



### EL PINTOR DE LOS JARDINES

En la notable Exposición organizada por el Instituto de Estudios Guixolenses con motivo de la Fiesta del Libro, había entre otros muchos de diversas categorías e importancia, un pequeño volumen que para algunos pasaría seguramente inadvertido. Se trataba precisamente de una edición popular de la casa López, de Barcelona, de la obra de Santiago Rusiñol, «El bon policia».

¿Qué relación podía tener con San Feliu de Guixols— pues se trataba de la Exposición del Libro Guixolense— esa obra, como no fuera la de haber sido representada alguna vez en nuestro teatro? ¿No lo fueron también otras muchas obras del mismo y de otros autores— y entre ellas «Gente Bien», puesta en escena últimamente en una velada organizada por el propio Instituto?

Nos aclaraba la cosa lo escrito en una pequeña cartulina que junto al libro estaba. Este había sido escrito por Rusiñol durante la convalecencia de una enfermedad que pasó en nuestra ciudad, cuando en ella vino en ocasión de una Exposición de Bellas Artes celebrada con motivo de la inauguración del ferrocarril.

Precisamente tal Exposición estuvo instalada en algunos pabellones levantados dentro de unos grandes y muy bellos jardines hoy desaparecidos— «Jardin Casas» y «Jardin Ferrer», hoy fábricas «La Suberina» y «Massa Arenas» (antes Roselló).

No sé si ya en aquella época se le podía llamar a Santiago Rusiñol *el pintor de los jardines*; porque en sus comienzos su repertorio era muy variado, como puede verse en algunas de sus obras del «Museo de Arte Moderno» de Barcelona, y también hojeando algunas revistas ilustradas, álbumes o catálogos de exposiciones de los últimos años del pasado siglo.

¿Fue ventaja para el pintor, el encajarse dentro de un solo tema, pues aunque también dedicó a otra clase de paisaje, no obtuvo en él tan lisonjero éxito como con sus jardines, llenos de luz, de poesía y de encanto? Así lo parece, cuando menos— y eso no es poco— logró singularizarse, destacarse, ser distinto de los demás y ser también conocido y admirado en todos los países, a los que llevó con sus pinturas algo de la belleza y del sol de España, adelantándose a la propaganda turística actual, que ha logrado hacer de nuestro país el predilecto de aquellos afortunados que pueden dedicarse a correr y divagar por el mundo, dejando allá preocupaciones y quehaceres.

Pero no fué esto solo. Gran servicio prestó al Arte Español con esa portentosa recopilación de los más bellos jardines hispánicos, esos jardines que como toda obra fina, frágil y delicada, están siempre en peligro, ya por el abandono, ya por la codicia de sus propietarios, que a más provecho y rendimiento procuran amenudo dedicar sus terrenos.

Decía Oscar Wilde que «el Arte es nuestra más vehemente protesta, nuestro más valeroso esfuerzo para enseñar a la Naturaleza cual sea su verdadero lugar».

Coincidiendo con tales ideas, afirmaba Rusiñol que él no se ceñía nunca a la copia estricta del natural, y que pintaba sus jardines *no tal como eran sino tal como debieran ser*. Pero esto no era más que una ilusión del artista; que él *componía y estilizaba* algo lo que veía, no cabe duda; pero no por eso llegó a convertirse nunca en un *proyectista o arquitecto de jardines*.

Lo que sí hacía Rusiñol era pintar la naturaleza *distinta de lo que nos había parecido hasta entonces*, por obra y gracia de su personalísima interpretación de la luz y del color. Pero a fin de cuentas, sucedió como siempre, que parece como si fuese la misma Naturaleza la que acaba por imitar el estilo de un pintor. Y ahora, siempre que contemplamos del natural algunos jardines de *los suyos*, tales como el famoso «Laberinto» de Horta, lo que nos parece es que en lugar de la realidad, lo que estamos viendo es un cuadro de Rusiñol.

A nuestro Rusiñol, *el pintor de los jardines* y el autor de *L'auca del senyor Esteve*, romántico y humorista, sentimental e irónico, jovial y ensimismado, amante del sol y del aire, mas también de la pernicioso droga que trastorna y embrutece, acaba de dedicarse en Aranjuez un *día de homenaje* descubriéndose una lápida en la casa donde murió, e inaugurándose su monumento.

Artemio

EN LA SESION PLENARIA DEL PASADO JUEVES

## Acordóse la pronta celebración del primer Festival de Galas Regionales

A fines del corriente mes será inaugurada

### la Exposición-Homenaje a JOSE BERGA Y BOADA

El pasado jueves se reunió en sesión plenaria el Consejo Directivo del Instituto de Estudios Guixolenses, con la asistencia de varios asociados.

La sesión no tuvo otro objeto que el de fijar el programa de los actos y festivales a celebrar en el corriente mes y en los de Julio, Agosto y Septiembre resumen de cuyo programa vamos a sintetizar con estas líneas.

