



PLENARIO MUNICIPAL

## Son requeridos a prestar declaración ante la Alcaldía cuantos posean daños sobre el camino de la Caleta

### Gestiones del Señor Alcalde sobre el abastecimiento de carne

En la sesión celebrada el pasado viernes por el Pleno Municipal y tras la aprobación del Acta anterior y de la cuenta de gastos semanales por un importe de 2.183'85 pesetas, fueron tomados los siguientes acuerdos:

Previa la lectura de sus respectivas solicitudes, se accede a conceder las correspondientes autorizaciones a los feriantes Andrés Moreno Lopez, Enrique Cepa Espino y Enrique Moya Puchan, para que puedan instalar sus atracciones durante la próxima Fiesta Mayor.

Dada cuenta de la solicitud de Joaquín Colomer Torroella, en la que pide autorización para editar el Programa de la Fiesta Mayor, se acuerda darse por enterados de su pretensión y autorizar al Sr. Alcalde para que lo llame y a su presencia le exponga los detalles de formato, categoría artística de la edición y demás datos que se precisan, para resolver sobre dicha pretensión.

A la instancia de Salvador Clará Agustí, que pretende instalar un toldo de brezo o cañizo en el Kiosko del Jardín municipal, se acuerda denegar el permiso solicitado por razones de estética y urbanismo, autorizándosele en cambio para que pueda instalar parasoles como los que utilizan los Bares.

Asimismo se acuerda autorizar a Salvador Gil Salvá, Conserje del Casino «El Guixolense», para que como en años anteriores pueda instalar frente al referido local social una máquina conservadora de helados, siempre y cuando en la misma no se utilice sal ni materias químicas que puedan perjudicar al arbolado de aquel sector del Paseo.

A continuación y precedido del consiguiente examen, es aprobado el Padrón de los edificios sujetos al arbitrio municipal sobre entradas de carruajes a los mismos, que importa en el presente ejercicio la cantidad de 15.060 ptas. debiéndose exponer al público por 15 días a efectos de reclamación.

Acuerdo sobre conformidad municipal con los apartados 1, 2, 3, 4, y 6 de la carta recibida del Banco de Crédito Local de España que hace referencia a la normalización en la ejecución del Presupuesto extraordinario

nario núm. 1, y oponerse a la del número 5, por estimarlo impropio y en contradicción con las disposiciones legales que rigen en materia de concursos y subastas.

Acto seguido los Sres. asistentes a la sesión quedan enterados del fallo recaído en este Juzgado Comarcal por el que se sobreseen las actuaciones judiciales, declarando las costas de oficio, en la denuncia presentada por el Ayuntamiento por injurias y calumnias contra el Jefe de la Guardia Urbana.

Por unanimidad se acuerda adquirir un carrito de mano de dos ruedas que se dedicará a la limpieza pública de las calles de la ciudad por un total de 1.400 pesetas.

El Sr. Presidente informa que debido a las gestiones practicadas cerca de la Compañía del Gas para que contribuyeran a los gastos que se han ocasionado con motivo de la limpieza de la cloaca obstruida por arenas y subproductos de dicha fábrica, ha podido lograr que dicha entidad contribuya con la cantidad de mil pesetas al pago de dichos gastos.

El Sr. Alcalde da cuenta a continuación de las gestiones que durante las pasadas semanas se han practicado para remediar el desabastecimiento de

carne en que se encuentra la ciudad, aprobando las referidas gestiones encaminadas a normalizar el servicio, habiendo podido lograr que se adjudicaran 50 cabezas de ganado lanar, adoptándose las medidas pertinentes para su distribución.

El mismo Sr. manifiesta que con el fin de dejar las cosas en su punto y por una sola vez, saliendo al paso de una campaña periodística emprendida por el semanario local «ANCORA», quiere que conste que con anterioridad a la aparición de escritos y sueltos en dicho semanario, ya el Ayuntamiento se había preocupado de esclarecer cuanto se refería al paso de la Caleta de San Pol; la Alcaldía llamó a su despacho a personas mayores de setenta años de edad, pescadores, interesados en dicho paso, se revisaron más de diez años de actas consistoriales de las que se conservan en el Archivo municipal en comprobación de ciertos datos que se había facilitado; y ni de aquellas incessantes pesquisiones, ni del examen de las escrituras de los propietarios de fincas urbanas de aquellos alrededores del paso aparece que haya habido allí un paso de carro; quede pues bien sentado que existe

**7 DIAS**

Las alas del silencio

Todavía el cielo se muestra azul para algunos y los horizontes no se detienen en una línea gris en la lejanía. Si el espíritu del músico y del poeta se eleva hacia lo alto en una ejemplar evasión, no es menor la fuga del aventurero, del viajero infatigable para quien no existen cortapisas ni fronteras. Pero ¿es que en un mundo donde pronto habrá que pedir permiso para respirar, es posible todavía ser viajero a secas sin justificar el traslado por comisión senatorial o evacuación?

