actualmente el *Grupo Escénico del Centro Excursionista Montclar*.

Habíanme dicho que érais hombre de escena y, voto a tal, que es verdad. Decidme ¿Cómo estamos de afición en San Feliu?

—Estamos bien; la juventud de hoy es mejor que la de ayer. —Explicaos.

—Antes, un novel necesitaba el apoyo de tres o cuatro veteranos. Hoy una compañía puede formarse con uno o dos veteranos y los demás noveles.

Y qué creéis tenemos mejores; actores o actrices? —Por lo general siempre ha sido mejor el elemento masculino.

—Y ahora decidme: ¿Por qué siempre interpretáis obras de otros tiempos y no modernas? —Primero, porque el público las prefiere. Quienes van al teatro son los que vieron aquellas obras cuando el teatro catalán estaba más en boga y gustan recordarlas. Segundo, porque los actores no están preparados.

—¿Necesítase acaso especial entrenamiento para hacer tal? —Los principios no son los mismos. Es diferente interpretar un papel de escribano de aquel tiempo, que el de un actual hombre de negocios, pongamos por caso.

—Bien, bien. Así será si vos lo decís. ¿Entonces nunca interpretaréis teatro catalán moderno?

—La próxima temporada pensamos presentar alguna de esas obras. Contamos con buenos elementos para ello.

—¿Un buen elemento? ¿Qué es menester para serlo? —Sobre todo mucho sacrificio; dotes artísticas; entusiasmo y voluntad de estudio. Quizás tú serias suficiente bueno.

—¡Oh señor! ¡No hagamos comedia!

LLIF ODALL