Tomóse primeramente el acuerdo de organizar tres festivales de danza y baile español representativo de nuestras regiones más características, y la base de cuyos programas será confiada a la actuación de varios artistas profesionales de señalado renombre en su respectiva especialidad. La Comisión al efecto designada, trabaja ya activamente en organizar la primera actuación que en principio se señala para la noche del próximo día 23, Verbena de San Juan. Las restantes Galas Regionales se proyectan para, los días 24 de Julio, Verbena de San Jaime, y la úl-

tima en la noche del 14 de Agosto.

En el aspecto teatral, acordóse igualmente fijar en un principio la fecha del 3 de Septiembre para la representación—homenaje de una obra de Pompeu Crehuet y con motivo de cumplirse el décimo aniversario de su fallecimiento en nuestra ciudad. Es posible que el papel central de su reparto femenino, sea confiado a una artista profesional de entre las distinguidas en nuestro teatro vernáculo. Igualmente se señaló en un principio la tarde del día 12 de Agosto para la representación al aire libre de una obra de ambiente marinero del teatro catalán, acto que a su vez figuraría como remate de la Jornada Gastronómica que el Instituto piensa celebrar en dicho día mediante la organización de un almuerzo, cuya minuta estaría integrada por los logros más principales de nuestro tipismo culinario.

Igualmente se acordó intentar la organización de una audición extraordinaria de sar-

danas en uno de los días de la próxima Fiesta Mayor y a base de autores locales, para lo cual fué así bien designada la Comisión correspondiente.

Finalmente fué ratificado el acuerdo de celebrar seis quincenas consecutivas de exposiciones pictóricas, figurando entre las invitaciones cursadas los nombres de Vidal Palmada, Torrent Buch, Arenys, Palá y Roca Delpech.

Y como muy digno inicio de esta serie de manifestaciones, acordaron los reunidos gestionar la celebración de una Exposición—Homenaje a José Berga y Boada como continuación de la que en estos días acaba de celebrarse en su ciudad natal de Olot, iniciativa que, según se nos dice a la hora de cerrar esta edición, acaba de ser muy dignamente correspondida por sus familiares, por lo que podemos hoy anunciar que dicha exposición será inaugurada a fines del corriente mes, habiéndose concedido al Instituto la autorización de poder vender las obras expuestas.

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

## Son despachados varios asuntos de trámite



En la sesión municipal celebrada por la Comisión Permanente el pasado día 8, y tras la aprobación de la minuta del Acta de la sesión anterior, fué igualmente aprobada la cuenta de gastos semanales por un total importe de 2.567'85 pesetas.

Dada cuenta de la invitación que se ha recibido del Fomento de Turismo de Gerona, en funciones de Junta provincial, a que el Ayuntamiento conceda un premio para el primer Concurso Internacional de Fotografía sobre temas turísticos de la provincia, por unanimidad se acuerda en vista del estado económico de la Caja municipal y por encontrarse casi agotada la consignación para esta clase de subvenciones en el Capítulo co-

rrespondiente, contribuir con la cantidad de 150 ptas. a dicho Concurso.

Asimismo se acuerda, basándose en la falta de consignación presupuestaria, darse por enterados del oficio del Gobierno Civil de la provincia en que se transmite la petición que hace el de Barcelona de que se contribuya con 5 000 ptas. para el sostenimiento del Patronato de la Escuela Social de aquella ciudad, lamentando no poder colaborar con aquella entidad a los altos fines del Patronato citado, por la causa de que se hace mérito al principio de este acuerdo.

A continuación se conceden autorizaciones a los feriantes

Juan Cutura Clos y Ramón Navarro Tortosa, para que puedan instalar sus atracciones en los lugares que se les señalará, durante las próximas festividades populares de Agosto

De conformidad con el expediente instruido sobre autorización de obras instado por Doña Carmen Altarriba, Viuda de Pujol, en el que han sido oídos el Sr. Arquitecto municipal y la Comisión Municipal de Fomento, se acuerda concederle a dicha Sra. para que pueda substituir el balcón de la fachada de su casa, Pasaje de la Torre núm. 2.

Y no habiendo más asuntos de que tratar a la 1'45 del día siguiente, se levantó la sesión.

Ingrávidas estrellas de seis puntas con el albo de la nieve y la pureza, con seis pepitas de oro en su seno, cáliz esbelto, como tres pares de ojillos atravesando misterios y un trébol verde y fecundo, enhiesto en el propio centro.

Las estrellas se arraciman en compacto ramillete.

Fragancia de confesiones, prenda de arcanos milagros y símbolo de almas buenas.

El escritor se mece en el perfume dulzón del ramo blanco, que adorna su mesa de madera negra. Y en esencias embebido, recuerda vida y éxtasis del Santo que diera nombre a la flor aquella.