Si, lo es. Y así debe ser. No caigamos en el absurdo de creer que todo está interferido, hollado, controlado. Por lo pronto hay algo dentro de todos nosotros que nadie ni nada puede torcer, y muchas veces este algo se llama ilusión. Sea de la forma que fuere, en los grandes aventureros se traduce por un ansia infinita de horizontes, de nuevas tierras por lo que de nuevas tengan, o por lo que de tierras, que en definitiva, el impenitente caminante es un enamorado de la acción y a la vez de la contemplación, y tienen más ojos que los demás mortales para ver las maravillas del Señor.

Muchas veces, los viajes fabulosos que todavía hoy se organizan en pleno siglo XX, tienen como pretexto una expedición científica (Anapurna) o la comprobación de una teoría etnológica (los compañeros del «Kon-tiki»), pero en el fondo del asunto lo que alienta es la insaciable sed de libertad, de sentirse hombres en toda la grandeza que solo la ilimitada majestad de las alas del silencio en los lejanos riscos o en los anchurosos mares puede aportarnos.

¿Quién le mandaba al catalán Domingo Badía (Ali-Bey) meterse en el mismísimo corazón del mundo musulmán y llegar a figurar un príncipe de sangre real entre los mismos moros? ¿Y a Joaquín Gatell ser pionero de los colonizadores de la Guinea? ¿Y al coronel Lawrence, el misterioso rey sin corona de Arabia, cuya memoria veneran por un igual los británicos y el rey Abdallah de Jordania abandonarlo todo por tan poco? ¿Cuyo era el reflejo que en los rostros de los viajeros de Julio Verne adivinábamos de pequeños, sino el de los grandes ilusos que lo mismo que por descubrir el polo Norte o bajar a las entrañas de la tierra les hubiera podido dar por ser santos, a poco que el dedo de Dios les señalara...?

Si, todavía hay horizontes y ocho escandinavos de una almadía atraviesan el Pacífico, sin brújula, sin apenas embarcación. Y otro equipo sale estos días de Inglaterra para ir a Polinesia, en una yola de ocho metros de eslora.

¿Qué están locos? No, amigos. Lo mismo decían de D. Quijote. Ellos, y solo ellos, frente al insondable secreto de todo lo creado han escogido verdaderamente la libertad.

J. V. A.

allí un paso para peatones, libre para todos los ciudadanos, que en las escrituras se dice es de cabalgadura o sea de un metro de ancho.

De todas formas y a pesar del resultado que han dado las gestiones practicadas en ave-

riguación del estado legal de dicho asunto de que se deja hecha mención más arriba, el Ayuntamiento requiere a cualquier persona, entidad a particular que posea datos ciertos, verídicos y fehacientes sobre tan debatido asunto, para que los manifieste, gesto que agradecerá la Corporación municipal en bien de la justicia debiendo en todo caso hacer dicha presentación de documentos o datos ante esta Alcaldía, que es lo procedente en esta clase de asuntos.

En ruegos y preguntas el Sr. Castelló se interesa para que se amoneste y llame la atención del Jardinero municipal por el abandono en que tiene los Jardines y Parque.

Y el Sr. De Blas para que se arreglen las escaleras de la Calle Bartrina.

Y por fin el Sr. Clavaguera para que se repare la calzada de la Calle de Bailén, toda vez que no puede transitarse por a Carretera vieja de Palamós; a todos ellos contesta el Sr. Alcalde ofreciendo hacer lo posible para complacerlos, y desde luego accediendo al deseo de advertir seriamente al Jardinero municipal por la falta denunciada.

**Sintonía**

## Y dale con los letreros

Contóme mi amigo que el otro día y en entrando a la ciudad por carretera, fué testigo de una anécdota que bien merece la atención de ofrecerle, como gustoso yo le brindo, la presente sintonía.

Venia mi amigo en el autocar de Girona, figurando entre los varios pasajeros un par de suecos—por favor, cajista, con s y no con z—que iban sentados a su lado.

Con la guía Michelin en la mano, iban uno a uno comprobando los nombres de los pueblos del trayecto, comprobación que por lo visto les resultó perfecta, hasta que al llegar a nuestra ciudad sintieronse totalmente desorientados. Y, francamente, no había para menos. Según la guía, luego de Santa Cristina de Aro seguía la ciudad de San Feliu de Guixols. Según la realidad estaban entrando en una ciudad denominada Arbitrios Municipales.

Vayan ustedes, por favor, a ver aquel respetable letrado que, dando a las narices del visitante, rotula la casilla del fielato y

comprenderán hasta qué punto estaba justificada la desorientación demostrada por aquellos compatriotas de Greta Garbo. Porque quizás ignoran que el nombre de la ciudad, contraviniendo lo que está dispuesto, se halla ya bastante descolorido en contraposición con el flamante rótulo de marras, en uno de los muros de la caseta y a un metro por lo menos separado de la cuneta. Lo que equivale a decir que la confusión, y máxime si la misma es de origen sueco, puede en muchos casos llegar a ser perfecta.

Ya está bien que, como afirman por ahí seamos la ciudad donde los arbitrios crecen—¡que ya es decir!— como las hierbas crecen magníficas en muchas calles y hasta en algún paseo. Pero de eso, a proclamarlo estentoreamente con un letrado a la entrada de la ciudad, es cosa, señores, que ya pasa de castaño oscuro. Y tan sencillo como resulta destinar a cada sitio la cosa que lle es propia.