Hábito franciscano, hermano del «Poverel-lo», el pan de la caridad a su diestra y sobre el brazo plegado del lado del corazón, el Niño-Diós, sonriendo.

Compañeros de fatigas el Santo de Pádua y el de Assis, gemelos de devociones, compartiendo el mismo anhelo, aspirando al mismo cielo, ¡qué diferencia de sueños, de visiones y de éxtasis!

El dolor arrebatava a Francisco, la Cruz y el Crucificado y Sus Llagas sangrantes y abiertas.

Antonio añoraba los divinales juegos, y en sus arrobos el Niño bajaba sin zapatitos de su celestial morada y, arrullando los ensueños del monje, le daba su Gracia y Fuerza; sin angustias de dolores, sin zozobrantes misterios.

Su santidad no estremece, no asusta, como acaso pudiera hacerlo la de un cuerpo magullado por el esparto y el hierro, frenético de dolores, de castigos y de penas.

San Antonio, dulce Santo, abogado de tropiezos, que tienes tu capillita bajo un arco de nuestro Templo, el escritor no se olvida de las dos grandes mercedes que del Cielo le llegaron, al invocarte en silencio.

Diste la mano a su niña al caer por la escalera, y llegó abajo jugando, riendo como la subiera. De aquel susto y de aquel miedo quedó sólo el eco sordo de un «ay» y el aborto de un sollozo, que tu poder ahuyentó de una boquita entreabierta.

Y otro día, fué a su hijo a quién salvaste de un alfiler que ya raspaba su lengua, que en su plato puso el Malo, urdiendo astucias sin cuento.

San Antonio, el de los lirios, el de la hogaza morena, del hábito franciscano y el del Niño-Diós sonriente, en tu Fiesta de este año quiero que sea tu Altar el más bello; que quemén allí los cirios de las más caras ofrendas y que en los jarrones luzcan las estrellas de seis puntas con sus pepitas doradas, como el brillo del amor sobre un blanco de pureza.

L. D'ANDRAITX

**Noticiero del Mar**

**Movimiento de Buques**

«Enrique Illueca», procedencia Huelva y con destino Barcelona.

«Castillo Monbeltrán», procedente de Barcelona y destinado a Ceuta.

«Condesado», procede de Cartagena y con destino a Génova.

«Montjoy», procedente de Alicante y destinado a Barcelona.

«Strabo», procedente de Barcelona y destinado a Málaga.

«Rada de Palamós» procedencia Santa Pola y destino Barcelona.

«Cid», procedente de Barcelona y con destino a Liverpool.

**Farmacia de turno**

El próximo domingo prestará el servicio de turno la Farmacia Riera.

**CARTAS AL DIRECTOR**

N. de la D.

Joaquim Segura Lamic, primer guanyador del Certamen Literari de la Festa del Llibre, i en la meua doble condició de President de l'Institut d'Estudis Guixolencs i de Director d'aquest setmanari, ha tingut a bé, entre les seves moltes cordialitats i gentileses, d'adreçar-me les següents ratlles que, per ésser viu elogi de la ciutat i de les seves institucions, són mereixedores, ho i agraint-les, de la seva publicació.

**Simón ARARÁ** Artículos Playa  
ESPARTERIA  
Y MUEBLES  
Rutlla, 10

**Transportes J. VIDAL**  
Carga y Encargos para Barcelona

**Hotel LAS "NOIES"**

Francament m'ha sorprès que, essent tant aprop del poble, siguis tant salvatge. No comptava veure't tant gran ni tant forta. Els vaixells que contemples serena, no t'han ensenyat res? La teva oïda deu ésser fina, encara, per sentir la música de les sardanes quan es perden a l'infinit....Es que no vols modernitzar-te? Ets dura com la punta d'un glavi, pero ets bona, molt bona. A les teves roques immenses vénen a posar-s'hi els ocells assedegats. Vénen, quan fadigats de volar i corsècs pel sol que crema, necessiten refrescar-se a la teva font. I tu els dónes aigua dolça, que també en tens. Ets abundant i pròdiga i no és estrany que siguis salvatge. Els temporals t'han fuetejat tantes i tantes de vegades...!

Siseta Moré

Entre altres coses, de no menor simpatía, així ens diu l'il·lustrat vigatà:

«Saludí, senyor President de l'Institut i Director d'ANCORA a tots els seus amics que espero que un dia ho seran meus. També confio que en el futur tindré a Sant Feliu bons lectors de les meves obres, avui inèdites. Des de lluny, endevino la ciutat magnífica entre les més sensibles, cordials i anímiques de la nostra terra i l'estimo ja.

He llegit ANCORA sense deixar-me una ratlla i ja m'he apassionat per tota la vida social de la ciutat.

Segueixo la seva vida deportiva, de futbol, amb interès i espero veure el Club Guixols a la Regional A.

I no cal que li digui si m'interessa per les activitats culturals de l'Institut».

Des d'aquestes pàgines, doncs, trametem a tots els nostres amics la salutació que a tots els adreça l'autor d'aquelles ratlles, bo i esperant que tots ens farem dignes dels bons desitjos que mogueren la ploma de l'amig que les va escriure.

Sr. Director de ANCORA.

Me permito la llibertat de escribirlle estas cuatro líneas para denunciar un hecho que bien debe, a mi juicio, ser tratado, no solo en beneficio de

**III Homenaje a la Vejez.**—El Patronato Local de la Vejez, invita a todos los ancianos de edad superior a los 79 años que deseen participar en el III Homenaje que se celebrará, Dios mediante, el día 1 del próximo Julio, se personen en la Alcaldía para su inscripción en el mismo, todos los días de 12 a 1 de la mañana.

**Necrológicas.**—Después de larga y penosa enfermedad ha fallecido en su residencia de Barcelona Doña María Casanovas, esposa de José Raich Vidal. E.p.d. A todos sus deudos testimoniamos nuestro sentido pésame.

**Pluviómetro local.**—Lluvia registrada durante el pasado mes de Mayo:

Día 11 . . . . .	7 mm.
» 12 . . . . .	18,5 »
» 14 . . . . .	2 »
» 15 . . . . .	1 »
» 17 . . . . .	5,5 »
» 18 . . . . .	5 »
» 19 . . . . .	15,5 »
» 20 . . . . .	8,5 »

**Carnet del Excursionista.**—MONTCLAR Domingo día 17. Salida a Romanyá con tren 6,40 h. Vocal Luis Xifró.

**Lo que no se pierde.**—Durante el curso de la pasada semana han sido depositados en la Jefatura de la Guardia Urbana los siguientes objetos:

Una llave por Antonio Roqueta—Una cartera con dinero por las niñas Josefina Arxer, Lolita Esteva y Carmen Descayre—y un brazaletes por En-

rique Cervera Monerris, lo que se entregará a quienes acrediten ser sus dueños.

**Matrimonios.**—Juan Andújar Blanes con Micaela Pérez Fortes; Miguel Massallé Gruart con Herminia Lamas Bagudanch; Miguel Felip Teres con Concepción Planet Fortiá; Pedro Planellas Vidañ con María Ruiz Corset; Ricardo Roig Trias con Margarita Roqueta Roqueta; Alberto Provensal Baus con Mercedes Vivas Dos Santos; Félix Remus Rodá con Mercedes Sala Vicens; Juan Baudiña Quera con Matilde García Pascual; Luis Basart Almar con María de los Dolores Ballesté Gelats.

**Defunciones.**—Angela Castelló Ayats, 34 años, Mansueta María Rosa 73 a., José Jacomet Quintana 67., Vicenta Farach Oller 81 a., Francisco Ripoll Tubert 78 a., Juan Ponjoán Pardás, 69 a., Pedro Peix Fort 62 a.

**Visita.**—El pasado domingo estuvieron en nuestra ciudad en excursión por la Costa Brava, los obreros tipográficos del diario «La Vanguardia» de Barcelona, almorzando en el Hotel Las Noies.

**Festividad de San Antonio.**—Con gran brillantez celebró ayer su fiesta Patronímica, el Ramo de la Construcción. Entre los actos que celebraron cabe remarcar el solemne Oficio en honor del Santo. Además hubo selectas audiciones de sardanas finalizando la fiesta con un baile en el Café Oriente

**INSECTICIDA D A G A**

PROBARLO ES ADOPTARLO

la salud pública, si que también en pro de nuestro decoro urbano.

La calle de Jacinto de Pau, aunque quizás desconocida para algunos guixolenses, presenta un aspecto realmente lamentable, tanto como para haber sido arrancadas las hierbas que allí crecen muy ufanas a causa de ser diariamente regadas—literalmente cierto—por las aguas sucias de la cloaca que vierte en plena calle.

Todo el elogio que hoy merece la actividad municipal por el asfaltado de las calles céntricas, es una lástima que pueda quedar desvirtuado por esas pequeñas cosas que ocurren en otras, como en la de Jacinto de Pau, pongamos por ejemplo.

Un transeunte

**Anécdota y Reloj**

El día 31 del pasado mayo, en el Patio de Fiestas del Hotel Murlá, tuvo lugar una velada literaria del I. E. G.

A las diez y cuarto, o sea quince minutos antes de la hora para la que estaba anunciada la fiesta, en dicho Patio no había sino miembros de la Junta dando los últimos toques a la organización.

Exactamente a las diez y veinte minutos, hicieron su entrada, acompañadas de los correspondientes papás de turno, dos simpáticas señoritas, dos.

Una de ellas, sorprendida al hallar en aquel momento el local tan poco concurrido pregunta:

—¿Cómo es que no hay nadie?

—Es que la fiesta no empieza hasta las diez y media—le contestan.

—¡Oh!—exclama—Y nosotras que hemos venido ahora porque creíamos que empezaba a las diez.