POL

**Perspectivas de verano.**— Finalmente el verano, al parecer, ha decidido hacer su presentación: si no lo atestiguara el tiempo relativamente bueno de que disfrutamos actualmente, nos lo vendría a confirmar el sin fin de actos propios de la vivificada estación.

Así vemos las terrazas de los cafés con sus mesas y toldos dando una nota típica de color; ya es una continua afluencia de autocars en el paseo, particularmente en los días festivos; no falta quien avanzándose a la canícula toma sus cotidianos baños, y aunque vimos los extranjeros hacer lo propio en los días grises y lluviosos, no por eso la mayor afluencia actual deja de hablarnos del verano en perspectiva, como los vestidos vaporosos y de vivos coloridos de las muchachas que alegran la ciudad con su nota de vida y movimiento; los carros de helados y barracas que empiezan a instalarse en los jardines; todo insistentemente viene a decirnos que la presentación del verano es un hecho aunque la fluctuosidad del tiempo intente retrasarlo todavía unos días, este año.

**Fiesta Patronímica.**— El próximo día 13, fiesta de San Antonio de Padua, el gremio de la Construcción, celebrará su fiesta Patronímica, organizando diversos actos como en años anteriores.

**Montclar — Carnet del Excursionista** — Domingo día 10; excursión al Valle de Nuria. Salida a las 4. — Vocal S. Oliver.

**La Octava del Corpus.**— Como de costumbre, se celebró el pasado jueves la Procesión de la Octava del Corpus a la que, siguiendo piadosa costumbre, asistió la Corporación Municipal y demás Autoridades civiles y militares, resultando muy lucidas las alfombras de flores construidas en diversos lugares del tradicional recorrido.

**Trenes extraordinarios.**— La Virgen Blanca de Fátima que ha peregrinado por todos los pueblos de la Diócesis, hará su entrada triunfal en la capital del Obispado, el próximo domingo, día 10.

Con el fin de facilitar la afluencia a los festejos religiosos que con este motivo se celebrarán en Gerona, la Compañía del ferrocarril ha dispuesto un tren extraordinario que saldrá de San Feliu a las 15,00 h. y para la vuelta otro tren extraordinario que saldrá de Gerona a las 23,00 horas.

**Nacimientos. (Mayo)** — Juan Carbonell Carreras, hijo de Juan y Pilar; Manuel Bagueño Méndez, hijo de Manuel y Carmen; Montserrat y M.<sup>a</sup> Teresa Sauri Bach, hijos de Francisco y Carmen; José Vives Fontanilles, hijo de Antonio y Dolores; Francisco Batllori Turón, hijo de José y Clara; Mercedes Astor Causa, hija de José y Juana; Mercedes, Emilia, Dolores; Ramón Ayats Martínez, hijo de Ricardo y María; Marta Sánchez Pallí, hija de Antonio y Carmen; M.<sup>a</sup> de los Dolores Ayala Pérez, hija de José y Carmen; Francisco, Juan, José.

**Declaración del terreno sembrado de cereales panificables y plenos**

**EDICTO**

En cumplimiento de lo ordenado por el Ilre. Sr. Jefe provincial del Servicio Nacional del Trigo en su circular núm. 1, se hace público para conocimiento de los interesados y su más exacto cumplimiento que **ANTES DEL 10 DEL PROXIMO MES DE JUNIO**, deben de personarse en la Secretaría de este Ayuntamiento, para efectuar la obligada declaración del terreno que tengan sembrado de cereales y en donde se les expedirá la cartilla C-1 para la presente campaña cerealícola 1951-1952, documento que será indispensable para la circulación y para proceder legalmente a la molturación de los productos que cosechen

Los que dejen de cumplir esta orden serán sancionados y perderán la condición de reservistas.

San Feliu de Guixols, 29 de mayo de 1951. **EL ALCALDE R. Pallí**

**El Padrón de Arbitrio sobre entradas de carruajes en edificios**

**EDICTO**

Por el presente se hace público de que durante el plazo de quince días hábiles a partir de la publicación en el Boletín Oficial de la provincia, estará de manifiesto en la Secretaría municipal el padrón formulado para el año 1951, por el concepto de arbitrio municipal sobre entradas de carruajes en edificios, a fin de que los contribuyentes interesados puedan proceder durante el mencionado período a formular las reclamaciones que estimen oportunas, con la advertencia de que, transcurrido dicho plazo, las instrucciones que consten en el documento cobratorio se estimarán consentidas y tendrán, por lo tanto, el carácter de firme a todos los efectos.

San Feliu de Guixols, 29 de mayo de 1951. **EL ALCALDE R. Pallí**

**Ante un nutrido y selecto auditorio celebra el Instituto su primera sesión de Galas Literarias**



Hasta que el Instituto de Estudios Guixolenses no tomó entre nosotros carta de naturaleza — y sirvan estas palabras como preámbulo que bien merece la distinción que adquirió el acto que vamos a reseñar — parecía que la ciudad había renunciado ya definitivamente a la idea de contar con una organización cultural de primer orden, donde los núcleos culturales guixolenses, hasta entonces dispersos, pudieran hermanar su buena voluntad para la consecución de los altos fines que hoy vemos digna y totalmente cumplidos. Tomando como base el éxito y la calidad de su Primer Certamen Literario, organizó ya el Instituto su primera velada que, bajo la denominación o quizás mejor el bello nombre de Galas Literarias, se celebró el pasado jueves en el Patio de Fiestas del Hotel Murlá y en el transcurso de la cual fueron dadas a conocer las cuatro primeras obras galardonadas en el referido Certamen.