¿Se han fijado en el detalle? — **LIIF ODALL**

**GARAJE CENTRAL**

Aguas carbónicas  
*La Mascota*

PASTELERIA  
*La Vienesa*

BARBERIA **BASART**

**INTERESA LOCAL**

para emplazamiento de la Secretaría del

**"C. E. MONTCLAR"**  
Ofertas a la Tintorería Cerqueda



ZARRACLUB es un proyecto de agrupación deportiva, muy parecida a una Asociación de Socorros Mútuos, que todas las temporadas nace en nuestra ciudad en vigiliadas de las competiciones internacionales, para disolverse pacíficamente a los ocho días de celebrado el encuentro. Su misión no es otra que la de entablar una especie de pugilato oratorio con sus rivales del Césarclub, agrupación que en estos últimos días ha galleado de lo lindo, por la sencilla razón de que el papel azulgrana aumentó en las Bolsas de Sevilla, Bilbao y Madrid toda una porción de enteros.

CON independencia de los Zarra y de los César, lo cierto fué que el domingo empatamos con Bélgica. Nuestra furia esta vez hizo quedar mal a su padrino, teniendo en cuenta que un día fueron los belgas quienes nos hallaron furiosos.

DE todos modos, el día que el Olot juegue en Bélgica, la furia se llamará de muy distinta manera.

QUE, a Dios gracias, todavía existe una diferencia entre el verbo *furear* y el que, con tan poca deportividad, conjugan los olotenses.

ALGUIEN dijo que el domingo en nuestro campo, un equipo de barriada se disfrazó de Olot, para *leñear* a su gusto.

LEÑADORES, destraleros rompepiernas, mastodontes y algunas otras profesiones más, salieron el domingo en nuestro campo uniformados de deportistas y vestidos de merengue.

NI de lo uno, ni de lo otro, señores, tuvieron nada. Nunca el terreno guixolense fué aquel Campo de Agramante que los olotenses organizaron con la tolerancia del turnante que puso su ribete al precio de la trencilla.

CON cinco goles en contra, no existe ni la disculpa de ir en busca del empate. Con siete goles a cero terminó un partido que vamos a desclasificar del archivo de los recuerdos, para archivarlo, vergonzoso, en el desván de las pesadillas.

QUE si la categoría A. tuviese que ser lo que el domingo vimos, mucho y mejor sería apearnos hasta la C. para ver si hallamos lo que el Olot desconoce.

QUE de ser yo ribete y mandar en el campo, no duden que yo castigo al Olot haciéndoles tragar «Pueblerina» de Fernández.

Y ahora, a ver lo que pasa el próximo domingo en San Celoni, población que, como saben ustedes, y hablando diplomáticamente, vive del comercio de la madera.

KIK.

## Los olotenses, en una pobrísima demostración de clase, son aplastados estrepitosamente por el Guixols

### Desacertada labor del colegiado señor Gimferrer Zulueta máximo goleador azulgrana

Diciendo que el Olot ha sido el peor equipo que nos ha visitado esta temporada, y por ende el más marrullero e indeseable, estaría dicho todo, pero nuestros queridos lectores son acreedores de mayores atenciones, e intentaremos reseñarles lo mejor que podamos la lucha de un equipo, que fué siempre cara al marco enemigo con ganas, juego y nobleza, hallando solo como balladar, malas artes, bajo la más cínica indiferencia del colegiado señor Gimferrer. Somos enemigos de dramatizar las cosas, pero hoy nos vemos obligados, dada la magnitud del desastre, de nombrar crudamente las cosas por su nombre, con la seguridad que al proclamar las verdades, perderemos amistades, como las perdió un compañero de redacción, al enjuiciar al Premia de Mar.

#### Uno de los peores arbitrajes que hemos visto

La peor crítica que se le puede hacer a un árbitro, es echarle en cara, que un encuentro que terminó con un rotundo siete a cero, lo tuviera constantemente fuera de su control, pues ni por un instante, el Olot dió muestras de ser conjunto capaz de hacer nada positivo, y con cortar desde los primeros instantes de una manera enérgica, todas las suciedades de que hicieron gala los olotenses, la cosa habría llega-

## GUIXOLS, 7 OLOT, 0

do a su justo final, sin broncas, sin expulsiones, sin lesionados, pero muy probablemente, con el resultado más escandaloso que hace tiempo no se registra en un encuentro de fútbol, tanta fué la diferencia de clase de ambos contendientes.

#### Como subieron los siete tantos al marcador

A los dos minutos de inicio del encuentro, Zulueta inaugura el marcador a pase de Martín. Ocho minutos después, el propio Zulueta altera el marcador por segunda vez. A los 15 minutos Zulueta que está imponente, remata oportu-

tamente, dando el balón en la parte interior del travesaño, saliendo la pelota otra vez fuera, no concediendo el señor Gimferrer el tanto.

Solamente impera en el terreno de juego, un color, y este es el azulgrana, ejecutando a los 28 m. Bodi un frekik magnífico, que proporciona a los guixolenses el tercer tanto. No han transcurrido dos minutos cuando Zulueta vuelve a alterar el marcador. Hace rato que el Olot solo se dedica a obstruir el juego, sin reparar en los procedimientos, ve caerle encima una goleada de espanto y quiere evitarlo a toda costa, si no por juego, con lo que sea produciéndose a los 32 m. un repartimiento general de patadones, con la correspondiente paralización del juego, y la intervención de la fuerza pública. Se apaciguan los ánimos momentaneamente, y el señor Gimferrer sin dar importancia a la cosa, hace reanudar el encuentro, terminando su primera parte con el resultado de 5 a 0, marcado este último, también por el genial Zulueta a los 41 m.

Se reanuda el partido con la misma tónica de superioridad local, mascándose a cada segundo el gol, pero que no llega unas veces por mala suerte, y otras por la obstrucción sistematizada de los olotenses, y que el árbitro tolera.

A los 25 m. llegan a las manos Serrat y Vilagran, siendo expulsados del terreno de juego escuchando el señor Gimferrer una bronca de órdago, por apéciar el respetable, que él es el único culpable.

Llegamos a los 32 m. y en un lio delante del marco olotense, Savalls consigue gol, que es anulado para conceder el árbitro penalty, que ejecutado por Saurina representa el sexto gol guixolense, y finalmente cuando faltan 4 m. para el final, incurren otra vez los forasteros con penalty, castigo que lo ejecuta también magníficamente Saurina, obteniendo el séptimo y último tanto de la tarde. Arbitro: Gimferrer.

Guixols: González, Ventura-Saurina-Terrades, Mallart-Vilagran, Bodi-López-Martín-Zulueta-Savalls.

Olot: Torrent, Plana Bertran Tuber, Vilanova-Martí, Planas-Serrat-Muruaga-Pagés - Palacios.

Del Guixols todos con mucha moral, sobresaliendo Zulueta y Terrades; del Olot, nada.

GOL

#### RESULTADOS

7 Guixols - Olot 0  
4 Moncada - San Celoni 0

#### CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Moncada	4	3	1	0	12	3	7
Guixols	4	2	1	1	14	8	5
S. Celoni	4	1	1	2	8	11	3
Olot	4	0	1	3	5	17	1

#### PRÓXIMA JORNADA

San Celoni - Guixols  
Olot - Moncada

**A. M. C. O** **Transportes Reunidos**  
MATERIALES PARA CONSTRUCCION Paquetería - Encargos  
Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:  
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

### Dulcería Comas

Se complace en anunciar a su distinguida clientela la próxima inauguración de su **SALÓN DE TÉ**

Si necesita un aparato de radio, un artículo eléctrico para el hogar o un regalo de buen gusto **Sepa escoger**

**JUAN PUIG** le ofrece el surtido más completo

RADIO: PHILIPS - CLARION - INTER

Trituradora TURMIX - BERRENS

FÁBRICA DE BEBIDAS CARBÓNICAS

## LA MASCOTA

Carretera de Girona, 11 - Teléfono 2116

SAN FELIU DE GUIXOLS

SE HA PUESTO a la venta la inmejorable **HORCHATA DE CHUFA** que será, sin duda, la mejor bebida del año.

Una nueva especialidad de esta Casa, fabricada con maquinaria de reciente creación, que probarán todos.

Moncada y Guixols se mendaron al San Celoni y al Olot respectivamente, perfilándose de una manera muy clara sus legítimas aspiraciones al título, y su pase a la categoría superior.

Tememos y no sin fundamento—todo depende que no se imponga la violencia—que el Moncada regrese con algo positivo de Olot, y que lo mismo haga el San Celoni el día 24, pues dada la pobrísima impresión de juego de los olotenses todo puede esperarse.

Difícil partido para el Guixols, el del próximo domingo, en que ha de desplazarse a San Celoni para contender con el titular. Difícil desde luego, pero no imposible el hacernos con la victoria, un esfuerzo más y habremos llegado a la cima de nuestras aspiraciones.

Sabemos de muchos aficionados, que se han apresurado para encargarse el tiquet correspondiente para acompañar a nuestro equipo en su último desplazamiento y animarle en su choque con el peligroso conjunto celonés.

Nuestros muchachos tienen moral, están en juego y harán lo imaginable para regresar imbatidos.

C.

ROPA BLANCA  
**LEJIA PANCHITA**  
PRUEBE Y COMPARE

### Hostal de La Gavina

**Agua de MALAVELLA**  
Representante SEBASTIAN MESTRES

**O. CASELLAS**  
PINTURA - DECORACION

**J. A. R.**  
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION  
SAN PEDRO, 17

**NOVEDADES GRAU**  
Rutlla, 19 - Teléfono 226

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES  
**CERVERA** Cerveza DAMM

**NETINA**  
LAVA LA ROPA NEGRA

# NUESTRA OPINION SOBRE EL CAMINO DE LA CALETA

En doctrina tolerada, donde hasta ayer pasó un carruaje, hoy ya no pasa más que una cabalgadura.