El Secretario del Jurado y Vocal de Historia del Instituto, don José Vallverdú, hizo la presentación de los autores, tras un bello preámbulo de muy hábil estudio sobre cuanto literariamente abarca el género de la narración corta. Excusó, por súbita enfermedad, la asistencia del primer laureado Sr. Segura Lamich, leyendo la carta y telegrama recibidos, junto con la poesía que dicho autor escribió exprofesa en cordial y ferviente salutación a sus nue-

vos amigos guixolenses. Acto seguido se procedió a la lectura de las obras premiadas, inaugurando la misma, don Jaime Lladó Alsina, autor de «Continuïtat», narración que obtuvo el cuarto premio, efectuándolo a continuación L. d'Andraitx, de su narración y tercer premio «Perennidad».

El intermedio musical corrió a cargo del joven José Ribera y de la señorita Victoria Gruart, Vocal de Música del Instituto, ejecutando ambos al piano, con perfecta soltura y maestría, dos composiciones del repertorio clásico.

Seguidamente don José Llampayas, segundo premio del Certamen, leyó su composición «El viraje del señor Récord», procediendo a continuación el Presidente del Instituto, señor Descayre, a dar lectura a la composición primera del Certamen «Deixeble del Pobrißó» y en nombre de su autor

La nutrida y selecta concurrencia que asistió a esta primera gala dispensó a todos su aplauso, al igual que cuando y en remate a dicha velada, el Presidente del Instituto, en compañía de los miembros del Jurado, entregó los premios a los autores galardonados que asistieron a la fiesta.

**HOY, REUNION EXTRAORDINARIA DEL CONSEJO** A las diez horas de esta noche se reúne con carácter extraordinario el Pleno del Instituto, a cuya sesión asistirán además algunos socios especialmente convocados por el mismo, para fijar definitivamente el programa de los actos a realizar hasta septiembre, el cual, según nuestros informes, es posible que revista excepcional importancia.

**Rincón del Ajedrecista**

**Viñolas logra merecida y ampliamente el Título de Campeón Local al vencer al joven Callicó que con un magnífico "Handicap" se situa en segundo lugar.**

En su fase final, la lucha por el título revistió gran interés entre la afición, máxime cuando Callicó gana a Viñolas la primera partida de desempate, al querer este último forzar una posición de tablas. El resto, de las partidas, las ganó Viñolas adjudicándose así el título de Campeón Local. En todas ellas se puso en evidencia la superioridad y experiencia del ganador. Callicó jugó con mucha soltura y dominio de sí mismo, a excepción de la última que fué una partida no muy feliz, ya desde el principio.

Con nuestra más cordial enhorabuena al nuevo campeón, vaya nuestro deseo de que prosiga su afición por el noble juego como hasta ahora, estimulando así al nutrido grupo de aficionados, con que cuenta nuestro Club. — **SCH.**

**Nuestra Plaza de España**

*A veces el ser persona de dos caras da su buen resultado. Esto mismo, aplicado al esbelto edificio de nuestro Ayuntamiento también podría darlo. No se pretenda que solamente tiene una fachada a la cual hay que darle toda la importancia porque da cara al mar; la otra, también es digna de todas las atenciones. Tiene enfrente una plaza, la de España, que sería un digno complemento suyo. ¿Hacia dónde, sinó hacia ésta, muestran actitud arrogante el escudo de la ciudad, los cuatro leones que presiden allá arriba? ¿Desde dónde, sinó desde esta plaza, pueden contemplarse aquellos finos ventanales de lo alto? ¿Quién no recoge primero,*

*el tañido impasible y penetrante de las horas que laura aquel campanario, sinó la plaza de nuestros antepasados? ¿Si cualquier ciudad o villa, pueblo o villorio, dan a su plaza del Ayuntamiento la importancia que se merece, porqué así no lo hemos de hacer nosotros? ¿Cuántas veces no acogía al pueblo en sus diferentes manifestaciones, ora alegres, y también ora tristes! Porqué no volver a ella, pensar que ahora tendríamos una plaza digna, incluirla en este plan de mejoras, cuidar y mejorar su arbolado que tan estoicamente ha sobrevivido a todas las tallas y regadíos, — ¿verdad, amigo Ametller? — aumentar su alumbrado, dotarla de al-*

*gún banco, ascarla más a menudo.*

*Aquel bello edificio lo exige, aquel edificio que no vive cara al mar, sino frente a la plaza de su pueblo; de este pueblo que entonces volvería allí a darse cita, en sus manifestaciones de jolgorio, folklore y canto.*

*Porque ante aquel escudo de la ciudad mostrado en actitud arrogante por los cuatro leones que presiden allá arriba, ante aquellos finos ventanales y con el tañido de las horas del viejo campanario, volvería nuestra alegría a presumir como dignamente puede hacerlo el magnífico edificio que a la Municipalidad otorga su cobijo.*

**C. Isern Llorens**

**NOVEDADES GRAU**

Rutlla, 19 - Teléfono 226

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

**CERVERA**

Cerveza DAMM

**O. CASELLAS**

PINTURA - DECORACIÓN

**J. A. R.**

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION SAN PEDRO, 17

**Hostal de La Gavina**

**Agua de MALAVELLA**

Representante SEBASTIAN MESTRES

**Noticiario del Mar**

**Movimiento del Puerto**

Durante la pasada semana anclaron en este puerto los siguientes buques:

Vapor «Condesito», procedente de Barcelona y destinado a Génova.

Motovelero «Corazón de Jesús», procede de Aguilas y con destino Barcelona. «Miguel Murall» y «Rosa Francisca», procedentes y destinados a Barcelona. «Cala Llamp», procedencia Garrucha. «Cala Tuent» procedente de Motril, los dos destinados a Palma. «Fornells», procedencia Pinatar y destinado a Palma y escalas. «Miguel», procede de Barcelona y destino Palamós. «Miguel Murall» procedencia y destino Barcelona.

Vapor «Angel Ramón» procedente de Palamós y con destino Barcelona.

**Servicio farmacéutico**

El próximo domingo prestará el servicio de turno la farmacia Ruscalleda.

# COMENTARIO

# PAVORAMA **Chut** DEPORTIVO

## Con una alineación improvisada, el Guixols es batido en Moncada.

Magnífica actuación de González

que fué el mejor sobre el terreno de juego.

MONCADA, 2 - GUIXOLS, 0

Forzado el Guixols a presentar una alineación de circunstancias, regresó de Moncada batido, sin haber perdido no obstante, las esperanzas de quedar en el primer lugar, ya que muy probablemente habrá que decidirse dicho puesto en el último encuentro de la competición, que se celebrará en nuestro terreno entre el titular y el Moncada; partido en el cual los de casa habrán de marcar más de dos goles de diferencia y contando desde luego, que el Olot no gane el próximo domingo, y que en los dos últimos encuentros en su casa con el Moncada y el San Celoni, no se deje sorprender, y pierda la partida.

Juega otra vez el Moncada en su terreno, enfrentándose con el peligroso San Celoni, que promete ser un gran choque. No deben dormirse los primeros, si no quieren tener un disgusto, que les alejaría casi de una manera irremisible del liderato, pues aun no se comprende, como pudieron arrancar un punto del campo celonés.

El plan guixolense ha de ser golear al Olot y al Moncada en sus respectivas visitas, y en el desplazamiento a San Celoni, ir con una táctica flexible, que permita pasar de la ofensiva a la defensiva, según marchen las cosas, pues de no poder sacar nada positivo, es necesario conservar la diferencia mínima, para en caso de empate de puntos, pueda entrar en liza, el promedio general.

C.

La lesión de Saurina, y la expulsión de Arqué, motivó una alineación fuera de lo normal, que unido a la flojísima actuación de la media, impidió que el Guixols rindiera lo que en él es habitual. Todo el sistema defensivo tuvo que emplearse a fondo, cuya actuación fué más que aceptable, en el que nuestro meta González, en una tarde de grandes aciertos, anuló tantos hechos, salvando a nuestro club de un tanteo crecido, que podía perjudicarnos mucho al final de la competición.

Tal como fueron las cosas, una diferencia de dos tantos es poco, y fácilmente podrá anularse cuando el Moncada nos devuelva la visita, pues tampoco ellos demostraron gran cosa.

En un ambiente correctísimo

tanto en el público, como en los jugadores, se desarrolló el partido, que a las ordenes del señor Valls, que no tuvo complicaciones, se alinearon los equipos así:

Moncada: Cosialls; Campa, Artés, Artigas; Quique, Mingo; Huguet, Serrano, Aymerich, Simón, Patau.

Guixols: González; Ventura, López, Terradas; Mallart, Vilagrán; Bodí, Savalls Martín, Zulueta, Solves.

Finalizó la primera parte con el resultado de 1 a 0 favorable al Moncada, tanto que marcó Patau a los 30 m. Con un resultado mínimo, nada había perdido, incluso pudo marcarse después de la reanudación, y establecer igualada, pero... las cosas no estaban para tanto, y a los 20 minutos Serrano dejaba el resultado definitivo a dos, que repetimos, en la forma que se desarrolló el encuentro, ya está bien.

Destaquemos por encima de todos a González, valiente y decidido en sus innumerables intervenciones, a buena altura hemos de destacar también a Terradas.

SUPLENTE

### RESULTADOS

2 Moncada—Guixols 0  
3 San Celoni—Olot 1

### CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Moncada	3	2	1	—	8	3	5
S. Celoni	3	1	1	1	8	7	3
Guixols	3	1	1	1	7	8	3
Olot	3	—	1	2	5	10	1

### PRÓXIMA JORNADA

Guixols—Olot  
Moncada—San Celoni

Un AFICIONADO ESTADISTA, como con razón a sí mismo se llama el autor de esta tabla clasificatoria, nos la remite con ruego de publicación para que, según dice, pueda la afición local constatar gráficamente en ella la gran campaña llevada a cabo por nuestro club decano en comparación con los demás equipos que rivalizaron en el pasado torneo.