## ANTE LA REALIDAD Y LA EXPERIENCIA

Donde pasó una cabalgadura, ya solo pasa un peatón. Y donde pasa un peatón, a poco, no pasa nadie.

**Recordatorio.** — Hay ocasiones, y como ejemplo la presente, en que uno, por más que estime la novedad, se ve obligado a repetirse a sí mismo. Valga eso por las veces que llevo escrito en estas páginas una verdad tan contundente como esta: O defendemos los intereses reales y permanentes de la ciudad como ANCORA así pretende, o cerramos las puertas de nuestro semanario como hicieron no ha mucho las carnicerías porque legalmente carecían de existencias.

**Algo sobre la buena fe.** — Nunca pretendimos ser un dechado de virtudes, puesto que entre las lógicas y naturales razones de nuestra humanidad, imperfecta como todas, existe en nuestro caso el agravante de ser unos perfectos pecadores librados al tremendo vicio de la pluma. Pero sí que reclamamos, en justicia, el derecho de codearnos con cuantos sirvieron, sirven y servirán a la ciudad dentro de las normas éticas y morales de la mayor honradez y buena fe. Y mientras que muchos, a pesar de ejercerla, no podrían probarla, podemos nosotros a Dios gracias tranquilamente presumirla en méritos de ese constante plesbiscito de cartas, visitas y palabras que diariamente nos llegan, animándonos en la empresa, cuando no queriendo participar directamente en ella a través de una colaboración circunstancial y espontánea, o de la correspondencia que amenudo aparece en estas páginas.

**Yo soy, tu eres, él es ....** que nosotros así somos. Dando palmas a cuanto resulta aplaudible, o censurando lo que censura merece. Y si en algunas ocasiones no podemos practicar ni lo uno ni lo otro, entonces nos valemos de la doctrina del silencio, posición que a veces resulta, sobretodo para quienes aprendieron a leer lo que no siempre se escribe, de la mayor elocuencia.

**De mano de la lógica.** — Forzosamente este camino por nosotros emprendido y que muy claramente describen las líneas precedentes, debía conducirnos, al andar de los días, frente a frente con el camino de La Caleta. Y ello, porque

desde el primer momento entendimos que allí pasaba algo, ni tan simple ni tan explicable como santamente algunos creen. O sinó, demos un ligero repaso a la cuestión, con la serenidad propia de quienes vamos en busca de la verdad sin importarnos, cuando del bien público se trata, otra cosa que no sea un leal y franco servicio.

**Cuestiones de principio.** — Sabemos los guixolenses, como los demás pueblos de esta Costa, que la avaricia más desenfundada está causando entre nosotros verdaderos estragos. La Costa Brava, señores, es en muchos trozos una enorme empalizada muy semejante a un verdadero campo de concentración que van construyendo afanosamente los propietarios para... encerrarnos afuera. Donde no se planta la estaca se nos cuelga un cartelito que representa lo mismo.

Atendiendo, pues, esa razón de principio, es lógico y natural que hayamos prodigado nuestras advertencias, facilitando con ellas algunas noticias de interés para que la justicia en este caso, como en todos, brillara tan espléndida como de corazón la deseamos. Con absoluta honradez y no menor imparcialidad. ¿Acaso

alguien, en nuestros casi cinco años de existencia, podría probarnos otra cosa?

Nuestra campaña — como así ha sido denominada nuestra defensa de los sacratísimos derechos de la ciudad — era, pues, por lo mismo que comprensible, para muchos esperada. Campaña igual a la que seguimos en defensa de nuestro decoro urbano, como lo sería de lograrse la aminoración de los ruidos que interfieren nuestras audiciones radiofónicas la desaparición de los rótulos caducos o en desidia, el que fueran restañadas las cicatrices de algunas fachadas, el que los anuncios estuvieran ya en marco de cartelera y, así, etcétera, etcétera.

**Verdades de Perogrullo.** — Si donde empieza el llamado camino de La Caleta tiene una anchura suficiente para el paso de un carruaje y, en su extremo opuesto reúne las mismas características, no será creo yo, no fué por lo menos hasta hoy, debido a un simple porque sí. Que si a los hombres a veces nos falta lógica, a los años — dichosos ellos — todavía les sobra.

Si en verdad y como ha sido en estas columnas afirmado, hubo quien graciosamente

donó el terreno necesario para comenzar a doble anchura este camino, no sería para graciosamente ofrecerlo al particular que hoy nos cuelga el cartelito y al solo efecto de que tranquilamente pudiera llegar en coche hasta su finca.