Bañolas y Blanes figuran con un punto más, a pesar de haber empatado en su propio campo con el Camdevanol y Farnés, respectivamente. Y ello, porque a estos últimos se les quita igualmente un punto a cada uno por alineación indebida de un jugador, el primero, y como castigo impuesto, al segundo, por el Comité de Competición.

Las iniciales significan: J: Partidos jugados—G.C., P.C. y E.C. Ganados perdidos y empatados en casa, mientras que G.E., P.F. y E.F. significa lo mismo en campo forastero

CLUBS	J.	G.C.	P.C.	E.C.	G.F.	P.F.	E.F.	Puntos
Guixols	30	13		2	7	5	3	45
Gerona	30	12		3	4	8	3	38
Premiá.	30	11	1	3	4	7	4	37
Vilasar M.	30	12	2	1	4	9	2	35
Anglés.	30	10	2	3	4	7	4	35
Malgrat	30	12	2	1	3	10	2	33
Ripoll.	30	7	5	3	5	7	3	30
Farnés.	30	10	2	3	2	9	4	29
Manlleu	30	10	3	2	1	9	5	29
Blanes.	30	7	5	3	4	8	3	29
España S.	30	7	5	3	3	7	5	28
Cassá.	30	7	3	5	3	9	3	28
Bañolas.	30	5	4	6	1	10	4	23
Campdev.	30	6	5	4	3	11	1	21
Vilasar D.	30	6	6	3	2	12	1	20
Masnou.	30	4	6	5	1	11	3	18

### INTERESA LOCAL

para emplazamiento de la Secretaría del

"C. E. MONTCLAR"

Ofertas a la Tintorería Cerqueda

BARBERIA **BASART**

**A. M. C. O.**  
MATERIALES PARA CONSTRUCCION

**Transportes Reunidos**  
Paquetería - Encargos  
Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:  
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

**La Dulcería Comas**

Se complace en anunciar a su distinguida clientela la próxima inauguración de su **SALÓN DE TÉ**

Si necesita un aparato de radio, un artículo eléctrico para el hogar o un regalo de buen gusto **Sepa escoger**  
**JUAN PUIG** le ofrece el surtido más completo  
RADIO: **PHILIPS - CLARION - INTER**  
Trituradora **TURMIX - BERRENS**

### Nota del Sindicato de Transportes y Comunicaciones

Tarjetas Colectivas de Neumáticos

«Para la expedición de la tarjeta Colectiva que permite el uso indistinto de las cubiertas que poseen todos los vehículos comprendidos en la misma que pueda alcanzar hasta un total de 10 vehículos se precisa: Instancia en la que se haga constar las matrículas de los vehículos para los que se desee se expida la tarjeta, a la que se acompaña estadillos de la última adjudicación de cubierta tenida, o una copia debidamente autorizada por el Agente que autorizado, facilitó las cubiertas y una instancia por cada uno de los vehículos que han de figurar en la colectiva, haciendo constar las características de los vehículos y las cubiertas que alcanza (marca, medida y numeración). Se hace resaltar que cada vehículo tiene que responder en todo momento de las cubiertas que calce ya que la colectiva solamente autoriza el uso entre unos y otros vehículos»

Se significa a los interesados que este Sindicato de Transportes y Comunicaciones se ofrece para tramitarle la instancia a la D. G. O. T., siendo preferible, para evitar cualquier extravío, se mande una copia autorizada del estadillo correspondiente, y documentación pertinente »



**Gran Licor ESTOMACAL BONET**

**Simón ARARÁ** Artículos Playa  
ESPARTERIA Y MUEBLES

**Transportes J. VIDAL**  
Carga y Encargos para Barcelona

**Hotel LAS "NOIES"**

**GARAJE CENTRAL**

Aguas carbónicas  
**La Mascota**

PASTELERIA  
**La Vienesa**

ROPA BLANCA  
**LEJIA PANCHITA**  
PRUEBE Y COMPARE

**NETINA**  
LAVA LA ROPA NEGRA

Imprenta BARNES—Palamós

FÁBRICA DE BEBIDAS CARBÓNICAS

**LAMASCOTA**

Carretera de Gerona, 11 - Teléfono 216

SAN FELIU DE GUIXOLS

SE HA PUESTO a la venta la inmejorable **HORCHATA DE CHUFA** que será, sin duda, la mejor bebida del año.

Una nueva especialidad de esta Casa, fabricada con maquinaria de reciente creación, que probarán todos.

per LLIF ODALL



**DEDICATORIA.**

**Als quatre benemèrits ganxons, organitzadors de l'Aplec, amb tota simpatia.**

**PROLEG**

Aquest any, degut al mal temps, l'Aplec de Sant Baldiri s'ha celebrat una setmana més tard i ha reunit les condicions suficients per a ésser típic en tots sentits.

**CAPITOL I — La sortida.**

El carro portador d'instruments musicals i paquets amb minestra, sortí de Sant Feliu a les quatre del matí.

Els romeus oïren missa a les cinc i mitja i per a començar bé el dia, envestiren de dret la Costa d'En Cirera.

**CAPITOL II — L'arribada.**

A l'arribar a Sant Baldiri, amb gran disgust, no es va veure en lloc el carro. Els que esperaven els paquets, no podien esmorzar i la rateta que els hi corria per dintre els féu desesperar fins a les deu, hora en que, xano-xano, el carro entrà al pati de la finca.

Després es sapigué el succés, per cert ben senzill: el carreter s'havia adormit, seguint el cavall per un altre camí i fins que el carro no quedà mig tombat a la cuneta, el carreter no es despertà.

**CAPITOL III — Part religiosa.**

Rosari i cant dels goigs. (Una mica desafinats, per cert).

**CAPITOL IV — Part profana.**

Cassoles d'arròs.

**CAPITOL V — La ballaruga.**

A càrrec d'un Conjunt de cinc músics: dos de Sant Feliu, dos de Calonge i un de Tossa.

Ballables matí i tarda a base d'impressionants barreges de melodies, amb abundància d'obligats.

Durant una execució, saltà en dos troços una corda del contrabaix.

Més tard petà una altra corda, saltant pels aires el pontet del mateix instrument.

**CAPITOL VI — El retorn.**

Primer es donà comiat al carro, novament carregat d'instruments i paquets.

Després els dos cents cinquanta romeus emprengueren el camí cap a la Divina Pastora on, llevat dels que s'extraviaren, tothom pogué fer-se un tip de recuit a pesseta la cullerada.

**CAPITOL VII — La tragèdia.**

Quan el primer membre de la Comissió arribà als Quatre Camins on tenia de continuar-se el ball, el carreter, amb gran misteri, li explicà el desastre esdevingut:

El carro sortia de Sant Baldiri carregat amb els instruments i demés, quan un dels quatre importants elements de la Comissió el deturà per a pujar-hi tot seguit, es suposa per a separar del seu paquet un parell de butifarres.

Quan aquest important membre de la Comissió, home

de pes, estigué dalt del carro, el cavall per esquivar-se una mosca va fer un lleuger moviment, suficient per a fer perdre l'equilibri a aquell important membre de la Comissió, que amb tota la força de la seva gravetat caigué de ple sobre el contrabaix, que quedà completament estavellat.

El de la Comissió a qui explicaven això, tremolant va palpar per sobre la funda el que quedava del que havia sigut voluminós instrument i els cabells se li posaren de punta.

**CAPITOL VIII — Conflicte.**

Així que els músics arribaren als Quatre Camins i trobaren el contrabaix fet una coca, es negaren a tocar si no se'ls hi pagaven els desperfectes.

Ràpidament s'organitzà una col·lecta «pro contrabaix», recollint-se cert quatre pessetes amb vint cèntims.

Contant amb aquesta base, es prometé fer adobar l'instru-

ment i tot seguit els músics es posaren a tocar.

El del contrabaix, com que tenia l'instrument fet una figa seca, fou amablement invitat a tocar el pandero. No era cosa de perdre un altre músics, doncs el de Tossa, que per lo vist no estava per brocs, a la sortida de Sant Baldiri ja havia tocat el dos cap a casa seva.

**CAPITOL IX — Cant final.**

S'entrà a Sant Feliu pel carrer de Montcalvari, cantant-se els goigs a la imatge de Sant Baldiri que aquell dia es posa a la fornícula de la façana de la que fou Ca l'Elodia.

**EPILEG.**

Els de la Comissió estant preocupats, doncs no saben si fer arreglar el contrabaix o comprar-ne un de segona mà.

**MORALITAT.**

No s'ha de caure mai damunt d'un contrabaix.

El contrabaix s'ha de portar sempre penjat fora del carro.

Perdonarà el lector que hoy traiga a esta sección un tema que, como el deportivo, tiene ya en este semanario sus columnas propias. El hecho empero que voy a comentar — y ello valga para mi disculpa — sobrepasa a mi juicio el puro comentario deportivo para caer de lleno dentro del ámbito en que se mueve, o mejor, debería moverse la sociabilidad humana.

Tengo, entre mis defectos, la pasión futbolística y, por lo tanto, el vicio de asistir a sus encuentros. Soy antetodo un hombre de buena fe, incapaz de caer en la delincuencia que para mi representan los hechos y pasiones violentas. Como todos voy al futbol a ver ganar a mi equipo y en todo caso aplaudir al rival que, por juego, logra algún día vencerlo. Discuto si, aunque sin vociferar con la mala educación de aquellos tremendistas entre los que abunda la solemne tontería de creer que la razón es siempre del que más chilla. Procuro en-

juiciar los hechos con toda objetividad, sin conceder a ningún jugador la categoría de *vedette* o de intocable que muchos les atribuyen. Cuando mejor es el jugador, mucho más es lo que yo le exijo, sobretodo cuando veo que su categoría lo duerme a veces sobre sus propios laureles. Nunca fui *massonista*, porque ésta era una posición tan funesta y desgraciada como la que sustentaban aquellos que se jactaban de ser deportivamente *anti*. Solo soy, lo que todos debiéramos ser: azulgranas a secas.