Si es verdad, como dicen puede probarse, que el Municipio en más de una ocasión cuidó a sus costas de la conservación de esa vía, es entonces irrefutable el derecho de la ciudad, derecho que nunca discutí y que, por ende acepto, el propietario que hoy lo mengua.

Si como hecho verídico existe la fotografía que tengo a mi vista al redactar estas líneas y por la cual veo y verá quien quiera que aproximadamente en la mitad de la pared de cerca de la posesión Estrada existió de antiguo un portal practicable a los carruajes, no sería, creo yo, que su petulancia llegara a tal como para ser paso de una simple cabalgadura de a metro y aunque ello lo digan las escrituras, que, dicho sea de paso — y que nadie se escandalice — las escrituras, cuando dicen, dicen siempre muchas cosas y a veces no siempre ciertas. Que si las escrituras, en lugar de escriba-

nas, fueran evangelio, no habría Juzgado que archivara tantos fóllos.

Y si, finalmente, consideramos que el camino de marras está llamado a ser en un día no muy lejano un muy digno afluente de la carretera de San Feliu a S'Agaró, la única ciudad sin cartelitos y donde en su Camino de Ronda llegan a pasar de consuno hasta tres cabalgaduras, comprendemos que nuestra ciudad y según sea la postura de sus autorizados, continúa sin comprender — y a todos nos consta que lo comprende — lo que la dádiva de S'Agaró ha sido para nosotros.

**Tácticas del procedimiento.** — ¿Qué dirían ustedes si yo mañana saliera a empalizarles una porción del Paseo, como dicen que antiguamente, papel en mano, lo efectuó un antepasado?

Creo yo que usted, lector, y con usted la ciudad restante, me llamarían a Consejo para, muy cuerdos, así decirme:

«Nadie le discute a usted ningún derecho. Pruébelo usted como es su deber, que nosotros rebatiéndolo por todo los medios legales y a conciencia, cumpliremos con el nuestro, con el del sentido común, con el de la tradición, derecho éste tan importante que incluso la ley se lo adscribe. ¡Ah! Y por favor, no se olvide de quitar mañana muy tempranito a lo menos por el tiempo que discutamos la empalizada, si no quiere que la Brigada, a sus costas, se entienda ya con ella. Así que ya lo sabe usted: Conste, como es verdad, que no le negamos ningún derecho. Sólo que queremos que lo pruebe, con razones suyas y con razones nuestras.»

**Punto aparte y punto final.** — Por todas esas y otras razones que, a lo menos por hoy, no vienen a cuento, ANCORA inició esa, como dicen campaña, contra el mutilamiento del camino de La Caleta. Si nuestra actitud no es lo suficiente patriótica o si se estima que nos salimos del deber, humildemente pido yo perdón, ya que como Director de este semanario quiero tener por lo menos la misma responsabilidad que, en el lugar opuesto, quizá algún día se aplique a los que cierran y cartelean los pasos y derechos a nuestra Costa.

DESCAYRE.

## ORDENANZAS

Otra bombilla rota en la calle más empinada de aquel barrio extremo, y otra vez a oscuras aquellos cien metros de salientes pedruscos, mal enmarcados por las aristas de hormigón de la cuneta.

El Sr. Romagosa se decidió esta vez, a comunicar su queja al Ayuntamiento. Había que acabar con las andanzas de los chiquillos que, ejercitando su puntería, le obligaban a andar por las noches con tanta precaución y a veces dando tumbos. Solicitaría que, cuando menos, se repusiera enseguida la bombilla rota y que se ejerciera la debida vigilancia.

Desde luego, nuestro buen amigo confiaba en que el mejoramiento de la instalación del Ayuntamiento en el nuevo edificio correría parejo con el cumplimiento de las Ordenanzas Municipales. Así parecían indicarlo los flamantes trajes y la reciente organización de la Guardia Urbana.

Y ya al traspasar el umbral de la puerta restaurada, le causó excelente impresión, el amplio Cuartelillo de a mano izquierda, don-

de el Sr. Jefe, con dos números, estaba en espera de atender al público.

Y allí, el Sr. Romagosa expuso sus cuitas. Realmente el caso no era nuevo, y se enteró de que en las Ordenanzas, al menos en las vigentes, no se había previsto el caso de bombillas rotas, y que la solución quedaba al buen criterio de los Sres. que formaban la Comisión de Fomento.

A nuestro vecino no le parecía la cosa tan complicada y menos al saber que la Corporación Municipal poseía un número apreciable de bombillas para recambio.

Pero le manifestaron que la falta de una bombilla no era suficiente. Que según las órdenes recibidas era preciso que fueran estropeadas cuatro de ellas para reponerlas, pues no valía la pena hacer el cambio para una sola.

Y el Sr. Romagosa salió complacido. Aunque no le satisfacía mucho la solución, ya sabía lo que tenía que aconsejar a los chiquillos del barrio.

ARISCO.