Deploro, como todos, la triste formación de muchos árbitros. Aunque les disculpo, en ciertos casos y personas, muchas cosas, por cuanto sé que trotando por estos pueblos de Dios conocieron, exasperante, una porción de matones, energúmenos del deporte, que nunca saltaron al cuadrilátero del Price para caballerosamente medir sus fuerzas con otro de su condición y no contra los pacíficos espectadores que todavía vamos a los campos de juego a ver lo que aquellos nunca verán en su vida.

Muchas más cosas podría desgranar en este mi rosario de tristezas, si no fuera que al comenzar me propuse contar a ustedes una anécdota que, de ir siguiendo, el espacio de que dispongo no querrá luego admitirla.

Visité no hace muchos días un campo de futbol, de cuyo nombre, como se dice en manchego, no quiero acordarme. El señor del marcador, impaciente de mejorar al resultado adverso que tenía en casilla el equipo local, aprovechó la excelente internada que trenzó su delantera para añadirle la unidad que, a mano seguida, tuvo que quitar, por la sencilla razón de que el gol se quedó para otro día. A toda persona normal, el hecho le habría producido la gracia que a mi me produjo... hasta que un hincha, a mi, vecino, me amenazó con meterme en cuadrilátero si volvía a sonreír mientras me hallara en aquel campo.

Si sandeces como ésta pueden impunemente ocurrir a diario como tantas otras cosas ocurren drásticamente en nuestros campos de futbol, el dilema se impone como nunca: O vamos, y nos respetan, o los echamos, si no pueden.

Todo, antes que tolerar que la mala educación campee tan libremente como para hasta negarnos la solemnisima libertad de reinos cuando nos da la gana.

L. d'Andraitx

**SOLEDAD**

Va hacia el ocaso el rojo sol poniente en un atardecer de mayo... La luz cobriza perfila de aureolas cada árbol y cada flor del jardín. Ha poco dejó de llover y siguen prendidas de las hojas algunas gotas de agua hurtadas a la tierra que, al suave contacto tangencial de los últimos rayos solares, asemejan diminutas pompas de jabón, maravillosamente estáticas.

Alguna araña invisible colgó su red entre las ramas de un abeto y un polvillo húmedo e irisado ha quedado prisionero en sus mallas, como un mágico adorno de Navidades.

Oigo el ir y venir de una pareja de jilgueros que anidan en lo alto de un cerezo. Como estoy quieto, muy quieto, sentado en el borde de piedra de un «parterre», siguen en sus viajes y en su piar, ajenos a mi presencia. Cuando alcanzo a ver sus pintados rostros a través del ramaje, pienso si no serán los reflejos del primer fruto maduro.

Pende del cerezo la muda pregunta que encierra la clavellina aérea de flores carmesíes.

La fuente del surtidor lanza un abanico de parábolas brillantes sobre una alfombra flotante de nenúfares; algún lirio orgulloso la atraviesa señalando hacia lo alto con su amarillo dedo envuelto en blanca espata.

Salen los caracoles, prisioneros de su casa y olvido su voracidad, indiferente y no en aras de la paz de la tarde.

Las golondrinas se persiguen entre estridentes chillidos de sus vuelos raudos y bajos antes de entregarse al descanso. Como negras saetas cruzan el jardín, para elevarse de pronto, hasta el cielo, dejando vacía de huecos una propia aspiración.

El silencio es agosto.

¿Por qué habré escrito silencio, si lo vivo y lo inanimado del jardín están hablando sin cesar?

Hablan las rosas con su perfume y también con su color. El abeto, el cerezo y un árbol de lilas, ya sin flores, balancean suave-

mente sus ramas, susurrando misterios, no se si movidas por el viento, por la intrusión de los pájaros o por sùtiles y propios estremecimientos. Habla la hiedra fidelidades, abrazada eternamente a un muro; al muro que encerrando mi jardín, le da la suprema libertad de los cenobios. Había el agua en la fuente y habla la tierra toda. Hablan las nubes en prisas de «adioses» y cortés, el sol da las buenas noches.

Mudo y escuchando, sin ecos interiores que respondan a la charla de un crepúsculo al que no me siento invitado, quizás el silencio sea solo mio.

¡Qué solo y que extraño a todo estoy!

Lejos de las flores y de los pájaros, lejos del agua amiga, esquivo a la tierra y cielo, irremisiblemente perdido en una atmósfera gris indefinible, desconocida...

No puedo penetrar, como otras veces, en el mismo tronco de un árbol y sentir su savia en mi sangre y fijar las raíces de mis plantas. No puedo cruzar los aires en el cuerpo de un pájaro, ni cabalgar en una nube, sintiéndome yo también viento y agua.

Estoy encerrado en mi adusta soledad y toda vida es ajena a mí. A esa vida, que no es mía, la veo desfilan ante mis ojos en el escenario del mundo, solo yo en el patio de butacas. ¿Por qué?

¿Qué rencor me aparta de una comunión otras veces lograda?

Creo que debo pensar, pensar seriamente, en la humildad de un perdón que, con seguridad, precisándome, habré dejado de implorar.

Si mañana consigo pronunciar «sorella acqua», no ya con imposible y divina humildad de un San Francisco, sino, tan sólo con la imperfección de la mía, sabré que tras el perdón de mi angustiosa soledad se habrá salvado.